

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 15 Центрального района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА:  
Педагогическим советом  
Протокол № 1 от 29.08.2016



# Рабочая программа

# музыкального руководителя

Ответственный: Потанина Виктория Владимировна

Санкт-Петербург  
2016 г.

# СОДЕРЖАНИЕ

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

- 1.1 Пояснительная записка
  - Цели
  - Задачи
  - Принципы построения программы
- 1.2. Характеристика особенностей возраста детей младшей, средней и старшей
- 1.3. Планируемые результаты

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

- 2.1 Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (младшая группа)
- 2.2 Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (средняя группа)
- 2.3 Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (старшая группа)
- 2.4 Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (подготовительная группа)
- 2.5 Взаимосвязь специалистов в реализации задач образовательной области «Музыка»
- 2.6 Взаимодействие с родителями
- 2.7. Перспективное планирование праздников и развлечений

## **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

- 3.1. Условия реализации программы
- 3.2. Учебный план
- 3.3. Материально-техническое обеспечение
- 3.4 Предметно-развивающая среда
- 3.5. Методическая литература

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии:

- Законом Российской Федерации «Об образовании»;
- Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» 2.4.1.3049-13;
- Образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 15 Центрального района Санкт-Петербурга

**Цель программы:** создание благоприятных условий для полноценного всестороннего развития ребенка, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Развитие творческих и актерских способностей ребенка, развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству, развитие музыкальности детей, развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

### 1. Развитие музыкально – художественной деятельности

Всестороннее развитие личностно-творческого потенциала ребенка и на этой основе формирование его эстетической культуры. Выявление художественно-творческих устремлений на основе проблемных, поисковых методов обучения: беседы, игровой импровизации, наблюдения.

### 2. Приобщение к музыкальному искусству

Раскрытие преобразующей силы музыки и ее влияние на внутреннюю сферу человека, развитие музыкально-творческих способностей, развитие творческой активности через театральную деятельность.

### 3. Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

- Развивать коммуникативные способности.
- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития: развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей.
- Приобщать детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности.
- Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Программа разработана с учетом Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (пилотный вариант)/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014;

парциальной программы «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцовой. - СПб.: «Композитор», 2000.

Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а так же возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 3-х до 7-ми лет.

### **Принципы построения программы:**

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
- Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

## **1.2. Характеристика особенностей возраста детей средней, старшей и подготовительной группы**

**Дети 4-5 лет** проявляют уже большую самостоятельность и активную любознательность. Это период вопросов. Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями, событиями, делать простейшие обобщения, в том числе и по отношению к музыке. Он понимает, что колыбельную надо петь тихо, не спеша. Ребенок этого возраста наблюдателен, он уже способен определить, какая исполняется музыка: веселая, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; на каком инструменте играют (рояль, скрипка, баян). Ему понятны требования, как надо спеть песню, как двигаться в пляске.

*Голосовой аппарат* ребенка укрепляется, поэтому голос приобретает некоторую звонкость, подвижность. Певческий диапазон примерно в пределах ре-си первой октавы. Налаживается вокально-слуховая координация.

Значительно укрепляется *двигательный аппарат*. Освоение основных видов движений (ходьба, бег, прыжки) в процессе занятий физкультурой дает возможность шире их использовать в музыкально-ритмических играх, танцах. Дети способны запомнить последовательность движений, прислушиваясь к музыке. В этом возрасте более отчетливо выявляются интересы к разным видам музыкальной деятельности.

**Дети 5-6 лет** на фоне их общего развития достигают новых по качеству результатов. Они способны выделять и сравнивать признаки отдельных явлений, в том числе и музыкальных, устанавливать между ними связи. Восприятие носит более целенаправленный характер: отчетливее проявляются интересы, способность даже мотивировать свои музыкальные предпочтения, свою оценку произведений. В этом возрасте ребята не только предпочитают тот

или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным ее сторонам. Например, они больше любят танцевать, чем водить хороводы, у них появляются любимые песни, игры, хороводы, пляски. Могут объяснить, как исполняется (например, лирическая) песня: «Нужно спеть красиво, протяжно, ласково, нежно». На основе опыта слушания музыки дети способны к некоторым обобщениям несложных музыкальных явлений. Так, о музыкальном вступлении ребенок говорит: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь».

Значительно укрепляются голосовые связи ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звук в интервалах квинты, кварты, терции. У некоторых детей пяти лет голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется более определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах ре-си первой октавы, хотя у некоторых детей звучат и более высокие звуки — до, ре - второй октавы.

Дети 5-6 лет проявляют в движении ловкость, быстроту, умение двигаться в пространстве, ориентироваться в коллективе. Ребята больше обращают внимание на звучание музыки, лучше согласовывают движения с ее характером, формой, динамикой. Благодаря возросшим возможностям дети лучше усваивают все виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, ритмические движения. Постепенно они овладевают и навыками игры на инструментах. Усваивают простейшие сведения по музыкальной грамоте. Все это база для разностороннего музыкального развития детей.

Не все дети одного возраста одинаковы по уровню музыкального развития. Существуют значительные отклонения в силу их индивидуальных особенностей. Если сопоставить общую структуру музыкальности с проявлениями музыкальности у отдельных детей, то увидим, что одни из них музыкальны по всем показателям, другие же отличаются своеобразным сочетанием отдельных музыкальных способностей. Так, при очень качественном музыкальном восприятии некоторые дети слабее проявляют себя в пении, в танцах или хорошее развитие музыкального слуха не всегда сопровождается склонностью к творчеству. Следовательно, необходимо учитывать как возрастные, так и индивидуальные особенности детей.

**Дети 6-7 лет** воспитываются в подготовительной к школе группе. Само название группы как бы определяет социальное назначение ее. Развиваются умственные способности детей, обогащается их музыкальное мышление. Вот некоторые ответы ребят 6—7 лет на вопрос о том, почему им нравится музыка: «Когда музыка играет, нам весело» (чувствуют эмоциональную природу музыки); «Музыка рассказывает что-то»; «Она подсказывает, как танцевать» (отмечают ее жизненно-практическую функцию); «Люблю музыку, когда ласково звучит», «Люблю вальс - плавная музыка» (чувствуют и оценивают характер музыки).

Дети способны отметить не только общий характер музыки, но и ее настроение (веселая, грустная, ласковая и т. д.). Они уже относят произведения к определенному жанру: бодро, четко, грозно, радостно (о марше); ласково, тихо, немного грустно (о колыбельной).

Разумеется, и здесь ярко выступают индивидуальные особенности. Если одни дети (в том числе и шестилетние) дают лишь краткие ответы (типа «громко-тихо», «весело-грустно»), то другие чувствуют, понимают более существенные признаки музыкального искусства: музыка может выражать разнообразные чувства, переживание человека. Следовательно, индивидуальные проявления часто «обгоняют» возрастные возможности.

Отчетливо проявляются различия в уровне музыкального развития тех детей, которые усваивали программу музыкального воспитания в детском саду, и тех, кто не имел такой подготовки (некоторые приходят в подготовительную группу из семьи).

Голосовой аппарат у ребенка 6-7 лет укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, поэтому охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы дети пели без напряжения, негромко, а диапазон должен постепенно расширяться (ре первой октавы—до второй). Этот диапазон наиболее удобен для многих детей, но могут быть и индивидуальные особенности. В певческом диапазоне детей данного возраста отклонения значительны. В голосах проявляется напевность, звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор детей 6-7 лет звучит недостаточно устойчиво и стройно.

