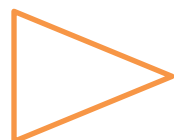


ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО ТАКОЕ ГРАФОМОТОРНЫЕ НАВЫКИ?

**«Рука – это вышедший наружу мозг»
(И.Кант)**

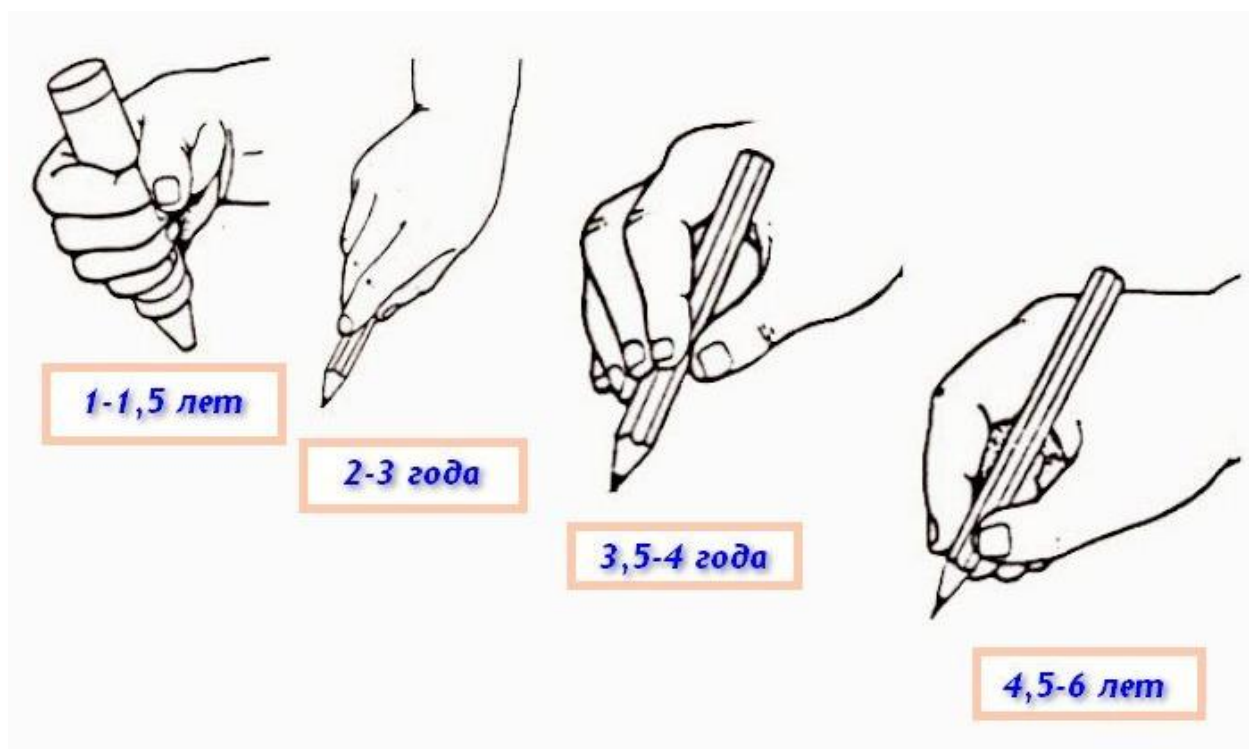
ГРАФОМОТОРНЫЙ НАВЫК



- это определенное положение и движение пишущей руки, которое позволяет:

- Рисовать**
- Раскрашивать**
- Копировать простейшие узоры**
- Соединять точки**
- Правильно удерживать пишущий предмет**

Проверьте своего ребенка?



