

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 438 г. Челябинска»  
ул. Энгельса, 38а г. Челябинск, 454080, тел. 261-19-64  
Электронный адрес: [mdou438@mail.ru](mailto:mdou438@mail.ru)

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ «Детский сад  
№ 438 г. Челябинска»  
\_\_\_\_\_ Н. Г. Давыдова  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ  
МБДОУ «ДС № 438 г. Челябинска»  
на 2020-2021 учебный год  
Средняя группа № 4 (4-5 лет)  
Срок реализации программы - 1 год**

Разработчики:  
Кропотова И. В., воспитатель 1  
кв. категории  
Тюлькина Г. Н., воспитатель  
высшей кв. категории

## Содержание

Наименование раздела	стр.
<b>Введение</b>	3
<b>I.Целевой раздел программы</b>	3
<u>1.Пояснительная записка</u>	3
1.1.Цели и задачи реализации программы	4
1.2.Принципы и подходы к формированию программы	4
1.3 Характеристика особенностей развития детей 4-5 лет	6
<u>2.Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)</u> Целевые ориентиры образования в среднем дошкольном возрасте ( 4-5лет)	7
<b>II. Содержательный раздел программы</b>	15
<u>1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития воспитанника:</u>	15
1.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	15
1.2.Образовательная область «Познавательное развитие»	18
1.3.Образовательная область «Речевое развитие»	21
1.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	23
1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	29
<u>2.Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений</u>	32
2.1.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	32
2.2. Способы направления и поддержки детской инициативы	37
2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников	39
2.4. Содержание индивидуальной коррекционной деятельности	41
<b>III. Организационный раздел</b>	41
1.Особенности ежедневной организации жизни и деятельности воспитанников	41
2.Организация режима пребывания детей в группе дошкольного образовательного учреждения	42
3.Особенности традиционных праздников, событий, культурно-массовых и спортивных мероприятий	44
4.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	46
5.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	47
<b>IV.Приложения</b>	50
Краткая презентация программы (описание для сайта)	50
Приложение 1. Перспективный план ННОД на учебный год	52

## **Введение**

Рабочая программа воспитателя средней группы № 4 спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей МБДОУ «ДС № 438 г. Челябинск» возраста воспитанников, их образовательных запросов и потребностей. Рабочая программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса с детьми среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет)

Срок реализации рабочей программы – 1 год, форма обучения воспитанников – очная. Образовательный процесс осуществляется в соответствии с утвержденным «Положением о режиме занятий». Рабочая программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

### **I.** **1.**

## **Целевой раздел программы** **Пояснительная записка**

Закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Содержание рабочей программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДОУ с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах детской деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Представленная рабочая программа для детей средней группы обеспечивает преемственность с примерными основными образовательными программами дошкольного образования.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования. Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей 2 младшей группы. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки данной рабочей программы составили:

- Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» от 30 августа 2013 г. № 1014
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» от 15 мая 2013 г. № 26.

### **1.1. Цели и задачи реализации программы**

1. Способствовать благоприятной адаптации в детском саду, установлению положительных отношений с воспитателем и детьми в группе, устойчивому эмоционально-положительному самочувствию и активности каждого ребенка.
2. Обеспечить физическое развитие детей, своевременное овладение основными движениями и элементарными культурно-гигиеническими навыками.
3. Способствовать развитию познавательной активности детей, обогащать их представления о людях, предметах и явлениях, учить выделять особенности предметов на основе способов сенсорного обследования, сравнения, элементарного анализа.
4. Способствовать развитию у детей самостоятельности, овладению разнообразными способами действий, приобретению навыков самообслуживания, игровой деятельности и общения.
5. Развивать взаимоотношения детей, умение действовать согласованно, принимать общую цель, переживать радость от результатов общих усилий и совместной деятельности.
6. Воспитывать доброжелательное отношение детей к окружающему, эмоциональную отзывчивость на состояние других людей, добрые чувства к животным и растениям.
7. Способствовать развитию творческих проявлений детей, интереса к участию в игровой и художественной деятельности с элементами творчества, переживанию успеха и радости от реализации своих замыслов.

### **1.2. Принципы и подходы к формированию программы**

*Поддержка разнообразия детства* предполагает использования разнообразия для обогащения образовательного процесса, выстраивание образовательной деятельности с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

*Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующей жизни. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста),

*Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком социальных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходит в процессе сотрудничества со взрослым и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

*Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых

(родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинства каждого участника, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к каждому ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка условием его эмоционального благополучия полноценного развития.

*Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником субъектом образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений, как детей, так и взрослых в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта обсуждения в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

*Сотрудничество с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

*Сетевое взаимодействие с организациями социализации образования охраны здоровья и другими партнерами,* которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования к природе, истории, родного края содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а так же удовлетворению особых потребностей детей оказанию психолого-педагогической или медицинской поддержки в случае необходимости центры семейного консультирования.

*Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных формах активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков, помощь ребенку в сложной ситуации предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности, активности ребенка.

*Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть, решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать

психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности, склонности.

*Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л. С. Выгодский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

*Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое с познавательным и речевым и т. п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями.

### **3. Характеристика особенностей развития детей 4-5 лет**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Они могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно

встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если ребенку предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

## **2. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)**

### **Целевые ориентиры образования в среднем дошкольном возрасте (4-5 лет)**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

##### Развитие игровой деятельности:

- способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров;
- организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты.

##### Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора;
- проявляет потребность в общении со сверстниками.

##### Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

- чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства;

- проявляет уважительное отношение к сверстникам;
- знает о достопримечательностях родного города.

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

- соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте;
- знает элементарные правила безопасного дорожного движения

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

- выполняет правила безопасного поведения в детском саду и дома.

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:

- соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Развитие трудовой деятельности:

- самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок
- самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- доводит начатое дело до конца;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человек:

- владеет знаниями о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и т.д.)
- имеет представление о значимости труда родителей, других близких людей

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Сенсорное развитие:

- различает и называет основные плоскостные формы, основные цвета, параметры величины
- использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.)
- подбирает предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал и т.п.)

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств
- осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями
- пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла

Формирование элементарных математических представлений:

- владеет элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5
- выделяет параметры величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения
- владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве
- использует временные ориентировки в частях суток днях недели, временах года

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках
- проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям
- имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения
- способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы



## **Образовательная область «Речевое развитие»**

### Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- использует речь для инициирования общения, регуляции поведения
- активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками

### Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния
- использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования
- владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков)
- способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога

### Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- пользуется разнообразными формулами речевого этикета
- способен осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью речи

### Развитие литературной речи:

- способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов;
- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;
- способен импровизировать на основе литературных произведений.

### Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров
- проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг

### Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:

- различает основные звуки речи;
- владеет элементарными навыками звукового анализа.

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### Приобщение к изобразительному искусству:

- различает виды декоративно-прикладного искусства;
- различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию;
- понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».

### Приобщение к музыкальному искусству:

- внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

### Приобщение к словесному искусству:

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;
- проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.

### Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского —изобразительного творчества;
- передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы;
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- использует традиционные техники рисования кистью, карандашом;
- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

### Развитие музыкально-художественной деятельности:

- различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы)
- выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро)
- узнаёт песни по мелодии.
- может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение
- самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка
- импровизирует мелодии на заданный текст
- способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами)
- выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения
- инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли
- умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках

#### Развитие детского творчества:

- сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла
- самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе
- создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания
- использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков
- в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

##### Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1-2 раза в год).

##### Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом
- имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья
- сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом

##### Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой
- имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище
- знает части тела и органы чувств человека и их функциональное назначение
- сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья
- умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия
- имеет представление о составляющих здорового образа жизни

##### Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

- прыгает в длину с места не менее 70 см
- может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200—240 м
- бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 м.

##### Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

- ходит свободно, держась прямо, не опуская головы
- уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие

- умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами
- в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге
- ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его
- бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку
- чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- активен, с интересом участвует в подвижных играх
- инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях
- умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр;

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения рабочей программы**

Для изучения уровня освоения образовательной программы и оценки динамики развития детей МБДОУ и динамики их образовательных достижений, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования, использовались методические рекомендации ГОУ ДПО «Челябинского института переподготовки и повышения квалификации работников образования» к мониторингу динамики развития детей. Результаты проведенного мониторинга заносятся в автоматизированную информационно-аналитическую систему «Мониторинг развития ребенка» и могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач, обозначенных ФГОС ДО (п.3.2.3):

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

**Этапы проведения исследования:**

1. Подготовка диагностических материалов и списков воспитанников групп для проведения исследования.
2. Проведение воспитателями и педагогами наблюдений, исследования, заполнение в программе АИС «Мониторинг развития ребенка» индивидуальных достижений воспитанников.
3. Формирование индивидуальных программ развития воспитанников по группам, рекомендаций по отсутствующим достижениям.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Данные мониторинга являются основанием для планирования индивидуальной работы с конкретным ребёнком.

**Мониторинг развития ребенка по образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие» в средней группе**

Достижение	Оценка (+/- )
------------	---------------

<b>1. Развитие игровой деятельности</b>	
Организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты	
Способен выполнять игровые правила в настольно-печатных играх	
Способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров	
Умеет договариваться, распределять материал, согласовывать действия	
<b>2. Социализация</b>	
Проявляет потребность в общении со сверстниками	
Способен вежливо выразить свою просьбу, стремится быть справедливым	
Способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора	
Знаком с достопримечательностями родного города	
Имеет представления о государственных праздниках	
Осознает отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства, уважительное отношение к сверстникам	
Знает об опасных животных, насекомых и ядовитых растениях	
Знаком с некоторыми знаками дорожного движения	
Знаком с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка»	
Знаком с правилами безопасного поведения во время игры	
Имеет элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными	
Осознает необходимость соблюдать правила дорожного движения	
Понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту	
<b>3. Развитие трудовой деятельности</b>	
Доводит начатое дело до конца, стремится сделать его хорошо	
Представляет значимость труда родителей, других близких людей	
Знает о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и т.д.)	
Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям	
Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок	
Умеет договариваться о распределении коллективной работы	

**Мониторинг развития ребенка по образовательной области  
«Познавательное развитие» в средней группе**

<b>Достижения</b>	<b>Оценка (+/-)</b>
<b>1. Сенсорное развитие</b>	
Использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.)	
Подбирает предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал и т.п.)	
Различает и называет основные плоскостные формы, основные цвета, параметры величины	
<b>2. Предметный мир</b>	
Имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках	
Способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы	
<b>3. Формирование элементарных математических представлений</b>	
Владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве	

Владеет элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5	
Выделяет параметры величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения	
Использует временные ориентировки в частях суток днях недели, временах года	
<b>4. Мир природы</b>	
Выявляет элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года	
Имеет представления о многообразии животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения	
Имеет представления о многообразии растений, особенностях их внешнего вида, условий существования	
Проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям	

**Мониторинг развития ребенка по образовательной области  
«Речевое развитие» средней группы**

Достижение	Оценка (+/-)
<b>1. Развитие речи</b>	
Активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками	
Владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков)	
Использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования	
Использует речь для инициирования общения, регуляции поведения	
Понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия	
<b>2. Чтение художественной литературы</b>	
Знаком с произведениями детских писателей и поэтов Южного Урала	
Импровизирует на основе литературных произведений	
Осмысленно воспринимает содержание произведений, адекватно реагировать на события, которых не было в собственном опыте	
Проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров и рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг	
С помощью воспитателя пересказывает содержание знакомых сказок	
Устанавливает причинные связи в сюжете, правильно оценивает поступки персонажей	
Эмоционально реагирует на поэтические тексты, выразительно их воспроизводит	

**Мониторинг развития ребенка по образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие» в средней группе**

Достижение	Оценка (+/-)
<b>1. Приобщение к изобразительному искусству, развитие продуктивной деятельности (живопись)</b>	
Использует традиционные техники рисования кистью, карандашом	
Передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы	

Проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества	
Различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура)	
<b>2. Музыка</b>	
Внимательно слушает музыкальное произведение	
Выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро)	
Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения	
Выполняет танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение	
Выражает свои чувства словами, рисунком, движением	
Инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли учить	
Может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение	
Различает высокие и низкие звуки	
Узнаёт песни по мелодии	
Умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках	
<b>3. Развитие продуктивной деятельности (лепка)</b>	
Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы	
<b>4. Развитие продуктивной деятельности (аппликация)</b>	
Использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации	
<b>5. Развитие конструктивной деятельности</b>	
Использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств	
Осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями	
Пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла	

**Мониторинг развития ребенка по образовательной области  
«Физическое развитие» в средней группе**

Достижения	Оценка (+/-)
<b>1. Физическая культура</b>	
В прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется	
Ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его	
Подпрыгивает на одной ноге	
Уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие	
Умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами	
Ходит свободно, держась прямо, не опуская головы	
Чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет	
Бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 м	
Может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200–240 м	
Прыгает в длину с места не менее 70 см	
Активен, с интересом участвует в подвижных играх	
Инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях	

Умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр	
<b>2. Сохранение физического и психического здоровья детей</b>	
Имеет хороший аппетит	
Легко и быстро засыпает	
Редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1–2 раза в год).	
<b>3. Воспитание культурно-гигиенических навыков</b>	
Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых)	
Имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья	
Самостоятельно умывается, моет руки с мылом перед едой, после пользования туалетом	
Сформированы навыки личной гигиены (моет руки перед едой; при кашле закрывает рот и нос платком)	
<b>4. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>	
Знает части тела и органы чувств человека и их функциональное назначение	
Знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой	
Имеет представление о составляющих здорового образа жизни	
Имеет простейшее представление о полезной и вредной для здоровья пище	
Сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья	
Умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма	

## II. Содержательный раздел программы

В содержательном разделе отражены обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Здесь представлено описание образовательной деятельности по образовательным областям с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

- описание форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

- описание образовательной деятельности по индивидуальной коррекции развития детей;

- особенности взаимодействия взрослых с детьми, основанном на соблюдении принципов поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования, овладении детьми культурными практиками;

- особенности взаимодействия педагогического коллектива МБДОУ с семьями воспитанников.

