



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
АЛТАЙСКОГО КРАЯ**

ПРИКАЗ

13.08 2018 г.

№ 1181

г. Барнаул

**О проведении регионального конкурса
«Информационно-коммуникационные технологии в образовании – 2018»**

С целью активизации применения, выявления и диссеминации инновационного опыта использования современных информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе, расширения опыта сетевого взаимодействия и участия в Интернет-проектах, развития информационной образовательной среды, приказываю:

1. Утвердить Положение о проведении регионального конкурса «Информационно-коммуникационные технологии в образовании – 2018».

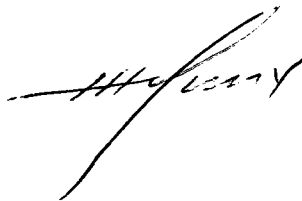
2. Утвердить составы оргкомитета и главного жюри регионального конкурса «Информационно-коммуникационные технологии в образовании – 2018».

3. Начальнику сектора информатизации образования Дюковой Е.П. довести настоящий приказ до краевых образовательных организаций, муниципальных органов управления образованием в срок до 01.09.2018.

4. Признать утратившим силу приказ Главного управления образования и науки Алтайского края от 17.10.2017 № 1343 «О проведении регионального конкурса «Информационно-коммуникационные технологии в образовании – 2017».

5. Контроль за исполнением приказа возложить на временно исполняющего обязанности заместителя министра Долженко И.А.

Временно исполняющий
обязанности министра

 А.А. Жидких



ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к приказу Министерства
образования и науки Алтайского
края
«13» 08 2018 г. № 1181

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении регионального конкурса
«Информационно-коммуникационные технологии в образовании – 2018»
(«ИКТО-2018»)

1. Общие положения

1.1. Конкурс «Информационно-коммуникационные технологии в образовании – 2018» - «ИКТО-2018» (далее – «Конкурс») организуется в рамках реализации мероприятий государственной программы Алтайского края «Развитие образования и молодежной политики в Алтайском крае» на 2015-2020 годы, во исполнение плана работы Министерства образования и науки Алтайского края на 2018 год.

1.2. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения Конкурса.

2. Учредитель и организаторы

2.1. Учредителем Конкурса является Министерство образования и науки Алтайского края.

2.2. Организатором Конкурса является краевое государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Алтайский краевой институт повышения квалификации работников образования» (далее – «Институт»).

Соорганизатором Конкурса является краевое государственное бюджетное учреждение образования «Алтайский краевой информационно-аналитический центр».

3. Оргкомитет и главное жюри

Состав оргкомитета и главного жюри Конкурса утверждается приказом Министерства образования и науки Алтайского края.

4. Цель и задачи

4.1. Целью Конкурса является выявление и диссеминация инновационных подходов к применению современных информационно-коммуникационных технологий (далее – «ИКТ») в образовательном процессе в условиях перехода на федеральный государственный образовательный стандарт общего образования, развития государственно-общественного управления, реализации государственных услуг в сфере образования в электронном виде.

4.2. Задачи Конкурса:

создание условий для распространения инновационного опыта применения элементов электронного обучения, дистанционных образовательных технологий и учебного цифрового оборудования;

активизация использования сети Интернет для реализации образовательных проектов, формирование образовательного сетевого сообщества.

5. Участники Конкурса

5.1. К участию в Конкурсе допускаются руководящие и педагогические работники краевых и муниципальных образовательных организаций дошкольного, общего, дополнительного и среднего профессионального образования Алтайского края.

5.2. К участию в номинациях «Школьная видеостудия», «Научно-технический проект учащегося» допускаются к участию обучающиеся краевых и муниципальных общеобразовательных организаций, организаций среднего профессионального образования Алтайского края.

5.3. К участию в номинациях «Детская мультипликация», «3D-моделирование и 3D-печать в образовательных проектах», допускаются к участию обучающиеся общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования детей Алтайского края.

5.4. На участие в Конкурсе подаются как индивидуальные, так и групповые заявки.

6. Номинации, по которым подаются конкурсные материалы

6.1. «Электронный образовательный ресурс» (далее – «ЭОР»)

Подноминации:

6.1.1. «ЭОР учителя общеобразовательной организации»

6.1.2 «ЭОР преподавателя (мастера) организации среднего профессионального образования»

6.1.3. «ЭОР педагога дошкольной образовательной организации»

6.1.4. «ЭОР педагога организации дополнительного образования детей»

6.1.5. «ЭОР для занятий с детьми с ограниченными возможностями здоровья»

6.1.6. «ЭОР для занятий по информационной безопасности детей»

6.2. «Внеклассное мероприятие с поддержкой ИКТ»

6.3. «Образовательный Интернет-проект»

6.4. «Урок с использованием современного учебного оборудования»

6.5. «Школьная видеостудия»

6.6. «Курс дистанционного обучения»

6.7. «Научно-технический проект учащегося»

6.8. «Детская мультипликация»

6.9. «3D-моделирование и 3D-печать в образовательных проектах»

7. Апелляция

Присланные на Конкурс материалы не рецензируются и не возвращаются. Апелляция не предусмотрена.

8. Авторские права

8.1. Представление материалов на Конкурс означает согласие их автора (участника Конкурса) на предоставление организатору Конкурса неисключительных прав на использование материалов, предоставленных участником (далее по тексту – «конкурсные материалы»), а именно:

воспроизводить конкурсные материалы (право на воспроизведение) путем издания в электронном и печатном виде каждого конкурсного материала (всех конкурсных материалов); Институт оставляет за собой право вносить изменения редакторского характера в предоставленные на Конкурс материалы для их размещения в Интернете;

распространять экземпляры конкурсных материалов любым способом: продавать, размещать на сайте, издавать в виде печатной продукции, использовать в учебных целях, дарить, использовать в качестве выставочных материалов (право на распространение).

8.2. Участник Конкурса гарантирует, что настоящие условия не нарушают ничьих авторских прав, а также права, перечисленные в пункте 8.1 настоящего положения, не переданы третьим лицам как исключительные.

8.3. Имущественные права на использование конкурсных материалов, указанные в пункте 8.1 настоящего положения, передаются автором конкурсных материалов Институту для бессрочного использования на территории всего мира.

8.4. На основании настоящего положения Институт осуществляет использование конкурсных материалов наравне с автором конкурсных материалов и другими лицами, получившими разрешение на использование произведений таким же способом от автора конкурсных материалов.

8.5. Автор конкурсных материалов сохраняет за собой право использовать самостоятельно или предоставлять третьим лицам права на использование конкурсных материалов, переданные Институту.

