

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ СОВЕТСКОГО ГОРОДСКОГО  
ОКРУГА  
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ**

**П Р И К А З**

г. Зеленокумск

«10» октября 2022 года

№ 947

О проведении муниципального этапа  
краевого конкурса «Дети и книги»

На основании письма Министерства образования Ставропольского края ГБУ ДО «Краевого Центра творчества детей и юношества им. Ю.А. Гагарина» № 484 от 07.10.2022 года, с целью выявления и поддержка талантливых и одаренных детей, подростков и их педагогов в литературно-художественном творчестве, и в соответствии с планом управления образования на 2022-2023 учебный год.

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Провести муниципальный этап краевого конкурс «Дети и книги» среди учащихся общеобразовательных учреждений Советского городского округа с 05.12.2022 по 08.12.2022 года.
2. Заключительный этап конкурса провести 8 декабря 2022 года.
3. Рассмотреть и утвердить положение конкурса «Дети и книги» среди учащихся общеобразовательных учреждений (Приложение 1)
4. Руководителям общеобразовательных учреждений:
  - 4.1. Организовать разъяснительную работу о подготовке и проведении конкурса.
  - 4.2. Предоставить в отдел по информационно-методической работе и на электронный адрес [tkuo@mail.ru](mailto:tkuo@mail.ru) заявку на участие в конкурсе не позднее 8 декабря 2022 года.
5. Утвердить состав жюри конкурса «Дети и книги». (Приложение 2)
6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Власенко Ю.Л., старшего методиста отдела по информационно-методической работе.

Начальник управления образования



Т.П. Пахмутова

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении муниципального этапа краевого конкурса детского и юношеского литературно-художественного творчества «Дети и книги»

### I. Общие положения

1. Настоящее Положение о проведении муниципального этапа краевого конкурса детского и юношеского литературно-художественного творчества «Дети и книги» (далее – Конкурс) определяет правила организации, проведения и участия, порядок определения победителей и призеров Конкурса.

2. Конкурс посвящен творчеству поэтов и писателей, которые в 2023 году относятся к числу юбиляров.

3. Конкурс проходит в рамках Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества.

### II. Цель и задачи Конкурса

4. Конкурс проводится с целью выявления, развития, поддержки талантливых и одаренных детей, подростков и их педагогов в литературно-художественном творчестве.

5. Задачи Конкурса:

воспитание патриотизма, формирование культуры общения на основе ценностей отечественной культуры;

развитие духовно-нравственных и эстетических чувств детей;

развитие творческих способностей детей в области художественно-публицистической литературы, книжной графики и литературно-исследовательской работы;

развитие познавательной активности участников, включение в учебно-исследовательскую деятельность;

формирование устойчивого интереса к чтению.

### III. Жюри Конкурса

6. Для организации работы по проведению оценки представленных участниками Конкурса конкурсных выступлений формируется и утверждается состав Жюри.

7. Состав Жюри утверждается данным приказом.

8. Жюри проводит оценку представленных конкурсных выступлений.

9. Жюри оценивает конкурсные выступления участников по десятибалльной системе в соответствии с критериями Конкурса.

10. В номинациях: Проза, Поэзия оцениваются:  
полнота раскрытия темы, построение сюжета;  
язык, стилистические особенности, логика изложения, поэтическая манера;  
уровень знания и применения законов стихосложения, особенностей литературных жанров;  
выразительность и оригинальность поэтического языка, знание художественной традиции, эмоциональность.

11. В номинациях: Литературоведение, Литературное краеведение, Искусствоведение оцениваются:  
содержание, раскрытие темы, знание материала;  
собственное видение и понимание проблемы;  
выразительность представления работы: использование архивных материалов, оформление материала (наличие фотографий, рисунков и т.д.).

12. В номинации Иллюстрации к любимым книгам оцениваются:  
грамотный подход к изображению и выражению текста произведения; раскрытие сюжета и выделение главного героя;  
владение изобразительным материалом;  
композиция;  
колорит рисунка.