### **1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития воспитанника:**

#### **1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование

готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе (извлечение из ФГОС)

### **Дошкольник входит в мир социальных отношений**

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.
3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.
4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.
5. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

#### **Содержание образовательной деятельности**

**Эмоции.** Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

**Взаимоотношения и сотрудничество.** Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

**Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.** Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

**Семья.** Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

#### **Результаты образовательной деятельности**

##### **Достижения ребенка (Что нас радует)**

Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен.

Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения.

В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»).

Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог.



Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.

Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю.

### **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

Поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво; ребенок проявляет либо излишнюю скованность в общении, либо черты агрессивности, нежелание следовать указаниям или правилам.

Невнимателен к словам взрослого (родителей, воспитателя), повторяет нежелательные действия, несмотря на указания и оценку взрослого.

Обнаруживает трудности взаимоотношений и согласования действий с другими детьми в общей деятельности.

Без внешнего побуждения по своей инициативе не реагирует на эмоциональные состояния взрослых и сверстников.

Неохотно вступает в диалог с воспитателем; препятствием для общения служит недостаточно развитая речь.

### **Развиваем ценностное отношение к труду**

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.

2. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.

3. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).

4. Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

### **Содержание образовательной деятельности**

**Труд взрослых и рукотворный мир.** Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольной организации: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи; о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.). Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр.

**Самообслуживание и детский труд.** Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

### **Результаты образовательной деятельности**

#### **Достижения ребенка (Что нас радует)**

Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх.

Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.

Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата.

Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

#### **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

Познавательный интерес к труду неустойчив, ребенок крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре.

Не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами.

Не уверен в себе; стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, зависим от помощи взрослого.

В хозяйственно-бытовом труде требуется постоянная помощь взрослого при подготовке к работе, а также прямая помощь в выполнении отдельных трудовых действий.

В поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда; неохотно помогает взрослым.

#### **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

##### **Задачи образовательной деятельности**

1. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.

2. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.

3. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

##### **Содержание образовательной деятельности**

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.).

Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие, режущие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх.

Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

##### **Результаты образовательной деятельности**

##### **Достижения ребенка (Что нас радует)**

Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки.

В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.

Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.

#### **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

У ребенка не проявляется интерес к освоению правил безопасного поведения.

Ребенок сам становится источником возникновения опасных ситуаций во взаимодействии со сверстниками, часто травмируется.

Несмотря на предупреждения взрослого, не проявляет осторожность при контактах с потенциально опасными предметами (ножницы, стекло).

## **1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. (извлечение из ФГОС ДО)

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.

2. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному-двум признакам.

3. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.

4. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.

5. Обогащать социальные представления о людях — взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.

6. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саду и его ближайшем окружении.

7. Развивать элементарные представления о родном городе и стране.

8. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

#### **Содержание образовательной деятельности**

##### **Развитие сенсорной культуры**

Различение и называние цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2—3-м признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3—4-м основным свойствам.

Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

##### **Формирование первичных представлений о себе, других людях**

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.

Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе — своих полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

### **Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве**

***Родной город:*** освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Владение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».

Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

### **Ребенок открывает мир природы**

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т. д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.

Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т. д.) в наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут).

Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособления отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т. д.).

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.).

Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.).

Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы.

Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т. д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

### **Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем**

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...)), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.

Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5—6.

## **Результаты образовательной деятельности**

### **Достижения ребенка (Что нас радует)**

Ребенок проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности.

С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты.

Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении.

Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи;

Откликается на красоту природы, родного города.

Проявляет интерес к другим людям, их действиям, профессиям.

Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.

Знает свои имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения.

Проявляет интерес к городским объектам, транспорту.

По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.

### **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

У ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать.

Не сформированы основные эталонные представления, его речевая активность низкая.

Часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности.

В поведении ребенка часто повторяются негативные действия по отношению к объектам ближайшего окружения.

Ребенок не проявляет интереса к людям и к их действиям.

Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.

Не знает название родной страны и города.

Не интересуется социальной жизнью города.

## **1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (извлечение из ФГОС)

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.

2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.

3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.

4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.

6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.

7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.

8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### ***Владение речью как средством общения и культуры***

Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.

Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.

Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству

***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.*** Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

#### ***Развитие речевого творчества***

Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

#### ***Обогащение активного словаря***

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (*ткань, бумага, дерево, резина*); названий живых существ и сред их обитания (*земля, почва, воздух*), некоторых трудовых процессов (*кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола* и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (*мягче, светлее, темнее, толще, тверже* и т. п.), явлений (*холодно, мокро, солнечно* и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (*игрушки, посуда, животные, растения* и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — *растут, размножаются, развиваются*; посуда — это то, *что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи* и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

#### ***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха***

Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в

среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

#### ***Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте***

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

#### ***Знакомство с книжной культурой, детской литературой***

Проявление интереса к слушанию литературных произведений.

Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

#### **Результаты образовательной деятельности**

##### **Достижения ребенка (Что нас радует)**

Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками.

Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».

Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи.

Большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.

Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки.

Проявляет словотворчество, интерес к языку.

Слышит слова с заданным первым звуком.

С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

##### **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

Ребенок малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками.

На вопросы отвечает однословно, затрудняется в использовании в речи распространенных предложений.

В речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает.

При пересказе текста нарушает последовательность событий, требует помощи взрослого.

Описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов.

Не проявляет словотворчества.

Не различает слово и звук.

Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.

#### **1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). (извлечение из ФГОС)

## Изобразительное искусство

### Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.
2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.
4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

### Содержание образовательной деятельности

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

### Представления и опыт восприятия произведений искусства

**Декоративно-прикладное искусство:** знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

**Графика:** особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книг и необходимость бережного отношения к ним.

**Средства выразительности.** Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

**Живопись:** жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

**Скульптура:** способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности ее содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материал. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

**Архитектура:** представления о том, что окружающие детей сооружения — дома — архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям. Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-



оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

**Первое посещение музея.** Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

## **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.
2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

### **Содержание образовательной деятельности**

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т. п.).

### **Изобразительно-выразительные умения**

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений *в сюжетном изображении* передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; *в декоративном изображении* нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке — посредством наклеивания, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

### **Технические умения**

**В рисовании:** умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование

правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

**В аппликации:** освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

**В лепке:** умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п.

**В конструировании из готовых геометрических фигур:** умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. **Конструирование из бумаги:** освоение обобщенных способов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей.

**Конструирование из природного материала:** умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа. инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, гуашь, цветные мелки, фломастеры, клей).

Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

### **Результаты образовательной деятельности**

#### **Достижения ребенка (Что нас радует)**

Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.

Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту.

Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности.

В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности.

Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

#### **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

Ребенок с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом.

Не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности.

### **Художественная литература**

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).

2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.

Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.

5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

### **Содержание образовательной деятельности**

***Расширение читательских интересов детей*** Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

***Восприятие литературного текста*** Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

***Творческая деятельность на основе литературного текста.*** Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

### **Результаты образовательной деятельности**

#### **Достижения ребенка (Что нас радует)**

Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев.

Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица.

Охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки.

С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов.

### **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок самостоятельно не общается с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций.

Отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении мотивов поступков героя, нечувствителен к красоте литературного языка.

Затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций.

Отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный образ героя.

## **Музыка**

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.
5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

### **Содержание образовательной деятельности**

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой).

Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

### **Результаты образовательной деятельности**

#### **Достижения ребенка (Что нас радует)**

Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.

Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.

Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.

Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.

Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

### **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

Ребенок невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание.

Музыка не вызывает у ребенка соответствующего эмоционального отклика.

Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения.

Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается.

Не может повторить заданный ритмический рисунок.

Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.

## **1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) (извлечение из ФГОС)

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.

2. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.

3. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.

4. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

### **Содержание образовательной деятельности**

#### **Двигательная деятельность**

**Порядковые упражнения.** Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звеня на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

**Общеразвивающие упражнения.** Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

**Основные движения.** Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед —

вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом.

Подводящие упражнения. *Ходьба* с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). *Бег*. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5×3=15), ведение колонны. *Бросание, ловля, метание*. Ловля мяча расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. *Ползание, лазание*. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. *Прыжки*. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см).

Сохранение равновесия после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. *Подвижные игры*: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. *Спортивные упражнения*. Ходьба на лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуелочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. *Ритмические движения*: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

#### ***Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами***

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

### **Результаты образовательной деятельности**

#### **Достижения ребенка (Что нас радует)**

В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Уверенно и активно выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве,

хорошо развита крупная и мелкая моторика рук.

Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.

Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.

Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна.

Ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.

С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.

Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.

Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

### **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

Двигательный опыт (объем основных движений) беден.

Ребенок допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя.

Затрудняется внимательно воспринять показ педагога, самостоятельно выполнить физическое упражнение.

Нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует.

Движения недостаточно координированы, быстры, плохо развита крупная и мелкая моторика рук.

Испытывает затруднения при выполнении скоростно-силовых, силовых упражнений и упражнений, требующих проявления выносливости, гибкости.

Интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями нестойкий. Потребность в двигательной активности.

Не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при выполнении физических упражнений. Не переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.

У ребенка наблюдается ситуативный интерес к правилам здорового образа жизни и их выполнению.

Затрудняется ответить на вопрос взрослого, как он себя чувствует, не заболел ли он, что болит.

Испытывает затруднения в выполнении процессов личной гигиены. Готов совершать данные действия только при помощи и по инициативе взрослого.

Затрудняется в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

## **2. Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений, согласно ФГОС ДО ориентирована на: - учет образовательных потребностей, интересов и мотивов воспитанников, членов их семей и педагогов; - специфику национальных,

социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс; - выбор тех парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников, возможностям педагогического коллектива; - поддержку интересов педагогических работников, реализация которых соответствует целям и задачам ООП ДО; - сложившиеся традиции МБДОУ.

## **2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Реализация регионального компонента осуществляется в тесной взаимосвязи с социальными институтами города Челябинска, в соответствии с ООП «МБДОУ ДС № 438 г. Челябинск», парциальной программой «Наш дом – Южный Урал».

**Цель программы:** способствовать воспитанию и развитию детей на идеях народной педагогики, помочь детям войти в мир народной культуры, сделать ее своим достоянием.

**Задачи программы:**

- способствовать расширению и углублению детской компетентности о культуре, истории народов Южного Урала;
- формировать эмоционально-положительное отношение к этнокультурному наследию региона;
- развивать умение творчески и самостоятельно отражать этнокультурные традиции в разных видах детской деятельности.

Содержание образования направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него; формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Уральского региона);
- формирование общих представлений о своеобразии природы Уральского региона; воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Уральского региона; познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан. Региональный компонент характеризуется целостностью на всех уровнях.

Образовательная деятельность педагога включает отбор краеведческого, регионального материала в соответствии с целями развития ребенка:

- его возрастными особенностями и интересами; - обогащение развивающей среды материалами о Челябинске, о родном крае (дидактические игры, пособия, предметы искусства, продукты детского творчества);
- создание условий для самостоятельной и совместной с взрослыми работы с краеведческим, региональным материалом (предоставление детям возможности проявить свое творчество);
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка.

**Задачи образовательной работы с детьми средней группы:**

1. Дать представления об уральской природе в разное время года. Познакомить с наиболее распространенными на Урале птицами, животными, насекомыми, растениями.

2. Продолжать знакомить с жанровыми особенностями уральских колыбельных песен, уточнять представления о пестушках, потешках, прибаутках, небылицах, поговорках, пословицах; развивать исполнительские умения, желание использовать их в игровой деятельности; развивать творческие способности детей, придумывать небылицы, заклички, колыбельные песни по аналогии с готовыми текстами.

3. Стимулировать желание передавать свои впечатления от восприятия предметов быта, произведений искусства в продуктивной деятельности, подводить к созданию выразительного образа. Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме непрерывной непосредственной



образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей.

