



ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
В КОНТЕКСТЕ НОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ

РУССКИЙ ЯЗЫК

ОРФОЭПИЧЕСКИЙ СЛОВНИК



ЕГЭ-2012

ИЗДАТЕЛЬСТВО
НАЦИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ

РУССКИЙ ЯЗЫК

ОРФОЭПИЧЕСКИЙ СЛОВНИК

(ЕГЭ 2012 г.)

Важной стороной орфоэпии является *ударение*, то есть звуковое выделение одного из слогов слова. Ударение на письме обычно не обозначается, хотя в отдельных случаях (при обучении русскому языку нерусских) его принято ставить.

Отличительные особенности русского ударения — его разноместность и подвижность. Разноместность заключается в том, что ударение в русском языке может быть на любом слоге слова (*книга, подпись* — на первом слоге; *фонарь, подполье* — на втором; *ураган, орфоэпия* — на третьем и т. д.). В одних словах ударение фиксировано на определенном слоге и не передвигается при образовании грамматических форм, в других — меняет с место (сравните: *тОнна — тОнны* и *стена — стЕну — стЕнам* и *стенАм*).

В последнем примере представлена подвижность русского ударения. В этом и состоит объективная трудность усвоения акцентных норм. «Однако, — как справедливо отмечает К.С. Горбачевич, — если разноместность и подвижность русского ударения и создают некоторые трудности при его усвоении, то зато эти неудобства полностью искупаются возможностью различать с помощью места ударения смысл слов (*мука — мукA, трусиt — трусиIt, погруженный на платформу — погружённый в воду*) и даже функционально-стилистическую закреплённость акцентных вариантов (*лаврОвый лист*, но в ботанике: *семейство лАвровых*). Особенно важной в этом плане представляется роль ударения как способа выражения грамматических значений и преодоления омонимии словоформ». Как установлено учёными, большая часть слов русского языка (около 96%) отличается фиксированным ударением. Однако оставшиеся 4% и являются наиболее употребительными словами, составляющими базисную, частотную лексику языка.

Приведём некоторые правила орфоэпии в области ударения, которые помогут предупредить соответствующие ошибки.

РУССКИЙ ЯЗЫК

Ударение в именах прилагательных

У полных форм имён прилагательных возможно только неподвижное ударение на основе или на окончании. Вариативность этих двух типов у одних и тех же словоформ объясняется, как правило, pragматическим фактором, связанным с разграничением малоупотребительных или книжных прилагательных и прилагательных частотных, стилистически нейтральных или даже сниженных. В самом деле, малоупотребительные и книжные слова чаще имеют ударение на основе, а частотные, стилистически нейтральные или сниженные – на окончании.

Степень освоенности слова проявляется в вариантах места ударения: *кружскОый* и *кружковОй*, *запАсный* и *запаснОй*, *околозЕмный* и *околоземнOй*, *мИнусовый* и *минусовOй*, *очИстный* и *очистнOй*. Подобные слова не включаются в задания ЕГЭ, так как оба варианта считаются правильными.

И всё же выбор места ударения вызывает затруднения чаще всего в кратких формах прилагательных. Между тем есть довольно последовательная норма, согласно которой ударный слог полной формы ряда употребительных прилагательных остаётся ударным и в краткой форме: *красИвый* – *красИв* – *красИва* – *красИво* – *красИвы*; *немыслимый* – *немыслим* – *немыслима* – *немыслимо* – *немыслимы* и т.п.

Количество прилагательных с подвижным ударением в русском языке невелико, но они часто используются в речи, и поэтому нормы ударения в них нуждаются в комментариях. Ударение нередко падает на основу в форме мужского, среднего рода и мн. числа и на окончание в форме женского рода: *правый* – *прав* – *право* – *правы* – *правA*; *серый* – *сер* – *сEро* – *сEры* – *серA*; *стрOйный* – *стрOен* – *стрOйно* – *стрOйны* – *стройна*.