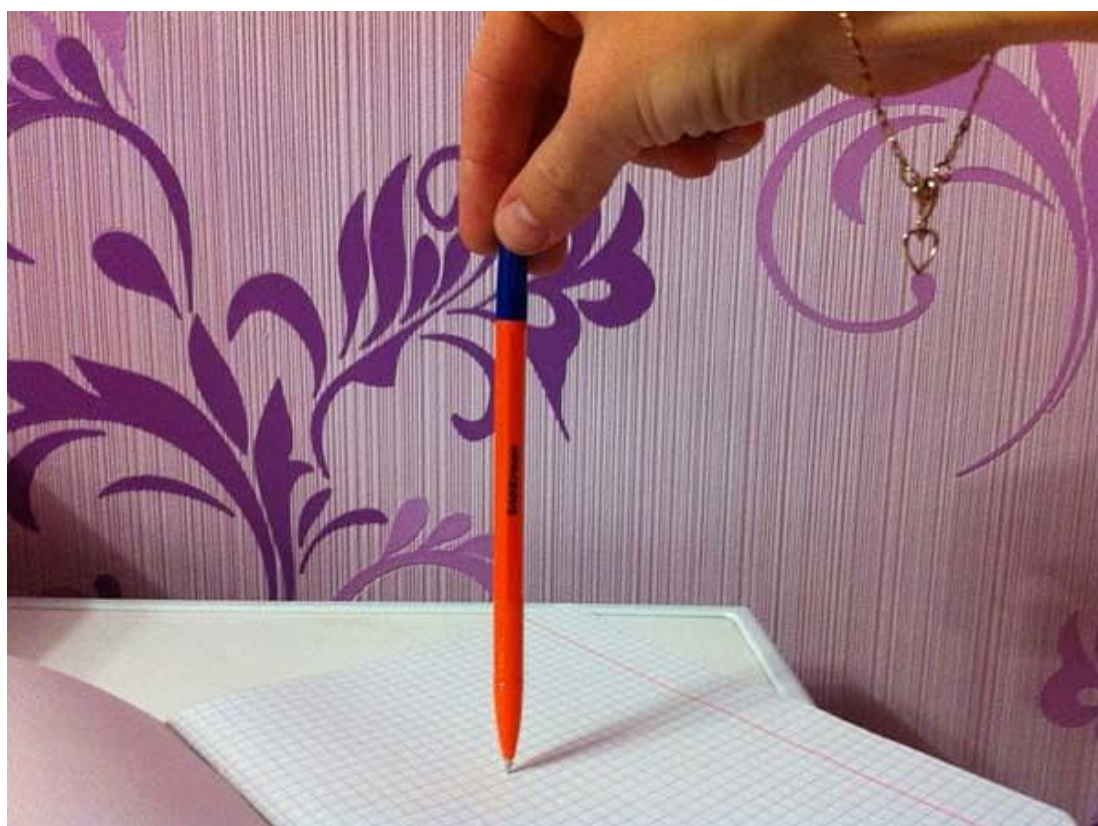
Проверьте своего ребенка: умеет ли он правильно удерживать карандаш (ручку) в руке в соответствии с возрастом ребенка...

Что делать, если НЕ получается?



1. Метод пинцета.

Для этого нужно взять карандаш или ручку за самый кончик тремя пальцами (большим, указательным и средним) и поставить на стол, уперев его в поверхность бумаги.



Пальцы плавно передвигаем вниз, скользя ими по карандашу. Они сами займут правильную позицию, мягко сжимая карандаш (ручку).



Теперь только остается контролировать наклон руки ребенка.