Физическое развитие совершенствуется в различных направлениях и прежде всего выражается в овладении основными видами движений, в их координированности. Возникает еще большая возможность использовать движение как средство и способ развития музыкального восприятия. Пользуясь движением, ребенок в состоянии творчески проявить себя, быстрее ориентироваться в поисковой деятельности. Исполнение песен, плясок, игр подчас становится достаточно выразительным и свидетельствует о попытках передать свое отношение к музыке.

Помимо пения, слушания музыки, музыкально-ритмических движений, большое внимание уделяется игре на детских музыкальных инструментах. Дети овладевают простейшими приемами игры на ударных (барабан, бубны, треугольники и др.); они запоминают их устройство, по тембру различают звучания.

Короткий обзор возрастных особенностей музыкального развития детей можно закончить подчеркнув их характерные черты.

Во-первых, уровень музыкального развития находится в зависимости от общего развития ребенка, от формирования его организма на каждом возрастном этапе. При этом и выявить связи между уровнем эстетического отношения детей к музыке (к музыкальной деятельности) и уровнем развития музыкальных способностей.

Во-вторых, уровень музыкального развития детей разных возрастов зависит от активного обучения музыкальной деятельности в соответствии с содержанием программы. (Однако музыкальная информация, получаемая ребенком дома, шире намеченного в программе.)

Не все дети одного возраста одинаковы по уровню музыкального развития. Существуют значительные отклонения в силу их индивидуальных особенностей. Если сопоставить общую структуру музыкальности с проявлениями музыкальности у отдельных детей, то увидим, что одни из них музыкальны по всем показателям, другие же отличаются своеобразным сочетанием отдельных музыкальных способностей. Так, при очень качественном музыкальном восприятии некоторые дети слабее проявляют себя в пении, в танцах или хорошее развитие музыкального слуха не всегда сопровождается склонностью к творчеству. Следовательно, необходимо учитывать как возрастные, так и индивидуальные особенности детей.

### **1.3. Планируемые результаты**

#### **Ожидаемый результат усвоения программы детей 4-5 лет:**

К концу года дети должны уметь:

Музыкально-ритмические движения: уметь выполнять знакомые движения под незнакомую музыку, тем самым проявляя творчество.

Развитие чувства ритма, музицирование: уметь пропеть простейший ритмический рисунок или сыграть его на любом музыкальном инструменте, уметь подобрать ритм к определенной картинке или картинку к ритму.

Слушание: уметь самостоятельно определять жанр музыки (танец, марш, песня), уметь различать двухчастную форму, уметь определять простыми словами характер произведения.

Распевание, пение: узнавать песню по вступлению, а так же по любому отрывку, по мелодии, сыгранной или спетой без слов, уметь начинать и заканчивать пение с музыкой, придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.

Пляски, игры, хороводы: дети должны хорошо усвоить простейшие танцевальные движения и уметь самостоятельно их выполнять в творческих плясках, уметь выполнять солирующие роли, уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.

#### **Ожидаемый результат усвоения программы детей 5-6 лет:**

К концу года дети должны уметь:

Музыкально- ритмические движения:

- Уметь различать двух частную неконтрастную музыку
- Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
- Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
- Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

#### Развитие чувства ритма, музицирование:

- Дети должны узнавать песню, выложенную графически
- Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.
- Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

#### Слушание музыки:

- Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню.
- Различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.
- Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.
- Уметь отображать свои впечатления в рисунке.

#### Пение:

- Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии. Петь, соблюдая ритмический рисунок песни.
- Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни. Петь с динамическими оттенками
- Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. Правильно брать дыхание.
- Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.

### **Ожидаемый результат усвоения программы детей 6-7 лет:**

К концу года дети должны уметь:

#### Музыкально- ритмические движения:

1. Уметь различать трех частную неконтрастную музыку
2. Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
3. Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
4. Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

#### Развитие чувства ритма, музицирование:

- Хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать его.
- Проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком.
- Уметь считывать ритмические рисунки с паузами.
- Играть в ансамбле на 2 –3 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.

#### Слушание музыки:

- Различать народную и авторскую музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение из «Времен года» Чайковского.
- Должны иметь представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор
- Хорошо различать двух и трех частную форму произведения.
- Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее.
- Уметь словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на муз инструментах.
- Различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра

#### Пение:

- Петь выразительно, легким звуком
- Уметь петь а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра.

- Активно проявлять себя в инсценировании песен.
- Петь эмоционально, передавая характер мелодии
- Узнавать песню не только по вступлению но и по фрагмент

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1.Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (младшая группа)**

#### **Задачи музыкального развития воспитанников четвёртого года жизни**

1. Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки). Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры. Побуждать воспитанников выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни.
2. Уметь менять движения соответственно двух частной формы музыки и силе звучания (громко – тихо). Выполнять образные движения (идёт медведь, крадётся кошка и т.д.) Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки.
3. Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки).
4. Петь, не отставая, не опережая друг друга. Петь протяжно, чётко произнося слова. Замечать изменения в звучании мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2 –3 музыкальных инструментов.
5. Знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки, бубен, треугольник, погремушка

### **2.2.Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (средняя группа)**

#### **Задачи музыкального развития воспитанников пятого года жизни**

1. Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начало вкуса. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной, словесной). Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке). Учить внимательно, слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер. Узнавать музыкальное произведение по музыкальному отрывку.
2. Различать звуки (регистры) по высоте. Петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова. Чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение.
3. Выполнять движения отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.  
Выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки, движения парами по кругу, кружиться по одному и парам, притопы и пере топы, выставление каблочки, носочка.



4. Воспитывать интерес к музицированию. Уметь играть на металлофоне на одном или двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, коробочки и т.д.).
5. Развивать творческую активность детей, уметь инсценировать совместно с воспитателем песни, игровые образы.

### Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 4-5 лет

Продолжительность занятия в средней группе 20 минут

Количество НОД в неделю - 2

Месяц	Тема месяца ООП ДОО	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей				
				Социально-коммуникативная	Познавательная	Речевая	Художественно-эстетическая	Физическая
Сентябрь	1. Наш детский сад. Игрушки. 2. Времена года. Осень. 3. Дары осени – фрукты, грибы, ягоды. 4. Деревья и кустарники.	Ходить друг за другом бодрым шагом, реагировать на окончание музыки. Имитировать игру на барабане. Отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать ловкость, четкость бега, правильное движение рук. Введение графического изображения длинных и коротких звуков.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», Э.Парлов, «Барабанщик» Д.Кабалевский. «Колыбельная» С.Левидов, «Птички» А.Серов, «Пружинка» р.н.м.  <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Андрей-воробей» р.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Побежали вдоль реки пальцы наперегонки...» <u>Слушание музыки:</u> «Марш» И.Дунаевский,  «Полянка, р.н.м.,  <u>Распевание, пение:</u> «Чики-чики-чикалочки» р.н.п., «Колыбельная зайчонка»	+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+			+
				+	+	+	+	+



		<p>Начинать и заканчивать движения с музыкой. Развивать ритмический слух.</p> <p>Рассказать о танцевальном жанре «Полька», обратить внимание на характер, динамику произведений. Использование худ. Слова. Петь естественным голосом, без напряжения, напевно. Выразительно передавать спокойный, ласковый характер песни. Определить характер песни, внести барабан. Использовать художественное слово. Различать и менять движения с изменением характера музыки. Внесение муляжей фруктов. Загадки. Доставить детям удовольствие .</p>	<p><u>Слушание музыки:</u> «Полька» М.Глинка, «Грустное настроение» А.Штейнвиль.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Колыбельная» Е.Теличеева,  «Барабанщик» М.Красев</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Ах ты, береза» р.н.м.,  «Огородная, хороводная» Б.Можжевелов».</p> <p><u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн.</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>
--	--	---	--	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------

Ноябрь

Моя страна – Россия. Государственные символы. 2. Профессии людей. 3. Дикие животные и их детеныши. 4. Моя дорогая мама. Мама всякие важны.

Выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. Внесение флажков. Художественное слово. Варианты марша.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение с флажками, В.Козырева; л.н.м.	+	+	+	+
		+	+	+	+
	Кружение парами, выставление ноги на пятку и носок, В.Лещинский «По грибы», «Старинная французская мелодия» В.Витлин.	+	+	+	+
	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Полька»	+	+	+	+
Отхлопать ритм и сыграть на ударном инструменте конец фразы.	М.Глинка, попевка «Летчик» Е.Теличевой.	+	+	+	+
Определить высокие и низкие звуки.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы капусту рубим»	+	+	+	+
	<u>Слушание музыки:</u> «Вальс» Ф.Шуберт,	+	+	+	+
	«Ой, лопнул обруч» у.н.п.	+	+	+	+
Познакомить с танцевальным жанром «Вальс».	<u>Распевание, пение:</u> «Капельки» В.Паленко,				
Использовать показ, иллюстрацию.	«Мы – солдаты» Ю.Слонова, «Две тетери» р.н.м.,				
Обратить внимание на двухчастную форму, рассказать о пляске. Вопросы детям.	<u>Пляски, хороводы:</u> «Ах вы, сени» р.н.м.				
Рассказать о жанре «Песня», о грустной, веселой песне, использовать художественное слово.	<u>Игры:</u> «Ищи игрушку» р.н.м., «Дети и медведь» В.Верховинц.				
Различать двухчастную форму, менять движения с изменением характера музыки.					
Вызвать радостные эмоции.					
Совершенствовать осторожный,					

Бежать по кругу, менять движения в соответствии с музыкой, ритмично ударять погремушкой. Выполнять легкие прыжки на ногах и легкий бег врассыпную. Укреплять мышцы стоп. Водить, взявшись за руки, хоровод (шаг с носка) Прохлопать ритм четвертями. Игра на музыкальных инструментах. Использование художественного слова, картинки, игрушки. Прохлопать ритм.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение с погремушками, А.Жилин,	+	+	+	+
	«Мячики прыгают, мячики покатались» М.Сатуллина.	+	+	+	+
	Простой хороводный шаг, р.н.м.	+	+	+	
	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Детская полька» М.Глинка.	+	+	+	+
	«Барашеньки» р.н.м.	+	+	+	+
	<u>Пальчиковая гимнастика:</u>	+	+	+	+
	«Ловко с пальчика на пальчик скачет зайчик, скачет зайчик»	+	+	+	+
	<u>Слушание музыки:</u>				
	«Марш» Ф.Шуберт,	+	+	+	+
	«Маленькая полька» Д.Кабалевского	+	+	+	+
	<u>Распевание, пение:</u>	+	+	+	+
	«Петрушка» В.Карасевой,				
	«Елочка» Н.бахутовой,				
	«Елочка» МКрасева.	+	+	+	+
Дать детям возможность самим определить характер произведения. Обратить внимание на легкий характер произведения. Внесение иллюстрации. Подготовиться к пению. Внести иллюстрации, игрушки. Создать радостное настроение. Творческое исполнение танцев. Менять движения в соответствии с музыкой. Не наталкиваться друг на друга, Ходить вокруг	<u>Пляски, хороводы:</u> «Танец снежинок», «Танец в кругу», р.н.м. «Пойду ль я», «Танец Петрушек», любая полька.				
	<u>Игры:</u> «Зайцы и медведь», «Медведь» В.Ребиков»				

Ходить бодро, энергично, держать осанку. Остановиться с окончанием музыки. Выполнение по показу желающего ребенка.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Марш. Любый марш. Упражнение с лентами. «Вальс» А.Жилин. п.н.м. в обр. В.Иванникова. Бег парами, ходьба парами. Р.н.м. «Посеяли девки лен», «Пойду ль я», <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u>	+	+	+	+
Бежать по кругу, пара за парой, выдерживая расстояние. Держать осанку во время ходьбы.	«Маленькая полька» Д.Кабалевский, «Сорока» р.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот кудрявая овечка...» <u>Слушание музыки:</u> «Немецкий танец» Л.Бетховен. «Петушок» л.н.м.	+	+	+	+
Прохлопать ритм всей польки. Пропеть и прохлопать ритм.	<u>Распевание, пение:</u> «Санки», «Заинька» М.Красев, «лошадка Зорька» Т.Ломова.	+	+	+	+
Обратить внимание на двухчастную форму. Вопросы к детям, внесение иллюстрации. Предложить детям самим определить характер музыки. Худ. Слово. Дать детям понятие о музыкальном вступлении. Начинать пение после вступления. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни. Пляска проводится по показу воспитателя. Легко бегать по	<u>Пляски, хороводы:</u> «Покажи ладошки» л.н.м.,  «Танец с ложками» р.н.м.»Ах ты, береза»  <u>Игры:</u> «Заинька, попляши» р.н.м.	+	+	+	+



Март	1. Времена года. Весна. Женский день. 2. Мир предметов. Предметы бытовой техники. 3. Безопасность. 4. Весенние хлопоты. 4. Мир предметов дерева и металла	<p>Ходить бодро, держать осанку. Ходить врассыпную, играть на воображаемой дудочке. Развивать у детей ориентировку в пространстве. Прохлопать ритм по коленям, в ладоши, протопать ритм.</p> <p>Самостоятельно определить характер произведения. Худ. слово. Узнать песню по вступлению и по любому отрывку. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. Различать и передавать в движении динамические изменения в музыке. Совершенствовать легкий бег врассыпную, следить за осанкой. Выполнять движения в соответствии с характером и словами песни.</p> <p>Выразительно передавать образные движения</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Маршируем. «Рондо» Д.Кабалевский, «Дудочка» Т.Ломова. Бег и кружение парами. ч.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Ливенская полька, «Петушок» р.н.п. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Пекарь, Пекарь, из муки испеки нам колобки...» <u>Слушание музыки:</u> «Маша спит» Г.Фрид. «Детская песенка» Ж-Б.Векерлен. <u>Распевание, пение:</u> «Мама» Л.Бакалов, «Таёт снег» А.Филиппенко, «Зима прошла» Н.Метлов</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с платочками» Т.Ломовой, «Кто у нас хороший» р.н.п.</p> <p><u>Игры:</u> «Веселые музыканты» у.н.п.</p>	+	+	+	+	+
		+	+	+	+	+		



Апрель

та Земля. Космос 3. Моя страна Россия. ДПИ. 4. Я и мое настроение. Волшебные поступки(этикет, эмоции).

Развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки, ориентироваться в пространстве.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Жучки» в.н.м.,	+	+	+	+
Ходить с высоким подниманием колен.	«Лошадки» Л.Банникова, Упражнения с мячами, х.н.м. в обр. В.Герчик.	+	+	+	+
Ориентироваться в пространстве.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселый крестьянин» В.Шуман.	+	+	+	+
Выполнять движения с мячами.	«Два кота» п.н.м.	+	+	+	+
Прохлопать ритм чередованием хлопков по коленям и в ладоши.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «На двери висит замок»	+	+	+	+
Прохлопать ритм, выложенный на фланелеграфе.	<u>Слушание музыки:</u> «Шуточка» В.Селиванов	+	+	+	+
Самостоятельно определить характер пьесы.	<u>Распевание, пение:</u> «Песенка о весене» Г.Фрид,	+	+	+	+
Обратить внимание на динамические оттенки.	«Наша песенка простая» Ан.Александров, «Дождик» М.Красев	+	+	+	+
Узнать песню по вступлению, по мелодии.	<u>Пляски, хороводы:</u> Пляска в хороводе. Р.н.м. «Полянка», Хоровод «Платочек» у.н.м.,	+	+	+	+
Начинать и заканчивать пение с музыкой.	<u>Игры:</u> «Белые гуси» М.Красев.				
Подыгрывать на музыкальных инструментах.					
Выполнять пляску с элементами творчества.					
Выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни. Петь непринужденно.					

