



ПИГМЕНТЫ ДЛЯ БРОВЕЙ



Blackish Brown

Самый тёмный пигмент из коричневых

С его помощью можно сделать **темнее** любой цвет палитры для бровей. Если есть необходимость применить его в зоне бровей в чистом виде, то рекомендуется смешать Blackish Brown с разбавителем 1/2.

В чистом виде данный пигмент можно применять для перманентного макияжа век, для эффекта теней или прокраса межресничного пространства у русых девушек и блондинок.

Для применения этого пигмента на **синем** типе кожи: серые, голубые, синие, карие глаза (славянская внешность), смешайте Blackish Brown с любым **тёплым** пигментом, а так же добавьте разбавитель для лучшей укладки в коже. То же самое можно делать при излишней жирности кожи.



Blackish Brown



Очень тёмный

Лессирующий (прозрачный)

Затемняет любой пигмент для бровей



Использовать с осторожностью!



Darkets Brown

Очень тёмный коричневый

Цвет горького шоколада с красным основанием, глубокий и выразительный.

Таким пигментом очень **удобно** делать темнее другие пигменты при работе с жирной кожей.

В чистом виде использовать **ТОЛЬКО** с добавлением разбавителя.

Рекомендуется укладывать пигмент Darkets Brown пучками игл, начиная с 3 RS для более мягкой работы. При таком внесении пигмента, заживление будет **наиболее корректным** по оттенку.

Пигмент Darkets Brown хорошо сочетается с основной палитрой для бровей! Добавляя его в **тёплые** пигменты получится просто более **тёмный** цвет, добавив в **нейтральный** или **холодный** пигмент получите более **тёмный цвет без серого**.



Darkets Brown



Тёмный коричневый

Лессирующий (прозрачный)

Для затемнения:

Walnut + ●●● DB

Taupe + ●●● DB

Миксы:

DB + ●●● Sterling

DB + ●●● Olive Branch

DB + ●●● Chocolate Kiss

Espresso

Тёмный коричневый на тёплой основе

Два цвета жёлтый и красный в основании пигмента Espresso делают его универсальным. Этот пигмент заживёт красиво коричневым цветом, **без нежелательных оттенков**, на любой коже.

Espresso можно использовать в **чистом** виде на **синем** типе кожи, это все серые, голубые, синие, карие глаза, славянсеий тип внешности. Холодная кожа, жирная кожа. Особенно хорошо он будет укладываться при добавлении пары капель разбавителя. Небольшое содержание белого цвета даёт возможность сделать перманентный макияж бровей как очень плотным и тёмным, так и прозрачным и нежным.

Espresso можно смешивать с **любым** пигментом из основной палитры для бровей.

Этот цвет можно использовать на веках для создания **эффекта теней** или прокрашивания **межресничного пространства у блондинок**.



Espresso



Красивый ярко-коричневый

Кроющий (плотный)

Для затемнения:

Roots + ●● E

Mallard + ●●● E

Миксы:

E + ●● Martini Olive

E + ●● Sterling

E + ●● Spfinx

Forest Brown

Коричнево-русый цвет

Подходит как русым девушкам так и шатенкам. С помощью него можно сделать **как плотную так и прозрачную работу**. Жёлтое основание позволяет работать в чистом виде этим пигментом на **фиолетовом** типе кожи: это девушки с зелёными глазами, травянистыми глазами и видимыми капеллярными сеточками на коже, например вокруг крыльев носа. На них этот пигмент заживёт очень красивым коричневым цветом.

Во всех остальных случаях в этот пигмент рекомендуется добавлять пигменты с высоким содержанием оранжевого. Например Tina'S Gold Sunrise.

Для лучшей укладки пигмента рекомендуется **добавлять каплю разбавителя**. Работать с ним можно любыми иглами, включая 1R.



Forest Brown



Средне-тёмный | Универсальный

Кроющий (плотный)

Для затемнения:

FB + 2 Espresso

FB + 2 Darkets Brown

Миксы:

FB + Rustic

FB + Martini Olive + Chocolate Kiss

FB + Burnt Sienna

FB + Terracotta

FB + Ginger Brown

Brunette

Средне-тёмный коричневый

Универсальный оттенок пигмента Brunette позволяет работать им как с русыми так и с шатенками.

