

Куба

Гаванский университет



Лихачева Жанетта Александровна, выпускница 1963 год окончила два факультета МГУ исторический и философский. Поступила там же в аспирантуру, в 1979 году защитила кандидатскую диссертацию. Жанетта получила степень кандидата философских наук, работала преподавателем, старшим преподавателем в Липецком политехническом институте 1975-1978 г., а затем в Кировском политехническом институте 1978-1980 г.г. Вышла замуж за ведущего физика-ядерщика Гаванского университета и 9 лет работала в Гаванском университете ведущим преподавателем философии, читала лекции вначале с переводчиком, а затем самостоятельно на испанском языке.

Обучаясь заочно в МГУ Жанетта Лихачева работала методистом в Доме пионеров города Слободского. Одним из направлений в работе стали краеведческие изыскания и увековечение памяти Александра Грина. По ее инициативе была проведена большая архивная работа. Было выяснено, что крестили маленького Сашу Гриневского (Грина) в Никольской церкви. Найдены и другие материалы, которые были переданы ученому-гриноведу из Ленинграда. Неоценим вклад Жанетты Лихачевой в изучении вопросов жизни и творчества нашего земляка А.Грина.



Главный редактор: *Василенко И.Л., директор школы*
Выпускающий редактор: *Маракулина Т.В., руководитель музея*
Компьютерная верстка: *Ярославцев В.Л., учитель информатики*



№ 27 - 29.06.2016

Орган издания: средняя школа № 7 г. Слободского

Точка на карте

Более чем за полторы сотни лет существования школы №7 выпущено много учеников, которые трудятся в различных уголках России и мира. Сегодня трудно перечислить все географические точки, где трудятся наши ученики. Очередной выпуск газеты мы посвящаем некоторым из них.

Из Европы в Америку

Акробат из Слободского



Жилин Владимир Иванович в 1970 году закончил школу. Еще, будучи учеником, он стал мастером спорта по акробатике. Могли ли думать его родители, Иван Гаврилович и Мальвина Александровна, когда определили его в детскую спортивную школу, что их младший сын, живой и подвижный мальчик, достигнет столь впечатляющих результатов на спортивной арене? Конечно, многое ему было дано природой, физические данные позволили ему быть "верхним" в акробатических номерах. Плюс целеустремленность, упорство, труд, решительность и смелость.

С 1976 года работал в цирке с участием акробатов под руководством Манжоса. Группа гастролировала по всем странам Европы и странам Южной Америки, выступая в столичных и провинциальных цирках. Заключительное его выступление состоялось в Дании в октябре 1995 года.

С 1995 года Владимир Иванович живет в Слободском, занимается сейчас бизнесом.

Школа помнит успехи Владимира еще в юношеские годы. Он в 70-е продолжил спортивные традиции 7 школы. Первым своим педагогом-воспитателем в спортивной школе считает Владимира Емельяновича Целищева, тренером, оказавшим влияние на выбор жизненного пути в акробатике, - Алексея Михайловича Чернозубова.





В школьные годы Копорулин Роман был чемпионом города по прыжкам в высоту, сильнейший акробат

Афганистан

В горах Афгана

1986 год. Отслужив пограничником девять месяцев, и сразу с границы перебросили в Афганистан, в окрестности Мазари-Шарифа. Основная задача была прикрытие входа в Мармольское ущелье. Жить приходилось в блиндажах по 8-10 человек. Днем вели наблюдение за окрестностью, ходили в дозор, чистили оружие.

Ночами устраивали засады на караванных путях: а вдруг переправляют оружие? Окопаться, замаскироваться и ждешь, считая звезды на бездонном небе. Площадка, где дислоцировался взвод пограничников, находился на высоте 2000 метров над уровнем моря. Зимой температура доходила до - 15 градусов. Согревались регулярно доставленными дровами и углем. А душу грели песни сослуживца Сергея Куланчакова, написанные здесь же, в горах. И в них тоже Афганистан. Многие ребята писали заявления, чтобы их направили именно в Афганистан. Раньше не особо рассуждали. Надо так надо.

