

# «ТАНЦЫ В УДОВОЛЬСТВИЕ» СО СТИВЕНОМ МИТЧЕЛЛОМ (США)



в рамках проекта

**TIME** 2 **LETGO**

# ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ ПРОЕКТА



**Женщины и мужчины**, которые выполнили задачи первой части своей жизни (построили дом, посадили дерево, вырастили детей, реализовались в профессии и пр.) или только решились на эти подвиги в возрасте **старше 40 лет**. А может нужен «волшебный пендель», чтобы начать действовать? Танцы – это жизнь в движении, а движение это молодость и ясность ума, это позитивный настрой на выход из зон комфорта и, как следствие, интересная, насыщенная жизнь.



*«Все случайное, не случайно. Стивен должен был оказаться здесь, среди снегов и морозов, чтобы отдать нам себя, чтобы показать как можно слышать музыку, чтобы познакомить нас всех друг с другом. Спасибо всем, кто организовал Это событие и всем, кто был неравнодушен».*

*Ирина Хитрова, сотрудник банка*



# АВТОР ПРОЕКТА



**Стивен Митчелл (Steven Mitchell)** – признанный

танцевальный гуру, знаменитый своей невероятной многогранностью, креативностью, энергетикой и фирменным стилем. Он начал свою танцевальную карьеру с изучения классической хореографии, джаза, модерна и хип хопа в Лос-Анджелесе и Нью-Йорке.

Благодаря своему таланту и неисчерпаемым запасам энергии, начиная с середины 80-х, Стивен стал распространять линди хоп по всему миру, донося до любителей танцев и профессиональных танцоров уникальное умение чувствовать музыку всем телом.

Стивен с 2006 года постоянный гость "СвингФеста" (Санкт-Петербург). Он хорошо известен в танцевальном мире, благодаря неповторимому новаторскому стилю, импровизации и музыкальности. Его умение донести свою страсть к танцу, исключительное восприятие музыки и уникальный творческий подход вдохновляют огромное количество танцоров по всему миру, ищущих любую возможность попасть на его занятия.

С 2015 года он участвует в проекте Владимира Яковлева "[Возраст счастья или хорошо за пятьдесят](#)", где с большим успехом проводит занятия для участников фестиваля.

Первый проект «Танцы в удовольствие» был реализован в Новокузнецке с 8 по 25 января 2018 г.

<http://socialdance.nethouse.ru>

# ПРИГЛАШАЕМ ВЗРОСЛЫХ ЛЮДЕЙ НА ТАНЦЫ, ПОТОМУ ЧТО:



- ✘ Танцы развивают координацию.
- ✘ Вызывают положительные эмоции.
- ✘ Заряжают позитивной энергией.
- ✘ Развивают мозг.
- ✘ Обогащают ваш словарный запас.
- ✘ Знакомят с неизвестными широкой аудитории стилями танцев и музыкой.
- ✘ Заставляют радоваться жизни.

***“Movement is food and good for the soul and everyone should experience. I believe that I can give people the right experience!”  
Steven Mitchell***

*«Как же здорово и как же я благодарна , что жизнь даёт возможность узнавать потрясающих талантливых, до умопомрачения интересных позитивных людей! Чьи интересы и ценности, близки мне. Стивен - человек, из которого льётся ЖИЗНЬ. И никто не догадается, сколько лет этому зажигательному парню .Было круто! Благодарю организаторов Елену и Алексея от всей души!»*

*Диана Оршанская, преподаватель школы иностранных языков Бенедикт*

# ОПИСАНИЕ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ КЛАССОВ

## Body Movement (Танцевальный микс)

Самый популярный танцевальный класс во всем мире, по словам Стивена. Сочетает в себе движения из разных танцевальных стилей (африканский, свинг, чарльстон, линди хоп, джаз, гоу-гоу, хип-хоп и др.).



Фрагмент занятий

Фрагмент занятий

Посещая Body Movement, Вы:

- ✘ начнете танцевать, даже, если никогда не занимались танцами;
- ✘ улучшите координацию движений и осанку;
- ✘ узнаете, где у вас находятся мышцы, о которых не подозревали;
- ✘ откроете свой источник энергии и вдохновения.

*«Мои домочадцы вчера констатировали: "счастливая мама - радость в семье" 😊 Еще хочу сказать по поводу сумасшедшей энергетики Стивена. Мне кажется, именно таким раскрепощенным, эмоциональным и влюбленным в свое дело должен быть тренер. Большинство из нас зажаты кучей накопленных годами комплексов, а он находит способ уже с первого занятия почувствовать себя, захотеть быть классным для себя, кайфовать от процесса. Прям респект ему».*

*Анна Волокитина, домохозяйка.*

# ОПИСАНИЕ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ КЛАССОВ

## Традиционный джаз (Authentic Jazz)



Фрагмент занятия

Authentic Jazz - танец, развивавшийся вместе с одноименным музыкальным направлением в 1920-е, 1930-е, 1940-е годы, включает в себя элементы чарльстона, джаза и тепа. Популярный тогда джаз, звучавший в клубах, заставлял отдыхающих двигаться, танцевать, а вместе с тем развивать танец, как направление. В настоящее время современные социальные танцы, в частности, Lindy Hop, полны джазовых шагов, чтобы дать танцорам больше возможности самовыражения в музыке и движении. Authentic Jazz заставит работать все тело, это отличная возможность улучшить баланс и координацию в красивую музыку.