Пигмент Brunette **идеально заживёт на зелёном** типе кожи: девушки с коричнево-зелёными глазами, глазами цвета лаврового листа, не яркими болотными глазами и бледной ровной кожей.

В остальных случаях в этот пигмент необходимо добавлять разбавитель и работать **максимально поверхностно**.

Легче всего добиться идеального результата, можно укладывая Brunette пучками игл 3RS и 5RS, а так же спайками игл Магнум.

Если работать иглой 1R, обязательно добавляйте разбавитель, а в некоторых случаях Terracotta.



— Brunette —



Средне-тёмный | Универсальный коричневый

Кроющий (плотный)

Для затемнения:

B +  Blackish Brown

B +   Darkets Brown

Миксы:

B +  Forest Brown 

B +   Chocolate Kiss

B +   Amber

B +   Olive Branch

B +   Sphinx (осветлит)

Fudge

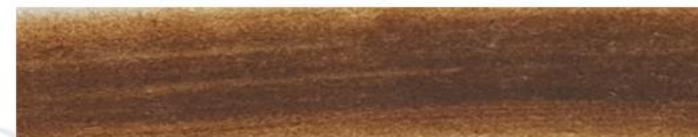
Средний коричнево-русый цвет

Кроющие способности пигмента позволяют сделать как плотную так и прозрачную работу.

Хорошо сочетается другими пигментами из палитры.

На жирной коже может зажить с **холодным серым оттенком**, по этому в таком случае в него лучше добавить Roxu Brown. А если хочется сделать **чуть более тёмным и тёплым**, то добавьте Darkets Brown.

Жёлтая основа позволяет работать им в чистом виде на фиолетовом типе кожи: зелёные глаза, травянистые глаза, явные сосуды на коже.



— Fudge —

Средне-коричневый | Универсальный

Кроющий

Миксы:

F +  Sterling	F + Mallard 
F +  Taupe	F + Walnut 
F +  Burnt Sienna	

Mallard

Средней насыщенности русо-коричневый цвет

Идеальный цвет волос северного типа внешности, славянок с русыми волосами и серо-голубыми глазами.

Если использовать этот цвет на пшеничных русых девушках, то лучше его немного затеплить пигментами Terracota или Rustic.

На девушках с зелеными глазами и кожей с видимыми сосудами заживёт **идеально** даже в чистом виде.

Mallard можно использовать и для блондинок, но при этом **добавить разбавитель**.

При **излишней жирности** кожи этот пигмент следует укладывать пучками игл, начиная с 3RL.



— Mallard —

Светлый русо-коричневый
Кроющий (плотный)

Для затемнения:	Миксы:
M +  Darkets Brown	M + Fudge  / 
M +   Brunette	M +   Tina's Gold Sunrise
	M +   Terracotta
	M +  Rustic
	M + Roxy Brown  / 

Walnut

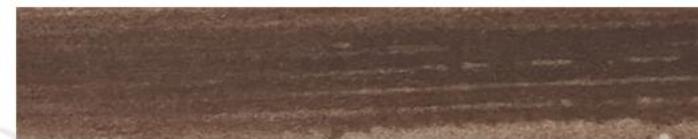
Холодный русый цвет палитры для бровей

Кроющие способности пигмента позволяют сделать как плотную, так и прозрачную работу.

Это цвет, который подходит девушкам **со славянской внешностью**: серые, серо-голубые, голубые, синие, карие глаза, русые волосы, холодная кожа.

Однако есть рекомендации позволяющие сделать работу красивой по цвету без нежелательных стальных оттенков с синевой.

Такой пигмент не рекомендуется укладывать иглами 1R, особенно при жирности кожи. А также, в этом случае, добавлять в него немного разбавителя и немного Rustic или Terracotta, Tina's Gold Sunrise.



Walnut



Тёмный русый
Кроющий (плотный)

Для затемнения:	Миксы:
W + Darkets Brown	W + Roots + Terracotta
W + Brunette	W + Brunette
	W + Taupe + Bronzer
	W + Sphinx + Bronzer

Roots

Русый цвет с тёплым жёлтым основанием

С помощью Roots можно сделать как плотную работу так и прозрачную.

Такой пигмент замечательно сработает на фиолетовом типе кожи: зелёные глаза, травянистые глаза и видимые сосуды.