### **Интеграция регионального компонента в образовательные области основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ**

Образовательная область	Методические приёмы
«Познавательное развитие»	<p><b>Ознакомление с природой:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы, компьютерные мини-презентации, мультимедийные показы фрагментов фильмов о природе, передвижные выставки музеев по ознакомлению с животным и растительным миром Южного Урала и Челябинской области в частности, с народными приметами, с фенологическим календарём</li> <li>-сбор гербариев, коллекций</li> <li>-опытническая и экспериментальная работа</li> <li>-проектная деятельность, акции</li> </ul>
«Физическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в целевых прогулках, экскурсиях по городу Челябинску обеспечивают необходимую двигательную активность, способствуют сохранению и укреплению здоровья дошкольников</li> <li>-широкое использование национальных, народных игр</li> <li>-видео-экскурсии «Мой любимый город», Заповедники Южного Урала.</li> <li>-беседы о здоровье «Я и моё тело», «Уроки Айболита», «Уроки этикета», «Уроки Мойдодыра»</li> <li>-проектная деятельность, акции</li> <li>-опыты и экспериментирование</li> <li>-устройство в группе уголка здоровья, здорового питания</li> </ul>
«Социально-коммуникативное развитие»	<p><b>Формирование целостной картины мира (ознакомление с ближайшим окружением):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Экскурсия: 2-я младшая группа – по помещениям и территории детского сада; средняя группа – по ознакомлению с достопримечательностями микрорайона; старшая и подготовительная – пешие и автобусные экскурсии по городу, мини-походы в парк, сквер, в сад, на поле; походы в кино, театр, музей</li> <li>-Беседы: «Где живёт человек», «Дом, в котором мы живём», «Город мой родной», «Родина малая и родина большая», «Моя родная улица», «Мой любимый уголок в городе».</li> <li>- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей-горожан, о профессиях, связанных с изучением и охраной природы.</li> <li>-ознакомление с символикой: флаг, герб; портреты руководителей</li> </ul> <p><b>Ознакомление с прошлым родного края:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возложение цветов к мемориалу «Вечный огонь»</li> <li>-организация этнографического уголка в группе</li> <li>-встречи с родителями: посиделки</li> <li>-просмотр фрагментов исторического кино, старых фотографий, передвижные выставки музеев, рассказ экскурсовода</li> <li>- участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе: чествование ветеранов, социальные акции, «Пасхальный Вернисаж».</li> </ul> <p><b>Культура и быт Южного Урала:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-беседы по ознакомлению с православными традициями на Урале; с духовно-нравственным укладом жизни Южного Урала</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-проведение детских фольклорных праздников по православному календарю</li> <li>-празднование государственных и региональных праздников, День города - 13 сентября</li> </ul>
«Художественно-эстетическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы об изобразительном искусстве «Уральская роспись»</li> <li>- рассматривание репродукций картин, слайдов, открыток, буклетов</li> <li>- беседы и рассматривание слайдов «Народные костюмы Южного Урала»</li> <li>- знакомство с художественным Уральским творчеством: «Каслинское литьё», «Изготовление изделий из камня».</li> <li>- продуктивная деятельность по мотивам устного народного творчества народов Южного Урала</li> <li>-песенный фольклор</li> <li>-музыкальная культура: знакомство с творчеством композиторов Урала.</li> <li>-проведение праздников, развлечений, музыкально-литературных викторин, фольклорные народные праздники и гуляния</li> <li>-ознакомление с народными музыкальными инструментами</li> </ul>
«Речевое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фольклор народов Южного Урала: пословицы, поговорки, загадки, заклички, дразнилки, чистоговорки</li> <li>- легенды и предания, сказки П. Бажова</li> <li>- рассказ «Зелёные горы» Д.Н. Мамина-Сибиряка</li> <li>-стихи поэтов Южного Урала</li> <li>-выставки тематические, посвящённые творчеству того или иного писателя, поэта</li> <li>-игры-инсценировки</li> <li>-показ всех видов театров (теневого, фланелеграф, ложечный, кукольный линейный, театр игрушек, настольный, пальчиковый)</li> <li>- посещение театров, «Областного краеведческого музея».</li> <li>-встречи с артистами театров, с работниками теле - и радиокompаний, с артистами филармонии</li> </ul>

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности по ООП является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации могут включаться в *образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества. Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно,

газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования.

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования. **Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В средней группе детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоением культуры общения и этикета, воспитанием толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПиН.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов*, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени,* включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки,* включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игродраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения** и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная** (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## **2.2. Способы направления и поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в *свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих

небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Ребенок *пятого года* жизни отличается высокой активностью. Это создает **новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни**. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это — центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей *средней группы* идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы — помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого

набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр — примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе **активно развивается детская самостоятельность**. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности **воспитатель создает** по мере необходимости дополнительно **развивающие проблемно-игровые** или **практические ситуации**, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

### **2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников**

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности. Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития — у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («Когда я был маленьким...») и настоящего. Основные источники информации о своем прошлом для ребенка — его родители, близкие. В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены **следующие принципы:**

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

#### **Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка**

1. Развитие детской любознательности.
2. Развитие связной речи.
3. Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.
4. Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений.

5. Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской

**Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка ко взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

- проведение родительских собраний, в том числе в виде круглого стола, педагогической гостиной и т.д.;
- проведение анкетирования;
- организация и проведение фотовыставок, выставок рисунков, поделок.
- проведение общих праздников, спортивных мероприятий и развлечений;
- проведение индивидуальных бесед и консультаций;
- обновление информации для родителей в приемной группы (листовки, объявления, консультации, буклеты и т.д.)
- размещение информации на официальном сайте МБДОУ (консультации, отчеты о проведении мероприятий)
- создание и продвижение блога воспитателей с целью оперативного обмена информацией между воспитателями и родителями;

**2.4. Содержание индивидуальной коррекционной деятельности**

С целью выявления и ранней диагностики отклонений в развитии, трудностей обучения и адаптации детей к условиям детского сада, в МБДОУ создан психолого-медико-педагогический консилиум, в состав которого входит педагог-психолог, учителя-логопеды, инструктор по гиг.воспитанию.

Для полноценного развития детей дошкольного возраста и предотвращения нарушений психического развития дошкольника осуществляется индивидуальное сопровождение детей педагогом-психологом образовательного учреждения. Педагог-психолог проводит индивидуальные консультации для родителей и воспитателей.



Взаимодействие учителей-логопедов, психолога с воспитателями осуществляется по следующим направлениям: диагностическое, коррекционно-развивающая работа, консультативная работа, коррекционно-просветительская.

С детьми проводятся индивидуальные и подгрупповые занятия педагогом психологом, если это необходимо, также составляется (при необходимости индивидуальный коррекционный образовательный маршрут ребенка, где прописаны направления обучения и воспитания его.

При необходимости, дети направляются на районное обследование психолого-медико-педагогическим консилиумом, с подробной психолого-педагогической характеристикой из МБДОУ.

В середине учебного года проводится диагностика речевого развития детей учителем – логопедом, с целью формирования старшей группы комбинированной направленности для детей с ТНР, далее дети направляются на обследование районной ПМПК с целью получения заключения.

Подробнее коррекционная работа с детьми прописана в рабочей программе педагога-психолога МБДОУ.

### **III. Организационный раздел**

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включает распорядок и режим дня, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды с учетом части формируемой участниками образовательных отношений.

#### **1. Особенности ежедневной организации жизни и деятельности воспитанников**

Ежедневная организация жизни и деятельности детей группы проходит в полном соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

<b>Образовательная область. Направление деятельности</b>	<b>количество занятий в неделю</b>
«Физическое развитие»	3
«Познавательное развитие» (сенсорика, развитие математических представлений, конструирование)	1
«Речевое развитие»	1
«Художественно-эстетическое развитие». Рисование	1
«Художественно-эстетическое развитие». Лепка, аппликация, художественный труд	1
«Художественно-эстетическое развитие». Музыка	2
«социально-коммуникативное развитие». Развитие кругозора	1

**Регламент ННОД  
в средней группе №4 (4-5 лет) на  
2020-2021 учебный год**

<b>Дни недели</b>	<b>Непрерывная непосредственно образовательная деятельность</b>
<b>Понедельник</b>	<b>1.«Познавательное развитие»</b> (разв. матем. представл./разв. сенсорной культуры) 9.00-9.20 <b>2. «Художественно-эстетическое развитие»</b> (музыка) 9.30-9.50
<b>Вторник</b>	<b>1.«Речевое развитие»</b> (развитие речи/чтение худож. литер-ры (ч/з неделю) 9.00-9.20 <b>2. «Физическое развитие»</b> 9.30-9.50
<b>Среда</b>	<b>1.«Социально-коммуникативное развитие»</b> (развитие кругозора) 9.00-9.20 <b>2. «Художественно-эстетическое развитие»</b> (музыка) 9.30-9.50
<b>Четверг</b>	<b>1.«Художественно-эстетическое развитие»</b> (лепка/аппликация) 9.00-9.20 <b>2. «Физическое развитие»</b> 9.30-9.50
<b>Пятница</b>	<b>1.«Физическое развитие»</b> 9.00-9.20 <b>2. «Художественно-эстетическое развитие»</b> (рисование) 9.30-9.50
<b>10 видов ННОД (3 ч.20мин.)</b>	

## **2. Организация режима пребывания детей в группе дошкольного образовательного учреждения**

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 4-х до 5-ти лет составляет не более 20 минут.

Занятия по физическому развитию проводятся 3 раза в неделю, в физкультурном зале. Их длительность составляет 20 мин. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе составляет 40 минут.

Прогулки проводятся ежедневно, 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. Ежедневная продолжительность прогулки составляет 3-4 часа.

На самостоятельную деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

**Режим дня на 2020 – 2021 учебный год (холодный период)  
средняя группа № 4 (4-5 лет)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Временной промежуток</b>
1. Прием детей, визуальный осмотр, измерение температуры	7.00-7.10
-проведение игр	7.10-7.30
-индивидуальная работа с детьми	7.30-8.07
- утренняя гимнастика.	8.07-8.12
2.Подготовка к завтраку.	8.15
-культурно-гигиенические навыки. Самообслуживание	8.15-8.20
-организация дежурства по сервировке столов	8.20-8.30
3.Завтрак.	8.30-8.50
4. Подготовка к непрерывной непосредственно образовательной деятельности -организация дежурства по подготовке к образовательной деятельности индивидуальные поручения; (убрать игрушки после игры), культурно-гигиенические навыки	8.50-9.00
5. Непрерывная непосредственно образовательная деятельность по регламенту <i>(с учетом перерыва между образовательной деятельностью 10 минут)</i>	9.00-9.50 (пн,ср,пт.) 9.00-10.10 (вт.,чт.)
6. Второй завтрак (сок, фрукты)	10.00 -10.10
7. Подготовка и выход на прогулку, формирование навыков самообслуживания организация прогулки. Организация прогулки	10.15-12.00
-возвращение с прогулки, культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, организация дежурства по сервировке столов	12.00-12.10
8. Подготовка к обеду, обед.	12.10 –12.30
9. Подготовка к дневному сну. Сон	12.30 –15.00
10. Постепенный подъем, воздушные процедуры, корректирующая гимнастика	15.00 –15.15
11. Подготовка к полднику, полдник.	15.15 –15.30
12. Образовательная работа, осуществляемая в режимных моментах. Самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа воспитателя с детьми.	15.30 – 16.30
13. Подготовка к ужину, ужин.	16.30 –16.45
14. Подготовка к прогулке. Прогулка. Свободная игровая деятельность. Уход домой.	16.45 – 19.00

### 3. Особенности традиционных праздников, событий, культурно-массовых и спортивных мероприятий

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.) Определены темообразующие факторы:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

- воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

- события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность (Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?);

- события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии (например, увлечение динозаврами, и т. п.)

№ п/п	месяц	мероприятие
1	сентябрь	Спортивное мероприятие
2	октябрь	музыкальный праздник « Праздник осени»
3	ноябрь	праздник в группе для мам «День матери» флеш-моб «Зарядка с мамой»
4	декабрь	новогодний утренник « Новогодний калейдоскоп» Выставка новогодних поделок (елочных игрушек)
5	январь	«Уродилась коляда накануне рождества» (участие в рождественских колядках)
6	февраль	спортивное мероприятие /спортивный праздник ко дню защитника Отечества «Литературный конкурс»
7	март	утренник ко дню 8 марта «Мамочка любимая» «Встреча весны. Масленица»
8	апрель	«День открытых дверей» мероприятие ко дню космонавтики
9	май	мероприятие для родителей «Вот какими мы стали большими» Праздник ко Дню Победы
10	«День писателя» (ежемесячное мероприятие в группах). Проведение выставки книг детских писателей, чтение их произведений, беседы и НОД.	

Также традиционно проводятся выставки детских творческих работ в рамках акции «За здоровый образ жизни», «Краски осени»

**Календарь тематических недель (праздников, событий, проектов и т.д.)  
МБДОУ «ДС № 438 г. Челябинск» на 2020-2021 учебный год**

Сентябрь	1.09-4.09	«Здравствуй, детский сад», «До свидания, лето», «День знаний»
	7.09-11.09	«Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета»
	14.09-18.09	«Урожай»
	21.09-25.09	«Краски осени»
Октябрь	28.09-2.10	«Животный мир» (дополнительно птицы, насекомые)
	05.10-09.10	«Я человек»
	12.10-16.10 19.10-23.10	«Народная культура и традиции»
	26.10-30.10	«Наш быт»
	02.11-06.11	«Дружба», «День народного единства»
Ноябрь	9.11-13.11	«Транспорт»
	16.11-20.11	«Здоровей-ка»
	23.11-27.11	«Кто как готовится к зиме»
Декабрь	30.11-04.12	«Здравствуй, зимушка-зима»
	07.12-11.12 14.12-18.12	«Город мастеров»
	21.12-31.12	«Новогодний калейдоскоп»
	11.01-29.01	«В гостях у сказки»
Февраль	01.02-05.02	«Моя семья»
	08.02-12.02	«Азбука безопасности»
	15.02-19.02	«Маленькие исследователи»
	22.02-26.02	«Наши защитники»
Март	1.03-5.03	«Женский день»
	09.03-12.03	«Миром правит доброта»
	15.03-19.03	«Быть здоровыми хотим»
	22.03-26.03	«Весна шагает по планете»
Апрель	29.03-02.04	«Встречаем птиц»
	05.04-09.04	«Цирк»
	12.04-16.04	«Космос», «Приведем в порядок планету»
	19.04-23.04	«Волшебница вода»
Май	26.04-30.04	«Праздник весны и труда»
	03.05-07.05	«День победы»
	10.05-14.05	«Мир природы»
	17.05-28.05	«Вот мы какие стали большие», «До свидания, детский сад. Здравствуй, школа»

#### 4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полужамкнутых микропространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами в 2—4 человека. Нужно помнить, что именно на пятом году жизни заявляют о себе первые нарушения осанки. В тех местах, где дети много времени проводят в одной позе (например, долго сидят), необходимо подвесить мобили, колокольчики, погремушки или нарисовать на стене ладошки на разной высоте и ввести правило: поиграл — встань, подними руки, подпрыгни, дотянись до подвески и можешь играть дальше.

