

## Единый государственный экзамен по ЛИТЕРАТУРЕ

## Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа по литературе состоит из двух частей, включающих в себя 17 заданий.

На выполнение экзаменационной работы по литературе отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает в себя два комплекса заданий.

Первый комплекс заданий относится к фрагменту эпического, или лироэпического, или драматического произведения: 7 заданий с кратким ответом (1–7) и 2 задания с развёрнутым ответом в объёме 5–10 предложений (8, 9).

Второй комплекс заданий относится к анализу лирического произведения: 5 заданий с кратким ответом (10–14) и 2 задания с развёрнутым ответом в объёме 5–10 предложений (15, 16).

Ответы к заданиям 1–7 и 10–14 записываются по приведённым ниже образцам в виде последовательности цифр или слова (словосочетания). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы без пробелов, запятых и других дополнительных символов, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

Ответ:	А	Б	В																	
	3	4	1																	
Ответ:	ШЕСТАЯ																			
Ответ:	2	4	5																	
	13	2	4	5																

Часть 2 включает в себя 3 задания (17.1–17.3), из которых нужно выбрать только **ОДНО** и дать на него развёрнутый аргументированный ответ в жанре сочинения на литературную тему объёмом не менее 200 слов.

Рекомендуем не более 2 часов отвести на выполнение заданий части 1, а остальное время – на выполнение задания части 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, или капиллярной, или перьевой ручек.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

*Желаем успеха!*

## Часть 1

Прочитайте приведённый ниже фрагмент произведения и выполните задания 1–9.

Сладка еда крестьянская,  
 Весь век пила железная  
 Жует, а есть не ест!  
 Да брюхо-то не зеркало,  
 Мы на еду не плачемся...  
 Работаешь один,  
 А чуть работа кончена,  
 Глади, стоят три дольщика:  
 Бог, царь и господин!  
 А есть еще губитель-татъ  
 Четвертый, злей татарина,  
 Так тот и не поделится,  
 Все слопает один!  
 У нас пристал третьеводни  
 Такой же барин плохонький.  
 Как ты, из-под Москвы.  
 Записывает песенки,  
 Скажи ему половицу,  
 Загадку загади.  
 А был другой — допытывал,  
 На сколько в день сработаешь,  
 По малу ли, по многу ли  
 Кусков пихаешь в рот?  
 Иной угоды меряет,  
 Иной в селеньи жителей  
 По пальцам перечтет,  
 А вот не сосчитали же.  
 По скольку в лето каждое  
 Пожар пускает на ветер  
 Крестьянского труда?..  
 Нет меры хмелю русскому.  
 А горе наше меряли?  
 Работе мера есть?  
 Вино валит крестьянина,  
 А горе не валит его?  
 Работа не валит?  
 Мужик беды не меряет,  
 Со всякою справляется,  
 Какая ни приди.  
 Мужик, трудясь, не думает,



Что силы надорвет.  
 Так неужли над чаркою  
 Задуматься, что с лишнего  
 В канаву угодишь?  
 А что глядеть зазорно вам,  
 Как пьяные валяются.  
 Так погляди поди,  
 Как из болота волоком  
 Крестьяне сено мокрое,  
 Скосивши, волокут:  
 Где не пробраться лошади,  
 Где и без ноши пешему  
 Опасно перейти,  
 Там рать — орда крестьянская  
 По кочам, по загоринам  
 Ползком ползет с плетухами,—  
 Трещит крестьянский пуп!  
 Под солнышком без шапочек,  
 В поту, в грязи по макушку,  
 Осокою изрезаны,  
 Болотным гадом — мошкой  
 Изъеденные в кровь, —  
 Небось мы тут красивее?  
 Жалеть — жалей умеючи,  
 На мерочку господскую  
 Крестьянина не мерь!  
 Не белоручки нежные,  
 А люди мы великие  
 В работе и в гульбе!  
 Н.А.Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»

**Ответом к заданиям 1–7 является слово, или словосочетание, или последовательность цифр. Сначала укажите ответы в тексте работы, а затем перенесите их в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву (цифру) пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.**

1 К какому жанру относится произведение Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»?

Ответ: \_\_\_\_\_.

2 Как называется глава произведения, к которой относится данный отрывок?

Ответ: \_\_\_\_\_.

3 Из какой части произведения взят данный отрывок?

Ответ: \_\_\_\_\_.

4 Установите соответствие между персонажами, фигурирующими в произведении и их родом деятельности

ПЕРСОНАЖИ

- А) Яким Нагой  
 Б) Гриша Добросклонов  
 В) Иона Ряпушкин

ДАЛЬНЕЙШАЯ СУДЬБА

- 1) Семинарист  
 2) Божий странник  
 3) Помещик  
 4) Деревенский пьяница

Ответ: \_\_\_\_\_.

5 Для поддержания ритма стихотворного произведения автор использует прием, предполагающий перемену привычного порядка слов в предложении. Как в литературоведении называется такой прием?

Ответ: \_\_\_\_\_.

6 Какой риторической фигурой автор особенно часто пользуется при создании второй части приведенного фрагмента?

Ответ: \_\_\_\_\_.

7 Какой прием автор использует в последних четырех стихах данного отрывка, стремясь показать несхожесть между крестьянами и людьми благородного сословия?