8.6. В создаваемых в рамках конкурса медиа-ресурсах могут быть использованы материалы как созданные самостоятельно, так и заимствованные. При использовании заимствованных материалов и фотографий, на которые распространяется законодательство об авторских правах, конкурсанты должны получить разрешение на их использование и отразить это в явном виде в своей работе. Организаторы конкурса не несут ответственности в случае возникновения проблемных ситуаций, связанных с нарушением авторских прав, а работы, оказавшиеся в такой ситуации, с Конкурса снимаются.

9. Этапы проведения Конкурса

9.1. Все этапы Конкурса проводятся в заочном формате. Очной защиты проектов не предполагается. Задача презентации конкурсной работы профессиональному сообществу решается с помощью подготовки и

публикации на информационном ресурсе Конкурса видеовыступления участника.

9.2. По решению оргкомитета возможна организация очного награждения победителей Конкурса.

9.3. Сопровождение Конкурса осуществляют информационные порталы:

<http://ikto.edu22.info> (официальный сайт Конкурса);

<http://support.akipkro.ru> (обеспечение электронной регистрации и оценки конкурсных работ, консультирование участников Конкурса);

<http://www.akipkro.ru> (информационное сопровождение Конкурса);

<http://www.educaltai.ru> (информационное сопровождение Конкурса).

9.4. Конкурс состоит из трех этапов:

1 этап – Регистрация конкурсных работ: с 10.09.2018 по 09.11.2018.

Чтобы получить доступ к форме регистрации конкурсных работ, необходимо отправить пустое электронное письмо на адрес автоответчика конкурса: ikto-info@mail.ru.

Письмо автоответчика будет содержать ссылки на положение о Конкурсе, электронную анкету участника Конкурса, форум консультационного сопровождения участников Конкурса, электронные копии документов, методические материалы для участников Конкурса.

Каждый участник Конкурса должен самостоятельно отправить на адрес ikto-info@mail.ru не менее одного электронного письма.

Консультационное сопровождение участников Конкурса осуществляется на портале методической поддержки применения ИКТ (<http://support.akipkro.ru>).

2 этап – Экспертиза конкурсных работ: с 10.11.2018 по 30.11.2018.

Зарегистрированные конкурсные работы оцениваются членами главного жюри Конкурса и общественными экспертами из числа победителей Конкурса прошлых лет, специалистов по информационным образовательным технологиям, рекомендованных краевыми учебно-методическими объединениями педагогов, представителей муниципальных органов управления образованием, региональных инновационных площадок по теме информатизации образования (далее – «общественные эксперты»).

В спорных ситуациях решающее право голоса принадлежит членам главного жюри Конкурса.

3 этап - Подведение итогов Конкурса: до 05.12.2018.

Итоги Конкурса – рейтинг конкурсных работ, победители по номинациям Конкурса публикуются на информационных порталах, сопровождающих конкурс (9.3.). При проведении очного награждения победители приглашаются на очное мероприятие, завершающее Конкурс.

10. Экспертиза конкурсных работ

10.1 Экспертиза конкурсных работ производится в соответствии с Критериями оценивания в номинациях (приложение 1).

10.2. Каждую работу оценивают минимум два члена главного жюри Конкурса.

10.3. Работы, входящие в число лауреатов Конкурса, оценивают минимум пять членов жюри.

11. Условия участия и требования к оформлению пакета конкурсных документов

11.1. Одна заявка в одну номинацию от одного конкурсанта.

11.2. На Конкурс представляется оригинальная авторская разработка, ранее не участвовавшая в городских, краевых и федеральных конкурсах.

11.3. Наличие полного пакета конкурсных документов, оформленных в соответствии с требованиями (10.1.).

11.4. Общий объем конкурсных материалов: не более 200 Мб со всеми приложениями. Дополнительные материалы, приложения, которые не вошли в данный лимит, могут быть размещены на открытых сетевых ресурсах (в основных материалах должны быть указаны точные ссылки).

11.5. Участники Конкурса предоставляют заполненную электронную анкету участника Конкурса (9.4.) (приложение 2), в которой указывают:

ссылку на размещенный в сети Интернет архив с материалами конкурсной работы;

ссылку на размещенное в сети Интернет согласие на обработку персональных данных (приложение 3);

ссылку на размещенное в сети Интернет видеовыступление участника Конкурса (приложение 4).

11.6. Архив с материалами конкурсной работы (далее – «архивный файл») должен иметь название «Фамилия_Инициалы_краткое название номинации и подноминации» (например, «Иванов_АИ_ЭОР_уч_ОО»). Архивный файл должен быть в формате zip общим объемом не более 200 мб и размещен на официальном сайте организации участника Конкурса (либо на любом другом аналогичном сетевом ресурсе).

11.7. Каждая конкурсная работа должна быть помещена в отдельный архивный файл.

11.8. Размещение архивных файлов со своими работами на сетевых ресурсах участники Конкурса осуществляют самостоятельно.

11.9. Полный сетевой адрес (URL) архивного файла с конкурсной работой указывается в анкете участника Конкурса (9.4.).

11.10. В отдельном архиве должна находиться сканированная копия подписанного участником Конкурса экземпляра согласия на обработку персональных данных. Данный архив также необходимо разместить на официальном сайте организации участника Конкурса (либо на любом другом аналогичном ресурсе)

11.11. Полный сетевой адрес (URL) архива с копией согласия на обработку персональных данных указывается в анкете участника Конкурса.

11.12. Запись видеовыступления участника Конкурса необходимо разместить на официальном сайте организации участника Конкурса (либо на любом другом аналогичном ресурсе).

11.13. Конкурсные материалы, поданные без рабочих ссылок на размещенные видеовыступление, согласие на обработку персональных

данных, без заполнения электронной анкеты участника Конкурса, оформленные иным образом, рассматриваться не будут.

11.14. Ответственность за корректность ссылок на информационные ресурсы конкурсной работы несет автор работы.

11.15. Передавать оргкомитету Конкурса печатные копии документов, электронные носители с конкурсными материалами не требуется.

12. Жюри

12.1. Жюри Конкурса формируется из главного жюри Конкурса, утверждаемого приказом Министерства образования и науки Алтайского края и общественных экспертов (далее – «жюри»).

12.2. Все члены жюри до начала экспертизы предоставляют оргкомитету Конкурса информацию с указанием конкурсных материалов, в отношении которых они не могут проводить экспертизу вследствие личной заинтересованности в продвижении соответствующих авторов и/или образовательных организаций. Также члены жюри должны сообщить оргкомитету обо всех других известных им случаях конфликтов интересов, которые могут повлиять на объективность оценивания конкурсных работ.