Средний дошкольный возраст — время расцвета сюжетно-ролевой игры. Дети пятого года жизни, как и младшие дошкольники, любят многократно повторять полюбившиеся игровые действия и сюжеты. Поэтому, если сюжет игры воспроизводится с энтузиазмом и увлечением, не надо побуждать детей к новой игре и вносить к ней атрибуты. Сигналом о необходимости существенных изменений в игровой среде будет служить снижение эмоционального фона, речевой активности и быстрое сворачивание игры. В этом случае необходимо внести атрибуты для разворачивания новых сюжетов. Сюжеты в этом возрасте просты и связаны с имеющимся у ребенка опытом: семья, магазин (продуктовый, игрушек, одежды), детский сад, праздники, моряки, цирк, путешествие на дачу...

Пятилетний ребенок придает большое значение игрушке, она наталкивает его на новые игровые замыслы. В игровых наборах для средней группы должны быть куклы разного пола и профессий, мягкие игрушки — котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и др. (лучше не очень крупных размеров — чуть больше ладони взрослого), наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта.

В группе необходим запас дополнительного игрового материала: коробок разных размеров и форм, бечевки, катушки, лоскутки ткани, палочки, трубочки и т. п. Все это найдет применение в игре, будет способствовать развитию игровых замыслов и творчества.

Можно привлекать к оформлению игровых мест самих детей: поклеить обои в кукольной комнате, сделать продукты для игры в магазин, придумать значки для обозначения кабинета доктора и пр. Замечено, что средние дошкольники, играя, любят как-то обозначить свою игровую территорию. Для этого можно использовать легкие раскладные ширмы (1—2 на группу), цветные шнуры, заборчики из брусков и кирпичиков, игровые коврики. Обозначив игровые границы, играющие чувствуют себя более уверенно, игровая группа быстрее сплочивается, появляются новые замыслы.

Более разнообразным становится материал для строительных и конструктивных игр. Усложняются форма деталей, способы крепления, появляются тематические наборы («Город», «Поезд» и др.). Время от времени строятся и фотографируют и создают фотоальбомы, чтобы показать детям значимость их достижений. Усиливается познавательная активность дошкольников. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру. С этой целью в группе организуется **сенсорный центр** — место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств. Например: музыкальные инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно видеть; баночки с ароматизированными веществами можно нюхать.

В среднем дошкольном возрасте дети активно осваивают средства и способы познания. Среди дидактических игр прежде всего должны быть игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «Танграм», пазл из 12—24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет. Примерно 15% игр должны быть для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше. Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования. Требования к нему примерно те же, что и для младшего возраста, но набор материалов шире, и представлены они постоянно.

В среде группы активно используются знаковая символика, модели для обозначения предметов, действий, последовательностей. Придумывать такие знаки, модели лучше с детьми, подводя их к пониманию, что обозначать все можно графически, а не только словами. Например, вместе с детьми определяют последовательность деятельности в течение дня в детском саду; придумайте, как ее обозначить. Чтобы ребенок лучше запомнил свой адрес, улицу, город, создают схему, на которой обозначают детский сад, улицы и дома, в которых живут дети группы.

В среднем дошкольном возрасте проявляется высокий интерес к языку, речи. В группе имеется магнитофон, экран и возможность использовать его совместно с проектором, для показа презентаций, мультфильмов, видеороликов и картинок для детей.

Также большое место уделяется книгам: должны быть представлены не только художественная, но и познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради.

В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотя услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому важно найти в группе место, где ребенок мог бы выставить, повесить свою поделку, работу, украсить ею помещение.

В среднем дошкольном возрасте у ребенка усиливается интерес к познанию себя, определению своего места в этом мире. Важно помочь ребенку осознать свои особенности, умения, уточнить его представления о семье, людях разного возраста, пола, национальности, профессии, эмоциональных состояниях людей. В этом может содействовать самостоятельное изготовление и размещение в группе на специально выделенном для этого месте плакатов, подборок иллюстраций, фотографий (например, плакаты «Какой я?», «Люди такие разные и одинаковые», «Я плачу и смеюсь»)

Таким образом предметно-пространственная развивающая среда средней группы представлена следующими центрами: центр познавательного развития, центр книги, центр сюжетно-ролевой игры, «уголок уединения», «экологический центр», «центр художественно-эстетического развития» (музыкальный уголок, уголок театра), «центр продуктивной деятельности, «уголок ПДД».

Созданная среда должна соответствовать основным принципам построения среды: полифункциональности, вариативности, гибкости, учета половых и возрастных различий детей, открытости-закрытости, принципу эмоциогенности среды.

### **Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы), оснащение предметно-пространственной развивающей среды. В группе имеются все необходимые материалы и материально-техническое оборудование, в том числе методическая литература для реализации Программы.

***Перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»***

1. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство»/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 352с.

2. Т.И. Бабаева, Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (Методический комплект программы «Детство»): Учебно-методическое пособие/ Т.И. Бабаева, Т.А. Березина, Л.С. Римашевская; ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 384с.

3. А.М. Вербенец, О.Н.Сомкова. Планирование образовательного процесса дошкольной организации: современные подходы и технология. Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 288с.

4. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды: учеб.-метод. пособие. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 224с.

5. Организация полноценной речевой деятельности в детском саду.- СПб.: Детство-ПРЕСС,2005. -192с.

***Перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие»***

1. Образовательная область «Познавательное развитие» (Методический комплект программы «Детство»): учебно-методическое пособие /З.А. Михайлова, М.Н. Полякова, Т.А. Ивченко, Т.А. Березина, Н.О. Никонова, Л.С. Римашевская; ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. -304с.

2. Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни/авт.-сост. Л.А. Королева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 64 с. – (Методический комплект программы «Детство»)

3. Рыжова Л.В. Методика детского экспериментирования. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. -208с.

4. Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни/авт.-сост. Л.А. Королева. -СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 64с. – (Методический комплект программы «Детство»)

5. Математика -это интересно. Парциальная программа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 64с., цв.ил. – (Методический комплект программы «Детство»).

6. Математика-это интересно . Игровые ситуации для детей дошкольного возраста. Диагностика освоенности математических представлений : Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 80с. Илл. (Библиотека программы «Детство»)

7. Познавательное развитие детей дошкольного возраста (3-7лет) /сост. Т.В. Хабарова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.-96с. – (ИЗ опыта работы по программе «Детство»)

8. Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. – СПб. : ОО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 144с. Ил. – (Библиотека программы «Детство»).

9. Михайлова З.А., Одинцова О.Ю., Игровые методики развития детей 3-7 лет ( на логико- математическом содержании). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 96с.,уцв. Вкладка . – (Методический комплект программы «ДЕТСТВО»)



10. Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 144с.ил. – (Библиотека программы «Детство»)

***Перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие»***

1. Сомкова О.Н. Образовательная область «Речевое развитие». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие/ Сомкова О.Н.; ред. А.Н. Гогоберидзе. – СПб.: : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 160с. (Методический комплект программы «Детство»)

2. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 4 до 5 лет). Авторы-сост. О.М. Ельцова, Н.Л. Шадрина, И.А. Волочаева.– СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 144с. (Работаем по программе «ДЕТСТВО»)

3. Т.И. Бабаева, Дошкольник 4-5 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие/ Т.И. Бабаева и др., З.А. Михайлова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011, 480с.

4. Сказки-пересказки. Обучение дошкольников пересказу: Учебно-методическое пособие для педагогов и родителей.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.-80с.

***Перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»***

1. Гогоберидзе А.Г., Акулова О.В. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: Учебно-методическое пособие/ науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017с- 400с.

2. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 320с. – (Из опыта работы по программе «ДЕТСТВО»)

3. Курочкина Н.А. О портретной живописи-детям. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. – 112с.+24ил.

4. Дошкольник 4-5лет в детском саду.Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие/Т.И.Бабаева и др.сост. и ред. Т.И. Бабаева,М.В.Крулехт. З.А. Михайлова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.с (Библиотека программы «Детство»)

***Перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности по образовательной области «Физическое развитие»***

1. Грядкина Т.С. Образовательная область «Физическое развитие». Как работать по программе «Детство»: «Учебно-методическое пособие/Т.С. Грядкина Н.,ред. А.Г. Гогоберидзе.- СПб.: : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 144с. (Методический комплект программы «Детство».)

2. Анисимова М.С., Хабарова Т.В. Двигательная деятельность младшего и среднего дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 208с. – (Методический комплект программы «ДЕТСТВО»).

3. Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада: метод. пособие. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 240с.

## **IV. Приложения**

### **Краткая презентация программы (описание для сайта)**

Рабочая программа воспитателя средней группы №4 разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»).

Программа предусматривается решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования и в образовательном взаимодействии с семьей. Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса на уровне дошкольного учреждения. Обеспечивает развитие детей дошкольного возраста с учётом их психолого-возрастных и индивидуальных особенностей, учитывают интересы и потребности детей и родителей, приоритетные направления и культурно-образовательные традиции. Содержание программы направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей. Программа реализуется в период непосредственного пребывания ребенка в ДОУ.

Содержание образовательной деятельности включает интеграцию образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательные области обеспечивают разностороннее развитие воспитанников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов -как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Построение образовательного процесса в содержании рабочей программы основано на основе **комплексно-тематического планирования**. Темы помогают осваивать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Введение комплекса тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста.

**Содержание программы по социально-коммуникативному развитию** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Содержание программы по познавательному развитию** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Содержание программы по речевому развитию** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Содержание программы по художественно - эстетическому развитию** Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Содержание программы по физическому развитию** включает приобретение опыта в

следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Приложение 2

**Перспективный план непрерывной непосредственно образовательной деятельности средней группы № 4 на 2020-2021 учебный год**

Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
<b>СЕНТЯБРЬ</b> <b>1-я неделя «Здравствуй, детский сад»</b>		
<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Расширить представления о профессиях сотрудников детского сада (медицинская сестра, повар, дворник), сформировать положительное отношение к их труду. Учить составлять из полосок бумаги изображения разных предметов. Формировать навыки взаимодействия при создании коллективной работы.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Учить называть, обследовать и описывать игрушку, выделяя ее внешние особенности (цвет, форма, материал из которого она сделана).</p> <p><b>3. Речевое развитие</b> Обогащение словаря детей существительными, обозначающими профессии, глаголами, характеризующими трудовые действия. Учить участвовать в беседе, отвечать на вопросы, не отклоняясь от их содержания.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b> Формировать навыки прищипывания с легким оттягиванием всех краев</p>	<p>1 сентября – праздник «Здравствуй, детский сад!» Беседа «Кто работает в нашем детском саду»: особенности труда работников детского сада (мед. сестра, повар, дворник). Моделирование игровых ситуаций на закрепление правил поведения в детском саду Знакомство детей с безопасным маршрутом для детского сада (экскурсия, работа с макетом улицы города) Рассказ «Моя любимая игрушка» Чтение стихов, рассматривание иллюстраций о профессиях взрослых в детском саду. Лепка «Цветы для наших взрослых»</p>	<p>-внесение атрибутов для самостоятельных творческих игр «Больница», «Дом», «Детский сад» (новые предметы в соответствии с содержанием игры); -набор чайной посуды, набор кухонной посуды, утюг, гладильная доска; -альбомы семейных фотографий; -модели, раскрывающие содержание труда повара медсестры, врача, шофера; -раскраски «Профессии» - фигурки взрослых животных и их детенышей для игры в «Лесной детский сад»; -иллюстрации и фотографии по теме «Ах, какое было лето!». Папка «Кто работает в д/с», подбор картинок о профессиях, альбом фото «Мой любимый д/с»</p>

<p>сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей.  <b>Конструирование:</b>          Формировать навыков конструирования по схеме (рассматривание вариантов построек, их анализ, подбор строительного материала).  <b>5. Физическое развитие</b>          Закреплять навыки выполнять общеразвивающие упражнения</p>	<p>Собрать Домик для любимой игрушки          Слушание музыки – «Бабочка», муз. Э.Грига;          Пение - «Если добрый ты», муз. Б.Савельева, сл. М. Пляцковского;          Для игры на детских музыкальных инструментах - «Солнышко и дождик» (2 пьесы разного характера);          Для танцевально-игрового творчества - «Как мы летом отдыхали».          Подвижная игра «Капли дождя»</p>	
<p><b>Рекомендации родителям:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрять рассказы ребенка о том, как прошел день в детском саду, с кем и как играл, что интересного узнал;</li> <li>- участвовать в конкурсе рисунков (фотографий) «Ах, какое было лето!»;</li> <li>- привлекать ребенка к выполнению простых трудовых поручений (помогать накрывать на стол, убирать игрушки и т.д.)</li> <li>- поговорить о правилах дорожного движения (правильный переход улицы, повторить сигналы светофора);</li> <li>- прогулки по территории детского сада с целью наблюдения за неживой природой (как изменились деревья, трава, какие есть осенние цветы), уточнения названий деревьев и кустарников</li> </ul>		
<p><b>Сентябрь</b>  <b>2-я неделя» «Мой дом», «Мой город»</b></p>		
<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b>          Формировать представления о различных по назначению зданиях в городе (магазин, больница, школа, библиотека).          Формировать навыки конструирования из бумаги, приклеивания к основной форме деталей. Учить участвовать в коллективной работе.  <b>2. Познавательное развитие:</b>          ознакомление с микрорайоном ул. Бр. Кашириных; закреплять понятия «жилой дом», «квартира».          Закреплять знания детей о свойствах материалов, из которых изготовлены различные предметы.          Знакомить с родным городом, правилами поведения на улицах улицами  <b>3. Речевое развитие</b></p>	<p>-рассматривание картины «Город»          -экскурсия вокруг д/с          -наполнение фотоальбома «Мой любимый д/с»          -экскурсия к жилому дому          -составление описательных рассказов «Расскажи, какие дома на нашей улице»          -беседа «Мой город» с использованием папки – ширмы          -чтение из книги «Путешествие по Челябинску»</p>	<p>С/р игра «Построим улицу города».          Строительная игра «Многоэтажные дома на улице Б.Кашириных».          С/р игра «Магазин»(варианты: «Овощной отдел», «Хлебный отдел» и др.).          Внесение в среду действующей модели улицы Бр. Кашириных и заполнение ее социальными объектами (школа, почта, магазин, аптека).          платочки, погремушки, ленточки, бубны для</p>