13. В номинации Художественное слово оцениваются:  
выбор темы, эмоциональное и эстетическое содержание;  
уровень сложности исполняемых произведений, индивидуальность;  
соответствие возрастным и исполнительским возможностям;  
выразительность языка;  
уровень подготовки, техника и культура исполнения.

14. Жюри определяет победителей и призеров Конкурса по общему баллу в каждой номинации.

15. Решение Жюри по каждой номинации оформляется протоколом и утверждается председателем Жюри.

#### IV. Участники Конкурса

16. К участию в Конкурсе допускаются обучающиеся общеобразовательных организаций Советского городского округа.

17. Конкурс проводится в 3-х возрастных группах: первая возрастная группа: 10 - 13 лет;

вторая возрастная группа: 14 - 16 лет;  
третья возрастная группа: 17 - 18 лет.

18. Допускается только индивидуальное участие.

#### V. Порядок проведения Конкурса

19. Работы участников принимаются до 8 декабря 2022 года.

20. Для участия в конкурсе принимается:

Анкету - заявку на участие в Конкурсе (приложение к Положению) в двух вариантах: в форматах PDF и Word;

конкурсную творческую работу (в распечатанном и электронном вариантах), на флеш накопители документ сохраняется в формате Word.

21. Материалы, предоставленные после указанных сроков, не принимаются.

22. Жюри проводит оценку конкурсных работ, в соответствии с критериями 8 декабря 2022 года

#### VI. Номинации Конкурса

23. Проза.

24. Поэзия.

25. Художественное слово.

26. Литературоведение.

27. Литературное краеведение.

28. Искусствоведение.

29. Иллюстрации к любимым книгам.

#### VII. Требования к содержанию и оформлению конкурсных работ

30. Конкурс посвящен творчеству поэтов, писателей – юбиляров 2023 года: 30 лет со дня рождения А. А. Вознесенского; 70 лет со дня рождения Т. Ш. Крюковой; 80 лет со дня рождения О. Е. Григорьева; 90 лет со дня рождения Г. Я. Снегирева; 100 лет со дня рождения Ю. И. Коринца; 100 лет со дня рождения В. В. Медведева; 100 лет со дня рождения Л. Е. Устинова; 100 лет со дня рождения Я. Л. Акима; 105 лет со дня рождения Б. В. Заходера; 110 лет со дня рождения С. В. Михалкова; 110 лет со дня рождения В. Ю. Драгунского; 115 лет со дня рождения Б. Н. Полевого; 115 лет со дня рождения Н. Н. Носова; 120 лет со дня рождения Н. А. Заболоцкого; 120 лет со дня рождения Е. А. Благиной; 120 лет со дня рождения О. И. Высотской; 120 лет со дня рождения Г. А. Скребицкого; 120 лет со дня рождения Л. И. Лагина; 120 лет со дня рождения Е. Петрова (Катаева Е. П.); 130 лет со дня рождения В. В. Маяковского; 140 лет со дня рождения А. Н. Толстого; 100 лет со дня рождения Р. Г. Гамзатова; 150 лет со

дня рождения М. М. Пришвина; 155 лет со дня рождения М. Горького (А. Пешкова); 195 лет со дня рождения Л. Н. Толстого; 200 лет со дня рождения А. Н. Островского; 200 лет со дня рождения со дня рождения К. Д. Ушинского; 205 лет со дня рождения И. С. Тургенева; 220 лет со дня рождения Ф. И. Тютчева; 240 лет со дня рождения В. А. Жуковского.

31. В номинациях: Проза, Поэзия, Литературоведение, Литературное краеведение, Искусствоведение:

Конкурсанты предоставляют творческие работы, выражающие собственное мнение о прочитанном или анализируемом произведении (стихи, рассказы, сценарии, статьи, эссе, сочинения, рецензии и др.), исследовательские работы (доклады, рефераты) в электронном варианте в формате Word;

в исследовательской работе должны быть отражены:  
постановка проблемы (цель, задачи);  
актуальность выбранной темы;  
методы исследования;  
собственные научные наблюдения; развернутые выводы.

