

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Колосок»

МАСТЕР-КЛАСС:

**«КИНОКЛУБ, КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С УЧАСТНИКАМИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА»**

Разработала: Шабанова А.В.

с. Новогорьевское, 2022

Слайд 1.

Добрый день, коллеги. Рада вас приветствовать.

Тема моего мастер-класса «Киноклуб, как форма организации работы с участниками образовательного процесса.

Слайд 2

Киноклуб — форма организации работы, основной задачей которой являются просмотры и коллективные обсуждения фильмов, изучение киноискусства.

Вы скажите, кино я могу и дома посмотреть в удобное для меня время. Но, киноклуб отличается от обычного просмотра, тем, что в дальнейшем идет коллективное обсуждение, позволяющее по-другому взглянуть на какую-либо ситуацию, тему или проблему. Происходит развитие творческого, личностного и интеллектуального потенциала участников.

Слайд 3,4

Меня очень заинтересовала данная тема и расскажу почему!

Во-первых, универсальность данной технологии: мы можем использовать на занятиях с детьми, начиная со старшего дошкольного возраста, в работе с коллегами, на педсоветах и методических объединениях и, что мне нравится более всего - в работе с родителями, где появляется возможность пообщаться в неформальной обстановке, перестать быть докладчиком на родительском собрании, каждый родитель сможет высказаться и быть услышанным.

Во-вторых, привлекательность мультимедийного материала, который вызывает неподдельный интерес участников.

Слайд 5

В-третьих, разнообразие и многообразие тем, которые мы можем охватить. Мы можем затронуть темы о выборе и поступках, поговорить о ценности семьи, затронуть нравственно-патриотическое воспитание, межличностные отношения и многое другое.

Слайд 6,7

Представляю вашему вниманию пошаговую инструкцию по созданию киноклуба:

1. Определите куратора киноклуба. В этой роли могут выступить как ответственный педагог-организатор, так и инициативный старшеклассник. Куратор киноклуба занимается его организацией. Сюда входит планирование мероприятий, определение их формата, формирование репертуара, информирование участников и само проведение киноклубов.

2. Назначьте модераторов киноклуба. Эти функции по плечу детям и подросткам, родителям и преподавателям. Модераторы проводят показы и обсуждения. Они предварительно знакомятся с киноматериалом, который планируют транслировать, составляют структуру коммуникации со зрителями до и после просмотра. Фактически, это ведущие киноклуба. (выбрать)

3. Выберите площадку. Это могут быть школьный класс, актовый зал, холл библиотеки или музейное помещение. В минимальном наборе необходимого оборудования должны быть проектор, компьютер/ноутбук, экран и микрофоны. Естественно, необходимо

обеспечить устойчивое подключение к интернету и возможность затемнить помещение для более комфортного просмотра.

4. Назовите свой киноклуб, сформулируйте девиз, цель создания, определите аудиторию, после чего смело приступайте к самому приятному и творческому этапу номер 5 – выбору контента, то есть, то, что вы будете смотреть. В этом вам поможет сервис 0+, где есть удобная подборка фильмов по различным тематикам, богатый каталог произведений, очень удобно, что каждый фильм прошел возрастную цензуру и мы легко можем подобрать фильм, соблюдая возрастные особенности.

Слайд 8

Кроме этого есть удобная система навигации «Поможем вам найти фильм», вбив, возраст участников, продолжительность, жанр вам выйдет подборка фильмов.

Слайд 9

Сегодня мы с вами организуем просмотр мультфильма, посвященный теме «Трудная цель». История о человеке, который, несмотря на все трудности, уверенно движется к своей цели. У всех есть заветная мечта, которая зовет нас, несмотря на сложности. Преодолевая их, мы становимся сильнее. Но что, если на нашем пути мы увидим неудачи других? Если все вокруг будет препятствовать нашему восхождению? И силы наши будут на исходе?

Слайд 10

Смотрим слайды

Что мы видим на слайде 1? Опишите картинку. Чем они эти картинки отличаются друг от друга? Что у них общего?

Посмотрите на слайд 2. Чем слайд 2 отличается от предыдущего? Почему люди идут вместе?

Посмотрите на слайд 3. Какие трудности могут ожидать человека на пути к вершине?

Прежде чем мы посмотрим мультфильм, обсудим такие понятия как «цель» и «достижение цели».

Скажите, что такое «цель»?

Чем «цель» отличается от «мечты»?

Как вы думаете, какие бывают цели?

Добиваться цели сложно или легко? Обоснуйте свой ответ.

Начинаем просмотр. Пожалуйста, будьте внимательными, т.к. после просмотра мы с вами будем обсуждать мультфильм.

Приятного просмотра! СМОТРИМ!!!

Итак, мы посмотрели мультфильм, начнём обсуждение.

Приглашаю модератора 1.

МОДЕРАТОР 1.

Слайд 4

Сколько историй рассказано в фильме?

Можем ли мы сказать, что у фильма два героя? Почему? Какие это истории?

Чем Один Герой отличается от Другого? Чем они похожи?

В какой момент вы поняли, что смотрите совсем не ту историю, которую смотрели в начале фильма?

Как разные повествовательные линии объединяются в одну?

МОДЕРАТОР 2.

Слайд 5

Расскажите о главном герое фильма. Кто он? Чем занимается?

Как герой добивается своей цели?

Какие сложности ждут его на пути к вершине? Что ему помогает, а что мешает?

Кто еще помимо него взбирается на гору?

Слайд 6

Итак

Мы уже поняли, что в фильме есть 2 истории. Чем пространство одной истории отличается от пространства другой истории?

Какой темп/ритм в первой части? Какой – во второй?

Как отличается музыка этих двух историй?

Есть ли речь в фильме? Когда она появляется? Почему её нет в первой части?

Слайд 7

Чем заканчивается история?

В чём основная идея фильма?

Порассуждайте на тему: почему в мультике одна история «спрятана в другой»? Зачем это нужно?

Далее с участниками мероприятия можно подвести итоги встречи и обсуждения. Предложив, им вопросы или творческие задания.

Спасибо за внимание и предлагаю вам, дорогие участники ответить на вопрос: Как вы оцениваете свое участие в мастер-классе!?