13. Награждение

13.1. Всем победителям Конкурса вручаются дипломы победителей и лауреатов по номинациям. Победители определяются по рейтингу, сформированному для каждой номинации (1 победитель и до пяти лауреатов по решению главного жюри).

13.2. Справки об участии в Конкурсе не выдаются. Документом, подтверждающим участие в конкурсе и достигнутые результаты каждого участника, является приложение к приказу Министерства образования и науки Алтайского края с официальными результатами Конкурса.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к Положению о проведении
регионального конкурса «ИКТО-
2018»

Критерии оценивания в номинациях

**1. Номинации «Электронный образовательный ресурс» (6.1.),
«Внеклассное мероприятие с поддержкой ИКТ» (6.2.)**

Элементы	Параметры	Критерий оценивания	Способ оценивания
1	2	3	4
Материалы конкурсной работы Максимальный балл – 30 баллов	Содержание Максимум 10 баллов	Актуальность темы. Полнота раскрытия темы. Грамотность. Смысловое содержание. Соответствие заявленной темы содержанию. Практическая направленность. Соответствие содержания заявленной форме. Последовательность и логичность. Творчество и индивидуальность конкурсанта.	Эксперт самостоятельно определяет приоритет критериев при оценивании каждого параметра работы. При оценивании нестандартных работ эксперт ориентируется на цели и задачи конкурса в целом и его отдельных номинаций. Приблизительный вес
	Методика (Анализ плана урока или мероприятия) Максимум 10 баллов	Соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы). Соответствие разработанных материалов целям и задачам урока или воспитательного мероприятия. Обоснованность использования ИКТ на каждом этапе урока или воспитательного мероприятия.	

1	2	3	4
	Оформление Максимум 10 баллов	Объем (оптимальное количество). Дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям). Оригинальность оформления. Эстетика. Использование возможности программной среды. Соответствие стандартам оформления.	баллов: Инновационный уровень: 8-10 баллов
Видеовыступление	Личностные качества Максимум 10 баллов	Ораторские способности. Соблюдение регламента. Эмоциональность	Качественная реализация: 6-7 баллов
Максимальный балл – 20 баллов.	Содержание выступления Максимум 10 баллов	Техническую сложность, техническое качество видеовыступления члены жюри не оценивают. Члены жюри рассматривают только содержание выступления участника Конкурса. Критерии: Логичность изложения материала. Раскрытие темы. Доступность изложения. Результативность реализации проекта. Эффективность применения средств ИКТ. Способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности. Доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.	Формальное исполнение: 0-3 балла Максимальный итоговый балл – 50.

Пояснительная записка к номинации «Электронный образовательный ресурс» (6.1.)

К электронным образовательным ресурсам (далее – «ЭОР» относятся статичные и интерактивные иллюстрации, анимации, презентации, видеофрагменты, электронные задания и тесты, небольшие компьютерные программы. Отличительными характеристиками данных ресурсов являются: небольшой объем, повышенная наглядность, интерактивность, автономность и самодостаточность, что позволяет широко и эффективно использовать их при организации учебного процесса.

Каждый ЭОР решает конкретную образовательную задачу – доказательство теоремы, демонстрация лабораторного эксперимента, интерактивная карта и т.д. Учитель, использующий ИКТ на своих уроках, подбирает ЭОР для каждого этапа урока, собирая содержательную часть урока из множества готовых элементов.

Для участия в данной номинации конкурса принимаются ЭОР, самостоятельно разработанные участниками Конкурса. Каждый ЭОР должен сопровождаться методическим описанием (п.11. Требования к оформлению пакета конкурсных документов Положения о Конкурсе), показывающим место ЭОР в учебном процессе, описанием целей и задач, которые он решает, с указанием класса, тем уроков, на которых данный ЭОР рекомендуется использовать.

Номинация предназначена для работ:

- педагогических работников общеобразовательных организаций – подноминации 6.1.1, 6.1.5, 6.1.6
- преподавателей (мастеров) организаций среднего профессионального образования - подноминации 6.1.2, 6.1.5, 6.1.6
- педагогов дошкольных образовательных организаций - подноминации 6.1.3, 6.1.5, 6.1.6
- педагогов организаций дополнительного образования детей - подноминации 6.1.4, 6.1.5, 6.1.6

Пояснительная записка к номинации «Внеклассное мероприятие с поддержкой ИКТ» (6.2.)

К участию в данной номинации конкурса представляются методические разработки внеклассных воспитательных мероприятий, предназначенные для демонстрации практического применения информационно-коммуникационных технологий в воспитательном процессе.

Цели и задачи номинации: совершенствование научно-методического обеспечения образовательно-воспитательного процесса, внедрение и распространение современных инновационных образовательных технологий в реальную практику учебно-воспитательного процесса.

На конкурс принимаются сценарии и описания воспитательных мероприятий с ИКТ-ресурсами, которые были разработаны для данного мероприятия. Все разработанные для мероприятия ИКТ-ресурсы должны прилагаться к конкурсной работе.

Выбор темы представляемого на конкурс мероприятия и структуру оформления его сценария, или описания, оргкомитет конкурса оставляет на усмотрение автора работы. При подготовке конкурсной работы автор работы должен ориентироваться на критерии оценивания номинации, по которым будут работать члены жюри конкурса и на

актуальные проблемы и задачи, стоящие перед системой образования: здоровый образ жизни, работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья, обеспечение информационной безопасности детей и т.д.

2. Номинация «Образовательный Интернет-проект» (6.3.)

Элементы	Параметры	Критерий оценивания	Способ оценивания
1	2	3	4
Материалы конкурсной работы Максимальный балл – 30 баллов	Содержание Максимум 10 баллов	Глубина и точность раскрытия темы сетевого ресурса, отражение субъектной позиции автора. Информационное решение: наличие интересной и полезной информации для целевой аудитории. Актуальность представленного материала: оперативность и регулярность обновления. Целостность, логичность подачи материала. Наличие и качество иллюстративного материала. Грамотность.	Эксперт самостоятельно определяет приоритет критериев при оценивании каждого параметра работы. При оценивании нестандартных работ эксперт ориентируется на цели и задачи конкурса в целом и его отдельных номинаций. Приблизительный вес баллов:
	Обоснование Максимум 10 баллов	Единство стилевого оформления: стилистическая целостность всех страниц сайта. Композиционное и функциональное решение, читаемость, удобство навигации по сайту. Цветовое решение. Оригинальность оформления.	
	Оформление работы Максимум 10 баллов	Использование интерактивных сервисов (комментариев, форумов, опросов, гостевых). Обоснованность интерактивных сервисов.	
Видеовыступление Максимальный балл – 20 баллов	Личностные качества Максимум 10 баллов	Приблизительные критерии: Ораторские способности. Соблюдение регламента. Эмоциональность	Инновационный уровень: 8-10 баллов Качественная реализация: 6-7 баллов Формальное исполнение: 0-3 балла Максимальный итоговый
	Содержание выступления Максимум 10 баллов	Техническую сложность, техническое качество видеовыступления члены жюри не оценивают. Члены жюри рассматривают только содержание выступления участника Конкурса. Критерии: Логичность изложения материала. Раскрытие темы.	