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Для выполнения заданий 8 и 9 используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2. Сначала запишите номер задания, а затем дайте прямой связный ответ на вопрос (примерный объём – 5–10 предложений). Опирайтесь на авторскую позицию, при необходимости излагайте свою точку зрения. Аргументируйте ответ, опираясь на текст произведения. Выполняя задание 9, подберите для сопоставления два произведения**



*разных авторов (в одном из примеров допустимо обращение к произведению того автора, которому принадлежит исходный текст); укажите названия произведений и фамилии авторов; обоснуйте Ваш выбор и сопоставьте произведения с предложенным текстом в заданном направлении анализа. Ответы записывайте чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.*

**8** По словам самого Н.А. Некрасова, его муза была «музой мести и печали». Проиллюстрируйте данное выражение, используя аргументы из приведенного фрагмента «Кому на Руси жить хорошо».

**9** В произведениях каких русских писателей центральное место занимает судьба народа и каким образом они соотносятся с «Кому на Руси жить хорошо» Н.А. Некрасова.

*Прочитайте приведённое ниже произведение и выполните задания 10–16.*

### ИЮЛЬ

По дому бродит привиденье.  
Весь день шаги над головой.  
На чердаке мелькают тени.  
По дому бродит домовой.

Везде болтается некстати,  
Мешается во все дела,  
В халате крадется к кровати,  
Срывает скатерть со стола.

Ног у порога не обтерши,  
Вбегает в вихре сквозняка  
И с занавеской, как с танцоршей,  
Взвивается до потолка.

Кто этот баловник-невежа  
И этот призрак и двойник?  
Да это наш жилец приезжий,

Наш летний дачник-отпускник.

На весь его недолгий роздых  
Мы целый дом ему сдаем.  
Июль с грозой, июльский воздух  
Снял комнаты у нас внаем.

Июль, таскающий в одежде  
Пух одуванчиков, лопух,  
Июль, домой сквозь окна вхожий,  
Всё громко говорящий вслух.

Степной нечесаный растрепка,  
Пропахший липой и травой,  
Ботвой и запахом укропа,  
Июльский воздух луговой.

Борис Пастернак

*Ответом к заданиям 10–14 является слово, или словосочетание, или последовательность цифр. Сначала укажите ответы в тексте работы, а затем перенесите их в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву (цифру) пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*



- 10** Назовите литературное направление, появившееся в конце XIX века и послужившее альтернативой реализму, к которому можно отнести творчество Б.Пастернака.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 11** Укажите номер строфы (порядковое числительное в именительном падеже), в которой поэт использует анафору.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 12** Укажите тип рифмовки, использованный поэтом в данном стихотворении.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 13** Из приведённого ниже перечня выберите три названия художественных средств и приёмов, использованных поэтом в данном стихотворении. Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) гипербола
- 2) инверсия
- 3) ирония
- 4) эпитет
- 5) сравнение

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 14** Укажите размер, которым написано стихотворение Б.Пастернака «Июль» (без указания количества стоп).

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Для выполнения заданий 15 и 16 используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2. Сначала запишите номер задания, а затем дайте прямой связный ответ на вопрос (примерный объём – 5–10 предложений). Опирайтесь на авторскую позицию, при необходимости излагайте свою точку зрения. Аргументируйте ответ, опираясь на текст произведения. Выполняя задание 16, подберите для сопоставления два произведения разных авторов (в одном из примеров допустимо обращение к произведению того автора, которому принадлежит исходный текст); укажите названия произведений и фамилии авторов; обоснуйте Ваш**

**выбор и сопоставьте произведения с предложенным текстом в заданном направлении анализа. Ответы записывайте чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.**

- 15** Каким настроением пропитано стихотворение Б.Л. Пастернака «Июль»?

- 16** В каких произведениях русских поэтов создан образ определенного времени года и как можно сопоставить их со стихотворением Б.Л. Пастернака «Июль»?

## ЧАСТЬ 2

**Для выполнения задания части 2 выберите только ОДНУ из предложенных тем сочинений (17.1–17.3). В БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2 укажите номер выбранной Вами темы, а затем напишите сочинение на эту тему в объёме не менее 200 слов (если объём сочинения менее 150 слов, то оно оценивается 0 баллов). Опирайтесь на авторскую позицию и формулируйте свою точку зрения. Аргументируйте свои тезисы, опираясь на литературные произведения (в сочинении по лирике необходимо проанализировать не менее трёх стихотворений). Используйте теоретико-литературные понятия для анализа произведения. Продумывайте композицию сочинения. Сочинение пишите чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.**

- 17.1** Какие «злонравия достойные плоды» описывает Д.И. Фонвизин в своей комедии «Недоросль»?
- 17.2** Как в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир» изображаются изменения в характере человека с течением жизни (на примере одного из персонажей романа).
- 17.3** Как в лирике С.А.Есенина отражается тема любви к родине?



**Ответы**

1	поэма
2	Пьяная ночь
3	первая
4	412
5	инверсия
6	Риторический вопрос
7	Антитеза/противопоставление
10	модернизм
11	шестая
12	перекрестная
13	245
14	ямб

