

Методические рекомендации для подготовки к Всероссийскому конкурсу сочинений

Савченко К.В., доцент кафедры преподавания русского языка и литературы АПКиППРО

Российские предприниматели и меценаты

Анзимиров Владимир Александрович. Российский промышленник, просветитель, журналист, публицист, общественный деятель. Основатель российской промышленности фосфорных удобрений. Один из первых российских продюсеров. Председатель общества деятелей периодической печати и литературы. Основатель Музея Мироведения в Новосибирске (ныне Новосибирский краеведческий музей).

Бахрушин Алексей Александрович. Российский промышленник, владелец кожевенных и суконных мануфактур, общественный деятель, меценат, собиратель театральной старины, создатель Литературно-театрального музея в Москве (ныне Государственный театральный музей им. А.А. Бахрушина).

Бурылин Дмитрий Геннадьевич. Российский промышленник, владелец ситценабивной фабрики в Иваново-Вознесенске, общественный деятель, меценат, коллекционер. Основатель музея в Иваново-Вознесенске (ныне Ивановский государственный историко-краеведческий музей имени Д.Г. Бурылина).

Вилесов Иван Петрович. Российский купец и солепромышленник, геолог, общественный деятель, меценат. Внес значительный вклад в деятельность Уральского общества любителей естествознания, на базе которого позднее был создан Пермский краеведческий музей.

Гарелин Яков Петрович. Владелец ситцевой мануфактуры в Иваново-Вознесенске, общественный деятель, ученый, коллекционер, меценат. Внес большой вклад в благоустройство города. Был инициатором открытия ряда образовательных учреждений и публичной библиотеки (ныне Ивановская центральная библиотека им. Я. Гарелина).

Дашков Василий Андреевич. Российский ученый-этнограф, меценат и коллекционер. Директор Румянцевского музея и основатель Дашковского этнографического музея в Москве, председатель Общества древнерусского искусства, попечитель московских женских гимназий.

Демидов Павел Григорьевич. Российский промышленник, владелец горнодобывающих предприятий, ученый-натуралист, коллекционер, меценат. Основатель Демидовского училища высших наук в Ярославле, один из учредителей Томского университета. Библиотека и естественнонаучные коллекции были пожертвованы им Московскому университету.

Катуар Александр Андреевич. Общественный деятель, филолог, коллекционер и меценат. Инициировал издание в 1901 году первого в России факсимильного воспроизведения произведений А.С. Пушкина. Принимал активное участие в пополнении коллекции и благоустройстве Исторического музея в Москве.

Кнебель Иосиф Николаевич. Российский книгоиздатель, культуролог, меценат. Основоположник издательства книг для детей дошкольного возраста. Активно занимался популяризацией искусства.

Королев Евграф Иванович. Российский купец и золотопромышленник, меценат. Построил первый каменный театр в Томске.

Кузнецов Александр Григорьевич. Владелец крупнейшей в Российской империи чаеоторговой фирмы, просветитель и меценат. На его средства были открыты образовательные и научные учреждения в Кунгуре, Ялте и Севастополе, изданы памятники древнерусской истории и литературы, произведения античных авторов, художественные альбомы.

Кушелёв-Безбородко Григорий Александрович. Наследник состояния графов Кушелёвых, издатель, меценат. Один из издателей журнала «Русское слово». На собственные средства издавал сборники произведений А.Н. Майкова, Л.А. Мея, первое собрание сочинений А.Н. Островского.

Лапшин Василий Фёдорович. Предприниматель, купец, владелец парходного общества, просветитель и меценат. Способствовал открытию первой публичной библиотеки в Царицыне (ныне Волгоград), ряда образовательных учреждений.

Лукутин Николай Александрович. Предприниматель, владелец фабрики лаковой миниатюры в Федоскино, меценат и коллекционер. Популяризатор русского народного искусства, один из членов возглавляемого К. Станиславским Общества искусства и литературы, один из спонсоров создания Московского художественного театра.

Максимович Павел Павлович. Российский предприниматель, просветитель и меценат. Основал в Твери школу для «приготовления сельских учительниц», на базе которой позже открыт Тверской учительский институт, а затем – Тверской государственный университет.

Мамонтов Савва Иванович. Потомок богатейшей династии купцов Мамонтовых. Активно поддерживал различные виды творческой деятельности, помогал организациям культуры, устраивал домашние спектакли, организовал частную оперную труппу, оказывал финансовую помощь художникам. Его имение Абрамцево стало центром художественной жизни России в 70-90 гг. XIX века.

Мараева Анна Васильевна. Купчиха и фабрикантша, владелица бумажных и ткацких фабрик. Собирательница старинных книг, рукописей и икон. Её коллекции легли в основу Серпуховского историко-художественного музея.

