



Etalon

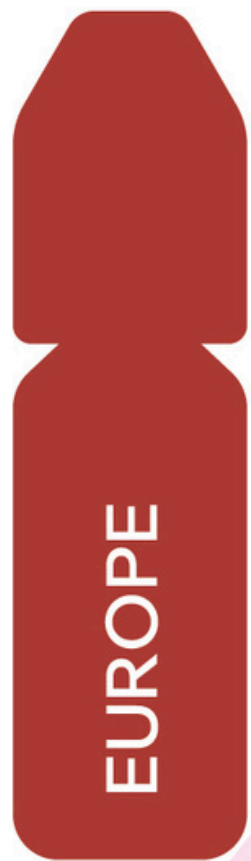
ANTONINA *A* ANDRUSENKO

Mix

LIGHT SERIES – гибридные пигменты для губ
в коллаборации с Антониной Андрусенко.

Благодаря уникальной рецептуре и способу производства, пигменты обладают утонченной текстурой, которая плавно распределяется по губам, создавая эффект «второй кожи» и объема без пикселизации.

Это трендовые и уникальные цвета, придающие губам неповторимый вид – создавайте естественные работы, подчеркивающие натуральную красоту каждого клиента.



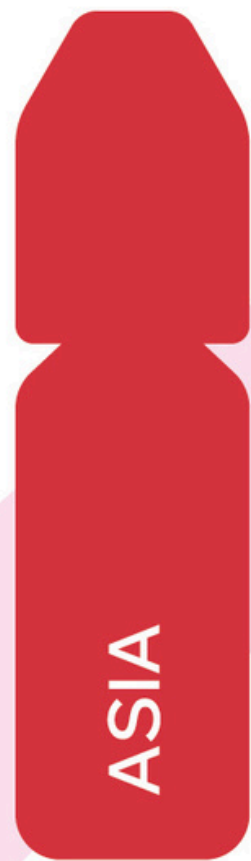
EUROPE

Темный насыщенный пыльно-розово-красно-коричневый цвет.

Им можно добавить прохлады в любой оттенок из палитры.

Не использовать в чистом виде на холодные губы и помадного прокраса.

Незаменим для получения более сложных оттенков. Подходит клиентам со светлой и средне-насыщенной кожей до 4 типа по Фитцпатрику.



ASIA

Сочный, вкусный, цветочный.

Базовый цвет в палитре. Нейтральный по теплоте.

Можно добавлять в любой микс для получения дополнительных оттенков.

Разрешается использовать в чистом виде для получения насыщенных губ.



AMERICA

Прохладный светлый укывистый пыльно-розовый оттенок.

Может стать базовым цветом для создания дополнительных оттенков при сочетании с другими цветами линейки.

Отлично перекрывает депигментацию, гранулы Фордайса, шрамы и другие дефекты на губах.



AUSTRALIA

Прохладный глубокий насыщенный винный оттенок.

Рекомендуется для акварельных и полупомадных эффектов на губах. Подходит блондинкам или клиенткам с темными волосами, карими глазами и светлой кожей.

Не рекомендуется использовать в чистом виде на возрастные тонкие холодные губы. Сочетается со всеми цветами палитры.



AFRICA

Алый яркий средне-насыщенный оттенок.

Подойдет для нейтрализации темных, холодных губ в сочетании с корректорами Etalon Mix.

Рекомендуется использовать в чистом виде для акварельной техники, либо в качестве яркой добавки в более светлые цвета палитры.



ATLANTIS

Нейтральный светлый укывистый пыльно-розово-бежевый оттенок.

Можно использовать в качестве высветляющего цвета в сочетании с другими пигментами из палитры.

Подходит в качестве верхнего слоя напыления на готовую работу для получения сатинового эффекта.