<p>Учить строить самостоятельный связный рассказ по образцу. Активизировать в речи названия предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Упражнять в употреблении в речи простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>В процессе рисования формировать навыки передачи прямоугольной формы стен, окон. Развивать умения дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни.</p> <p>При аппликации закреплять умения передавать основные части дома, самостоятельно вырезать детали, располагать их на листе бумаги.</p> <p><b>5. Физическое развитие</b></p> <p>Изучать основные двигательные действия, произвольные движения</p>	<p>-загадки «Узнай, что это?» (администр. здания)</p> <p>- викторина «Мой город» (открытки)</p> <p>-конкурс «Где я живу?» (улицы города)</p> <p>Рассказывание «Дом, в котором я живу»</p> <p>Чтение стихотворения Б.Заходера «Строители.</p> <p>Игровые ситуации «Если ты потерялся»</p> <p>Ситуативные разговоры «Как город сделать чище?»;</p> <p>Изготовление макета «Дома нашего города»</p> <p>Рисование «Дома на нашей улице», «Салют над городом»</p> <p>Аппликация «Самый лучший дом»</p> <p>Прослушивание музыки – «Новый дом», муз. Р.Бойко, сл. Л.Дербенева;</p> <p>Пение – «Самолет» муз. М.Магиденко, сл. С.Баруздиненко;</p> <p>Для игры на детских музыкальных инструментах - «Небо синее» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова.</p> <p>Проведение подвижных игр «Машины и пешеходы»</p>	<p>самостоятельной игры детей</p> <p>- машины «скорой помощи», пожарной и милиции;</p> <p>красочную книгу «Теремок», персонажей настольного театра «Теремок»;</p> <p>-альбомы фото «Кировка», «Мой город».</p> <p>Папка – ширма «Памятные места Челябинска», набор открыток «Челябинск 20 век», книга Корецкая «Путешествие по Челябинску», карта Челябинской области, книга Г.В.Калашников «Гербы и символы: Челябинск и Челяб.обл.», папка «Урал»(иллюстр.), пос.Е.В.Григорьева «Природа Южного Урала», книга Степанов «Моя Родина-Россия» кубики, разрезные картинки с изображением посуды, игрушек;</p> <p>строительный материал, мелкие игрушки для обыгрывания построек.</p> <p>- фланелеграф;</p> <p>раскраски «Мебель», «Дома» и т.д.</p> <p>-фотографии, схемы, модели построек различных зданий-схемы видов транспорта (грузовой и пассажирский)</p>
<p><b>Рекомендации родителям:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обговорить и пройти с ребенком безопасную дорогу в детский сад;</li> <li>- объяснять правила безопасного поведения на улицах города (находиться рядом с сопровождающим взрослым, пользоваться пешеходными переходами и светофорами, пешеходными дорожками и т.д.)</li> <li>- демонстрировать ребенку пример бережного отношения к природе, учить соблюдать чистоту в городе, выбрасывать мусор в урны и т.д.</li> <li>- посетить места отдыха (театр, зоопарк, парк, кинотеатр), обращая внимание на архитектуру зданий;</li> </ul>		

<p>- изготовить альбом (газету) «Мой родной город»;</p> <p>- участвовать в конкурсе семейного рисунка «Мой город»;</p> <p>- понаблюдать с детьми за строительством нового здания (из какого материала строят, сколько этажей уже построено, для чего или для кого будет предназначено здание).</p>		
<p><b>Сентябрь</b> <b>3-я неделя «Урожай»</b></p>		
<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Совершенствовать навыки конструирования из бумаги, приклеивания к основной форме деталей. Формировать навыки самостоятельного связного рассказывания по набору игрушек (муляжи овощей и фруктов).</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Развивать умения различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи, ягоды. Учить называть, обследовать и описывать знакомые овощи и фрукты, выделяя внешние особенности (цвет, форма, вкус).</p> <p><b>3. Речевое развитие</b> Закреплять навыки использования обобщающих понятий (овощи, фрукты, ягоды)</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b> Обучать способам кругового наклепа. Формировать навыки огораживания небольших пространств деталями конструктора, установленными горизонтально и вертикально.</p> <p><b>5. Физическое развитие</b> Формировать начальные представления о здоровом образе жизни, о пользе продуктов питания (овощи и фрукты, и блюда из овощей и фруктов).</p>	<p>Организация сюжетно-ролевых игр «Магазин овощи-фрукты» - инсценировка «Сварим из овощей вкусный суп». Заучивание загадок. -Д/игра «Я загадаю загадку - вы найдете на тарелке отгадку». -Д/игра «На что похоже?». -Д/и «Узнай по вкусу». -Знакомство с произведением В. Кузнецова «Базар» (уральский автор). -Д/игра «Что где растет». Беседа «Почему осень называют щедрой?» Проведение дидактических игр «Съедобное - несъедобное», «Во саду ли, в огороде», «Чудесный мешочек», «Найди по описанию». Беседа «Овощи и фрукты». «Соберем осенью урожай плодов». Д/и «Загадка-картинка об осени» (что неверно). Заучивание стих. Благининой «Были мы сегодня в молодом саду». «Веселая математика» (сбор урожая). Рассматривание кабачка и огурца-сравнение (модель).</p>	<p>атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Овощной магазин»; оформить вместе с детьми выставку «Во саду ли, в огороде». лото «Сложи картинку», «Овощи». - книги, иллюстрации с изображением овощей и фруктов; - муляжи овощей; - трафареты овощей, грибов, фруктов; - картинки по ознакомлению с сельскохозяйственными профессиями; - выставка даров природы; - альбомы иллюстраций блюд, приготовленных из овощей и фруктов; - кубики, мозаика, разрезные картинки с изображением овощей и фруктов; - выставка фотографий «Мы любим овощи и фрукты». Дидак. материал С. Вохринцева «Ягоды», наглядно-дидак. пос. (Мир в картинках) «Фрукты», игра «Поваренок», игра «Юные повара», д/игра «Собери фрукты», настольная игра «Максипазлы» (фрукты), лото «Дары природы», нагл. пос. «Овощи в картинках». Серия темат. книг «Деревня», «Лес». Дидак. игра</p>

	<p>Изготовление макета «Наш огород». Зарисовки овощей и фруктов с использованием трафаретов. Лепка «Корзинка для овощей» Конструирование из деталей конструктора «Забор на огород». Аппликация «Яблоки на тарелочке». Мастер-класс «Вкусно и полезно» Прослушивание музыки - «По малину в сад пойдём» муз. А. Филиппенко, Т. Волгиной; Подв. игра «Кто скорее соберет овощи с грядки». Подв. игра «Огородная-хороводная», п/и «Съедобное-несъедобное», «Листопад»</p>	<p>«Откуда? Что? Почему?».</p>
<p><b>Рекомендации родителям:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поговорить с ребенком об овощах и фруктах;</li> <li>- посетить огород, сад, продуктовый магазин, определить представленные там фрукты и овощи;</li> <li>- загадывание загадок об овощах и фруктах;</li> <li>- рассказывать о том, из каких овощей делают салат;</li> <li>- совместное изготовление салатов (мыть овощи, зелень, смешивать ингредиенты, заправлять салаты);</li> <li>- привлекать к посильной помощи по сбору урожая (собирать, перебирать фрукты, овощи)</li> <li>- совершить прогулку в лес за грибами;</li> <li>- принять участие в составлении «Книги витаминных рецептов»;</li> <li>- составление с детьми кулинарной книги семьи (салаты)</li> <li>- принять участие в выставках «Мы любим овощи и фрукты», «Осенняя фантазия» (изготовить поделки из фруктов и овощей).</li> </ul>		
<p><b>Сентябрь</b> <b>4-я неделя «Краски осени»</b></p>		
<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Формировать представления о правилах поведения в осеннем лесу. Познакомить с особенностями листопада. Закреплять знание моделей «Безопасное поведение в осеннем лесу».</p>	<p>Организация сюжетно-ролевых игр «Путешествие в осенний лес», «Сбор урожая» и др.; д/и «Что сначала, что потом». Д/ игра «Осень краски</p>	<p>с/р игра «Дом»- домашние заготовки - иллюстрации на осеннюю тематику; - трафареты и раскраски на осеннюю тематику; Ушинский «Четыре желания»</p>



<p>При организации коллективного дела («Украсим группу осенним букетом») учить создавать композицию из бумаги и природных материалов. Познакомить с разными способами соединения деталей.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Расширять представления детей об осенних изменениях в природе (установление простейших связей между явлениями живой и неживой природы).</p> <p><b>3. Речевое развитие</b> Формировать навыки рассказывания из опыта.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b> Формировать умения рисования карандашами, рассказывать о своей работе, представляя ее на выставке детских работ. Закреплять умения вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника.</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b> развитие гибкости и укрепление опорно-двигательного аппарата</p>	<p>разводила»- подбор карандашей для раскрашивания осенней картины</p> <p>Проблемная ситуация «Что нам осень принесла». Д/игра «Когда это бывает?»</p> <p>ЗПЦ: «Как мы следы осени искали»</p> <p>-загадки об осени</p> <p>-приметы осени</p> <p>-системный оператор «Осень»</p> <p>-рассматривание иллюстраций</p> <p>-решение логической задачи: «Что такое листопад?»</p> <p>-д/и «Когда это бывает?»</p> <p>Д/и «Узнай осенний цветок», рассматривание астры.</p> <p>Д/игра «Подбери краски для осенних цветов»</p> <p>ЗПЦ: «Разноцветная осень»</p> <p>-работа с циклограммой «Времена года»</p> <p>-рассматривание картины «Золотая осень» (подбор слов к слову «осень»</p> <p>-д/и с листьями «Какого цвета?»</p> <p>-Рассказывание из коллективного опыта «Как мы гуляли в парке»</p> <p>д/и «Хорошо-плохо (осень)</p> <p>Проблемные ситуации «Что надеть на прогулку во влажную погоду»;</p> <p>д/и « Какого цвета осень?»</p>	<p>- настольно-печатные игры по сезонам года «Живая природа», «Круглый год», настольная игра «Максипазлы (листья)»</p> <p>- дидактические игры «Что бывает такого цвета», «Подбери по цвету и по форме»;</p> <p>- осенние букеты, составленные на прогулке; модели осени</p> <p>- демонстр материал «Деревья наших лесов» по экологии»</p> <p>книги об осени, дидак. матер. «Осень», нагл. пос. «Осень в картинках», папка «Учим вместе» (стихи)</p> <p>Демонстр. материал «Уроки экологии» (таблицы, беседы)</p> <p>Раскраска «Деревья, плоды, листья».</p> <p>Папка «Художеств. произведения по экологии»</p> <p>Выставка поделок «Осенняя фантазия»</p> <p>включение в организацию режимных моментов музыкального произведения «Времена года» П.И. Чайковский;</p>
--	---	---

	<p>Ситуативный разговор «Почему нельзя жечь сухие листья» Рисование по замыслу «Что нам осень принесла» Конструирование «Осенние веточки» Коллективная аппликация «Роняет лес осенний свой убор» Д/игра «Осенняя мозаика»- выкладывание узоров из листьев. Музыка для прослушивания: – «Осень» муз. Ю.Чичкова, сл. И.Мазнина; Для пения – «Осень в гости к нам идет», муз. и сл. Е. Гомоновой п/игра с осенними листьями «Осенний хоровод», «Солнышко и дождик». Подвижные спортивные игры : «Летят разноцветные листья» «Листопад», «Раз, два, три к дереву беги», «Найди пару», «У медведя во бору»,</p>	
<p><b>Рекомендации родителям:</b> - погулять в осеннем парке, понаблюдать за листопадом, погодой. - отразить впечатления от посещения парка в рисунках; - принять участие в выставке «Осенняя фантазия»; - подбор пословиц и поговорок об осени; - составление рассказа «Что мне нравится в осени»; - привлекать детей к посильной работе дома или на садовом участке (сбор, перебирание фруктов, овощей, помощь в уборке участка).</p>		
<p><b>ОКТАБРЬ</b> <b>1-я неделя «Животный мир»</b></p>		
<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.</p>	<p>Игра «Кто в хозяйстве живет, что хозяину дает?». ЗПЦ: «Кто в домике живет?»</p>	<p>с/р игра «На дворе у бабушки Арины», с/р игра «Птичий двор» Работа с действ. моделью «Двор»</p>