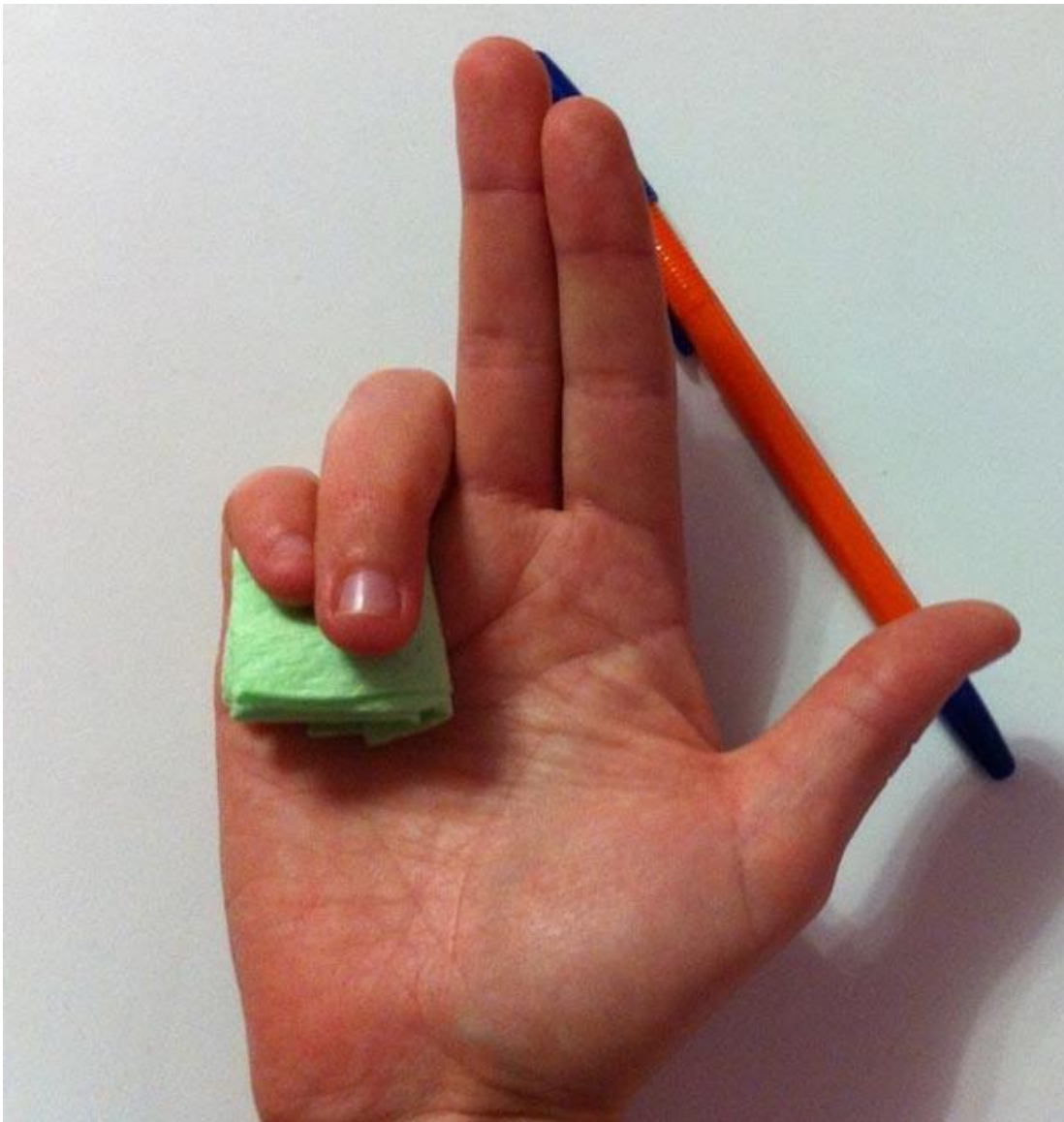


3. С помощью салфетки.

Нам понадобится обычная салфетка. Ее нужно разделить пополам, иначе для детской руки она окажется слишком большой.



Зажимаем половинку салфетки между
безымянным пальцем, мизинцем и
ладонью.



Просим малыша оставшимися тремя пальцами взять карандаш так, чтобы не выпустить из ладошки салфетку.



Чудесным образом малыш будет правильно держать карандаш, пока салфетка зажата пальцами.

4. Обучающая насадка.

Современные производители канцтоваров изобрели специальные насадки на ручки и карандаши. Они выполнены в форме различных веселых и красочных зверушек, птичек, рыбок. Такие насадки имеют отверстия для пальцев и взять ручку с насадкой неправильно просто невозможно.

Эти насадки есть как для правшей, так и для левшей, а также отдельно есть насадка для столовых приборов (ложки, вилки.)



5. Ручка-тренажер Stabilo LeftRight с “подсказкой” для пальцев.

Для детей также были разработаны обучающие ручки. Они имеют трехгранную форму, специальные углубления для пальцев и значительно облегчают процесс письма. Вес этих ручек немного меньше, чем обычных. Производители не забыли и об ярких цветах и красочном дизайне, чтобы обучаемому было нескучно писать такой ручкой.