1	2	3	4
		Доступность изложения. Результативность реализации проекта. Эффективность применения средств ИКТ. Способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности. Доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы	балл – 50.

Пояснительная записка к номинации «Образовательный Интернет-проект» (6.3)

К участию в данной номинации конкурса принимаются сайты, блоги и другие сетевые ресурсы, созданные учителями образовательных организаций, преподавателями/мастерами организаций среднего профессионального образования, педагогами организаций дополнительного образования детей и педагогами дошкольных образовательных организаций. Представляемые проекты должны иметь четко сформулированные образовательные цели и задачи, проект должен помогать педагогу в его профессиональной деятельности, в профессиональной самореализации.

В пояснительной записке к проекту нужно указать цели и задачи ресурса (блога, сайта), полный сетевой адрес (URL), его целевую аудиторию, год создания, описать информационную структуру ресурса (блога, сайта), ее логику, указать периодичность обновления ресурса (блога, сайта), перспективы развития ресурса, описать интерактивные элементы ресурса.

Желательно написать историю, доказывающую полезность данного информационного ресурса, описать какую роль играет ресурс в учебном процессе (внеклассной работе).

3. Номинация «Урок с использованием современного учебного оборудования» (6.4.)

Элементы	Параметры	Критерий оценивания	Способ оценивания
1	2	3	4
Материалы конкурсной работы	Содержание работы Максимум 10 баллов	Актуальность темы. Полнота раскрытия темы. Грамотность. Смысловое содержание. Соответствие заявленной темы содержанию. Практическая направленность. Соответствие содержания заявленной	Эксперт самостоятельно определяет приоритет

1	2	3	4
Максимальный балл – 30 баллов		форме. Последовательность и логичность. Творчество и индивидуальность участника Конкурса.	критериев при оценивании каждого параметра работы. При оценивании нестандартных работ эксперт ориентируется на цели и задачи конкурса в целом и его отдельных номинаций. Приблизительный вес баллов: Инновационный уровень: 8-10 баллов Качественная реализация: 6-7 баллов Формальное исполнение: 0-3 балла Максимальный итоговый балл — 50.
	Методика (Анализ план-конспекта и методического описания урока) Максимум 10 баллов	Соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы). Соответствие разработанных материалов целям и задачам урока или воспитательного мероприятия. Обоснованность использования ИКТ на каждом этапе урока.	
	Оформление Максимум 10 баллов	Объем (оптимальное количество). Дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям). Оригинальность оформления. Эстетика. Использование возможности программной среды. Соответствие стандартам оформления.	
Видеовыступление	Личностные качества Максимум 10 баллов	Приблизительные критерии: Ораторские способности. Соблюдение регламента. Эмоциональность	
Максимальный балл – 20 баллов.	Содержание выступления Максимум 10 баллов	Техническую сложность, техническое качество видеовыступления члены жюри не оценивают. Члены жюри рассматривают только содержание выступления участника Конкурса. Критерии: Логичность изложения материала. Раскрытие темы. Доступность изложения. Результативность реализации проекта. Эффективность применения средств ИКТ. Способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности. Доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.	

Пояснительная записка к номинации «Урок с использованием современного учебного оборудования» (6.4.)

Целью номинации является выявление и распространение опыта использования современного учебного оборудования в образовательных организациях Алтайского края. В номинации рассматриваются методические разработки уроков. Работа, поданная в номинацию, кроме дидактических материалов должна содержать методическое описание их использования. Обязательным условием является использование на уроке одного из видов современного учебного оборудования: интерактивной доски, цифрового микроскопа, цифрового конструктора, документ-камеры и т.п.

Рекомендуемая форма оформления структуры урока:

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА

(Тема урока)

1. Предмет
2. Класс
3. Цель урока:
4. Задачи: обучающие, развивающие, воспитательные

Таблица 1

Структура и ход урока

№ п/п	Этап урока	Название используемого оборудования, программного обеспечения, информационных ресурсов (с указанием порядкового номера из Таблицы 2)	Деятельность учителя (с указанием действий с оборудованием)	Деятельность ученика	Время (в минутах)
1	2	3	4	5	6

Таблица 2

Перечень используемого на уроке учебного оборудования, программного обеспечения, информационных ресурсов

№ п/п	Наименование	Назначение

Примечание:

Номинация не является конкурсом планов-конспектов уроков, это не более чем форма единообразного представления урока. В рамках номинации рассматриваются и оцениваются педагогические, дидактические, методические идеи организации учебной деятельности с эффективным использованием учебного оборудования. К работе должны прилагаться дополнительные информационные и методические материалы – презентации, видеозаписи (в том числе занятий), методические материалы, разработанные к уроку, план-конспект в более удобной, по мнению автора конкурсной работы, для передачи концепции урока форме и т.д. Все материалы должны быть разработаны участником Конкурса самостоятельно.

4. Номинация «Школьная видеостудия» (6.5)

Элементы	Параметры	Критерий оценивания	Способ оценивания
1	2	3	4
Материалы конкурсной работы Максимальный балл – 40 баллов	Содержание Максимум 10 баллов	Возможные жанры видеофильмов, представленных на Конкурс в рамках номинации: • Документальный фильм; • Учебный фильм; • Программа новостей; • Спортивный репортаж; • Художественный фильм. Длительность конкурсного фильма любого жанра не более 10 минут.	Эксперт самостоятельно определяет приоритет критериев при оценивании каждого параметра работы. При оценивании нестандартных работ эксперт ориентируется