<p>Формирование у детей элементарных экологических представлений об охране животных.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Расширение представлений о домашних животных, о внешнем виде, способе передвижения, питании. Учить детей рассматривать игрушки с изображением домашних птиц и животных, приучать детей узнавать и называть их.</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b> углублять интерес к литературной прозе (рассказу). Развивать способность к целостному восприятию текста, продолжать учить выявлять основное содержание</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b> Продолжать учить детей отражать свои знания о внешнем виде животного, используя выразительные средства (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение надстраивать постройки в высоту, Упражнять в сплющивании, прищипывании. Учить создавать простые сюжеты. Совершенствовать технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины.</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b> упражнять в основных движениях (бег на месте, высокие и низкие прыжки, седы и др.)</p>	<p>-загадки о домашних животных -показ моделей животных -чтение «Кот Васька» К.Ушинский -д/и «Загадаю вам загадку, вы найдете мне отгадку». -игра-инсценировка «Кто в домике живет?». -сенсорное обследование игрушек-животных -рассматривание картинок -составление описательных рассказов -беседа «Зачем людям нужна корова и лошадь?» Чтение рассказа В. Бианки «Корова». -д/и «Хорошо-плохо» -составление опис. рассказов «Моя кошка» -словесная игра «Как играет кошка» -Д/и «Помогите мам найти» -Д/и «Четвертый лишний» -рассматривание картины «Кошка с котятами» ЗПЦ: «Птичий двор» -рассм. полубъемных картин «Куры», «Цыплята» -показать модель курицы цыплят -сравнить курицу и петушка -д/и «Что сначала, что потом» -экскурсия на выставку игрушек домашних птиц</p>	<p>Темат. книги «Город», «Деревня», «Лес». альбом: «Животные и птицы Урала»; игра «Домино - животные»; коллекция наборов открыток зверей, птиц дидак. матер. «Веселая ферма» (строительный материал). Внести полубъемные картины «Корова», «Лошадь», «Куры», «Цыпленок» Дидак. игра «Кто что делает». Д/ игра «Найди свою маму». --иллюстрации и модели домашних животных, разрезные картинки. Книги: «Животные на ферме» (корова), Ю. Крутогоров «Стоит в поле городок», Ушинский «Бишка». Книга-раскраска «Где работают собаки». Книга Михалкова «О тех, кто лает», «Домашние животные и птицы» темат. словарь. Игрушки животных и птиц. трафареты и книжки - раскраски, с изображением животных; -деревянные ложки, погремушки, металлофон, барабан для формирования умения подыгрывать простейшие мелодии «Песенка кукушки», «Песенка дятла» и др. -атрибуты с изображением животных в уголок ряженья и спортивный уголок; -материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации;</p>
--	--	---

	<p>-чтение Сутеева «Цыпленок и утенок» -д/и «У кого какие лапки?» -решение задачи: зачем утке такие лапки? Аппликация «Домик для цыплят» Рисов.карандашами «Кошечка» из геом. форм. Рисов. «Цыпленок» (краски) Лепка «Кошечка» Для развития танцевально-игрового творчества («Лошадка» муз. Н. Потоловского); разучивание и обыгрывание песенки «Серенькая кошечка» Развлечение театр «Теремок» Подв. игра «Лошадки», п/и «Кошки-мышки». П/и «Курочка и цыплята», «Наседка», «Цыплята и коршун» подвижные игры «Лиса в курятнике», «У медведя во бору»; подв. игра «Лохматый пес»</p>	
--	---	--

**Рекомендации родителям:**

- рассмотреть иллюстрации с изображением явлений осенней природы, животных;
  - рассмотреть игрушки, изображающие домашних и диких животных;
  - привлечь к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.);
  - подготовить фотографии своих домашних питомцев для выставки «Наши домашние любимцы»;
  - понаблюдать за животными, птицами на прогулке, по дороге в детский сад;
  - посетить городской зоопарк, формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с животными: наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых;
  - прочитать народные сказки «Рукавичка» и др.
  - изготовить маски для игры – драматизации. Формировать позиции помощника;
  - рассказать детям интересную историю, произошедшую с участием животных;
- консультация: «Экологические беседы с малышом «Если в доме есть животные»

**Октябрь**  
**2-я неделя «Я - человек»**

<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b>  Воспитывать доброжелательное отношение к работам товарищей.  Формировать умения работать с нитью: наматывать на кусочек ткани отделяя голову куколки. ручки, завязывать узелки.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b>  Обогащение представлений о людях и о себе: особенности внешнего вида, различия и сходство во внешности со сверстниками и родителями, органы чувств и их назначение, одежда и деятельность человека</p> <p><b>3. Речевое развитие</b>  Формирование и развитие средств общения: рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, использовать в речи сложноподчиненные предложения; передавая свое отношение к героям и событиям; чисто произносить звуки родного языка.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b>  Учить изображать фигурку гномика в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение: рисовать кистью и красками; накладывать одну краску на другую по высыхании.  Учить передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями, лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления.  Продолжать учить изображать человека в аппликации (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине.  Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать</p> <p><b>5. Физическое развитие</b>  Познакомить с методами профилактики нарушений слуха, зрения.  Закреплять основные виды движений.</p>	<p>Беседа по теме «Я – человек».  Чтение художественной литературы  Калинина □ Н. «Помощники», Ю. Дмитриев «Дети разные бывают», К. Чуковский «Федорино горе», В. Осеева «Волшебное слово», «Синие листья»  Познавательно-исследовательская деятельность: «Как нам помогают наши ноги», «Как много дел делают наши руки», «Чтобы глаза видели», знакомство детей со строением глаз, «Воспитание бережного отношения к глазам», «А уши, чтобы слышали?»  Изготовление кукол из кусочков ткани.  Рисование: «Сказочный человечек - гномик».  Лепка фигурки: «Девочка в платье».  Развивать образное восприятие.  «Художественное творчество» – аппликация «Красная Шапочка». Учить передавать в аппликации образ сказки.  Произведения для слушания: «Попрошайка» А. □ Гречанинов, «Плакса», «Весельчак» О. Ананьев; для пения: «Кто у нас хороший», р.н.п., обр. А. Александрова; для</p>	<p>дидактические игры: «Опасно - неопасно», «Сходства и отличия», «Зачем человеку руки?», «Хорошо - плохо», «Угадай настроение».  атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Больница», «Семья», «Дом» - кровати, постельные принадлежности, посуда, машины, одежда для кукол  книги: «Уроки Мойдодыра», Г.В.Зайцев «Познай себя сам», К. Пармз «Все обо всем» (Детская энциклопедия, «Где растет? Что едят?» О.Нейлл .)  модели поведения в окружающем мире, картинки человека и животного.  в книжном уголке книги и иллюстрации, изображающие мальчиков и девочек в разных ситуациях:  иллюстрации на тему «Мода для мужчин и для женщин» и «Уроки этикета», журналы мод, иллюстрации, альбомы о людях разных профессий (женских и мужских).  атрибуты для режиссерских игр: чайный сервиз, салфетки, приглашения на день рождение, скатерть и др.</p>
---	--	---

	<p>развития музыкального движения: упражнение «Мальчики и девочки» англ. н. м. обр. Л. Вишкарева, Подвижные □ игры: «Ловишки», «Большие ноги идут по дороге», подв. игра «Мы веселые ребята», п/игра «Затейники»</p>	
--	--	--

**Рекомендации родителям:**

Отработать с детьми правила охраны зрения и слуха в домашних условиях (просмотр телепередач определенное время, достаточное освещение, регулярный отдых).  
Нарисовать и слепить фигуру человека для выставки

**Октябрь**  
**4-я неделя «Наш быт»**

<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Познакомить с понятием «профессия». Уточнить знания детей о профессиях повара, прачки, портнихи</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Учить детей навыкам рассматривания и обследования предметов, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с назначением и разумным способом поведения в предметном мире. Уточнить представления о свойствах материалов и выяснить зависимости изготовления изделий из них.</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b> учить составлять рассказ о посуде, называть ее признаки; уточнить обобщающее понятие; учить детей образовывать слова по аналогии) Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звука «з»</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b> Упражнять в рисовании предметов круглой и овальной формы.. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварелью. Продолжать знакомить с особенностями лепки из соленого теста.</p>	<p>Беседа о правилах безопасности при приготовлении пищи, стирке, шитье. сюжетно-ролевые игры «Магазин посуды», «Магазин мебели»; Экспериментирование «Знакомство со свойствами дерева и бумаги». «Познание» развитие кругозора Закрепить понятие «мебель». Дидактические □ игры «Расставь правильно», «Подбери по орнаменту», «Собери из частей», «Устроим кукле комнату»; Экскурсии по детскому саду, в медицинский кабинет, в столовую; Салфеточки для гостей. Изготовление на основе знакомых детям техник: вышивание, вязание</p>	<p>сказки бытового жанра «Каша из топора, «Домовенок Кузька» (главы); фольклор народов мира «Дом, который построил Джек»; стихи «Мой садик» Плещеев; -игрушки – предметы для оперирования сюжетно-ролевых игр бытового характера -наглядно – дидактические пособия «Животные, «Посуда», « Овощи» картинки «Собаки - друзья и помощники» «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Народные узоры», серия картинок по ОБЖ «Мой дом» – М., Мозаика – Синтез 2005-2010г.г. -кукольные театры (би-ба-бо, пальчиковый, варежки и тп.) -игрушки-предметы оперирования и предметы-заместители</p>
---	--	---

<p>Развивать чувство композиции. Учить разрезать полоску пополам, правильно держать ножницы и действовать с ними. Закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания.</p> <p><b>5. Физическое развитие</b></p> <p>Упражнять в прыжках, метании и ловли предметов.</p>	<p>крючком, на спицах, соломка и т.п.</p> <p>Рассказывание о посуде.</p> <p>«Федорино горе» К. Чуковского.</p> <p>Способствовать эмоциональному восприятию образной основы поэтических произведений.</p> <p>Развивать творческое воображение, выразительность речи.</p> <p>Рисование «Часы-цветы».</p> <p>Лепка «Домик для рыбки».</p> <p>«Коврик для кукол».</p> <p>Учить составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину и углы.</p> <p>Слушание музыки: «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Новая кукла» П. Чайковский</p> <p>-Пение: «Автобус» Муз. и сл. В. Вахрушевой (М/р № 4/2009, с. 63) «Бобик» Муз. и сл. В. Вахрушевой (М/р № 8/2009, с. 57)</p> <p>-Музыкальная игра «Васька – кот» р. н. м. обр. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель.</p> <p>-Подвижные игры с прыжками. «Волк во рву». С метанием и ловлей. «Ловишки с мячом». С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?»</p>	
<p><b>Рекомендации родителям:</b></p> <p>– использование трудовых поручений в семье (помощь в сервировке стола, уходе за посудой);</p>		

- дидактические игры «Раз, два, три, что может быть опасно - найди» с целью закрепления у детей представлений об источниках опасности в доме, развития сообразительности, внимания;
- поиграть с детьми в игру «Встреча гостей»;
- прочитать сборник сказок К.И. Чуковского;
- совместные подвижные игры с детьми: с бегом. «Ловишки», с ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», с бросанием и ловлей. «Сбей булаву»;
- просмотр видеофильм «Улица полна неожиданностей»;
- совместные сюжетно-ролевые игры: «Мы пассажиры», «Мы покупатели»;
- совместное рисование для конкурса: «Наши увлечения»;
- чтение детям «Полюбуйтесь-ка, игрушки» Е. Благининой, Л.Квитко «Бабушкины руки», А. Барто «Девочка чумазая»;
- рассмотреть иллюстрации «Предметы вокруг нас», Е.И. Радиной, В.А. Езикеевой «Игра с куклой»;
- показ детям посуды, объяснение ее назначения (кухонная, столовая, чайная);
- составление рассказа на тему «Мама моет посуду»;
- рассматривание дома мебели, уточнение материалов из которых она сделана, её свойств; составить рассказ «Мебель в моей комнате» и нарисовать ее план.

### «Дружба, день народного единства»

<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Воспитывать уважение к людям разных национальностей. Расширение представлений о дружбе.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Формирование представлений о России как многонациональной единой стране.</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b> Формировать навыки ведения коллективной беседы. Учить отвечать на вопросы по содержанию ; учить составлять творческий рассказ на тему «Почему ссориться с другом это плохо».</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b> Учить детей создавать узоры из осенних листьев в технике «принт», наносить краску на листья. Учить передавать в рисунке образ человека Совершенствовать умение лепить из пластилина, закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания</p> <p><b>5. Физическое развитие</b> Упражнять детей в подвижных играх с правилами</p>	<p>-Пальчиковые игры «Дружная семейка». Беседа «Ребята, давайте жить дружно».</p> <p>- Чтение рассказов В. Осеевой: «Обидчики», «Поссорились», «Синие листья».</p> <p>- Рассказывание сказки «Упрямые козы».</p> <p>- Показ сказки «Лиса и журавль» (настольный театр).</p> <p>- Слушание песен о дружбе.</p> <p>-Чтение стих.А. Барто «Твой праздник», чукотской сказки «Черная птица», сказки «Трусливый олень»(нганасанские)</p> <p>- чтение рассказов из книги В. Бороздина «Назарка- житель тундры».</p> <p>-Рассказывание сказки «Как собака друга искала» (мордовская)</p>	<p>с/р игра «Театр» по сказкам «Теремок», «Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка» (кукольный театр). С/р игра «Строители», «Д/сад».Разные виды конструкторов.</p> <p>Музыкально – дидактические игры: «Угадай на чем играет друг». Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Семья собирается на праздник. -Сюжетные картинки «Хорошо и плохо», выставка рисунков семей группы</p> <p>-Книги В. Орлов «Разноцветная планета», «День рождения Октября»</p> <p>-разв. игра «Наша Родина», учебн. для малышей Степанов «Моя родина-Россия», д/игра «Хоровод дружбы».</p> <p>Книга Виноградовой «Моя страна-Россия», детс. энц. «Народы</p>
---	---	--



	<p>-ЗПЦ «Россия - многонациональная страна</p> <p>--рассказ о празднике единства</p> <p>--экскурсия на выставку кукол в народных костюмах</p> <p>-рассматривание элементов одежды башкир (накосники, налобники и др.)</p> <p>-чтение башкирских сказок</p> <p>-Д/игра «Кто как одет». Пословицы о дружбе и их заучивание. Считалка «Мы делили апельсин».</p> <p>Рассказывание сказки «Репка» (модель).</p> <p>Решение задачи: играть вместе - хорошо или плохо?</p> <p>-Конструирование «Дом, в котором я живу». Колл. панно «Корзина цветов».</p> <p>-Рисование на тему «Портрет друга».</p> <p>-Лепка «Спешим делать добро» (Позовём друзей для уточки)</p> <p>-«Песни о дружбе: «Дружба начинается с улыбки», «Друг в беде не бросит...»</p> <p>-«Песенка про дружбу», «Детский сад», «Есть у солнышка дружок»;</p> <p>-Развлечение «Ребята давайте жить дружно».</p> <p>-Слушание украинского гопака</p> <p>-Развлечение: театр «Рукавичка»</p> <p>-Подвижные игры: детский футбол,</p>	<p>России». Серия «Моя Россия»- Города России. Текст гимна и п-т Президента. Серия «Путеш. по России» «Великие города России». Демон. матер « Народы мира», «Народы России». Наборы открыток. Иллюстр. матер. «15 республик-15 сестер»</p> <p>-книги с яркими иллюстрациями о дружбе. Природный материал для изготовления подарка другу. Фотографии детей, семьи, семейные альбомы; фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского учреждения;</p> <p>-наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых. Картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации;</p> <p>-наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.);</p> <p>-аудио- и видеоматериалы о жизни детей и взрослых.</p>
--	---	---