Во всех остальных случаях лучше применять этот цвет с добавлением капли разбавителя и пигмента Terracotta или Rustic. Также его можно сделать более коричневым добавив Roxy Brown или Ginger Brown.

При использовании пигмента Roots в чистом виде лучше пользоваться пучками игл 3RS или 5RS, для исключения серого оттенка по заживлению.



— Roots —



Тёплый русый
Кроющий (плотный)

Для затемнения:	Миксы:
R + 2 Darkets Brown	R + Walnut 2 / 2
R + 2 Roxy Brown	R + Fudge
	R + Sphinx
	R + Forest Brown
	B + Terracotta

Taure

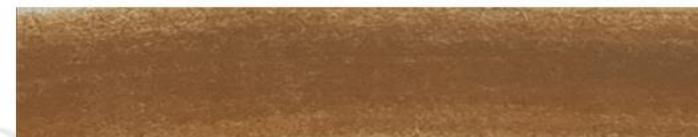
Светлый русый цвет для бровей

Поскольку этот пигмент содержит в себе холодный корректор в большом количестве, с его помощью можно корректировать **оранжевые и оранжево-красные брови**.

При перекрытии желательно использовать иглу 1R, а при работе с нуля лучше брать пучки 3RS или 5RS.

Пигмент Taure очень **податливый, универсальный**. На его основе можно создавать различные миксы для различных типов внешности от блондинок до шатенок.

В чистом виде подходит **русым и светло-русым славянкам** с зелёными глазами и сосудистой кожей. Девушкам с серыми, голубыми и карими глазами лучше добавлять любой оранжевый, например Terracotta.



— Taure —



Русый блонд

Кроющий (плотный) | Приглушённый

Для затемнения:	Миксы:
T +  Brunette	T +  Walnut
T +  Forest Brown	T +  Apricot
T +  Roxy Brown	T +  Chocolate Kiss +  Terracotta
	T +  Fudge +  Rustic

Sphinx

Очень холодный блонд

Матовый, спокойный цвет светло-русых волос с серым отливом.

Идеально подойдёт **платиновым** блондинкам и женщинам с **натуральной холодной сединой**.

На всех остальных, по заживлению, будет выглядеть слишком холодным. Поэтому рекомендуется смешивать его с **более тёплыми светлыми пигментами** и **разбавителем**.

Укладывать Sphinx лучше пучками игл **от 3RS и больше**.

При работе иглой 1R может зажить **слишком холодным**.



— Sphinx —



Холодный блонд

Кроющий (плотный)

Для затемнения:	Миксы:
S +  Walnut	S + Mallard  / 
S +  Fudge +  Sterling	S +  Roots
S +  Terracotte	S +  Chocolate Kiss
S +  Apricot	

Chocolate Kiss

Нейтральный коричневый цвет с холодным оттенком капучино

Очень подходит русым славянкам и женщинам с натуральной сединой.

Таким пигментом можно сделать как плотную работу так и прозрачную светлую.

Поскольку основа Chocolate Kiss это красный цвет, то этот пигмент очень красиво заживёт на **зелёном** типе кожи: это болотные, зелёно-карие, ореховые тёмные, и глаза цвета лаврового листа с матовой бледной кожей.

При жирности кожи в Chocolate Kiss можно добавить **теплый** пигмент из бровной палитры и корректор.



Chocolate Kiss

Средний коричневый | Цвет капучино

Кроющий (плотный)

Для затемнения:	Миксы:
CK +  Blakish Brown	CK +  Tina's Gold Sunrise
CK +  Darkets Brown	CK +  Auburn +  Fudge
CK + Roxy Brown  / 	CK + Sphinx  / 
	CK +  Ginger Brown

Burnt Sienna

Нейтральный коричневый цвет с холодным оттенком капучино

В чистом виде такой цвет можно применить на **рыжих от природы** девушках. А также Burnt Sienna легко перекроет **серый** оттенок.

Этот цвет очень хорошо сочетается с **холодными и нейтральными пигментами из основной палитры**, такими как Taupe, Walnut, Mallatd, Forest Brown и др.

Внесение пигмента Burnt Sienna возможно **любыми** иглами от 1R до больших пучков.

С применением этого оттенка можно создать большое количество **различных миксов**.