Май

М рассказывают вещи. 2. Я и моя семья3. Цветы. Насекомые. 4. Времена года. Лето.

Закрепление и повторение пройденного материала.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Повторение всех упражнений	+	+	+	+
Проявлять свое творчество и фантазию.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> .	+	+	+	
Закрепление и повторение пройденного материала.	Повторение и закрепление пройденного материала	+	+	+	+
Пропеть простейший ритмический рисунок и сыграть его на любом муз. инструменте.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение знакомых пальчиковых игр	+	+	+	+
Закрепление и повторение пройденного материала.	<u>Слушание музыки:</u> Повторение и закрепление пройденного материала	+	+	+	+
Слушать музыку по желанию детей.	<u>Распевание, пение:</u> «Зайчик»	+	+	+	+
Самостоятельно определять жанр музыкального произведения.	М.Старокадомский, «Хохлатка» М.Красева, «Медвежата» М.Красева	+	+	+	+
Проявлять творчество – придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на муз.инструменте.	<u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с платочками» р.н.п. «Утушка луговая» Хоровод «Мы на луг ходили» А.Филиппенко.	+	+	+	+
Развивать ориентировку в пространстве, двигаться непринужденно.	<u>Игры:</u> «Черная курица» ч.н.м.				
Водить хоровод, взявшись за руки, выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни, выразительно выполнять движения					

## 2.3. Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (старшая группа)

### Задачи музыкального развития детей шестого года жизни

1. Расширять знания детей о музыке. Накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей, народной музыка. Вызывать сопереживания музыке, проявления эмоциональной отзывчивости. Различать жанры музыки: марш, песня, танец. Различать части музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, припев, запев.
2. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Петь выразительно без напряжения плавно, лёгким звуком в диапазоне ре 1 октавы – ля(до) 2 октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, точно вступать и заканчивать песню.
3. Уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трёх частной формой музыки и музыкальными фразами.
4. Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении, боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг.
5. Развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. Играть в оркестре на различных инструментах. Закрепить навык игры на металлофоне (сольное, ансамблевое исполнение). Развивать творческое воображение при игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.
6. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов.  
Действовать самостоятельно, не подражая, друг другу, развивать творческую активность детей.

### Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 5-6 лет

Продолжительность занятия в группе комбинированной направленности -25 минут

Количество НОД в неделю - 2

Месяц	Тема месяца ООП ДОО	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей				
				Социально- коммуникативная	Познавательная	Речевая	Художественно- эстетическая	Физическая
Сентябрь	1.детский сад. 2. Ранняя осень. 3	Эмоциональный настрой на занятие.  Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать	<u>1.Приветствие.</u> <u>2.Музыкально-ритмические движения:</u> Бег и прыжки «После дождя», венг.н.м.,	+		+		
				+	+		+	+
				+	+		+	+



		<p>движения в кругу и в рассыпную.  Проявлять свое творчество.  Сочетать движения с текстом песни. Петь выразительно, напевно.  Различать двухчастную форму.  Придумывать вместе с детьми танцевальные движения.  Использовать считалку</p>					
Октябрь		<p>Ходить бодрым шагом в колонне по одному, разбежаться на носочках в разные стороны.  Реагировать на смену ритма, перестраиваться, ориентироваться в пространстве.  Развивать воображение детей, изменять движения с изменением музыкальной фразы.  Внесение платочков.  Знакомить с элементом русской пляски.  Почувствовать задорный характер музыки. Развивать у детей ощущение музыкальной фразы.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба и бег.  Ф.Надененко.</p> <p>Упражнения для рук, р.н.м.  «Утушка луговая».</p> <p>Шаг с притопом» р.н.м.  «Подгорка», р.н.м. «Из - под дуба».</p>	+	+	+	+
				+	+	+	+
				+	+	+	+

Октябрь								
1. «Золотая осень». 2. Игрушки. 3. Я и моё тело. 4. Поздняя осень. 5. Деревья, кустарники.	Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Андрей-воробей», «Я иду с цветами», «Музыкальный квадрат».	+	+	+	+		
		<u>Пальчиковая гимнастика:</u> Дружат в нашей группе девочки и мальчики».	+	+	+	+		+
	Познакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой произведения.	<u>Слушание музыки:</u> «Полька» П. Чайковский,	+	+	+	+		+
	Развивать воображение.	«На слонах в Индии» А.Гедике.	+	+	+	+		+
	Использование скульптуры, иллюстрации, худ. слова.	<u>Распевание, пение:</u> «Падают листья» М.Красев,	+	+	+	+		+
	Рассказ об осени, использование репродукции, художественного слова. Передавать эмоционально характер песни.	«Как пошли наши подружки» р.н.п.,	+	+	+	+		+
	Знакомить с русскими народными песенными традициями. Петь протяжно, спокойным естественным голосом.	«Урожайная» А.Филиппенко, «Ёж» Ф.Лещинский.	+	+		+		+
	Внесение иллюстрации, муляжей овощей и фруктов.	<u>Пляски, хороводы:</u> Хоровод для девочек «Белолица, круглолица» р.н.м.,	+	+		+		+
	Петь соло, подгруппами, цепочками.	«Пляска молодцев» р.н.м.,	+	+		+		+
	Ходить неторопливо хороводным шагом.	«Хлоп, хлоп» э.н.м.	+	+		+		+
	Плавно поднимать и опускать руки.	Хоровод в сыром бору тропина».р.н.м.						
	Широко, размашисто двигать руками.	<u>Игры:</u> «Горошина» р.н.м.						
	Выполнять элементы	Выражать в движении образ персонажа.						

		<p>русского мужского народного танца-присядку, притопы, удары по голени, бедру.</p> <p>Чувствовать развитие музыкальной фразы.</p> <p>Выполнять движения в соответствии со словами песни.</p> <p>Выражать в движении образ персонажа</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--





	<p>щенком. Проявить творчество – изобразить котика. Внесение игрушки. Чтение потешки. Рассказать о р.н. жанре – частушка. Реагировать на веселую задорную музыку. Выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе. Двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию. Уметь сужать и расширять круг. Выделять различные части музыки, уметь быстро строить круг. Выразительно передавать игровые образы козы и козла.</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--



		<p>движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>Способствовать развитию танцевального творчества.</p> <p>Самостоятельно придумать движения к музыке.</p> <p>Соединять движения в единую композицию.</p> <p>Совершенствовать движения руками (покачивание, махи, плавные подъемы).</p> <p>Развивать самостоятельное творчество.</p>						
		<p>Внимательно слушать вступление к каждому куплету и начинать пение после его окончания.</p>	<p><u>Игры:</u> «Как у нашего Мороза» р.н.м., Игра «Не выпустим» р.н.м., Танец в кругу, ф.н.м.</p>	+	+	+	+	+
<p>Январь</p>	<p>1. Зимние игры и забавы. 2. Зимние игры и забавы. 3.</p>	<p>Правильно выполнять пружинящее движение: мягко, равномерно, спокойно.</p> <p>Легко и свободно качать руками, не</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Пружинящий шаг, р.н.м. «Ах вы, сени». Качание рук с лентами, ш.н.м. в обр. Л.Вишкарев. Бег с ленточками, султанчиками, «Экосез» А.Жилин.</p>	+	+		+	+