СХЕМА РАБОТЫ С ГУБАМИ

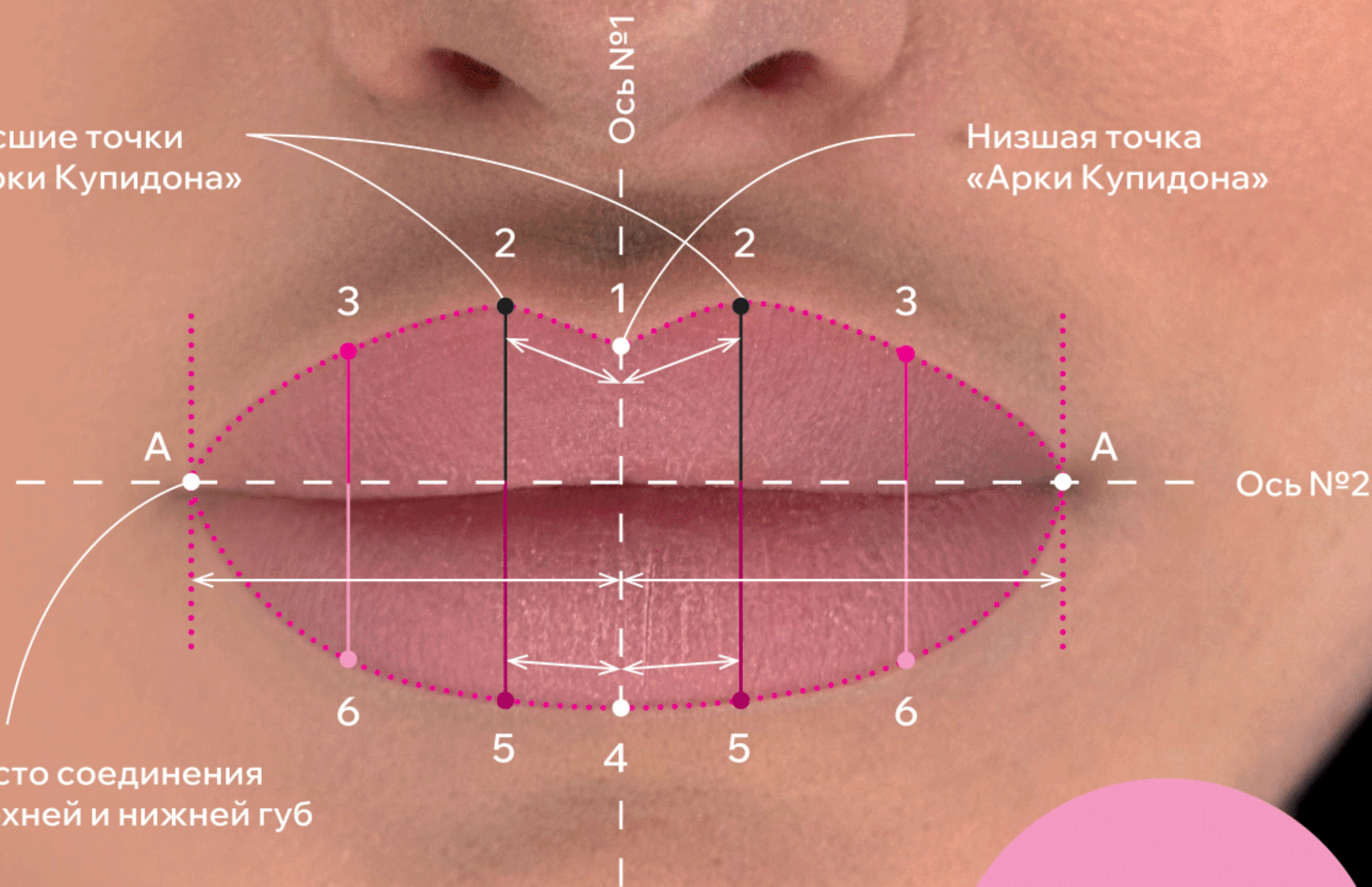
Работа без давления, кожа губ расправлена, а не натянута в барабан.

При воздействии иглы губа не вибрирует и не трясется.

Высшие точки «Арки Купидона»

Низшая точка «Арки Купидона»

Место соединения верхней и нижней губ



КОНТУР И ПРИКОНТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО:

короткие штрихи 1-2 мм



ВЕРМИЛИОН ВЕРХНЕЙ И НИЖНЕЙ ГУБ:

штрихи от 1-7 мм в зависимости от рельефа поверхности губ



СЛИЗИСТАЯ (зона смыкания губ):

гладящие штрихи с меньшим нажимом, чем на всем теле губ

пигменты Antonina Andrusenko & Etalon Mix



Etalon Mix
BY ALBINA LAZAREVA

ANTONINA



ANDRUSENKO



krd_pm_andrusenko



etalon_mix



etalonmix-event.ru