— Burnt Sienna —



Тёплый коричневый | Светлый

Кроющий (плотный)

Для затемнения:

BS +  Roxy Brown

BS +  Brunette

Миксы:

BS +  Olive Green

BS +  Fudge

BS +  Forest Brown

Amber

Светлый коричнево-песочный цвет

В чистом виде может быть использован **только для девушек с рыжими от природы волосами.**

Во всех остальных случаях необходимо **смешивать с холодными или нейтральными** пигментами из основной палитры.

Amber немного ярче чем Burnt Sienna, по этому при его добавлении микс становится немного выразительней, если это необходимо.

Также данным пигментом можно легко перекрыть серые или серо-фиолетовые брови.

Укладывать Amber можно **любыми** иглами, начиная с 1R.



— Amber —



Оранжево-коричневый | Светлый

Кроющий (плотный)

Миксы:

- A + Brunette 🟦/🟦
- A + Mallard 🟦/🟦
- A + Fudge 🟦/🟦

Olive Branch

Серо-оливковый цвет

Плотный и средне-тёмный.

В чистом виде такой пигмент можно использовать **только для перекрытия красных бровей**. Лучше это делать пучками игл 3RS.

Так же пигмент Olive Branch можно использовать для самостоятельного составления миксов смешивая с пигментами из бровной палитры, которые имеют **красное и оражево-красное** основание. В такие миксы **обязательно добавляйте разбавитель**.



Olive Branch



Серо-оливковый

Кроющий

Перекрытие оранжевого 2/2 Перекрытие красного 2/2

Миксы:

OB + Ginger Brown + Forest Brown 2/2/2

OB 2/2 + 6 Roxy Brown

Martini Olive

Оливковый цвет с жёлтым оттенком

В чистом виде заживёт как серый, по этому идеальное его применение это **перекрытие красных оттенков на бровях**. Не желательно укладывать Martini Olive илами 1R, для исключения излишней серости.

Также его можно добавлять в русые и русо-коричневые цвета вместе с разбавителем для осветления.

Этот пигмент можно добавлять при самостоятельном составлении миксов для бровей, **смешивать с оттенками на основе красного и орнжево-красного цветов**.

Также Martini Olive можно использовать в работе с веками **для эффекта теней**, получится лёгкий серо-оливковый оттенок, особенно если смешать пигмент с разбавителем.



— Martini Olive —



Жёлто-оливковый

Мягкий

Перекрытие красного 

Миксы:

MO + Raisin + Fudge 

MO + Tina's Gold Sunrise + Roots 

Olive Green

Насыщенный светлый оливковый цвет

Плотный по своим физическим свойствам, имеет кроющие способности.

Это прекрасный корректор, который легко справляется с красными, оранжевыми, оранжево-жёлтыми и даже розово-фиолетовыми оттенками.

В чистом виде Olive Green можно применять для перекрытия нежелательных оттенков на бровях, а также на веках.

При укладке данного пигмента, желательно использовать иглы в пучках не меньше чем 3RS, во избежание излишней серости в работе.

Olive Green можно использовать в самостоятельном составлении миксов для бровей.



Olive Green



Светлый оливковый

Кроющий (плотный)

Перекрытие красного на блондинках 

Миксы:

OG + Terracotta + Taupe 

OG + Bronzer + Mallard 

OG + Apricot + Chocolate Kiss 

Sterling

Тёмно-серый цвет. Графит.

Очень холодный цвет для бровей.

В чистом виде применять с осторожностью.

Этот пигмент содержит в себе много белого цвета, благодаря чему может сделать любой пигмент из палитры для бровей не только более холодным, но и плотным. А так же придаёт **матовый русый оттенок.**

Таким образом, его можно добавлять в любой тёплый цвет для охлаждения.

Категорически рекомендуется не использовать в работе с данным пигментом иглы 1R.

При жирности кожи применять пигмент в минимальных количествах.

Sterling так же как и оливковые цвета прекрасно справится с **перекрытием красных и рыжих бровей.** Это можно сделать как чистым пигментом, так и добавляя его в основной тон выбранного пигмента из бровной линейки.



— Sterling —



Тёмный графит

Кроющий (плотный)

Перекрытие красного 💧/💧

Для охлаждения пигментов + 💧💧 S

Миксы:

S3 💧 + Roxy Brown 6 💧 S2 💧 + Brunette 6 💧

Ash Grey

Красивый серый пигмент

Цвет серебристо-седых волос.