	<p>волейбол. Упражнения для формирования правильной осанки; Игры – соревнования, приучающие выполнять действия по сигналу; Игровые приемы для развития способности менять темп движения в ходьбе и беге в соответствии с музыкальным ритмом. Подвижные игры: «Найди свой цвет», «Елочки, пенечки», «Найди себе пару», «Цапли и лягушки» и др.</p>	<p>-Игрушки - персонажи и ролевые атрибуты: (набор наручных кукол би-ба-бо: семья; набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи; набор солдатиков (среднего размера); фигурки-человечки (объемные, 10-15 см.); -игрушки со светозвуковым эффектом; -«Волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками; -книги, открытки, альбомы, аудио- и видеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью людей.</p>
--	---	---

**Рекомендации родителям:**

составление рассказа вместе с ребёнком на тему «У меня есть друг» (ко дню животных); чтение рассказов, сказок, стихотворений об именах, о мальчиках и девочек (их взаимоотношениях, интересных делах, увлечениях) и другое; посетить главную площадь города, украшенную к празднику День народного единства; понаблюдать вечером с ребенком праздничный Салют; посетить с детьми выставку совместных поделок «Шире круг»; послушать песни о дружбе: «Дружба начинается с улыбки», «Друг в беде не бросит...», Учим детей осознанию полезности труда, моем посуду, помогаем маме; чтение, рассматривание иллюстраций «Дружба»; посетить выставку с детьми к Дню народного единства

**Ноябрь «Транспорт»**

<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Продолжить работу по ознакомлению детей с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре;</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Расширить представления о видах и отличиях (грузовой и легковой) транспорта, об особенностях их передвижения. Формирование представления о назначении специализированного транспорта: пожарной машины, милицейской машины, скорой помощи.</p>	<p>-Игровые ситуации: «Знакомство с улицей города». Дополнить представление об улице новыми сведениями: улицы имеют разное назначение. Закреплять знания о том, что на улице есть тротуары, по которым ходят люди, и дороги по которым ездит транспорт.</p>	<p>-Организовать выставку машин с/р игра «Гараж», «Автобус», «Магазин». Внести книги и иллюстрации о транспорте -Настольная игра «Домино» (дорожные знаки). Настольно-развивающая игра «Внимание, дорога!». Развивающая игра «Дорожные знаки». «</p>
---	---	--

<p><b>3.Речевое развитие:</b> Учить отражать впечатления от окружающей жизни в рассказе.</p> <p><b>4.Художественно-эстетическое развитие</b> Закреплять приемы рисования красками, кистью. Воспитывать умение оценивать рисунки, выбирать наиболее интересные, выразительные. Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные приемы. Развивать активность мышления и воображения, координацию движения рук. Подводить к образной оценке работы. Продолжать учить раскатывать глину прямыми и круговыми движениями, сплющивать ладонями, лепка пальцами для уточнения формы Учить правильно держать ножницы и вырезать круги из квадратов и прямоугольников, сравнивать и оценивать свои работы и работы сверстников</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b> - Совершенствовать основные движения - Воспитывать волевые качества - Повышать двигательную активность</p>	<p>--д/ игра «На чем люди ездят».</p> <p>- Беседа «В далеком прошлом» (кареты...).</p> <p>-Отгадывание загадок и разучивание.</p> <p>-Д/игра «Кто как людям помогает».</p> <p>-Сравнение легкого и грузового автомобиля (модели).</p> <p>- Рассматривание иллюстраций в книге «Едем, плаваем, летаем».</p> <p>-Решение проблемных ситуаций (из серии картинок) «Определи безопасное место для прогулки, для катания на велосипеде»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Я - шофер», «Водитель автобуса»</p> <p>-«Наш друг светофор». Закрепить знания о светофоре и назначении его цветов.</p> <p>Дидактические игры: «Опиши и назови», «Объявляем остановки».</p> <p>-Игра «Хорошо - плохо» ехать на машине, много машин.</p> <p>Д/и «Узнай и расскажи о машине» по силуэту, по описанию</p> <p>-Речевое упр. «Назови машину» (автовышка, бетономешалка, снегоуборочная, экскаватор и др.)</p> <p>, «Какие разные машины» (выкладывание транспортных средств из геометрических фигур: уточнение цвета, формы, размера), «Правильно</p>	<p>Викторина по правилам дорожного движения».</p> <p>Мини – игра «Транспорт». ПДД для детей «Берегись автомобиля». Настольная игра «Дорога», «Большая прогулка».</p> <p>-транспорт: автобус, машины легковые, грузовые, пожарная машина, машина скорой помощи, милицейская машина; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок. Наглядно-дидактические пособия «Транспорт», папка «Транспорт». Картины с изображением улиц города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10x15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно: дети», «Двухстороннее движение». Макет «Дорога». □ атрибуты к сюжетно-ролевым играм: фартуки или шапочки со знаками (4); светофор, перекресток на полу (из любого материала) с зеброй и островком безопасности. Костюм инспектора ГИБДД. Рули. - общественный</p>
---	---	---

	<p>- неправильно», «Пешеходы и транспорт» -Рисование «Автобусы едут по дороге». Лепка: « Наш друг – светофор». Аппликация. «Грузовая машина». Слушание музыки: «Смелый наездник » муз. Р. Шуман Пение: «Песенка про кузнечика» муз. М. Лазарева развлечение: хороводы – пляски «По улице мостовой» рус. нар. в обр. Т.Ломовой -Подв. игра «Красный, желтый, зеленый», «Воробышки и автомобиль»</p>	<p>транспорт: автобус, поезд, машина; макеты домов, общественных зданий, дорожные знаки. маршруты безопасного пути от детского сада до дома.</p>
--	--	--

**Рекомендации родителям:**

строительные игры с обыгрыванием постройки: «Построим большой автомобиль», «Грузовик для кота», «Пожарная машина», «Самолет», «Корабль», «Машина скорой помощи», «Светофор»

сюжетно-ролевые игры «Скорая помощь» (назначение машины, знакомство с работой бригады скорой помощи), «Водитель автобуса» (пассажир, водитель, пешеход, если кашляем, чихаем – закрываем рот платком)

прогулка «Наша улица».показать движения транспорта на перекрестке. Объяснить назначение специальных видов транспорта и значение сигналов светофора.

**Ноябрь**

**2 неделя,3 неделя «Здоровей-ка».**

<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности; Развивать представления об архитектурных формах Развивать умение соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b> формировать умение согласовывать слова в предложении</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие:</b> приемы обучения закрашиванию рисунка кистью,</p>	<p>-Беседы «Как я буду заботиться о своём здоровье», «Что я видел в кабинете врача»; -Игровые ситуации для расширения представлений о профессии врача, медсестры; -Беседа «Откуда берутся болезни?» для расширения представлений о здоровье человека -Чтение произведений: Е. Чарушин «Воробей», Г.Циферов</p>	<p>- алгоритмы умывания, - атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Дом», «Аптека» и др. ; - дидактические игры: «Составь целое», «В царстве витаминов», «Можно - нельзя», «Хорошо - плохо», «Узнай на ощупь», «Узнай по запаху». - таблицы «Наше тело», схемы «Как вести себя, когда болеешь?»; «Наши помощники» (о разнообразии органов чувств, их гигиене);</p>
--	--	---

<p>карандашом; развитие умения сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки, упражнения в использовании приема вдавливания середины шара. Использовать знания об архитектурных формах при аппликации, умения устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b> развивать представления о значении физических упражнений для организма человека. Последовательно, поэтапно воспитывать потребность быть здоровым. Учить детей упражнениям для формирования правильной осанки</p> <p>Закреплять умение выполнять действия по сигналу</p> <p>Учить менять темп движения в ходьбе и беге в соответствии с музыкальным ритмом.</p> <p>композицию, формировать навыки сотрудничества, сотворчества.</p> <p><b>Образовательная деятельность в семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказы из личного опыта родителей на тему: «Представление о здоровье и здоровом образе жизни»;</li> <li>- почитать с ребенком дома: М. Дружинина «Кто знает волшебное слово», А. Кондратьев «Добрый день!», С. Маршак «Ежели вы вежливы», С. Капутикян «Кто скорее допьет», «Маша обедает», И. Муравейка «Я сама», Н. Павлова «Чьи башмачки»;</li> <li>- выполнение совместной творческой работы (рисунок, аппликация) для семейной выставки «Мой друг Мойдодыр»;</li> <li>- закреплять культурно-гигиенические навыки в домашних условиях при одевании, умывании;</li> <li>- рассмотреть ребёнка фото с раннего возраста, отметить, как вырос малыш;</li> <li>- повторить с ребенком комплекс упражнений для утренней гимнастики. оформить с ребенком семейную газету «Если хочешь быть здоров...» (спорт, питание, витамины),</li> <li>- рассмотреть картинки изображающие врачей, рассказать, на что направлена их деятельность;</li> </ul>	<p>«Медвежий час», «Как ослик купался», Ю.Тувим «Овощи».</p> <p>-Экскурсия в медицинский кабинет с целью ознакомления с особенностями труда врача, медицинской сестры.</p> <p>-Чтение К.Д. Чуковский «Федорино горе», «Мойдодыр», Л. Зильберг «Полезные продукты», Е. Шкловский «Как лечили мишку».</p> <p>-Беседа «Что делать, если кто-то заболел».</p> <p>Формировать представления детей о здоровье и болезни, о помощи больному человеку.</p> <p>-Игровые ситуации: «Зайка серый умывается»;</p> <p>-трудовые поручения по уборке участка;</p> <p>-приемы совершенствования навыков самостоятельного одевания-раздевания.</p> <p>-Обсуждение с детьми информации о предметах, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения (например, оборудование кабинета врача);</p> <p>-Лепка (коллективная) «Корзинка с полезными овощами и фруктами». Лепка конструктивным способом (каждый ребенок лепит свои овощи и фрукты).</p> <p>-Аппликация «Подарки</p>	<p>-образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;</p> <p>- иллюстрации и книги по теме «Как ослик купался», Ю.Тувим «Овощи». Мини-игра «Спорт», папка «Делай с нами» (упр. для самост.). Папка «Как вырасти здоровым» (игры). Папка–сборник «Подв. игры». Папка «Сочи. Ру», папка «Спортландия». Папка – ширма «Виды спорта».</p> <p>- иллюстрации в уголок здоровья: «Овощи - фрукты», «Где живут витамины»;</p> <p>- картотеку «Спортивный инвентарь», «Спорт»;</p> <p>- картины, иллюстрации к прочитанным произведениям о здоровье;</p> <p>- дополнения в социально-ролевые игры «Больница», «Поликлиника»;</p> <p>- игры валеологической направленности «Твоя кожа», «Здоровые зубы».</p>
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- оформить проект «Презентация витаминного салата (коктейля)»;</li> <li>- принять участие в фотоконкурсе «Я здоровье берегу»;</li> <li>- чтение «Про маленького поросенка Плюха» (Э. Аттли).</li> <li>- побеседовать о здоровом образе жизни в семье «Береги зубы»;</li> <li>- оформить коллекцию «Полезные для здоровья продукты».</li> </ul>	<p>Мойдодыру» (мыло, мочалка, расческа, зубная паста, зубная щетка и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Рисование на тему «В лесу выросли грибы - небывалой красоты»</li> <li>Лепка «Гантели»:</li> <li>-Аппликативная работа «Строим детскую больницу»</li> <li>приемы правильного расположения частей аппликации на листе бумаги.</li> <li>-Конструирование «Построй такой - же домик, но высокий».</li> <li>-Конструирование из бумаги «Стаканчик для витаминов», сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы.</li> <li>-Музыка для слушания «Котик заболел», «Котик выздоровел» (муз. А. Гречанинова).</li> <li>-Дидактические игры на раскладывание предметов в убывающем или возрастающем порядке;</li> <li>-Беседу о пользе для здоровья занятий физическими упражнениями и играми;</li> <li>-Ситуативный разговор о значении закаливания для здоровья человека.</li> </ul>	
<p><b>Ноябрь</b>  <b>4-я неделя «Кто как готовится к зиме» (растительный мир)</b></p>		