		<p>построение произведения.          Рассказать о традиции печь блины на масленицу.          Подготовиться к пению. Просмотреть мультфильм «Веснянка», репродукции «Взятие снежного городка» В.Сурикова.          Чувствовать развитие музыкальной фразы.          Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами.          Согласовывать движения с текстом песни, выразительно выполнять танцевальные движения.          Выразительно передавать игровые образы.          Придумывать интересные заключительные позы, проявлять фантазию, не копировать движения других детей. Считалка.</p>	<p>«Танец с ложками» р.н.м.          «Как у наших у ворот».  <u>Игры:</u> «Кот и мыши» Т.Ломова.          «Как у дяди Трифона» р.н.п.</p>					
Март	<p>1. 8 Марта – мамин день.          Весна. 2. Моя семья. 3. Мебель. 4. Посуда.</p>	<p>Ходить высоким энергичным шагом, четко координировать работу рук и ног.          Совершенствовать движение галопа, четкость и ловкость движения.          Своевременно начинать и заканчивать</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба. Любой марш.          Прямой галоп, «Всадники и упряжки» В.Витлин,          «Выбрасывание ног» л.н.м.  <u>Развитие чувства ритма,</u>  <u>музицирование:</u> Ритмические цепочки. «Сонная тетеря» - ритмизованный текст.</p>	+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+







		<p>детям.          Рассказать сказку про двух гусениц, показать иллюстрации, придумать рассказ: «О чем беседуют гусеницы».          Передавать в пении веселый, задорный характер песни.          Придумывать движения, характерные для героев. Петть соло, по цепочке, дуэтом.          Придумать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично.          Проявлять творчество.          Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения.          Проявлять фантазию.          Использовать худ. слово.          Сочетать движения с текстом песни.          Различать двухчастную форму, придумывать интересные движения.</p>	<p>«Ливенская полька», Русская пляска р.н.п. «Светит месяц», р.н.м.,          Хоровод «Земелюшка-чернозем» р.н.м.  <u>Игры:</u> Игра с бубном, М. Красев.</p>					
Май	<p>1. Весна. Весенние работы в саду и огороде.          2.          3</p> <p>Насекомые</p>	<p>Правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку. музыки          Развивать плавность и ритмическую четкость движений.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Зеркало» р.н.м. «Ой хмель, мой хмелек» обр. М. Раухвергер.          «Передача платочка» Т.Ломова.</p>	+	+		+	+
				+	+		+	+



		<p>...Обращать внимание на правильную артикуляцию. Работать над дыханием. В непринужденной манере проявлять свое творчество, повеселиться, посмеяться.</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

## **2.4.Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (подготовительная группа)**

### **Задачи музыкального развития воспитанников седьмого года жизни**

1. Формировать у воспитанников музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления.  
Развивать эмоциональную отзывчивость, мышление, воображение дошкольников, активизировать проявления творчества.  
Знакомить детей с жанрами музыки. Развивать умение сравнивать произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями. Развивать способности слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие, выразительные средства музыки, в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных).
2. Формировать навыки выразительных движений, творческие умения. Отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп. Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, перестроение из круга в рассыпную и обратно, учить овладевать движениями с предметами.
3. Знакомить с выразительными возможностями музыкальных инструментов (орган, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра). Находить тембры музыкальных инструментов близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
1. Развивать певческий голос, звукообразование, чистую интонацию. Формировать навыки самостоятельного пения, пения без сопровождения, умение слушать друг друга, развивать песенное творчество. Инсценировать песни, сказки, создавать выразительные сценки, используя детский фольклор, игры-драматизации, психологические этюды.



		<p>рисунков. Вызвать эмоциональный отклик на быстры, стремительный характер музыки. Использовать репродукции, картины, рассказ, худ. слово. Самостоятельно определить характер произведения и дать ему название.</p> <p>Использовать загадку, шапочку лисы, статуэтку. Пропеть отдельно квинту – скачок в распевке. Передавать веселый, задорный характер песни. Передавать в пении напевный, задумчивый характер мелодии. Петь соло, цепочками, всем вместе. Придумать образные движения для героев песни. Петь спокойно, протяжно. Использовать иллюстрации, наблюдение из окна, рассказ детей. Ходить хороводным шагом по кругу, взявшись за руки. Уметь держать круг, видеть себя и других детей.</p>	<p>лесу ходила» р.н.п, «Ой, вставала я ранешенько» р.н.п., «Осень» А.Аругтюнов. <u>Пляски, хороводы:</u> «Ах ты береза» р.н.м., «Танец с хлопками» к.н.м., Хоровод «Как прошли наши подружки» <u>Игры:</u> «Игра с мячом» К.Орф, «Игра с мягкой игрушкой» К.Орф, «Здравствуйте» любая двухчастная мелодия</p>	<p>+ + + + + +</p>	<p>+ + + + + +</p>	<p>+ + + + + +</p>	<p>+ + + + + +</p>	<p>+ + + + + +</p>
--	--	---	---	--	--	--	--	--









		спокойно, неторопливо. Внести игрушку Гнома, или шапочку,						
		Придумать вместе с детьми движения к песне. Заводить маленькие кружочки, придумывать новые комбинации движений. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальной фразы. При исполнении хоровода передавать веселый, задорный, шуточный характер песни. Сочетать движение с пением. Придумывать варианты исполнения. Выполнять легкие поскоки в рассыпную, хорошо ориентироваться в пространстве. Придумывать с детьми статичные интересные, необычные позы.	<u>Пляски, хороводы:</u> Общий танец «Светит месяц» р.н.м.,  «Полька» Ю. Чичков,  Хоровод «Дуня – тонкопряха», р.н.п.  <u>Игры:</u> Игра «Веселые скачки», Б. Можжевелов, «Кино – фото» любая мелодия.	+	+	+	+	+
Декабрь	1. Зимушка-зима. 2. Мир предметов, техники, механизмов, изобретений.	Создать веселое настроение, ходить бодро, энергично. Придумывать варианты ходьбы. Бегать легко, высоко поднимая колени. Следить за осанкой. Создавать выразительный образ. Двигаться легко, непринужденно в	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» из к/ф «Веселые ребята» И. Дунаевского.  «Цирковые лошадки», «Лошадки» М. Красев. «Марш» Ц. Пуни.  Поскоки, любая мелодия.  <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра в имена.	+	+	+	+	+

		<p>маленьких кружках, большом круге. Назвать имя по ритмическому рисунку. Отхлопать в ладоши уменьшительное имя.</p> <p>Рассказать детям о русском обряде святочного гадания. Использовать худ.слово, Обратить внимание на плавный, выющийся характер музыки. Предложить детям самим определить</p>	<p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Стали гномы гостей приглашать... <u>Слушание музыки:</u> «Святки» («Декабрь») П. Чайковский.</p>	+	+	+	+	
Декабрь	<p>1. Народная культура и традиции. 2. Готовимся к новому году празднику.</p>	<p>жанр музыки. Худ. слово. Правильно пропеть интервалы, петь а капелла, с солистами спокойным, естественным голосом, соотносить движения со словами песни. Использовать иллюстрации с изображением Новогоднего праздника. Загадать загадку. Использовать худ. слово. Передавать в движении широкий, раздольный характер песни. Ходить тройками согласованно, держать осанку. Передавать в движении легкий, нежный характер вальса. Выполнять легкий бег на полупальцах, самостоятельно придумывать движения руками и перестроения. Передавать в</p>	<p><u>Распевание, пение:</u> «Наша елка» А.Островский, «В просторном светлом зале» А.Штерн, «Здравствуй, гостя – зима» р.н.п., «Горячая пора» А. Журбин, «Новогодняя» А.Филиппенко.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> Общий танец «Вдоль по Питерской» р.н.п. «Снежинки» любой вальс.</p> <p>«Полька» Б.Сметана.</p> <p>Танец «Метелица» А.Варламов</p> <p><u>Игры:</u> «Что нам нравится зимой» Е.Теличиева.</p>	+	+	+	+	

