Мастер – класс для воспитателей

**Тема:** «Чудеса своими руками»

**Цель:** Повышение профессиональной компетентности педагогов в изобразительной деятельности. Поиск новых рациональных средств, форм и методов художественно – эстетического развития дошкольников.

**Задачи:**

Образовательные - познакомить с различными видами и техниками нетрадиционного рисования.

Развивающие - способствовать развитию интереса к художественно-эстетической деятельности; развивать творческие способности.

Воспитательные - воспитывать чувство прекрасного.

**Развивающая среда**: акварельные краски; кисти; плоские, гладкие камни; акриловые краски или гуашь, акварель; кисти №1, 2, 3; стаканчики с водой; палитра для красок;

салфетки; влажные салфетки; лак для покрытия поделок.

**Размещение:** участники мастер-класса рассажены за столы, на которых расположены материалы для изобразительной деятельности.

**Вводная часть**.

- Добрый день, уважаемые коллеги! Я очень рада приветствовать Вас на сегодняшнем мастер - классе.

В юном возрасте я решила посвятить свою жизнь педагогике. Думаю, что профессию выбирала не умом, а душой. Мир детства удивителен и многогранен. Именно в детстве человек через мечты, игры и книги получает необходимые знания и опыт, который понадобится ему в жизни.

Играя, ребёнок пробует себя в разных социальных ролях, учится жить в обществе, строить взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Детский мозг, в несколько раз быстрее, чем у взрослого человека усваивает информацию. Однако опыта у них мало и запас знаний пока ограничен.

Дело педагога и родителя - взять ребенка за руку и провести его из мира детства в мир взрослых. Но и сам взрослый, чтобы быть хорошим проводником, должен постоянно повышать свой профессиональный уровень, расширять кругозор. Мне всегда хотелось получать знания, именно для того, чтобы передавать их детям.

Работая воспитателем, я поняла, что очень люблю с детьми – творить.

Процесс рисования, лепки и т. д. завораживает меня и моих воспитанников. И еще больше любишь свою работу, когда видишь широко открытые глаза ребенка. Когда он только, что из ничего сделал чудо, и у него получилась картина, игрушка из пластилина, или поделка. И какой восторг у ребенка от выполнения работы, а у меня вместе с ним. Именно поэтому я больше всего люблю с детьми рисовать и считаю, что у меня это хорошо получается.

Я стараюсь систематически повышать знания в этой области, ищу новые техники рисования, совершенствую имеющиеся знания и умения.

**Основная часть:**

Сегодня я хочу познакомить вас с некоторыми нетрадиционными способами рисования.

Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями дошкольников.

**(Показ слайдов).**

 **С детьми младшего дошкольного возраста рекомендуется использовать:**

* рисование пальчиками;
* рисование ладошками;
* оттиск печатками из картофеля;
* рисование ватными палочками.

**Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками:**

* тычок жесткой полусухой кистью.
* печать поролоном;
* восковые мелки + акварель
* свеча + акварель;
* отпечатки листьев;
* волшебные веревочки.

**А в старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:**

* рисование песком;
* рисование мыльными пузырями;
* рисование мятой бумагой;
* кляксография;
* монотипия;
* пластилинография;
* рисование на гальке.

Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Сегодня я познакомила Вас с лишь некоторыми нетрадиционными техниками изображения. Надеюсь, использование их в работе с детьми позволит сделать занятия по изобразительной деятельности более интересными, насыщенными и разнообразными.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

* Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
* Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
* Внимания и усидчивости;
* Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
* Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Мы с вами тоже будем сегодня рисовать, я хочу предложить такую технику как «Роспись на камне». Совместно с вами изготовим сувенир, в процессе практической деятельности вы освоите азы рисования на таком необычном материале, как камень или галька.

 **Роспись на камне – это уникальная техника, так как она очень проста, понятна и доступна.**

А что или кого мы с вами будем рисовать, вы узнаете, отгадав загадку:

**Угадайте что за птица:**

**Света яркого боится,**

**Клюв крючком, глаза пятачком,**

**Днем спит, ночью летает.**

**И прохожих пугает**

**Ушастая голова. Это … (сова)**

**Рисовать мы с вами будем «Совушку»**

Предлагаю всем перед началом работы немного отдохнуть. Проведем небольшую разминку для рук.

**Разминка для рук:**

**Совушка - сова**,

**Большая голова**  (руки положить на **голову**, покачать **головой из** стороны в сторону)

**На суку сидела** (не убирая рук с **головы**, покрутить ею из стороны в сторону)

**Головой** **вертела**

**В траву свалилась**, (уронить руки на колени убрать руки с колен и уронить их в

в *«яму»*)

**В яму провалилась**

У Вас на столах приготовлено все для практической деятельности.

Рисовать можно на любых камнях с гладкой поверхностью. Камни перед вами самые обычные.

Для росписи камней лучше всего, конечно, использовать акриловые краски, но экономнее, для занятий с детьми, подходят и гуашевые.

При работе с гуашевыми красками аккуратней нужно быть с нанесением лака. И лучше наносить лак большой мягкой кистью.

1. Перед созданием рисунка поверхность камня тщательно моем с мылом, после даем ему просохнуть.

2. Затем можно прогрунтовать, чтобы краска лучше ложилась, это может быть акриловый грунт, а можно обойтись акриловыми белилами. Совсем простой и доступный вариант это смесь обычного клея ПВА и воды 1:1.Наши камни я предварительно прогрунтовала, что бы сэкономить время.

3. При работе с красками, как обычно, нам будет нужна палитра и салфетки.

4. Когда наш камешек готов, нужно покрыть его краской.

5.Затем прорисовываем карандашом крылья, глазки, клюв. Вы можете срисовать картинку или придумать свою. Если вы уверены в своих силах или рисунок совсем простой, то этот пункт можно пропустить.

6.Кисти можно использовать любые, но не толстые. Обычно, форма камня сама задает рисунок и направление руки с кистью.

Совушка может быть разной, украшена разными узорами. И нарисована разными цветами.

Начинаем рисовать красками сначала большие участки, затем прорисовываем мелкие части *(глаза, рот, усики, пятнышки и т. д.)*

Действуем аккуратно, не торопимся. Желательно, чтобы вы давали возможность одному цвету высохнуть прежде, чем брать другой.

Последним этапом при создании каменного шедевра является лакирование всей поверхности расписанного **камня**. Только в этом случае изображение сохранится во всей своей красе, и станет замечательным украшением сада..

**Итог:**

 Уважаемые коллеги, сегодня, мы с вами на мастер-классе, применив нетрадиционную форму рисования сделали украшение для сада. Может быть, кто-то впервые попробовал такую технику рисования. Очень надеемся, что она вам показалась увлекательной и не сложной для работы с детьми, и вы будете применять её в своей деятельности с дошкольниками.

К тому же, камни, как и все, что окружает человека, обладают собственной особенной энергетикой. И несут в себе частичку доброты и тепла.

Как известно, лучший подарок – это подарок, сделанный своими руками, и теперь у вас появилась новая возможность: оригинальным подарком – порадовать своих близких.

Уважаемые, коллеги! Спасибо за Ваш интерес, и активное участие в мастер – классе.

В завершении нашего мастер – класса я предлагаю сделать фото на память.