В 1989 году советские войска вышли из Афганистана. Войска возвратились на родную землю. «Мы знали заранее, что будем выходить из Афганистана 15 февраля. 14-го утром покинули свою площадку, а вечером остановились перед границей в пустыне, окопались и простояли до обеда 15-го. Где-то около четырех дня перебрались через границу. Нас никто не обстреливал. На мосту солдат встречало только высокое начальство. Уже 17-го в расположение наших войск приехали узбеки и устроили праздничный обед – накормили вкусным пловом...»

- из воспоминаний выпускника школы №7 Романа Копорулина, служившего в Афганистане.



Афганистан. 1989 год

Чили

Через Тихий океан

«2 сентября мы рванули через весь Тихий океан к Чили, где к власти пришел генерал Пиночет. Нужно было срочно вывозить наше торгпредство, консульство и колонию – их погрузили на танкеры, пассажирские пароходы, а мы на 4-х эсминцах конвоем сопровождали до Индонезии. Так и закружилось – то одна боевая служба, то другая: Сомали, Эфиопия, Южный Йемен, Индия. Старался, тянул ляжку, с американцами наперегонки зоны влияния делил, защищал экономические и политические интересы Советского Союза, как говорил наш замполит.... В апреле 1974-го из Владивостока через всю Россию погнал с экипажем в 200 человек в Калининград, где все лето и зиму принимал и проводил ходовые испытания нового корабля БПК «разящий». Но в море он ушел без меня, потому что пришло время демобилизоваться – службу закончил исполняющим обязанности командира штурманской электронавигационной группы, главным старшиной...»

-из воспоминаний выпускника школы 1968 года Владимира Злобина

После демобилизации Владимир Евгеньевич работал в Вятском речном пароходстве, в машинной команде траулеров Мурманского тралового флота. В 1983 году вернулся в Слободской. Он отметил: «Я служил России – морской державе, в то время русский флот все боялись и уважали. Сегодня радуется то, что начали строить новые корабли и подводные лодки. А я хочу еще хоть разок море повидать, да и служить согласен. Бывает, море снится, и когда просыпаюсь, жалею, что сон прервался».



Марокко

Вятские в арабских странах

В 2011 году многие средства массовой информации рассказали о художнике Валерии Верстакове, которого пригласили в Марокко расписывать христианскую церковь. Говорилось, что он пропагандирует искусство вятского края, сохраняя традиции классической живописи и иконописи. Помимо храма в древней арабской стране, им были расписаны церковь Михаила Архангела в селе Русское, Троицкая церковь в селе Бахта и Всехсвятская церковь. Занятия храмовой живописью позволяют Валерию Афанасьевичу изредка отдыхать душой.

В 1989 году Валерий Афанасьевич в анкете в адрес школы написал: «Воспоминания о школе очень разные. Все не расскажешь». Однако, то что он выбрал для себя преподавательскую стезю, наверное, не случайность.

Многие годы В.А. Верстаков работает в детской художественной школе Кирово-Чепецка. Валерий Афанасьевич успешно совмещает педагогическую деятельность с творческой работой. Он - член Союза художников России, Международной ассоциации изобразительных искусств - АИАП ЮНЕСКО. Не только принимает активное участие в выставочной деятельности школы как преподаватель и как художник, но и отправляет свои работы на региональные, зональные, всероссийские выставки. Персональная выставка живописи Валерия Афанасьевича «От цвета к свету» проводилась в художественном музее им. В.М. и А.М. Васнецовых. Иллюстрации его картин опубликованы в четырех сборниках о вятских художниках. Произведения художника находятся в собраниях областного департамента культуры, в частных коллекциях Москвы, Петербурга, Киева, Прибалтики, Германии, США, Кореи и т.д. Он проявляет себя не только как талантливый художник, но и как поэт: в 2010 году его стихи опубликованы в коллективном сборнике кирово-чепецких авторов, а в 2011 году вышла его собственная книга.