Отлично перекрывает красные и рыжие цвета на бровях у блондинок.

В чистом виде применять с осторожностью, особенно при жирной коже.

С этим пигментом можно создавать различные миксы, применяя тёплые цвета из палитры и разбавитель.

Желательно укладывать Ash Grey пучками игл **от 3RS и больше.**

На жёлтом типе кожи: ярко-зелёные, жёлтые, зелёные с жёлтыми вкраплениями глаза и ровная, идеальная кожа,

НЕ ПРИМЕНЯТЬ в чистом виде! Может зажить серо-зелёным цветом.



Ash Grey



Светлый графит

Кроющий (плотный)

Перекрытие красного у русых и блондинок ●/●

Миксы:

AG + Roxy Brown ●/●●

AG + Auburn + Burnt Sienna ●/●/●

Ginger Brown

Яркий имбирно-коричневый цвет

В данном пигменте нет белого цвета, он создан для прозрачных работ. Имеет широкий спектр воздействия на бровях и ареолах у смуглых девушек.

В чистом виде применять его не стоит, но при добавлении Ginger Brown в бровные пигменты можно сделать работу более яркой и выразительной, если этого требует внешность.

При помощи этого пигмента можно сделать любой цвет более коричневым. Ginger Brown можно применять для перекрытия серого на бровях, но при высокой прозрачности залегания нежелательного оттенка.

Этот цвет можно использовать для создания миксов, смешивая с оливковыми и серыми оттенками, а также добавляя разбавитель.



— Ginger Brown —



Яркий красно-коричневый

Лессирующий (прозрачный)

Перекрытие серого 🟦/🟦

Миксы:

GB + Forest Brown 🟦/🟦

GB + Fudge 🟦/🟦

GB + Sterling + Chocolate Kiss 🟦/🟦/🟦

GB + Olive Branch + Roots 🟦/🟦/🟦

Raisin

Красно-коричневый цвет

Универсальный оттенок для работы на бровях и ареолах.

Raisin не содержит белого пигмента, **поэтому плотная работа с ним невозможна.**

Raisin достаточно насыщенный, но немного светлее чем Ginger Brown.

Его так же можно применять для перекрытия прозрачных серых бровей.

С помощью него можно создавать миксы, смешав с серым или оливковым пигментом и добавив разбавитель.

Укладывать Raisin можно **любыми** иглами начиная с 1R.



— Raisin —



Средний красно-коричневый | Яркий

Лессирующий (прозрачный)

Перекрытие серого 

Миксы:

R + Ash Grey + Mallard 

R + Martini Olive + Roots 

Auburn

Насыщенный красно-коричневый

Плотный пигмент широкого спектра действия, **универсальный**.

Auburn может использоваться на бровях для **перекрытия зелёного и серого цветов**. Для составления миксов и затемнения средне-русых пигментов.

Этот цвет можно добавлять в любой пигмент из бровной палитры если есть необходимость сделать его **чуть более коричневым**.

Так же Auburn можно применять в миксах **для перманентного макияжа губ**, добавляя его в основной цвет для затемнения и глубины оттенка.

При составлении миксов рекомендуется, для лучшего взаимодействия и укладки пигментов, добавлять разбавитель.

В работе с Auburn подойдут **любые** конфигурации игл, начиная с 1R.



— Auburn —



Корректор красный | Средне яркий
Лессирующий (прозрачный)

Перекрытие серого у блондинок 

Миксы:

A + Roots  /5 	A + Forest Brown  /4 
A + Brunette  /5 	A + Mallard  /3 

Rustic

Красно-оранжевый цвет

Очень яркий, насыщенный.

Идеально подходит для перекрытия серых бровей. Это можно сделать **любыми** иглами, начиная с 1R.

Его можно использовать и как **корректор**, добавляя в основной тон по 2-3 капли.

Также с Rustic можно самостоятельно создавать миксы, смешивая с русыми пигментами, оливковыми и серыми цветами, при этом обязательно добавляя несколько капель разбавителя.

В чистом виде не использовать.