1	2	3	4
		Эксперт оценивает соответствие содержания фильма заявленному жанру, логичность и грамотность раскрытия содержания фильма, оригинальность подачи материала.	на цели и задачи Конкурса в целом и его отдельных номинаций.
	Монтаж Максимум 10 баллов	Оригинальность, обоснованность и оправданность монтажа, использования переходов и смены планов. Обеспечение наилучшей передачи содержания фильма.	Приблизительный вес баллов:
	Операторская работа Максимум 10 баллов	Выбор планов и ракурсов, качество съемки, спецэффекты, атмосфера.	Инновационный уровень: 8-10 баллов
	Оформление работы Максимум 10 баллов	Наличие титров, указание авторов, членов творческого коллектива, задействованных лиц. Наличие приложения с перечнем использованного оборудования и программного обеспечения, описания особенностей создания фильма.	Качественная реализация: 6-7 баллов
Видеовыступление Максимальный балл – 10 баллов	Личностные качества Содержание выступления Максимум 10 баллов	Ораторские способности. Соблюдение регламента. Эмоциональность.	Формальное исполнение: 0-3 балла
		Техническую сложность, техническое качество видеовыступления члены жюри не оценивают. Члены жюри рассматривают только содержание выступления участника Конкурса. Критерии: Логичность изложения материала. Раскрытие темы. Доступность изложения. Результативность реализации проекта. Эффективность применения средств ИКТ. Способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности. Доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы. В своем видеовыступлении авторы работы должны рассказать о том, как они создавали свой фильм, хитрости и сложности выполненной работы.	Максимальный итоговый балл – 50.

Пояснительная записка к номинации «Школьная видеостудия» (6.5)

Номинация предназначена для обучающихся краевых, муниципальных общеобразовательных организаций и организаций среднего профессионального образования Алтайского края.

Номинация направлена на популяризацию идеи создания школьных видеостудий, в которых учащиеся создают видеопroduкцию, востребованную в их образовательных организациях. Целью номинации является формирование в образовательных организациях устойчивых коллективов учащихся и педагогов, обладающих компетенциями в области создания информационных и образовательных ресурсов на основе ставшими доступными в последние годы информационных технологий обработки видеoinформации. Задачам проекта является формирование информационной культуры, воспитание активности, самостоятельности, ответственности, культуры общения, выработку гражданской позиции и ответственности учащихся, воспитание у подрастающего поколения чувства гордости и уважения к малой Родине.

На Конкурс в качестве конкурсной работы принимаются видеофильмы длительностью не более 10 минут. Видеофильм должен быть опубликован на YouTube или другом аналогичном видеохостинге.

Допустимые жанры фильмов:

- Документальный фильм (в основе документального фильма лежит рассказ о каком-либо событии или человеке);
- Учебный фильм (фильм, созданный в качестве средства обучения);
- Программа новостей (новости класса, школы, населенного пункта, района);
- Спортивный репортаж (фильм о спортивных событиях и достижениях конкретного человека, класса, школы, населенного пункта, района);
- Художественный фильм (короткометражный фильм, сюжет которого основан на игре актеров).

Т.к. целью номинации является популяризация создания видеофильмов на основе ресурсной базы обычных образовательных организаций, участникам конкурса запрещается при создании конкурсной работы использовать профессиональное, дорогостоящее оборудование и программное обеспечение, привлекать в качестве исполнителей работ профессиональных специалистов в области видеомонтажа. Все работы по созданию видеофильма учащиеся, авторы работы, должны производить самостоятельно. Взрослые, педагоги могут привлекаться в процессе работы как консультанты.

К видеофильму необходимо приложить перечень использованного оборудования и программного обеспечения.

5. Номинация «Курс дистанционного обучения» (6.6)

Элементы	Параметры	Критерий оценивания	Способ оценивания
1	2	3	4
Материалы конкурсной работы Максимальный балл – 30 баллов	Содержание работы Максимум 10 баллов	Курс обеспечивает освоение содержания какого-либо учебного предмета. Наличие и качество в курсе необходимых дидактических и методических материалов: заданий, тестов, проектов, разработок учителя, ссылок на ресурсы и т.п. Используемые в курсе средства ДОТ обеспечивают доступность содержания курса и выполнения заданий учениками, а также обратную связь с учителем. Грамотность (языковая и методическая), последовательность и логичность изложения, реализация творчества и индивидуальности учителя.	Эксперт самостоятельно определяет приоритет критериев при оценивании каждого параметра работы. При оценивании нестандартных работ эксперт ориентируется на цели и задачи конкурса в целом и его отдельных номинаций. Приблизительный вес баллов: Инновационный уровень: 8-10 баллов
	Оформление Максимум 10 баллов	Объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления.	
	Техническая сложность проекта Максимум 10 баллов	Оригинальность идеи. Обоснование оправданности выбора технологии для реализации проекта. Полнота раскрытия возможностей используемых технологий. Грамотность использования терминов и понятий.	
Видеовыступление Максимальный балл – 20	Личностные качества Максимум 10 баллов	Ораторские способности. Соблюдение регламента. Эмоциональность	Качественная реализация: 6-7 баллов

1	2	3	4
баллов.	Содержание выступления Максимум 10 баллов	Техническую сложность, техническое качество видеовыступления члены жюри не оценивают. Члены жюри рассматривают только содержание выступления участника Конкурса. Критерии: Логичность изложения материала. Раскрытие темы. Доступность изложения. Результативность реализации проекта. Эффективность применения средств ИКТ. Способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности. Доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.	Формальное исполнение: 0-3 балла Максимальный итоговый балл – 50.

Пояснительная записка к номинации «Курс дистанционного обучения» (6.6.)

Целью номинации является выявление и распространение опыта организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий (далее – «ДОТ»).

Актуальность номинации обусловлена необходимостью решения задачи обеспечения доступности качественного образования для детей, независимо от состояния их здоровья, места жительства, а также работу с одарёнными детьми, развитие предпрофильного и профильного образования, особенно в сельских школах.

На Конкурс принимаются дистанционные курсы, предназначенные как для поддержки очных форм, так и для обеспечения полностью дистанционного обучения. Оцениваются не только сами дистанционные курсы, их электронные ресурсы, но и методика их использования, идея, технология организации дистанционного обучения. Желательно включать данные материалы в пакет документов, подаваемых на Конкурс.

Ожидаются работы, которые бы продемонстрировали последние тенденции в области электронного обучения: перевернутый класс, смешанное обучение, MOOK и т.д. Принимаются курсы дистанционного обучения, созданные на базе не только традиционных платформ дистанционного обучения Moodle и АИС «Сетевой край. Образование», но и любых других – на основе edX, Coursera, stepik, различных социальных сервисов и т.д.