		<p>движении разных характер двух частей. Работать над пружинящим шагом и шагом польки. Ходить простым хороводным шагом по кругу и в рассыпную, эмоционально выполнять придуманные движения. Согласовывать движения со словами и выполнять их непринужденно.</p>						
Январь		<p>Выполнять маховые и круговые движения руками выразительно, делая акцент на сильную долю такта. Менять направление движения на каждое музыкальное предложение. Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок. Изменять характер движения с изменением силы звучания музыки, развивать ощущение музыкальной фразы.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Качание рук» а.н.м., «Мельница» Т.Ломова.</p> <p>Переменный шаг, р.н.м. "Белолица – круглолица» . «Кто лучше пляшет» р.н.м.</p>	+	+	+	+	
Январь	<p>1. Неделя игры. 2. Неделя творчества. 3. Неделя познания или «Чудеса в решете»</p>	<p>Проявлять творчество. Использование иллюстраций, музыкальных инструментов.</p> <p>Подобрать карточку к картинке. Сыграть выложенный ритм на музыкальном инструменте.</p> <p>Предложить детям придумать слова и аккомпанемент.</p>	<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические карточки. Игры: «Дирижер», «Гусеница», «Паровоз».</p> <p>Сочиняем песню.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Утро настало, солнышко встало...</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «У камелька» П. Чайковский,</p>	+	+	+	+	

		<p>Предложить детям послушать стихотворение А.Пушкина «Буря мглою небо кроет» под музыку. Обратить внимание детей на то, как в музыке изображен огонь, то едва тлеющий, то разгорающийся. Можно выключить свет, сесть в кружок. Использовать иллюстрации. Обратить внимание детей на то, какими средствами музыкальной выразительности пользуется композитор для изображения метели. Определить, звучание каких музыкальных инструментов они услышали. Показать иллюстрации зимнего пейзажа. Попросить выбрать наиболее подходящую к произведению. Подготовиться к пению.</p> <p>Пропевать интервалы, слушать солирующее пение. Петь, протягивая гласные звуки. Петь цепочкой, дуэтом, соло, по подгруппам. На основе знакомых движений: «расчесочка», «елочка», «веревочка»,</p>	<p>«Вальс» Г.Свиридов</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Кукушка», «Зайчик», «Кошечка» р.н.м. «Зимняя песенка» М.Красев «Хорошо рядом с мамой» А.Филиппенко.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> Пляска «Валенки» р.н.п</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>
--	--	---	--	--	--	--	--	--

		<p>«ковырялочка» и т.д. вместе с детьми составить композицию танца. Исполнять танец задорно, эмоционально, игриво. Внести валенки. Легко выполнять боковой галоп и четкий прыжок на две ноги. Вместе с детьми составить композицию танца из знакомых движений. Поощрять детскую фантазию. Используя опыт детей, инсценировать песню. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения. Отображать в движении образы мышек – юрких, маленьких, быстрых. Обыграть с детьми стихотворение « На ковре у печки кот...». Аккомпанировать на музыкальных инструментах. Использовать считалки.</p>	<p>«Полька» И. Штраус</p> <p>Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п.</p> <p><u>Игра:</u> «Ищи» Т.Ломова</p> <p>«Кошки-мышки» К.Орф</p>	+	+		+	+
Февраль		<p>Вызвать у детей эмоциональный отклик – выразить в движении энергичный, бодрый характер музыки. Внести иллюстрации, использовать худ. слово. Игровой момент «На параде». Выполнять легкие прыжки на двух ногах, приземляться на носочки. Носочки вытянуть. Следить за осанкой. Выполнять шаг на</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Марш «Прощание славянки» В. Агапкин.</p> <p>«Легкие прыжки» Л.Шитте.</p> <p>Шаг с притопом, р.н.м. «Из-под дуба</p> <p>«Танцуй, как я» любая веселая музыка.</p>	+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+



		<p>слова.</p> <p>Рассказать детям о необычном характере и построении танца.</p> <p>Отработать характерные движения рук, четко выполнять перестроения.</p> <p>Плавно и красиво выполнять движения руками. Легко, непринужденно двигаться в темпе вальса.</p> <p>Рассказать о старинном французском танце, постепенно вводя новые элементы движений.</p> <p>Развивать фантазию у детей. Выучить стихотворение «Тра-та-та, тра-та-та, растворились ворота..», привлечь детей к показу голосом, руками, ногами того, что Происходит.</p> <p>Использовать различные</p>	<p><u>Игры:</u> «Воротики» К.Орф.</p>					
		<p>варианты проигрывания стихотворения.</p> <p>Использовать считалки.</p>						
<p>Март</p>	<p>1.Международный женский день. 2. Мальчики и девочки. 3. Весна</p>	<p>Развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений, отметить ощущение музыкальной фразы четким прыжком.</p> <p>Использовать подготовительные упражнения. Сыграть момент прыжка на ударных</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Бег с остановками, в.н.м.</p> <p>Ходьба змейкой, «Куранты» В. Щербачев.</p>	+	+		+	+
				+	+		+	+







		произведения, вовремя включаться в игру. Четко заканчивать движение с окончанием музыкальной фразы. Развивать творчество и фантазию детей. Использовать различные варианты игры, худ. слово.						
		Передавать в движении плавный, спокойный характер музыки. Двигаться змейкой, придумывая свой узор.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба различного характера, «Заплетися, плетень р.н.м.	+	+		+	+
Апрель	1. Неделя здоровья. 2. Космические просторы. 3. 22 апреля – международный день земли. 4. Единство и дружба народов планеты Земля.	Развивать у детей воображение, выразительность движений кистей рук. Использовать различные варианты движений, двигаться в соответствии с динамикой музыки.  Выложить и сыграть простой ритмический рисунок. Сыграть то, что слышишь с динамическими оттенками. Прохлопать ритмический рисунок, петь и играть по фразам; уметь петь и аккомпанировать себе на ударных инструментах.  Предложить определить характер произведения. Рассмотреть иллюстрации, прочитать стихи о подснежнике.	Упражнение для рук, «Дождик» Н.Любарский.  <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические карточки.  Игры: «Эхо», «Дирижер»  Любая простая песенка.  <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Две сороконожки бежали по дорожке...» <u>Слушание музыки:</u> «Подснежник» («Апрель») П.Чайковский.  Русские народные песни в исполнении оркестра народных инструментов.  <u>Распевание, пение:</u> «Во поле	+	+		+	+
				+	+	+	+	+