32. В тексте не допускается сокращение наименований, за исключением общепринятых. Объём работы составляет не более 5 страниц печатного текста формата А4, кегль 14 Times New Roman, через 1,5 интервала на одной стороне листа.

33. На титульном листе работы указывается следующая информация об участнике Конкурса:

наименование  
номинации; название  
работы;  
наименование вида работы (тезисы доклада, реферат, творческая работа: стихи, рассказ, статьи и др.);  
фамилия, имя, отчество участника;  
дата рождения;  
домашний адрес (с индексом), телефон;  
наименование образовательного учреждения, класс (группа, объединение и др.), полный адрес, телефон;  
фамилия, имя, отчество педагога – руководителя работы участника Конкурса.

34. После титульного листа на отдельной странице (без нумерации) приводится краткая аннотация – описание работы объемом 12-15 строк.

35. В номинациях Проза, Поэзия: конкурсанты выполняют работы самостоятельно, без привлечения компьютера, родителей, педагогов. Темы самопроизвольные, на усмотрение конкурсантов. В представленных произведениях должны отсутствовать факты: оскорбляющие чувства верующих разных религий и конфессий; жестокости и насилия; рекламирующие и пропагандирующие наркотики, алкоголь, курение, суицид

и другие человеческие пороки.

36. В номинации Литературное краеведение:

Конкурсанты предоставляют одну творческую работу о деятелях прозы и поэзии, которые проживали или проживают на территории Ставропольского края или имели отношение к этому региону.

37. В номинации Искусствоведение:

участники представляют одну творческую работу о деятелях искусства (музыканты, композиторы, художники, актеры и т. д.), которые проживали или проживают на территории Ставропольского края или имели отношение к этому региону.

38. В номинации Художественное слово:

Конкурсант читает наизусть одно произведение из творчества деятелей прозы или поэзии, которые в 2023 году относятся к числу юбиляров.

Выступление Конкурсанта размещается в виде ссылок на видеозапись в формате avi или wmv, на которых представлена запись конкурсного выступления в номинации. Использование других способов передачи файлов затрудняет работу членов жюри и не гарантирует доступности для просмотра видеоматериалов. Видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене.

Конкурсные выступления размещаются на бесплатных общедоступных облачных хостингах: Yandex.Disk или облако.Mail.Ru. Ссылка должна быть действительна до декабря 2023 года и доступна для всех. Ссылка на социальные сети не принимаются.

Выступление Конкурсанта не должно превышать 5 минут.

Видеозапись сопровождается первым слайдом со следующими данными:

название номинации;

название и автор произведения;

сведения об участнике (фамилия, имя, учебное заведение, класс, группа);

сведения о педагоге (фамилия, имя, отчество, должность).

39. В номинации Иллюстрации к любимым книгам:

Конкурсанты предоставляют 2 иллюстрации к одному произведению книги-юбилера 2023 года в паспорту и присылают на Конкурс 3-4 фотографии творческой работы в электронном виде в формате JPG, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне.

Формат работ 40х30 см (без паспорту).

Табличка с надписью на работе (в правом нижнем углу) должна содержать следующую информацию: какому произведению посвящена работа, сведения об авторе работы (фамилия, имя, образовательное учреждение, класс, адрес и телефон), сведения о педагоге (фамилия, имя, отчество, должность, место работы).