6. Номинация «Научно-технический проект учащегося» (6.7)

Элементы	Параметры	Критерий оценивания	Способ оценивания
1	2	3	4
Материалы конкурсной работы Максимальный балл – 30 баллов	Содержание Максимум 10 баллов	Направленность проекта: проект направлен на достижение четко сформулированной цели, снабжен необходимыми инструкциями и дополнительными материалами. Соответствие компетенциям: проект демонстрирует освоение компетенций из основной образовательной программы, соответствующей возрасту учащегося.	Эксперт самостоятельно определяет приоритет критериев при оценивании каждого параметра работы. При оценивании нестандартных работ эксперт ориентируется на цели и задачи конкурса в целом и его отдельных номинаций. Приблизительный вес баллов: Инновационный уровень: 8-10 баллов
	Оригинальность Максимум 10 баллов	Проект не является результатом воспроизведения ранее реализованного проекта, либо результатом воспроизведения конкретных и подробных инструкций.	
	Техническая сложность Максимум 10 баллов	Используемые технологии, обоснованность использования технологий, соответствие технологий возрасту автора проекта.	
Видеовыступление Максимальный	Личностные качества Максимум 10 баллов	Ораторские способности. Соблюдение регламента. Эмоциональность	Качественная реализация: 6-7 баллов

1	2	3	4
балл – 20 баллов	Содержание выступления Максимум 10 баллов	Техническую сложность, техническое качество видеовыступления члены жюри не оценивают. Члены жюри рассматривают только содержание выступления участника Конкурса. Критерии: Логичность изложения материала. Раскрытие темы. Доступность изложения. Результативность реализации проекта. Эффективность применения средств ИКТ. Доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы	Формальное исполнение: 0-3 балла Максимальный итоговый балл – 50.

Пояснительная записка к номинации «Научно-технический проект учащегося» (6.7.)

Номинация предназначена для обучающихся краевых, муниципальных общеобразовательных организаций и организаций среднего профессионального образования Алтайского края.

Предметом рассмотрения номинации являются учебные проекты обучающихся, являющихся результатом урочной и внеурочной учебной деятельности в рамках предметных областей «Информатика и ИКТ» и «Технология», либо аналогичных. В качестве конкурсных работ ожидаются материальные проекты учащихся, созданные с использованием современных инструментов и ИТ-технологий. Например, модели с цифровым управлением, собранные с помощью конструкторов, либо изготовленные из оригинальных деталей; модели, изготовленные с помощью 3D-печати, лазерных резчиков; управляемые с помощью электроники, оборудованные собственными двигателями; игрушки, модели, либо полезные механизмы, собранные учащимися самостоятельно или с помощью преподавателя-наставника; модели автомобилей, кораблей, самолетов, дронов, роботов, механизмов и автоматов; модели, демонстрирующие занимательные физические принципы; модели, демонстрирующие технологию «Умный дом», полезные приспособления, прототипы, либо просто игрушки, сделанные для развлечения; и т.д.

Целью номинации является стимулирование научно-технического творчества обучающихся, выявление инновационного опыта образовательных организаций Алтайского края в области профориентации учащихся.

Проекты должны быть выполнены в рамках образовательной деятельности, организованной образовательной организацией авторов проектов.

7. Номинация «Детская мультипликация» (6.8)

Элементы	Параметры	Критерий оценивания	Способ оценивания
1	2	3	4
Материалы конкурсной работы Максимальный балл – 30 баллов	Содержание Максимум 10 баллов	Содержание мультфильма соответствует заданной тематике номинации – «Поучительная история». Мультфильм обладает четким сюжетом, фабула истории понятна и направлена на формирование гуманистических ценностей.	Эксперт самостоятельно определяет приоритет критериев при оценивании каждого параметра работы. При оценивании нестандартных работ эксперт ориентируется на цели и задачи конкурса в целом и его отдельных номинаций.
	Оригинальность Максимум 10 баллов	Проект не является результатом воспроизведения ранее реализованного проекта, либо результатом воспроизведения конкретных и подробных инструкций.	
	Техническая сложность Максимум 10 баллов	Используемые технологии, обоснованность использования технологий, соответствие технологий возрасту автора проекта.	
Видеовыступление Максимальный балл – 20 баллов	Личностные качества Максимум 10 баллов	Ораторские способности. Соблюдение регламента. Эмоциональность.	Приблизительный вес баллов: Инновационный уровень: 8-10 баллов Качественная реализация: 6-7 баллов Формальное исполнение: 0-3 балла Максимальный итоговый балл – 50.
	Содержание выступления Максимум 10 баллов	Техническую сложность, техническое качество видеовыступления члены жюри не оценивают. Члены жюри рассматривают только содержание выступления участника Конкурса. Критерии: Логичность изложения материала. Раскрытие темы. Доступность изложения. Результативность реализации проекта. Эффективность применения технических средств и ИКТ. Доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы	

Пояснительная записка к номинации «Детская мультипликация» (6.8)

Номинация предназначена для обучающихся общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования детей. Представители образовательных организаций другого типа могут быть допущены к участию в Конкурсе по согласованию с оргкомитетом Конкурса. Мультфильмы должны быть созданы детьми самостоятельно, однако допускается участие взрослых в качестве консультантов проекта.

Представленные на Конкурс мультфильмы должны соответствовать тематике номинации: «Поучительная история».

Мультфильмы должны иметь сюжет и некую воспитательную мораль, заставляющую задуматься о какой-либо актуальной проблеме общества: этика межличностного общения, экологическое воспитание, терпимость к чужому мнению, патриотизм, отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, обеспечение информационной безопасности и т.д.

На Конкурс принимаются работы в разных жанрах анимации: рисованной, компьютерной, кукольной, пластилиновой. Длительность мультипликационного фильма не должна превышать 5 минут. Мультфильм должен быть опубликован на видеохостинге YouTube (либо аналогичном), ссылка на мультфильм передается жюри Конкурса при регистрации конкурсной работы.

Проекты должны быть выполнены в рамках образовательной деятельности, организованной самой образовательной организацией.

8. Номинация «3D-моделирование и 3D-печать в образовательных проектах» (6.9)

Элементы	Параметры	Критерий оценивания	Способ оценивания
1	2	3	4
Материалы конкурсной работы	Содержание	3D-модель, представленная на конкурс, соответствует тематике номинации. Модель представляет практическую ценность (по оценке эксперта, либо убедительно обосновано в видеовыступлении).	Эксперт самостоятельно определяет приоритет критериев при оценивании каждого параметра работы. При оценивании
Максимальный балл – 30 баллов	Максимум 10 баллов		
	Оригинальность	Проект не является результатом воспроизведения ранее реализованного проекта, либо результатом воспроизведения конкретных и подробных инструкций.	
	Максимум 10 баллов		