	<p>Обратить внимание на трехчастную форму произведения.</p> <p>Придумать с детьми небольшой сюжет, изобразить его в движении.</p> <p>Обратить внимание детей, что музыка исполняется как вариация. Назвать знакомые музыкальные инструменты.</p> <p>Предложить сымитировать игру на инструментах.</p> <p>Выражать в пении характер музыкального произведения, петь протяжно, напевно, весело, задорно.</p> <p>Поговорить о таком виде народного творчества, как частушки. Предложить сочинить частушки про детский сад.</p> <p>Правильно выполнять перестроения, двигаться простым хороводным шагом</p>	<p>береза стояла» р.н.п.</p> <p>«Всеми нужны друзья» З.Компанейц, «Зеленые ботинки» С.Гаврилов, частушки.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> хоровод «Вологодские кружева» В. Лаптев.</p>	+	+		+	+
Апрель	<p>Друг за другом, парами, четверками, в кругу, змейкой, заворачивать маленькие кружки.</p> <p>Двигаться плавно.</p> <p>Различать трехчастную форму музыки и соответственно менять движения. Правильно выполнять шаг польки.</p> <p>Придумать с детьми интересные вариации движений.</p> <p>Рассказать детям о старинном русском обычае украшать березку. Сочетать</p>	<p>Полька, И Дунаевский.</p> <p>Хоровод «Во поле береза стояла» р.н.п.</p> <p><u>Игры:</u> «В огороде бел козел» р.н.м.</p>	+	+		+	+
			+	+		+	+

		<p>пение с движением, выполнять движения плавно. Уметь перестраиваться из круга в пары. Использование худ. слова. Доставить детям удовольствие от игры. Ходить шеренгой вперед, назад, делая на четвертом шаге четкую остановку. Использовать худ. слово «Жил был у бабушки козел...». Создать теплую, комфортную обстановку. Игра направлена на раскрепощение ребенка, преодоление стеснительности.</p>	«Барин» русская народная игра.					
Май		<p>Введение новых вариантов, игровых моментов.</p> <p>Уметь прохлопать ритмический рисунок произведения. Аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.</p> <p>Предложить детям самим определить форму произведения и характер. Сказать детям второе название этого произведения. Предложить нарисовать</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Повторение и закрепление пройденного материала.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Работа с ритмическими карточками.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение и закрепление пройденного материала.</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Белые ночи» («Май») П. Чайковский.</p>	+	+	+	+	
				+	+	+	+	
				+	+	+	+	

Май	<p>1. День Великой Победы. 2. Опыты и эксперименты. 3. Права ребенка.</p>	<p>устную картинку, связанную с этой музыкой и нашим поселком. Показать картинку с изображением Излучинска и белых ночей. Прочитать стихи о поселке. Обратить внимание, как тема (главная мелодия) переходит из одного регистра в другой. На каком инструменте дети хотели бы подыграть крестьянину (свирель, коровье ботало, колокольчик, рубель), почему? Различать народную и авторскую музыку. Узнавать произведения из альбома «Времена года» П. Чайковского, Придумать вместе с детьми движения к тексту песни. Петь слаженно, с динамическими оттенками. Худ. слово. Петь знакомые песни по желанию детей. Передать в движении шуточный характер песни. Сочетать пение с движением. Инсценировка стихотворения Д. Хармса. Предложить придумать новые варианты знакомых игр. Играть в знакомые игры по желанию детей.</p>	<p>«Веселый крестьянин» Р.Шуман</p>	+	+	+	+	
		<p><u>Распевание, пение:</u> «Комарочек» р.н.п.</p> <p>«До свиданья, детский сад» А Филиппенко</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> хоровод «Жил я у пана» р.н.п.</p> <p><u>Игры:</u> «Веселый старичок» К.Орф. «Отгадайте, кто мы» К. Орф.</p>	+	+	+	+	+	

## 2.5. Взаимосвязь специалистов в реализации задач образовательной области «Музыка»

<b>Музыкальный руководитель</b>	<b>Воспитатель</b>
Музыкально игровые образовательные ситуации: тематические, доминантные, интегрированные Слушание музыки Развитие исполнительных навыков и импровизации в песенном творчестве, музыкально – ритмических движениях, танцах, игре на детских музыкальных инструментах; Подготовка и проведение музыкальных праздников, развлечений, спектаклей; Помощь воспитателям в подборе музыкальных произведений для занятий, режимных. моментов, различных видов деятельности; Музыкальное сопровождение утр. гимнастик в мл. и ср. группах;	Использование музыки для организации различных занятий, видов детской деятельности, режимных моментов; Слушание музыкальных произведений; Пение детских песен; Разучивание музыкального репертуара для музыкальных занятий; Музыкально дидактические игры, музыкально – ритмические игры; Хороводные игры; Театрализованные игры; Игра на детских музыкальных инструментах; Изготовление детских музыкальных инструментах.

### Формы проведения занятий:

- 1.Традиционное
- 2.Комплексное
- 3.Интегрированное
4. Доминантное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- 1.музыкально – ритмические движения
- 2.развитие чувства ритма, музицирование,
- 3.пальчиковая гимнастика
- 4.слушание, импровизация
- 5.распевание, пение
- 6.пляски, хороводы
7. игры.

### 2.6.Взаимодействие с родителями

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

### Формы взаимодействия с родителями

- Анкетирование родителей и их детей.
- Педагогические консультации по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.
- Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.
- Совместные праздники, утренники детей и взрослых.
- «Родительский день» индивидуальные консультации для родителей.
- Введение традиций
- Создание домашней фонотеки.

### Циклограмма взаимодействия с родителями на 2016 – 2017 г.

Содержание	Формы работы	Дата
Музыкальное развитие детей и Примерной программы музыкального воспитания «От рождения до школы», под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: Мозаика-Синтез, 2010 г	Родительские собрания в группах. Консультации для родителей. Анкета для родителей. Папка -раскладушка	Сентябрь
«Что должны знать и уметь дети разных возрастов». Анкетирование родителей.	Консультация Папка - раскладушка	Октябрь
Принципы программы «Ладушки», воплощение их в семье. «Что такое музыкальность?» и «Какую музыку должен слушать ваш ребёнок?»	Консультации Папка - раскладушка	Ноябрь
«Когда зажигаются свечи». Как провести зимний праздник в семье. Организация музыкальных досугов дома, в семье.	«Родительский день» Папка - раскладушка	Декабрь
4. В гости к музыке!» Правила поведения при встрече с музыкой.		
5. Пение - как вид деятельности Советы тем, кто хочет научиться петь. Что такое петь чисто. Охрана детского голоса.	Папка - раскладушка	Январь
6. «День открытых		

дверей». Практические занятия для родителей по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.	Папка – раскладушка Консультации	Февраль
7. Театральная неделя для родителей. Как устроить домашний театр «Как играть в сказку» Как смотреть и оценивать спектакль.	Консультации Папка - раскладушка	Март  Апрель
8. «Что должны знать и уметь дети разных возрастов». Итоги музыкального развития детей за год.  Консультация родителей одарённых детей.	Родительские собрания Индивидуальные консультации	Май

## 2.7. Перспективное планирование праздников и развлечений

### План развлечений для детей от 4-х до 5-ти лет на 2016-2017 гг.

№ п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1	День Знаний «Теремок»	Кукольный театр	Сентябрь
2	«В гостях у Светофора»	Тематическая программа	
1	«Осень золотая»	Развлечение совместно с родителями	Октябрь
2	«Папа, мама, я – музыкальная семья» (выявление одарённых семей)»	Конкурсно - игровая программа	
1	Музыкальная гостиная «С Днём рождения детский сад»	Концерт детей детсада	Ноябрь
2	«В гости к музыке» - «Песенный калейдоскоп»	Концерт детей муз. школы	
1	«Здравствуй, Новый год!»	Праздник новогодней ёлки	Декабрь
2	«Как Снеговик Деда Мороза искал»	Кукольный театр	
1	«Святочные вечера»	Зрелищно-игровая программа	Январь
2	«В гости к музыке»	Концерт детей старших гр.	
1	23 Февраля «Папа, я – неразлучные друзья»	Конкурсно – игровая программа	Февраль
2	«В гости к карандашам»»	Игровая программа	