Мешков Николай Васильевич. Российский купец, промышленник, владелец парходного товарищества, общественный деятель и меценат. Один из создателей педагогического, сельскохозяйственного, медицинского, фармацевтического, политехнического институтов в Перми и ветеринарного института в г. Троицке Челябинской области. Его называют «основателем высшего образования на Урале».

Морозовы. Династия купцов, предпринимателей, коллекционеров и меценатов.

Сергей Тимофеевич. Жертвовал средства на нужды Строгановского училища, являлся одним из учредителей Музея изящных искусств на Волхонке (ныне Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина) и создателем Кустарного музея в Москве, помогал художникам Полену, Серову, Левитану.

Савва Тимофеевич. Один из создателей Московского художественного театра.

Маргарита Кирилловна. Передала в Третьяковскую галерею богатейшую коллекцию картин русских художников и французской живописи, участвовала в создании художественно-исторического музея в Вятке, покровительствовала композитору Скрябину и художнику Серову, была одним из спонсоров Русских сезонов в Париже.

Нарышкин Эммануил Дмитриевич. Российский дворянин, землевладелец и меценат. Основатель Екатерининского учительского института в Тамбове, первого в России Общества для устройства народных чтений с библиотекой и музеем.

Найдёнов Николай Александрович. Московский предприниматель, банкир, краевед, издатель. Организатор Промышленной выставки 1878, председатель комиссии по составлению исторического описания Москвы, на свои средства выпустил ряд уникальных изданий, ставших классикой московского краеведения, финансировал издания книг по истории Москвы и московского купечества.

Неустроев Александр Николаевич. Потомок купеческого рода, ученый, библиофил и меценат. Собирает древнерусских рукописей и редкостей, все собрание жертвовал научным и общественным учреждениям, библиотекам. На свои средства открыл в Петергофе Музей изданных в России книг.

Нечаев-Мальцов Юрий Степанович. Русский меценат, фабрикант, владелец стекольных заводов, дипломат. Был вице-председателем Общества поощрения художеств и субсидировал издание журнала «Художественные сокровища России». Основал во Владимире Техническое училище, одно из лучших в Европе по техническому оснащению (ныне Владимирский авиамеханический колледж). Участвовал в строительстве и устройстве экспозиции Исторического музея во Владимире. Внес огромный вклад в строительство Музея изящных искусств в Москве (ныне ГМИИ им. А.С. Пушкина). В своем имении в селе Полибино в Липецкой области создал первый в России музей Куликовской битвы.

Оболенский Александр Дмитриевич. Российский предприниматель, владелец стекольных заводов, меценат. Был организатором отделения Русского музыкального общества в Пензе, организатором одного из первых в России оркестра народных инструментов.

Рябушинский Степан Павлович. Российский предприниматель, коллекционер и меценат. Вместе с братом создал автомобильный завод Акционерного Московского общества («Завод АМО»), ставший первым в России. Коллекционировал русские иконы и церковную утварь, открыл реставрационную мастерскую, способствовал организации научного изучения икон.

Сибиряковы. Российские предприниматели, золотопромышленники и меценаты.

Александр Михайлович. Исследователь Сибири, на свои средства организовал ряд экспедиций по Сибири и к Северному Ледовитому океану, во многих из которых сам принимал участие. Жертвовал большие суммы Томскому университету и образовательным учреждениям Иркутска.

Иннокентий Михайлович. Выделял значительные средства на стипендии выходцам из Сибири, обучающимся в Москве, Петербурге и Европе, жертвовал на открытие музеев, школ и библиотек в сибирских городах, среди которых Минусинск, Томск, Барнаул, Ишим, Ачинск, Красноярск. В Томске в им создано Общество попечения о начальном образовании, открыты первая в России бесплатная народная городская библиотека и Музей прикладных знаний. Участвовал в создании Первого женского медицинского института (ныне Государственный медицинский университет им. И.П. Павлова в Петербурге) и Естественно-научного музея и Биологической лаборатории (ныне Государственный университет физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта). Много жертвовал на издание научной и художественной литературы по истории и этнографии Сибири.

Солдатёнков Козьма Терентьевич. Российский предприниматель, владелец текстильных мануфактур, книгоиздатель, коллекционер и меценат. Покровитель искусства и бескорыстный издатель ряда ценных сочинений, собирал картины русских художников. За богатое и щедрое покровительство искусствам он получил прозвище «Козьма Медичи». Помогал в создании коллекции Музея изящных искусств. Завещал свою библиотеку и коллекцию картин и скульптур Румянцевскому музею.