Подобные прилагательные, как правило, имеют односложные основы без суффиксов либо с простейшими суффиксами (-к-, -н-). Однако так или иначе возникает необходимость обращения к орфоэпическому словарю, так как ряд слов «выбивается» из указанной нормы. Можно, например, говорить: *длиинны* и *длиннЫI*, *свежжи* и *свежИ*, *полны* и *полнЫI* и т. д.

Следует также сказать и о произношении прилагательных в сравнительной степени. Существует такая норма: если ударение в краткой форме женского рода падает на окончание, то в сравнительной степени оно будет на суффиксе -е: *сильнA* – *сильнEe*, *больнA* – *больнEe*, *живA*

РУССКИЙ ЯЗЫК

— живЕе, стройнА — стройнЕе, правA — правЕе; если же ударение в женском роде стоит на основе, то в сравнительной степени оно и сохраняется на основе: красИва — красИвее, печАльна — печАльнее, протИвна — протИвнее. То же касается и формы превосходной степени.

Ударение в глаголах

Одна из наиболее напряжённых точек ударения в употребительных глаголах — это формы прошедшего времени.

Ударение в прошедшем времени обычно падает на тот же слог, что и в инфинитиве: сидЕть — сидЕла, стонАть — стонАла, прЯтать — прЯтала, начинАть — начинАла. Вместе с тем группа употребительных глаголов (около 300) подчиняется другому правилу: ударение в форме женского рода переходит на окончание, а в остальных формах остаётся на основе. Это глаголы брать, быть, взять, вить, врать, гнать, дать, ждать, жить, звать, лгать, лить, пить, рвать и др. Рекомендуется говорить: жить — жил — жИло — жИли — жилA; ждать — ждал — ждало — ждали — ждалA; лить — лил — лИло — лИли — лилA. Так же произносятся и производные глаголы (*прожить, забрать, допить, пролить* и т. п.).

Исключение составляют слова с приставкой вы-, которая принимает ударение на себя: выIжить — выIжила, выIлить — выIлила, выIзвать — выIзвала.

У глаголов *класть, красть, слать, послать* ударение в форме женского рода прошедшего времени остаётся на основе: крАла, слАла, послАла, стлАла.

И ещё одна закономерность. Довольно часто в возвратных глаголах (в сравнении с невозвратными) ударение в форме прошедшего времени переходит на окончание: начАться — началсяЯ, началасЬ, началОсЬ, началИсь; принятЬся — принялсяЯ, приняласЬ, принялОсЬ, принялИсь.

О произношении глагола звонить в спрягаемой форме. Орфоэпические словари последнего времени совершенно обоснованно продолжают рекомендовать ударение на окончании: звонИшь, звонИт, звонИм, звонИте, звонЯт. Эта традиция опирается на классическую литературу (прежде всего поэзию), речевую практику авторитетных носителей языка.

Ударение в некоторых причастиях и деепричастиях

Наиболее частые колебания ударения фиксируются при произношении кратких страдательных причастий.

РУССКИЙ ЯЗЫК

Если ударение в полной форме находится на суффиксе *-ённ-* то оно остаётся на нём только в форме мужского рода, в остальных формах переходит на окончание: *проведённый* — *проводён*, *проведёнA*, *проведёнO*, *проведёнЫI*; *завезённый* — *завезён*, *завезенA*, *завезенO*, *завезенЫI*. Однако носителям языка иногда трудно правильно выбрать место ударения и в полной форме. Говорят: «*завЕзенный*» вместо *завезённый*, «*перевЕденный*» вместо *переведённый* и т. д. В таких случаях стоит чаще обращаться к словарю, постепенно отрабатывая правильное произношение.

Несколько замечаний о произношении полных причастий с суффиксом *-т-*. Если суффиксы неопределённой формы *-о-*, *-ну-* имеют на себе ударение, то в причастиях оно перейдёт на один слог вперед: *полОть* — *пОлотый*, *колОть* — *кОлотый*, *согнУть* — *сОгнутый*, *завернУть* — *завёрнутый*.