1	8 Марта «Спасибо скажем маме»	Праздник с мамами	Март
2	«Масленичная неделя»	Драматизация	
1	«Весеннее настроение»	Концерт детей ст. гр.	Апрель
2	«Сказочные колокольчики»	Музыкальный фестиваль с участием родителей	
1	«Дружно мы весну встречаем»	Зрелищно-игровая программа	Май
2	«День победы»	Праздник совместно с родителями	
1	«День защиты детей» - «Солнечный калейдоскоп»	Праздник	Июнь
2	«Зайкина тетя»	Кукольный театр	

### План развлечений для детей от 5-ти до 6-ти лет на 2016-2017 гг.

№ п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1	День Знаний «Наш дом – Югра»	Конкурсно - игровая программа	Сентябрь
2	Конкурс «Папа, мама, я – музыкальная семья» (выявление одарённых семей)	Конкурс	
1	Ярмарка «Осень - запасиха, зима - прибериха»	Развлечение с родителями	Октябрь
2	«В гостях у Светофора»	Развлечение с карандашами	
1	«Вечер классической музыки».	Концерт детей муз. школы	Ноябрь
2	Знакомство с муз. инструментами (скрипка, виолончель) Музыкальная гостиная «С Днём рождения детский сад»	Концерт детей детского сада	
1	«Зимние забавы»	Конкурсно - игровая программа	Декабрь
2	«Здравствуй, здравствуй Новый год»»	Праздник новогодней ёлки	
1	«Святочные вечера»	Зрелищно-игровая программа	Январь
2	Беседы у рояля «Нянина сказка»»	Музыкальная гостиная	
1	Конкурс военно-патриотической песни, посвященный Дню защитника Отечества	Конкурсно - игровая программа	Февраль
2	«По щучьему велению»	Кукольный театр	
1	«Загляните в мамыны глаза»	Праздник	Март
2	«Как на масленой неделе»	Познавательно-игровая программа	
1	Федул – теплый ветер подул	Фольклорный праздник	Апрель
2	«Сказочные колокольчики» (одарённые дети)	конкурс	
1	«День Победы»	Праздник	Май
2	Земля – именинница - «Репка»	Драматизация	

1	«День защиты детей»	Праздник	Июнь
---	---------------------	----------	------

### План развлечений для детей от 6-ти до 7-ти лет на 2016-2017 гг.

№ п/п	Название праздника или развлечения	Вид развлечения	Дата проведения
1 2	День Знаний Конкурс «Папа, мама, я – музыкальная семья» (выявление одарённых семей)	Конкурсно - игровая программа Конкурс	Сентябрь
1 2	Музыкальная гостиная «Осенины» Осенины	Музыкотерапия Праздник	Октябрь
1 2	День рождения детского сада «Вечер классической музыки» Знакомство с муз. Жанрами	Концерт детей детсада Концерт детей муз. школы.	Ноябрь
1 2	Новогоднее сказочное представление Музыкальная гостиная «У камелька»»	Праздник Музыкальная программа	Декабрь
1 2	«Святочные вечера» Музыкальная гостиная «Вечер старинной музыки»	Зрелищно-игровая программа Тематическое развлечение	Январь
1 2	День защитников Отечества. Конкурс военно - патриотической песни. «Кто загадок много знает?»	Конкурсно - игровая программа Викторина	Февраль
1 2	«Загляните в мамыны глаза» «Сказочные колокольчики» (одарённые дети)	Праздник с мамами Конкурс	Март
1 2	Светлое Христово воскресенье – Пасха  «Жаворонушки весну кличут»	Познавательно-развлекательная программа Фольклорный праздник	Апрель
1 2	День Победы «Выпуск в школу»	Праздник Праздник	Май
1	День защиты детей	Праздник	Июнь

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### Условия реализации программы:

##### 1.Создание предметно-развивающей среды:

- Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;

- Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
- Способствует реализации образовательной программы;
- Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
- Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

2. Программа по музыкальному образованию, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, с учетом алгоритма проведения музыкальных занятий. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Индивидуальная работа и развлечения с детьми проводится во второй половине дня. Музыка используется в режимных моментах.

Целевые ориентиры:

Результатом реализации программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

### 3.2. Учебный план на 2016-2017 г

Возраст ребенка	Группа	Общее количество занятий	Количество занятий в неделю	Продолжительность НОД
от 3-х до 4-х	2 младшая «Веселые нотки»	72	2	15- 20 минут
от 4-х до 5-ти	средняя «Родничок»	72	2	20 – 25 минут
от 4-х до 5-ти	средняя «Солнечный лучик»	72	2	20 – 25 минут
от 6-ти до 7-ти	Старшая «Веснушки»	72	2	30 минут

### 3.3. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы в ДОУ имеется материально - техническая база

<b>СРЕДСТВА</b>	<b>ПЕРЕЧЕНЬ</b>
Технические	- музыкальный центр - акустическая система
<b>Учебно-наглядные пособия</b>	- книги-песенники - Плакаты «Музыкальные инструменты» - модели и схемы последовательностей песен, танцев, партитур. - портреты композиторов - наборы наглядно-демонстрационного материала - фотоматериалы, иллюстрации - музыкально-дидактические игры и пособия
<b>Оборудование для организованной образовательной деятельности</b>	- музыкальные инструменты для детей (барабаны, металлофоны, ксилофоны, гусли, гармонь детская, бубны, трещотки, маракасы, колокольчики разных видов, бубенцы, дудочки и т.д.) - музыкальные игрушки; - атрибуты для игр, танцев, инсценировок; - атрибуты и декорации для музыкальных драматизаций и театральных постановок;
<b>Библиотека музыкального руководителя</b>	- программы по музыкальному воспитанию; - методическая литература (картотека); - периодическая печать (картотека); - сборники нот (картотека); - фонотека (картотека);

#### **3.4.Предметно-развивающая среда**

- уголок музыкального развития в группе
- музыкальные инструменты
- куклы для театра

В рабочей программе предусмотрено использование различных видов дидактических игр для музыкального развития детей:

- на развитие динамического восприятия
- на развитие ритмического восприятия
- на развитие звуковысотного восприятия
- на развитие тембра

#### **3.5.Методическая литература**

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
2. Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки». С-Пб., 2000.
3. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Программа музыкального развития «Тутти» СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2012г.
4. Равчеева И.П. Настольная книга музыкального руководителя. Волгоград, изд. «Учитель» - 2014г.
5. Бабаева Т.И., Березина Т.А., Акулова О.В. Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования"
6. Буренина А.И. Журнал «Музыкальная палитра» №4 – 2013г. СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2013г.
7. Справочник музыкального руководителя» № 2 – 2014г., ЗАО «МЦФЭР», М., - 2014г.
8. Устав ИМБ ДОУ ДСКВ «Сказка» - 2014 г.
9. Матвеева Р. «Анализ парциальных программ музыкального развития»
10. Лобова А.Ф. Аудиальное развитие детей. Екатеринбург, 1998.
11. Костина Э.П. Диагностика музыкально – сенсорного развития детей 4 – 7 лет (выявление уровня восприятия основных свойств музыкальных звуков). Нижний Новгород, 1991
12. Корепанова М.В., Липчанская И.А. Контроль функционирования и развития ДОУ: методические рекомендации.- М., 2003
13. Гончарова Е.В. и др. Рабочая программа по музыке. Нижневартовск 2009
14. Интернет – ресурсы.