Солодовников Гаврила Гаврилович. Купец и домовладелец, меценат. На его средства построены театр на Большой Дмитровке в Москве (впоследствии Московский театр оперетты), клиника при медицинском факультете МГУ, ряд домов для бедных в

Москве, сиротский приют, образовательные учреждения в Тверской, Архангельской, Вологодской, Вятской губерниях.

Сукачёв Владимир Платонович. Потомок купеческого рода, российский общественный деятель, меценат, коллекционер, основатель Иркутской картинной галереи (ныне экспозиция Иркутского областного художественного музея). Участвовал в строительстве театра в Иркутске, открыл училище для слепых, на свои средства выстроил дом с квартирами для преподавателей иркутских школ.

Тенишева Мария Клавдиевна. Русская дворянка, общественный деятель, художник, педагог, меценат и коллекционер. Основательница художественной студии в Петербурге, Рисовальной школы и Музея русской старины в Смоленске, художественно-промышленных мастерских в своем имении Талашкино, открыла сельскохозяйственную школу и библиотеку во Флёново. Спонсировала издание журнала «Мир искусства», «Русские сезоны» Дягилева.

Третьяков Павел Михайлович. Российский предприниматель, фабрикант, коллекционер и меценат. Собирает произведения русского изобразительного искусства, основатель Третьяковской галереи. Оказывал постоянную разнообразную помощь русским художникам, спонсировал выставки русской живописи как в России, так и за рубежом.

Цветков Иван Евменьевич. Предприниматель, банкир, коллекционер живописи, основатель частной картинной галереи. Передал свой дом и коллекцию живописи и скульптуры в дар Москве.

Чукмалдин Николай Мартемьянович. Русский купец, общественный деятель, просветитель, меценат. Помогал тюменским культурным учреждениям, поддерживал художников, основал музей при реальном училище, который впоследствии стал основой Тюменского областного краеведческого музея.

Шанявский Альфонс Леонович. Российский предприниматель польского происхождения, золотопромышленник, меценат. Вместе с женой основал Московский городской народный университет, участвовал в создании Женского медицинского

института, профинансировал постройку Русско-Польской библиотеки в Москве и передал в управление Московской городской думе свои капиталы и собственный дом.

Шмаровин Владимир Егорович. Московский купец, коллекционер и меценат. Создал в своем доме художественный кружок, объединявший членов Товарищества передвижных художественных выставок, московского Товарищества художников и Союза русских художников, организовывал художественные выставки.

Штиглиц Александр Людвигович. Российский финансист и промышленник, меценат. На его средства в Петербурге было открыто Центральное училище технического рисования для лиц обоего пола, с художественно-промышленным музеем и библиотекой (ныне Художественно-промышленная академия).

Литература о российских предпринимателях-меценатах

Анисов Л. Третьяков. — М.: ИнтерДиалект+ : АМТ, 1998.

Аронов А. А. Золотой век русского меценатства. - М., 1995.

Благотворители и меценаты прошлого и настоящего : словарь-справочник от А до Я / авт. – сост. М.Л. Макальская, Н.Н. Бобровская. — Изд - во "Дело и Сервис", 2003.

Боханов А.Н. Коллекционеры и меценаты в России. - М.: Наука, 1989.

Бурьшкин П.А. Москва купеческая // Кузьмичев Д.А., Шапкин И.Н. Отечественное предпринимательство. Очерки истории. М.: Прогресс-Академия, 1995.

Гавлин М.Л. Российские Медичи. Портреты предпринимателей. — М., 1996.

Гавлин М.Л. Российские предприниматели: духовный облик, меценатство // История предпринимательства в России. Кн. вторая. Вторая половина XIX - начало XX века. - М.: РОССПЭН, 2005.

Горбунова Е.Ю. Благотворители и меценаты в истории Московского университета. – М., Издательство МГУ, 2008.

Думова Н.Г. Московские меценаты. - М., 1992.

Калинин В.Д. Из истории предпринимательства в России. Династии Прохоровых и Рябушинских. - М., 2006.

Лопухина Е.М. Самые знаменитые меценаты России. - М.: Вече, 2003.

Минченков Я.Д. Меценаты искусства и коллекционеры. - М., 2004.

Ненарокова И.С. Павел Третьяков и его галерея. - М.: Галарт, 1994.

Петрова Н.Ф. Частные коллекции, меценатство, музеи. – М., СоцИс. - 1996.

Предпринимательство и предприниматели России от истоков до начала XX века. - М., 2007.

Сазонов Г. "Аршином общим не измерить...". Повесть о великом русском меценате Христофоре Леденцове. – М., АНО «Интелинформ», 2012.

Харькова Е.П. История предпринимательства и меценатства в России: Учебное пособие. - М.: ПРИОР, 1998.

Шабалина Л.Н. Русские меценаты, предприниматели и благотворители. – М., Флинта, 2009.