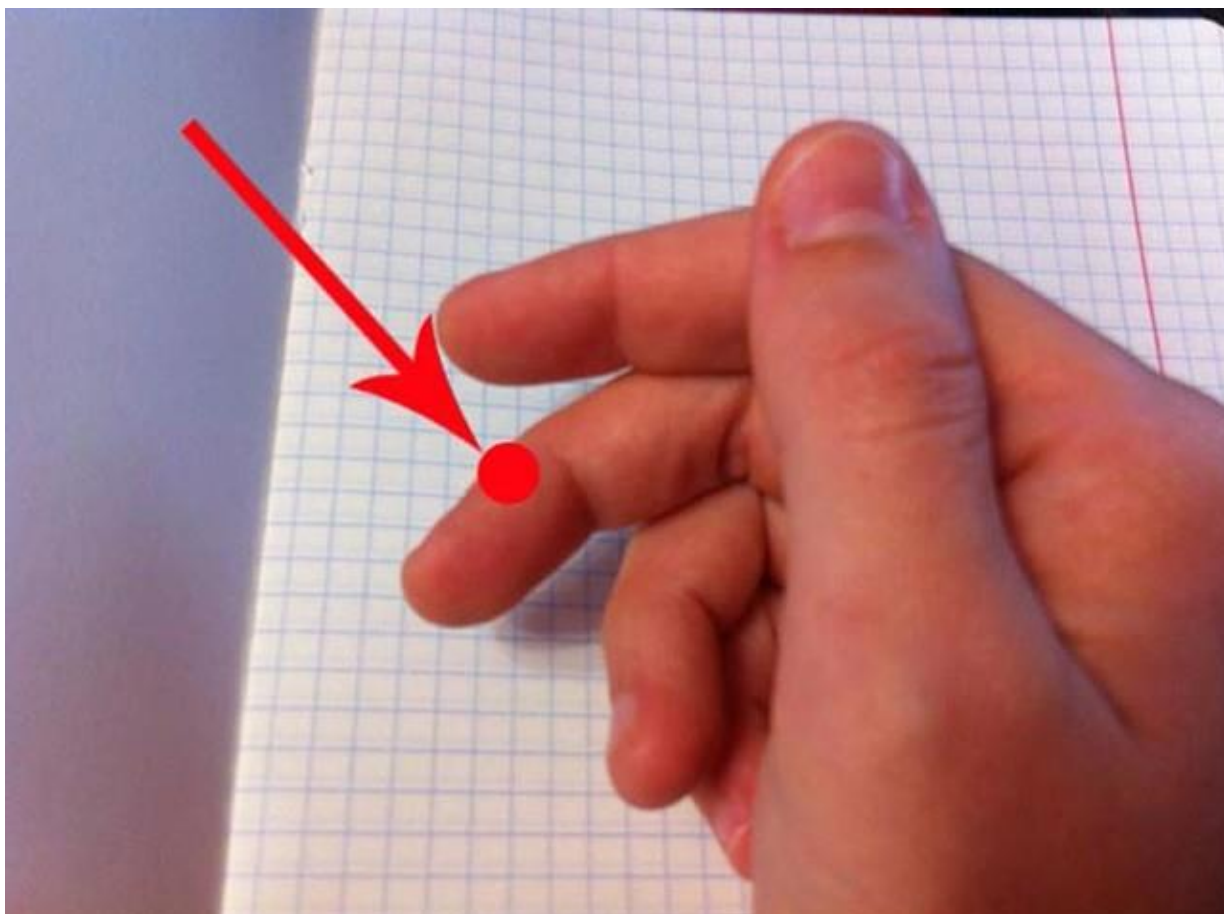


6. С помощью мелков.

Обучение ребенка рисованию обычно начинается с цветных мелков. Если взять пастельные мелки и разломать их на кусочки длиной около 3 см, а затем предложить ребенку порисовать ими, это как раз и даст нужный эффект. Короткие кусочки нельзя взять в кулак, поэтому малыш постепенно научится захватывать мелок тремя пальцами, как нам и нужно, и в дальнейшем со знакомством с ручкой у него не будет проблем.

8. Точка на пальчике.

Самый простой способ – поставить яркую точку на верхней фаланге среднего пальца. Объясните ребенку, что там вы отметили место, где должна лежать ручка. Такую же отметку, но в виде линии, можно оставить на нижнем конце ручки или карандаша. Расскажите малышу, что палец не должен опускаться ниже этой линии. На эту подушечку мы и укладываем ручку



Научить ребенка правильно держать ручку еще недостаточно.

Для выработки почерка и координации письма нужно проделывать нехитрые упражнения, которые станут своего рода забавой для него:

вырезать из бумаги фигурки при помощи ножниц;

нанизывать на нитку бусинки;

лепить из пластилина, теста;

завязывать узелки на нитках и веревках различной толщины;

разукрашивать рисунки кистью, карандашами, фломастерами;

рисовать по клеточкам;

обводить фигуры по контуру;

делать пальчиковую гимнастику (повторять движения взрослых под чтение стишков).