Страдательные причастия от глаголов *лить* и *пить* (с суффиксом *-т-*) отличаются нестабильным ударением. Можно говорить: *прОлитый* и *проЛитыЙ*, *прОлит* и *проЛит*, *пролита* (только!), *прОлито* и *проЛито*, *прОлиты* и *проЛиты*; *дОпитый* и *допИтыЙ*, *дОпит* и *допИт*, *допита* и *допИта*, *дОпито* и *допИто*, *дОпиты* и *допИты*.

Деепричастия часто имеют ударение на том же слоге, что и в неопределённой форме соответствующего глагола: *вложИв*, *задАв*, *залИв*, *занЯв*, *запИв*, *исчЕрпав* (НЕЛЬЗЯ: *исчерпАв*), *начАв*, *поднЯв*, *пожИв*, *полИв*, *положИв*, *понЯв*, *предАв*, *предпринЯв*, *прибылв*, *принЯв*, *продАв*, *прокляв*, *проЛив*, *пронЯв*, *пропИв*, *создАв*.

Ударение в наречиях в основном следует изучать путём запоминания и обращения к орфоэпическому словарю.

РУССКИЙ ЯЗЫК

Имена существительные

аэроОрты, неподвижн.
ударение на 4-ом слоге
бАнты, неподвижн. ударение на
1-ом слоге
бОроду, вин.п., только в этой
форме ед.ч. ударение на 1-ом
слоге
бухгАлтеров, род.п.мн.ч.,
неподвижн. ударение на 2-ом
слоге
вероисповЕдание, от веру
исповЕдать
граждАнство
дефИс, из нем.яз., где ударение
на 2-ом слоге
диспансЕр, слово пришло из
англ. яз. через посредство
франц.яз., где удар. всегда на
последнем слоге
договорЁнность
докумЕнт
досУг
жалюзИ, из франц. яз., где удар.
всегда на последнем слоге
значимость, от прил. значимый
каталОг, в одном ряду со
словами диалОг, монолОг,
некролОг т.п.
квартАл, из нем. яз., где
ударение на 2-ом слоге
корысть
крАны, неподвижн. ударение на
1-ом слоге
лЕкторы, лЕкторов, см. слово
бант(ы)

мЕстностей, род.п.мн.ч., в одном
ряду со словоформой пОчестей,
чЕлюстей..., но новостЕй
мусоропровОд, в одном ряду со
словами газопровОд,
нефтепровОд, водопровОд
намЕрение
недУг
новости, новостЕй, но: см.
мЕстностей
нОготь, нОгтя, неподвижн.
ударение во всех формах ед.ч.
Отрочество, от Отрок-
подросток
партЕр, из франц. яз., где удар.
всегда на последнем слоге
портфЕль
пОручни
призыIв, в одном ряду со словами
позыIв, отзыIв(посла), созыIв,
но: Отзыв(на публикацию)
свЁкла
сирОты, им.п.мн.ч., ударение во
всех формах мн.ч. только на 2-
ом слоге
срЕдства, им.п.мн.ч.
созыIв, см. призыIв
таможня
тОрты, тОртов
цепОчка
шАрфы, см. бАнты
шоффЕр, в одном ряду со словами
киоскЕр, контролЁр...