— Rustic —



Оранжево-красный | Яркий

Кроющий (плотный)

Корректор против серости и синева

Перекрытие 🟦/🟦

Миксы:

R + Roots 🟦/5 🟦 R + Forest Brown 🟦/5 🟦

R + Olive Green + Mallard 🟦/🟦/🟦

Terracotta

Яркий оранжевый цвет

Цвет без содержания белого и чёрного цветов. Прозрачный.

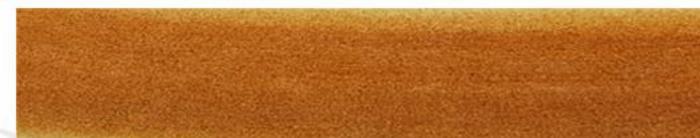
Этот цвет имеет очень широкий спектр воздействия, его можно назвать универсальным для разных зон.

Итак, Terracotta может применяться на бровях для перекрытия серых и сине-серых оттенков. Его можно добавлять для нейтрализации серости, в любой коричнево-русый и русый пигмент, при жирности кожи.

Также этот пигмент может применяться при составлении миксов. Очень хорошо работает с серыми и оливковыми цветами.

Terracotta помимо прочего вполне может применяться в перманентном макияже губ, для затепления и придания яркости.

Terracotta можно использовать на веках для коррекции синих оттенков.



— Terracotta —



Оранжевый корректор

Лессирующий (прозрачный)

Против серого и фиолетового

Перекрытие 🟦/🟦

Можно использовать в ПМ век

Миксы:

T + Sphinx 🟦/5🟦

T + Ash Grey + Mallard 🟦/🟦/🟦

Tina's Gold Sunrise

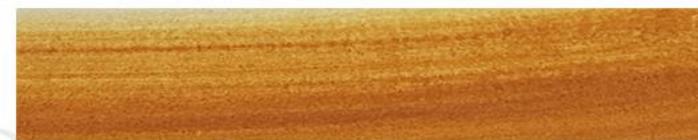
Оранжево-коричневый светлый цвет

Цвет пшеничного блонда, достаточно плотный.

Самостоятельно может использоваться только для придания оттенка на бровях у светло-рыжих девушек.

Очень хорошо работает как **корректор** против серых и серо-фиолетовых бровей. Для перекрытия можно использовать **любые** иглы от 1R до больших пучков.

Очень **хорошо взаимодействует** с пигментами из основной палитры такими как Fudge, Forest Brown, Taupe, Mallard.



— Tina's Gold Sunrise —



Оранжево-коричневый | Светлый | Матовый

Кроющий (плотный)

Корректор против серого и фиолетового

Перекрытие 🟦/🟦

Миксы:

TGS + Forest Brown 🟦/🟦🟦 TGS + Fudge 🟦/🟦🟦

Bronzer

Золотисто-оранжевый цвет

Красивый плотный оттенок золота.

Может украсить любой микс, сделав цвет более тёплым и богатым.

Кроющее основание позволяет сделать работу **плотной**.

В чистом виде заживёт слишком ярко, поэтому рекомендуется применять Bronzer в паре в русыми оттенками из бровной палитры.

Также как и Tina's Gold Sunrise этот пигмент может перекрыть серый и сине-серый цвет бровей.

Укладывать этот пигмент можно **любыми** иглами.



— Bronzer —



Золотистый-оранжевый | Матовый

Кроющий (плотный)

Перекрытие  / 

Миксы:

B + Roots  /  /  / 

B + Ash Grey + Sphinx  /  / 

B + Olive Green + Mallard  /  / 

Apricot

Светлый жёлто-оранжевый цвет

Самый светлый из золотистых оттенков.

В чистом виде его лучше не применять. А вот для придания пшеничного теплого цвета блондам Apricot добавлять рекомендуется. Он сделает основной цвет **более золотистым, светлым и мягким.**

С его помощью можно **смягчить нежелательную серость и фиолет** на бровях у светловолосых девушек.

Укладывать такой пигмент можно **любыми** иглами как 1R так и пучками любого размера.

Apricot как и другие пигменты может участвовать в создании миксов, хорошо сочетается с оливковыми оттенками. Но при создании миксов не забывайте добавлять **разбавитель.**



— Apricot —



Жёлто-оранжевый | Светлый

Кроющий (плотный)

Перекрытие серого и фиолетового ●/●

Миксы:

A + Sphinx ●/5●

A + Mallard ●/4●