1	2	3	4
	Техническая сложность Максимум 10 баллов	Используемые технологии, обоснованность использования технологий, соответствие технологий возрасту автора проекта.	нестандартных работ эксперт ориентируется на цели и задачи конкурса в целом и его отдельных номинаций.
	Реализация Максимум 10 баллов	К работе прилагается видеозапись, демонстрирующая модель с разных ракурсов. Приложены фотографии и видео (продемонстрировано в видеовыступлении), подтверждающие, что модель была успешно распечатана на 3D-принтере. Продемонстрировано использование 3D-модели совместно с технологией дополненной реальности, 3D-очками и т.д.	Приблизительный вес баллов: Инновационный уровень: 8-10 баллов
Видеовыступление Максимальный балл – 10 баллов	Личностные качества Содержание выступления Максимум 10 баллов	Ораторские способности. Соблюдение регламента. Эмоциональность. Техническую сложность, техническое качество видеовыступления члены жюри не оценивают. Члены жюри рассматривают только содержание выступления участника Конкурса. Критерии: Логичность изложения материала. Раскрытие темы. Доступность изложения. Результативность реализации проекта. Эффективность применения технически средств и ИКТ. Доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы	Качественная реализация: 6-7 баллов Формальное исполнение: 0-3 балла Максимальный итоговый балл – 50.

Пояснительная записка к номинации «3D-моделирование и 3D-печать в образовательных проектах» (6.9)

Номинация предназначена для обучающихся общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования детей. Представители образовательных организаций другого типа могут быть допущены к участию в Конкурсе по согласованию с оргкомитетом Конкурса.

Прикладная тема номинации: «История и культура Алтайского края».

Предметом рассмотрения номинации являются 3D-модели, разработанные учащимися самостоятельно и соответствующие прикладной теме номинации.

3D-модели, представленные на Конкурс, должны соответствовать следующим типам:

- Модель поселения (максимально-точные модели древних поселений, поселков, крепостей, отдельных домов и укреплений);
- Модель инструмента (молотки, наконечники стрел, мечи, ткацкие станки, паровые машины);
- Артефакт (украшения, доспехи, кости, окаменелости и т.д.).

При разработке 3D-модели для Конкурса нужно думать о возможности ее использования в школьном, районном музее истории и культуры Алтайского края.

Архив с работой должен содержать:

- видеозапись, демонстрирующую модель с разных ракурсов;
- описание работы, процесса ее создания и перечисление использованных инструментов (можно рассказать в видеовыступлении);
- Ссылки на информационные ресурсы, литературные источники, на основе которых создавалась модель;
- файл 3D-модели;
- текстуры и другие файлы.

Работа получает дополнительные баллы (см. критерии оценивания), если в архиве работы содержатся фотографии и видео, подтверждающие распечатку 3D-модели на 3D-принтере, а также материалы, которые демонстрируют использование 3D-модели совместно с технологией дополненной реальности, 3D-очками и т.д.

Формат 3D-моделей: любой удобный участнику конкурса, в конкурсных материалах нужно указать наименование использованного программного обеспечения. Желательно использовать бесплатные программы, либо программы, чьи производители делают для образовательных организаций академическую скидку.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к Положению о проведении
регионального конкурса «ИКТО-
2018»

Анкета участника Конкурса

Все поля обязательны к заполнению

Наименование поля	Возможное значение
1	2
Номинация/подноминация проекта	Выбор из списка: • ЭОР учителя общеобразовательной организации; • ЭОР преподавателя (мастера) организации профессионального образования; • ЭОР педагога дошкольной образовательной организации; • ЭОР педагога организации дополнительного образования детей; • ЭОР для занятий с детьми с ограниченными возможностями здоровья • ЭОР для занятий по информационной безопасности детей • Внеклассное мероприятие с поддержкой ИКТ • Образовательный Интернет-проект • Урок с использованием современного учебного оборудования • Школьная видеостудия • Курс дистанционного обучения • Научно-технический проект учащегося • Детская мультипликация • 3D-моделирование и 3D-печать в образовательных проектах
Тема проекта	Текст
ФИО заявителя (полностью)	Текст
Если проект групповой, перечислите всех разработчиков	Текст
ФИО и должность куратора (для обучающихся)	Текст
Преподаваемый предмет (обучающиеся пропускают данный пункт анкеты)	Текст
Предметная область проекта (физика, химии, культурология, воспитание...)	Текст

1	2
(обучающиеся пропускают данный пункт анкеты)	
Полное официальное наименование образовательной организации	Текст
Тип организации	Выбор из списка: общеобразовательная организация; организация среднего профессионального образования; дошкольная образовательная организация; организация дополнительного образования детей.
Статус организации (только для общеобразовательных организаций)	Выбор из списка: сельская; городская; малокомплектная.
Район (Город)	Текст
Почтовый адрес образовательной организации (с индексом)	Текст
Контактный телефон заявителя (с кодом)	Текст
Адрес электронной почты заявителя	Текст
Полный сетевой адрес (URL) видеовыступления участника конкурса	Текст
Полный сетевой адрес (URL) архива с конкурсной работой	Текст
Полный сетевой адрес (URL) архива с копией согласия на обработку персональных данных	Текст
Адрес сетевого ресурса (сайта, блога и т.д.) в сети Интернет (URL) (для номинации «Образовательный Интернет-проект»)	Текст

Участник конкурса заполняет электронную форму анкеты, ссылку на которую можно получить, если послать пустое письмо на адрес ikto-info@mail.ru.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3
к Положению о проведении
регионального конкурса «ИКТО-
2018»

(для педагогов и лиц старше 18 лет)

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Оператор:

краевое государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Алтайский краевой институт повышения квалификации работников образования» (КГБУ ДПО АКИПКРО) (проспект Социалистический, д.60, Барнаул, 656049)

Цель обработки персональных данных:

осуществление Оператором функций, полномочий и обязанностей, связанных с оказанием образовательных услуг в области дополнительного профессионального образования

Перечень персональных данных участника конкурса, на обработку которых дается настоящее согласие:

1) фамилия, имя и отчество; 2) преподаваемый учебный предмет (дисциплина); 3) наименование, тип, почтовый адрес организации-работодателя; 4) занимаемая должность; 5) сведения об участии в профессиональных и иных конкурсах, выставках, конференциях, семинарах и т.д.; 6) рабочий и (или) мобильный телефон; 7) адрес электронной почты; 8) личные изображения (фотографии).

Перечень действий с персональными данными участника конкурса, на совершение которых дается настоящее согласие:

сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, предоставление государственным органам исполнительной власти, органам местного самоуправления и (или) организациям-работодателям в соответствии с законодательством Российской Федерации и уставом оператора, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, в том числе с использованием средств автоматизации;

Общее описание используемых Оператором способов обработки персональных данных:

смешанная обработка персональных данных с передачей по внутренней сети Оператора и по сети Интернет.