экспЕрт, из франц. яз., где
ударение всегда на последнем
слоге

РУССКИЙ ЯЗЫК

Имена прилагательные

вернА, краткое прилаг. ж.р.	мозайчный
знАчимый	оптоВый
красИвее, прил. и нареч. в сравн.ст.	прозорлИва, краткое прилаг. ж.р., в одном ряду со словами
красИвейший, превосх.ст.	смазлИва, суетлИва,
кухонный	болtlИва..., но: прожOrлива
ловкА, краткое прилаг. ж.р.	сливовый, образовано от слИва

Глаголы

баловАть, в одном ряду со
словами баловАться,
избаловАть, разбаловАть...,
но: бАловень судьбы
брать-брапА
брАться-бралАсь
взять-взялА
взяться-взялАсь
включИть-включИшь,
включИт, включИм
влиться-влилАсь
ворвАться-ворвалАсь
воспринять-восприняла
воссоздать-воссоздалA
вручИть-вручИт
гнать-гналA
гнАться-гналАсь
добрАть-добраля
добрАться-добралАсь
дождАться-дождалАсь
дозвонИться-дозвонИтся,
дозвонЯтся
ждать-ждалA
жИться-жилОсЬ
закУпорить
занять-зАнял, занялA,
зАняло, зАняли
заперЕться-заперлАсь (на ключ,
на замок и т.п.)

звать-звалA
звонИТЬ-звонИшь, звонИт,
звонИм
исключИТЬ-исключИт
клАсть-клАла
клЕить
крАться-крАлась
лгать-лгалA
лить-лилA
лИться-лилАсь
наврАТЬ-навралA
наделИТЬ-наделИт
надорвАться-надорвалАсь
назвАться-назвалАсь
накренИться-накренИтся
налиТЬ-налилA
нарвАТЬ-нарвалA
насорИТЬ-насорИт
начАТЬ-нАчал, началA, нАчали
обзвонИТЬ-обзвонИт
облегчИТЬ-облегчИт
облИться-облилАсь
обняться-обнялАсь
обогнАТЬ-обогналA
ободрАТЬ-ободраля
ободрИТЬ
ободрИться-ободрИшься
обострИТЬ
одолжИТЬ-одолжИт

РУССКИЙ ЯЗЫК

озлОбить
оклЕить
окружИть-окружИт
опломбировАть, в одном ряду
со словами формировАть,
нормировАть, сортировАть...
освЕдомиться-освЕдомишься
отбыТЬ-отбыла
отдАть-отдалA
откУпорить-откУпорил
отозвать-отозвалA
отозвАться-отозвалАсь
перезвонИТЬ-перезвонИт
перелИТЬ-перелила
плодоносИТЬ
повторИТЬ-повторИт
позвАТЬ-позвалA
позвонИТЬ-позвонИшь-позвонИт
полИТЬ-полила
положИТЬ-положИл

поняТЬ-поняла
послАТЬ-послАла
прибыТЬ-прИбыл-прибыла-
прИбыло
принять-прИнял-прИняли
принУдить
рвать-рвалA
сверлИТЬ-сверлИшь-сверлИт
снять-сняла
создАТЬ-создалA
сорвАТЬ-сорвалA
сорИТЬ-сорИт
убрАТЬ-убралA
убыстрИТЬ
углубИТЬ
укрепИТЬ-укрепИт
чЕрпать
щемИТЬ-щемИт
щЁлкать

Причастия

балОванный
включённый-включЁн,
см. низведЁнныЙ
довезЁнныЙ
зАгнутый
зАнятый-занятA
зАпертыЙ-заперта
заселЁнныЙ-заселенA
избалОванный, см. балOванный
кормЯщий
молящий
нажИвший
нажитый-нажита
прИнятый

наливший
налитA
начАвший
нАчатый
низведЁнныЙ-низведЁн,
см. включЁнныЙ...
ободрённый-ободрЁн-ободренA
обострЁнныЙ
отключЁнныЙ
повторЁнныЙ
поделЁнныЙ
понявшый

РУССКИЙ ЯЗЫК

приручённый
проживший
снятый-снята
согнутый

Деепричастия

балуясь	подняв
начав	поняв
начавшись	прибыв
отдав	

Наречия

вовремя	засветло
дobelA	затемно
доверху	красивее, прил. и нареч. в сравн. ст.
донельзя	наверх
донизу	надолго
досуха	
зайдено, в значении сказуемого	ненадолго