Для того, чтобы начать танцевать, не нужна специальная подготовка, а только удобная одежда, обувь и хорошее настроение.

*«Стивен - молодчина! Чувствуется громадный опыт преподавания! А сколько звуков».*

*Елена Солдатова, коммерческий директор сети магазинов «Обнови обои»*

# ОПИСАНИЕ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ КЛАССОВ

## Чарльстон (Charleston)



**Чарльстон 20х (Charleston 20th)** - афроамериканский танец, прародитель линди хопа. Чарльстон это быстрый и простой танец, который можно было танцевать как с партнёром, так и в одиночку. Но что самое главное — чарльстон стал первым танцем, который стёр границу между «танцем, который танцуют» и «танцем, на который смотрят» — к 1925 году его танцевали, казалось, все. Фильм «Великий Гэтсби» - отличная иллюстрация этого танца 20-х годов.



Фрагмент занятий

*«Мои друзья, как и я сам, от вчерашнего занятия Чарльстоном поголовно в восторге! Огромное спасибо вам со Стивом!»*

*Никита Московкин, врач-невролог*

# ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП ПРОЕКТА



**ТАНЦЫ**  
в удовольствии

Полиграфия: Билеты на занятия, сертификат активного участника, благодарственное письмо партнерам, билеты на заключительный вечер, расписание занятий и др. мероприятий проекта.

# МЕРОПРИЯТИЯ ПРОЕКТА:



- ✘ Организационная встреча всех желающих со Стивеном до начала занятий (знакомство, оргмоменты, представление направлений и танцевальной площадки, согласование расписания, запись участников и продажа билетов).
- ✘ Занятия по танцевальным направлениям (одно занятие 1 час 15 мин.), не более 3 занятий в день.
- ✘ Разговорный клуб для изучающих английский язык.
- ✘ Индивидуальные занятия (возможны на квартире у Стивена, если площадь позволит).
- ✘ Домашние вечеринки (на квартире у Стивена или участников проекта).
- ✘ Заключительный вечер JamDanceBoom (выступление Стивена в качестве певца с группой, вручение сертификатов, благодарностей, выступление творческих коллективов, танцы).

# СТОИМОСТЬ ЗАНЯТИЙ



**1. Танцевальные классы** по направлениям:  
Традиционный джаз, Чарльстон, Body Movement для  
всех желающих до 50 чел.:

- 1 занятие – 500 руб., 1,5

**2. Линди Хоп (для пары)** – 700 руб., 1,5 часа.

**3. Индивидуальные занятия** - 2 часа, 1500 руб.

**4. Разговорный клуб** (50% от выручки, но не менее  
\$ 50).

**5. Выступление на концерте** (8 песен) – 12000  
руб..

**6. Выступление на корпоративном мероприятии**  
с музыкальной группой – 20 000 руб., 2 блока по 40  
мин.

**7. Мастер-классы для танцоров** (чарльстон, джаз,  
линди хоп), которые либо преподают, либо хотят  
начать коммерческую деятельность в танцах –  
12 000 руб. для группы до 10 чел., 1 час.

*Возможны другие варианты сотрудничества!*

# ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ



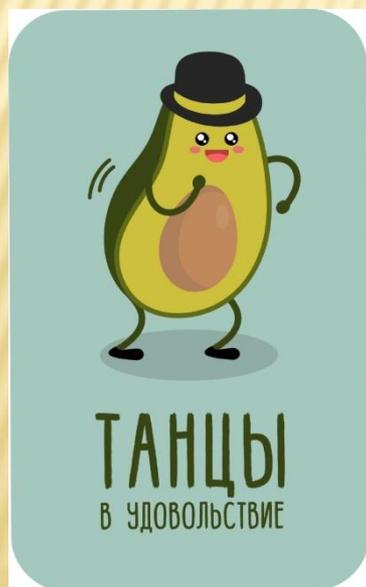
Интервью Стивена Митчелла В одном ритме с музыкой...газета «Кузнецкий рабочий», 26.01.2018 г.



Сайт проекта «Танцы в удовольствие» со Стивеном Митчеллом в Новокузнецке

Сюжет на ТВ г. Междуреченска от 29.01.2018 г.

Слайд-шоу проекта г. Новокузнецк, январь 2018 г.



# КОНТАКТЫ



**Стивен Митчелл**



+7 9819868834



**Елена Ильина**

*Менеджер туров Стивена Митчелла, организатор первого проекта «Танцы в удовольствие» в Новокузнецке, янв. 2018 г.*



+7 (902) 7595920



+7 (913) 3188063

[E.ilyina@irb-nvk.ru](mailto:E.ilyina@irb-nvk.ru)

**Принимаем заявки, начиная с 10 мая 2018 г.**

*Обращайтесь по вопросам сотрудничества по любым контактными данным!*

**TIME 2 LETGO**