Книги-юбилеры 2023 года:

195 лет поэме «Полтава» А. С. Пушкина; 190 лет роману в стихах «Евгений Онегин» А. С. Пушкина; 185 лет сказке «Стойкий оловянный солдатик» Х. К. Андерсена; 185 лет роману «Приключения Оливера Твиста» Ч. Диккенса; 180 лет сказкам «Соловей» и «Гадкий утенок» Х. К. Андерсена; 165 лет сказки «Аленький цветочек» С. Т. Аксакова; 165 лет повести «Ася» И. С. Тургенева; 160 лет роману «Князь Серебряный» А. К. Толстого; 160 лет поэме «Мороз, Красный нос» Н. А. Некрасова; 155 лет роману «Дети капитана Гранта» Ж. Верна; 155 лет роману «Идиот» Ф. М. Достоевского; 145 лет роману «Пятнадцатилетний капитан» Ж. Верна; 140 лет роману «Остров сокровищ» Р. Л. Стивенсона; 125 лет рассказу «Человек в футляре» А.П. Чехова; 120 лет рассказу «После бала» Л. Н. Толстого; 120 лет пьесе «Вишнёвый сад» А. П. Чехова; 100 лет сказкам «Мойдодыр» и «Тараканище» К. И. Чуковского; 100 лет повести «Алые паруса» А. С. Грина; 95 лет повести «Бегущая по волнам» А. С. Грина; 95 лет роману «Двенадцать стульев» И. Ильфа и Е. Петрова; 95 лет роману «Человек-амфибия» А. Р. Беляева; 95 лет сборнику «Лесная газета» В. В. Бианки; 95 лет сказке «Три толстяка» Ю. К. Олеши; 80 лет сказке «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери; 75 лет роману «Кортик» А. Н. Рыбакова; 65 лет сказке «Незнайка в Солнечном городе» Н. Н. Носова.

40. На Конкурс не принимаются работы в случаях, если:
- содержание представленной работы не соответствует тематике и требованиям Конкурса;
  - представленная работа получила одно из призовых мест на других конкурсах краевого уровня, проведенных в предыдущих годах.

## VIII. Подведение итогов и награждение победителей

41. По результатам проведения Конкурса участники муниципального этапа краевого конкурса поощряются сертификатами участника в электронном виде.

42. Победители Конкурса в каждой номинации награждаются грамотами управления образования.

43. Работы победителей в каждой номинации Конкурса рекомендуются для участия в Краевом этапе конкурса, Большом всероссийском фестивале детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Приложение 2 к приказу  
по управлению образования  
№ 947 от 10.10.2022 г.

Состав жюри конкурса «Дети и книги»

Председатель жюри	Власенко Юлия Леонидовна, старший методист отдела по ИМР
Члены жюри	Кирилова Светлана Владиславна, Руководитель РМО библиотекарей
	Денисенко Галина Владимировна, Заведующая детской библиотекой
	Черноусова Валентина, Владимировна, библиотекарь
	Панова Ольга Николаевна, Преподаватель МУДО «ЗДХШ»



АНКЕТА – ЗАЯВКА

на участие в муниципальном этапе краевого конкурса детского и юношеского литературно-художественного творчества «Дети и книги»

1. Номинация \_\_\_\_\_
2. Название конкурсной работы \_\_\_\_\_
3. Ф.И.О. участника (полностью) \_\_\_\_\_
4. Число, месяц, год рождения, возраст \_\_\_\_\_
5. Домашний адрес участника (с индексом), контактный телефон (обязательно) \_\_\_\_\_
6. Наименование учебного заведения (полное юридическое название) \_\_\_\_\_
7. Адрес учебного заведения (почтовый, электронный), контактный телефон \_\_\_\_\_
8. Ф.И.О. педагога-руководителя (полностью), должность, контактный телефон (обязательно) \_\_\_\_\_
9. Ссылка на видеоматериалы в номинации Художественное слово \_\_\_\_\_
10. Фотоматериалы в номинации Иллюстрации к любимым книгам прилагаются в количестве (шт.) \_\_\_\_\_

Подпись  
руководителя М.П.

Автор ознакомлен с положением краевого (заочного) конкурса детского и юношеского литературно-художественного творчества «Дети и книги», гарантирует, что представленные творческие работы являются их собственностью и не принадлежат другим лицам, согласен на использование своего имени и материалов конкурсных работ в интересах организатора Конкурса.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г.

Подпись \_\_\_\_\_