

Обоснование темы.

Во 2 классе мы с классным руководителем посещали Якшур-Бодьинский районный краеведческий музей имени Марии Кирилловны Шкляевой, где познакомились с историей родного края. На одном из таких занятий по теме «Удмуртский национальный костюм» меня заинтересовали украшения удмуртских женщин. Я сама по национальности удмуртка, поэтому мне захотелось выяснить, какие украшения могла носить моя прабабушка и зачем они нужны людям. Изучив подробнее данную тему через участие в занятиях в краеведческом музее, в доме ремёсел с. Якшур-Бодья, посетив выставку по интересующей меня теме, я решилась на создание изделия «удмуртское монисто».

Цель проекта:

- 1) Изготовить удмуртское монисто.

Задачи:

- 1) Познакомиться с историей монисто через посещение занятий в краеведческом музее, доме ремёсел села Якшур-Бодья.
- 2) Принять участие в мастер-классе по теме: «Удмуртское монисто».

В 2020 году наша Республика отметила столетний юбилей образования Удмуртии. Поэтому изделие я смогу использовать на мероприятиях, посвящённых родному краю.

Историческая справка.

Монисто или мониста – это национальное нагрудное украшение удмуртских женщин. На удмуртском языке монисто звучит «**чыртывесь**». В летописях и старинных грамотах сказано, что монисто - это старинное шейное украшение, наподобие ожерелья, состоявшее из цепочки или шнура, к которому привешены в несколько рядов монетки и крестики, а также ракушки,

бусинки и разные драгоценности. В старину весили монисто до 3 килограммов. Монисто могло состоять из 400 монет разного достоинства, но обязательно серебряных. В монетах проделывали отверстия и нашивались они на холщовую ткань, вплотную прилегая друг к другу (как рыба чешуя).

Известные «Бурановские бабушки» в настоящее время надевают монисто, полностью состоящие из монет начала 19 века. На некоторых отсутствие монет восполнено советскими и современными рублями.

В прежние времена монисто использовались как в качестве украшения, так и в качестве кошелька. Когда нужно было расплатиться, просто отрывали монету. Но позже был издан указ, по которому монетки с дыркой были неплатежеспособны.

По словам наших прабабушек монисто играло роль талисмана-оберега, защищавшего от «дурного глаза», злых духов. Причём, чем ярче блестит, чем громче звенит, тем надёжнее защищает человека.

Монисто передавалось по наследству от матери всем дочерям. «Чем больше денег на монисто, тем богаче невеста» - говорили старожилы. Дорогие серебряные украшения в семьях сохранялись столетиями как семейная драгоценность и переходили от поколения к поколению. В более бедных слоях населения в качестве украшений применялась имитация монет из олова и жести.

Существует легенда о визите российского императора Александра I в 1824 году.

3 октября император проезжал по Сибирскому тракту на Ижевский завод. На обратном пути Государь вынужден был остановиться в деревне Бодья для того, чтобы отдохнуть и поменять лошадей. Двухчасовой отдых Александр I провёл в доме крестьянина Ивана Герасимова. Он поинтересовался у хозяйки, заметив на ней монисто: - Для чего портить деньги и делать из них украшения?

- Чтобы иметь ваш портрет ближе к сердцу, Ваше величество. Александр I решил наградить женщину за находчивость, приказав выдать ей 100 рублей серебром.

Рассмотрев образцы монисто, выслушав рекомендации сотрудников музея, дома ремёсел, я выполнила эскиз изделия.

Выбор материалов.

1. Текстильная основа для монисто (заготовка)
2. Бисер белый
3. Бисер красный
4. Бисер синий
5. Бисер чёрный
6. Монеты
7. Декоративное украшение (металлические цветы)
8. Нить швейная

Выбор инструментов и оборудования.

- 1.Швейная игла
- 2.Ножницы

Технологическая карта

№ п/п	Последовательность выполнения операций	Инструменты и материалы
1	Работа над эскизом	Бумага, простой карандаш, цветные карандаши.
2	Пришивание 1 ряда бисера на текстильную основу	Заготовка из текстиля, игла, ножницы, бисер белый, красный.
3	Пришивание 2 ряда бисера	Текстиль, игла, нить, ножницы, бисер синий, красный, чёрный, белый.
4	Пришивание 3 ряда бисера	Текстиль, игла, ножницы, бисер, нить
5	Пришивание монет	Монеты, игла, ножницы, нить
6	Пришивание металлических цветов	Текстиль, игла, ткань, ножницы, декор (металлические цветы), нить

Экономические расчёты

Материалы	Количество	Цена одного предмета (в рублях)	Затраченная стоимость (в рублях)
Заготовка для монисто	1штука	200 рублей	200 рублей
Бисер	4 упаковки	30 рублей	120 рублей
Декоративное украшение (металлические цветы)		-	-
Монеты		-	-
Итого:			320 рублей

Вывод:

Монеты советского образца, вышедшие из оборота, принесла Елена Вениаминовна, металлические украшения мне предложили в доме ремёсел, а отверстия в монетах сделал мастер дома ремёсел.

Стоимость изделия оказалась доступной.

Самооценка проекта

Положительное	Отрицательное
1.В ходе работы над проектом я получила интересующую меня информацию, работа была очень познавательной, увлекательной. Я познакомилась с новыми людьми. 2. Я приобрела опыт шитья. Конечно, у меня не всё сразу получалось, мне помогали взрослые. 3.Теперь я смогу поделиться с ребятами собранной информацией на классном часе и других занятиях по краеведению.	Нет.

Экологическая оценка

Изделие выполнено из льняной ткани. Вред окружающей среде в ходе изготовления данного проекта не нанесено.

Спасибо за внимание!