Срок, в течение которого действует настоящее согласие:

бессрочно.

Фамилия, имя и отчество

Сведения о документе, удостоверяющем личность

Личная подпись

(для родителей несовершеннолетних участников конкурса)

СОГЛАСИЕ
родителя (законного представителя)
на обработку персональных данных ребенка (подопечного)

Я, [Ф.И.О. родителя полностью], паспорт: [серия] [номер] [кем выдан, когда], как законный представитель на основании свидетельства о рождении серия [серия] номер [номер] от [дата выдачи] настоящим даю свое согласие на обработку в краевом государственном бюджетном учреждении дополнительного профессионального образования «Алтайский краевой институт повышения квалификации работников образования» (КГБУ ДПО АКИПКРО, далее Оператор обработки персональных данных) (проспект Социалистический, д.60, Барнаул, 656049) персональных данных своего сына/дочери [Ф.И.О. ребенка полностью].

Перечень персональных данных участника конкурса, на обработку которых дается настоящее согласие:

1) фамилия, имя, отчество ребенка; 2) полное официальное наименование образовательной организации, в которой осуществляется обучение ребенка; 3) класс; 4) контактные телефоны; 5) e-mail..

Я даю согласие на использование персональных данных своего ребенка (подопечного) в целях:

осуществление Оператором обработки персональных данных функций, полномочий и обязанностей, связанных с проведением регионального конкурса «ИКТО-2018».

Настоящее согласие представляется на осуществление любых действий в отношении персональных данных моего ребенка (подопечного), которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу третьим лицам – Министерству образования и науки Алтайского края), обезличивание, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными, предусмотренных действующим законодательством РФ.

Оператор обработки персональных данных гарантирует, что обработка персональных данных осуществляется в соответствии с действующим законодательством РФ и направлено на достижение только указанных в данном согласии целей.

Я проинформирован, что Оператор обработки персональных данных будет обрабатывать персональные данные как неавтоматизированным, так и автоматизированным способом обработки.

Я подтверждаю, что, давая такое Согласие, я действую по собственной воле и в интересах своего ребенка (подопечного).

Дата: «___» _____ 201__ г.
 подписи

Подпись

Расшифровка

ПРИЛОЖЕНИЕ 4
к положению о проведении
регионального конкурса «ИКТО-
2018»

Рекомендации по подготовке видеовыступления

Всем участникам Конкурса нужно подготовить видеозапись своего выступления.

Длительность видеозаписи 5-7 минут.

Сложный монтаж не требуется и не оценивается.

Цель подготовки видеозаписи выступления:

1. Обеспечение возможности ознакомления экспертов и широкой общественности с авторским представлением содержания конкурсной работы.

2. Обеспечение возможности удаленного участия в Конкурсе.

Видеовыступление должно воспроизводить структуру очного выступления участника Конкурса. Видеовыступление готовится для жюри Конкурса и коллег, которые хотели бы принять участие в обсуждении работы, задать вопросы по представляемой на Конкурс разработке или идее. Это должно учитываться в содержании видеовыступления. Например, в начале выступления желательно представиться и озвучить тему выступления.

Первый слайд презентации должен содержать тему выступления, фамилию, имя, отчество и должность выступающего, наименование организации.

Видеозапись выступления должна содержать голос докладчика и слайды презентации, иллюстрирующие содержание выступления. При наличии технической возможности слайды презентации можно дополнить изображением выступающего.

Технически видеовыступление может быть подготовлено двумя способами:

1. Видеозапись выступления участника на фоне экрана с презентацией с помощью фото или видеокамеры. В этом случае необходимо обеспечить четкость отображения в видеозаписи слайдов презентации.

2. Видеозахват экрана компьютера и голоса, выступающего с помощью специализированных программ.

Видеозахват экрана (и голоса) можно осуществить с помощью программного обеспечения интерактивных досок (Smart Notebook, RM Easiteach Next Generation, IQBoard Software и т.д.).

Так же можно воспользоваться несложными бесплатными и свободно распространяемыми специальными программами для захвата экрана, например - iSpring Free Cam, VSDC Free Video Editor (или аналогами).

Если выбранная технология создания видеозаписи не обеспечивает захват изображения выступающего, на первом слайде презентации нужно разместить фотографию выступающего.

Вопросы по подготовке видеовыступления можно задать в форуме support.akipkro.ru (рабочая ссылка на раздел консультирования будет в ответном электронном письме при регистрации).

Чтобы получить инструктивные материалы с алгоритмом публикации видеовыступления и рабочими ссылками на ресурсы, нужно послать пустое письмо на адрес ikto-info@mail.ru.

При подготовке видеовыступления участника Конкурса и видеозаписей для номинаций 6.5., 6.8., 6.9. участники Конкурса должны использовать лицензионное программное обеспечение по своему выбору.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

к приказу Министерства
образования и науки Алтайского
края
«13» 08 2018 г. № 1181

СОСТАВ

оргкомитета регионального конкурса
«Информационно-коммуникационные технологии в образовании – 2018»

1. Долженко Инесса Александровна, временно исполняющий обязанности заместителя министра образования и науки Алтайского края – председатель оргкомитета;
2. Дюкова Евгения Петровна, начальник сектора информатизации образования Министерства образования и науки Алтайского края;
3. Кузьмич Татьяна Сергеевна – начальник информационно-редакционного сектора Министерства образования и науки Алтайского края;
4. Овечкин Борис Петрович, к.техн.н., директор КГБУО «Алтайский краевой информационно-аналитический центр»;
5. Ушаков Алексей Александрович, к.п.н., доцент кафедры менеджмента и экономики в образовании КГБУ ДПО АКЦПКРО.

СОСТАВ

главного жюри регионального конкурса «Информационно-коммуникационные технологии в образовании – 2018»

1. Бускина Александра Валерьевна, заведующая лабораторией электронной педагогики, доцент кафедры гуманитарного образования КГБУ ДПО АКЦПКРО;
2. Брицева Наталья Александровна, заместитель директора по информационным технологиям КГБУО «Алтайский краевой информационно-аналитический центр»;
3. Дюкова Евгения Петровна, начальник сектора информатизации Министерства образования и науки Алтайского края;
4. Пашкевич Татьяна Дмитриевна, к.п.н., доцент кафедры дошкольного и начального общего образования КГБУ ДПО АКЦПКРО;
5. Семикин Сергей Александрович, главный специалист сектора информатизации образования Министерства образования и науки Алтайского края;
6. Ушаков Алексей Александрович, к.п.н., доцент кафедры менеджмента и экономики в образовании КГБУ ДПО АКЦПКРО.