<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> формировать элементарные экологические представления (рассматривать растения, наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда).</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> расширять представления о взаимосвязях природных явлений (</p> <p><b>3. Речевое развитие</b> Обогащать и активизировать словарный запас на основе экспериментальной деятельности, наблюдений за птицами. Закреплять умение употреблять в речи существительные с обобщающим значением (птицы, животные). Упражнять в правильном использовании предлогов</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b> Формирования умения правильно передавать расположение частей сложных предметов и соотносить их по величине.</p> <p>Развивать умение видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать пластилин для изготовления дополнительных деталей.</p> <p><b>5. Физическое развитие</b> Индивидуальная работа по развитию основных движений, физических качеств;</p> <p><b>Образовательная деятельность в семье:</b> - совместно с ребенком сделать кормушку, ежедневно добавлять корм, наблюдать за птицами, прилетающими к кормушке; - почитать с ребенком дома: («Олененок» Ю. Кушак, «Покормите птиц зимой» А. Яшин. «Скачет шустрая синица...» А. Барто, «В медвежий час» Г. Цыферов, «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок», В. Бианки, «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и волк», «Сказка про Комара Комаровича», народные сказки о животных, их повадках; - привлечение ребенка к работам на садовом участке по подготовке к зиме, объяснять, что и для чего делается (перекапывание почвы, укрывание растений и т.п.);</p>	<p>-«Геометрический конструктор» - составление изображений животных из геометрических фигур;</p> <p>-Упражнения для практического освоения и понимания количественного и порядкового назначения числа («Сколько всего мишек?», «Какой по порядку зайка?»).</p> <p>- Экспериментирование. Проведение опытов с водой, снегом, льдом (таяние снега от повышения температуры; хрупкость льда; вывод: снег и лед - вода, изменившая свое состояние под воздействием температуры).</p> <p>-Наблюдение за растениями после первых заморозков (трава и листья побурели, цветы погибли от холода).</p> <p>-Чтение «Покормите птиц зимой», А. Яшин. Обсуждение стихотворения.</p> <p>Составление творческого рассказа о необходимости помогать птицам в холодное время (медведь в берлоге, лиса около норы, белка на дереве и т.д.).</p> <p>-Дидактическая игра «Закончи предложение», направленная на</p>	<p>- фланелеграф, «Геометрический конструктор»</p> <p>- атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Больница для зверей», «Дом», «Семья», «Магазин игрушек» и др.Развивающая игра «Времена года», «Подбери картинку»( раст. И живот.мир). Разв. игра «Парочки» (цветы и др.)</p> <p>- дидактические игры: «Составь целое», «Чей портрет», «В царстве витаминов», «Можно - нельзя», «Хорошо - плохо», «Мое и наше», «Узнай на ощупь», «Узнай по запаху», лото «Хорошие и вредные привычки»;</p> <p>- иллюстрации животных, репродукции произведений писателей – анималистов для рассматривания;</p> <p>- в уголке экспериментирования разместить пипетки, формы для льда, жидкие краски;</p> <p>- плоскостной театр, маски для сказки «Заюшкина избушка»;</p> <p>- иллюстрации ранней, золотой и поздней осени;</p> <p>-Наборы для рисования, трафареты, шаблоны, схемы изображений (животные, птицы);</p> <p>- иллюстрации и книги по теме («Олененок» Ю. Кушак, «Покормите птиц зимой» А. Яшин, «Скачет шустрая синица...» А. Барто, «В медвежий час» Г. Цыферов, «Первая</p>
--	--	--

<p>- заготовить корм для птиц на зиму (ягоды рябины, семена и т.д.);</p> <p>- в беседах уточнять представления ребенка о том, что нужно делать для предупреждения простудных заболеваний в холодный период</p>	<p>совершенствование умения устанавливать простейшие взаимосвязи между явлениями живой и неживой природы (Заяц ждет снега, потому что...; Волку не нужен снег, потому что...);</p> <p>-Рисование «Кто живет в осеннем лесу»</p>	<p>охота», «Лесной колобок – колючий бок», В. Бианки, «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и волк», «Сказка про Комара Комаровича»).</p>
	<p>-Конструирование из природного материала (шишки, желуди) «Зайка».</p> <p>-Музыка для слушания «Зайчик» (муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока);</p> <p>-Для пения «Путаница» - песня-шутка (муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского);</p> <p>-Музыкально-ритмические движения: «Лиса и зайцы» (под муз. А. Майкапара «В садике»), «Ходит медведь» (под муз. «Этюд» К Черни), «Медведь и заяц» (муз. В. Ребикова).</p>	
<p><b>Ноябрь</b></p> <p><b>4 неделя «Кто как к зиме готовится» ( дикие животные)</b></p>		
<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> формировать элементарные экологические представления о животных, уточнить знания о назначении зоопарка, учить узнавать и называть диких животных.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение к окружающей природе. Поддерживать кратковременное взаимодействие и побуждать детей объединяться на основе интереса к игре.</p> <p><b>2.Познавательное развитие:</b> Расширение знаний о поздней осени (разнообразии явлений природы: морозящий дождь, ливень, туман).</p>	<p>-Чтение рассказа Чарушина «Ёж», рассказа Снегирева «Как птицы и звери к зиме готовятся».</p> <p>Ушинский «Лиса Патрикеевна».</p> <p>Рассматривание игрушек зайца и ежа.</p> <p>Открытки, картинки о животных, дидак. игра « Кто живет в лесу», «Подбери модель к картинке», беседа «Осенние</p>	<p>-Настольная игра «Домино» (животные). Игра «Кто, где живет», лото, внесение атрибутов для сюжетной игры «Лечебница доктора Айболита». Дидак. игра «Двойняшки» (дикие и домаш.). Интеллект игра «Колесо фортуны».</p> <p>-Темат. словарь «Дикие и домашние животные».</p> <p>-Энциклопедия «Жизнь леса», издание «Большая книга леса», книга</p>



<p>Обогатить и закрепить знания детей о диких животных, особенности их поведения с приходом зимы (заяц меняет шубку на белую, медведь нагуливает жир, белка делает запасы) Продолжить работу по моделированию диких животных. Учить при обследовании игрушки выделять характерные особенности животных.</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b> Прививать детям чуткость к поэтическому слову. Формировать нравственное отношение к растительному и животному миру, объяснить необходимость кормить птиц зимой. Обогащение словаря прилагательными, учить составлять короткие рассказы по образцу, упражнять в образовании однокоренных слов.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие:</b> Формировать интерес к окружающему миру, удовлетворять потребности детей к самовыражению, через продуктивную деятельность (рисование, лепка аппликация). В процессе работы передавать характерные особенности диких животных</p> <p><b>5. Физическое развитие;</b> совершенствовать основные движения. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</p>	<p>заботы лесных жителей», рассматривание картин «Еж в лесу», «Лиса с лисятами», с/р игра «Лесная прогулка» -Наблюдать за растениями после первых заморозков (трава и листья побурели, цветы погибли от холода). -составление описательных рассказов о диких животных по моделям, дидактическая игра «Один и много», «Животные, и их детеныши», «Какой? Какое?», заучивание загадок, игра «Четвертый лишний». Разучивание считалки «Мы делили апельсин». -Конструирование из природного материала (шишки, желуди) «Зайка». -Рисование «Медведь спит в берлоге», коллективная аппликация «Скоро зима». Лепка «Зайка беленький сидит». Показ сказки «Заюшкина избушка» (кукольный театр). Показ сказки «Лиса и журавль» с использованием фигурок настольного театра. Конструирование из природного материала «Зайчик». -Подвижные игры «Хитрая лиса», «Бездомный заяц».</p>	<p>«Родная природа словарь в картинках», тематические картинки «Дикие животные», дидактический материал по экологии «Береги живое», книга Чарушина «Рассказы про зверей и птиц», Сутеев «Сказки и картинки» -Набор игрушек, открыток, картинок животных, модели животных, фигурки животных и детенышей, картина «Еж в лесу», «Лиса с лисятами», «Волчье логово». Действующая модель природы. -Раскраска «Кто живет в лесу», разрезные кубики, трафареты «Животные». Настольный театр «Лиса и журавль», набор кубиков по сказке «Теремок», персонажи кукольного театра Атрибуты лисы, зайца к подвижным играм.</p>
---	---	---

**Рекомендации родителям:**

- поощрять рассказы детей при рассматривании книг
- составление коротких рассказов о подготовке зверей к зиме
- чтение сказки Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца косые глаза, длинные уши, короткий хвост», сказки «Лисичка со скалочкой», рассказа К. Ушинского «Жалобы зайки», К. Чуковский «Айболит»
- посещение зоопарка
- совместная сюжетно-ролевая игра «Лечебница доктора Айболита»
- заучивание загадок про диких животных

**ДЕКАБРЬ****1-я неделя «Здравствуй, зимушка-зима»**

<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Воспитывать стремление узнавать новое, задавать вопросы об устройстве и назначении разных приспособлений, сделанных руками человека.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Учить замечать происходящее в природе сезонные изменения, определять характерные признаки зимы Упражнять в анализе конструкций, развивать конструкторские навыки</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b> Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. Активизировать пассивный словарь.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие :</b> учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Продолжать учить скатывать колбаски и конструировать из них задуманный предмет в виде барельефа. Учить использовать дополнительные декоративные материалы для украшения аппликации (конфетти, блестки, бусины).</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b> учить правильному использованию закаливающих процедур</p>	<p>-Беседы «Зимние виды спорта», «Особенности закаливания зимой».</p> <p>-Конструирование «Ледяной городок» (ледяные дорожки, большие и маленькие горки, лабиринт).</p> <p>- Игровые упражнения «Угадай и расскажи».</p> <p>- Дидактическая игра «Определи время года». Выделение признаков зимы: мороз, снегопад, водоемы покрыты льдом, лед твердый, скользкий и др.</p> <p>- Дидактическая игра: «Составь из частей» (зайчик, медведь, снегурочка, снеговик).</p> <p>- Ситуативные беседы с целью формирования представлений о том, что человек тесно связан с природой (зимой необходимо расчищать дороги от снега, посыпать их песком, сбивать сосульки с крыш, обогревать дома).</p> <p>Круглый год человек заботиться о самом себе, своем доме и одежде, о домашних животных и растениях. Для всех</p>	<p>Дидк. игра «Веселый календарь».</p> <p>картины: «Животные нашего леса», «Зимние развлечения».</p> <p>- серии картинок: «Как дети спасли птиц». Д/игры «Круглый год», «Времена года». Модель-пазл «Зима». Модели зимних месяцев. Пособие «Зима». Картины художников (Юон и др). Папка «Зимушка-зима».</p> <p>Сказки «Морозко», Одоевский «Мороз Иванович», «Два Мороза». Стихи классиков о зиме Пушкин «Зимняя дорога» и др. Серия картинок «Зимние забавы».</p> <p>- диафильм «Зима в лесу». Слайды «Времена года». К.Коровин. Зимой. Г.Низский. Зима.</p> <p>- произведения русского декоративно-прикладного искусства – игрушки из глины (животные, птицы);</p> <p>- графика – иллюстрации художников В.Сутеев, Е.Чарушин.</p> <p>- настольный театр «Снегурочка и лиса».</p> <p>- пальчиковый театр «Светофор», «Перчатки», «Снег</p>
---	---	---

	<p>работ у него есть специальные инструменты и приспособления.</p> <p>-Рассказ по картинке «Вот это снеговик!».</p> <p>-Чтение сказки «Зимовье», обр. И.Соколова – Микитова.</p> <p>-Словесные игры с целью активизации глаголов, прилагательных, обобщающих наименований («Летает – не летает», «Съедобное - не съедобное», «Узнай по голосу», «Угадай по описанию»).</p> <p>- Рисование: «Зимнее окошко», «Морозные узоры»).</p> <p>-Лепка из пластилина (налеп) «Снежинка».</p> <p>- Рассматривание иллюстраций,</p> <p>-Аппликация «Украшь рукавицу Деда Мороза».</p> <p>-Музыка для прослушивания: «Сказочка», муз. С.Майкапара, «Сказочка», муз. Д.Кабалевского, «Дед Мороз», муз. Р.Шумана</p> <p>-Для пения «Метелица», Г.Вихаревой, «Зима пришла», Л.Олифиновой;</p> <p>- Для музыкально-ритмических движений: Хороводы: «Маленькая елочка», «Новогодняя» А.Филиппенко</p> <p>-Игра «Заморожу»</p>	<p>ложится белый-белый», «Зимний праздник».</p>
--	---	---

	<p>-Для танцевально-игрового творчества: «Ледяное царство» И.Гальянт</p> <p>-Для игры на детских - музыкальных инструментах: «Солотутти»</p>	
<p><b>Рекомендации родителям:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понаблюдать с детьми за красотой зимнего леса; за снегом в разную погоду;</li> <li>- почитать сказку «Снегурочка», «Зимовье»;</li> <li>- принять участие в строительстве из снега горки на участке;</li> <li>- сделать альбом «Наши славные дела» - фотографии или рисунки о помощи зимующим птицам</li> <li>- составить «Сказку про снеговика»</li> <li>- совместно с детьми из ваты, мятой бумаги, двухстороннего скотча и т.д. создать композицию на тему «Здравствуй, зимушка-зима!»</li> <li>- посетить снежный городок, полюбоваться снежными постройками.</li> <li>- выучить с детьми стихотворения: И. Никитин «Зима», И. Суриков «Зима».</li> </ul>		
<p><b>Декабрь 2-я неделя «Город мастеров»</b></p>		
<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Приобщать познанию творчества народной культуры, воспринимать красивые предметы быта, произведения народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Учить радоваться успеху своей работы и работ других детей</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Знакомить с предметами быта, их названиями, предназначением. Продолжить знакомить детей с разнообразными видами декоративного искусства, с произведениями устного народного творчества через чтение русских народных сказок, разучивание потешек.</p> <p><b>3. Речевое развитие</b> Учить детей понимать образное содержание и идею сказки, видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b> Учить выделять элемент узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки); равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся</p>	<p>ЗПЦ «Трудом красив и славен человек» -рассматривание альбома «Декоративно-прикладное искусство» -беседа «Далекое прошлое» (рассм. элементов башкирской одежды: нагрудник, налобник, накосник) -рассматривание авторской куклы, описание народной тряпичной куклы -беседа об умелых руках - «золотые руки» (роспись, игрушки, матрешки, доски) ЗПЦ «Город мастеров» -рассказ о селе Дымково, рассматривание дымковской игрушки, беседа -чтение стихов о дымковской игрушке</p>	<p>Развивающая игра «Ремесла на Руси». С/р игра «Магазин» сюжет-уральский сувенир. Оформить выставку народной игрушки. Предметы декоративно-прикладного искусства (дымка, гжель, хохлома, матрешки, свистульки). Текстильная авторская кукла, куклы в национальных костюмах. Элементы башкирского костюма. картинки, иллюстрации о предмет старинного быта; иллюстрации для обогащения и создания настроения, индивидуального музыкального исполнительства, иллюстрации к сказкам «Заюшкина избушка», «Колобок», «Теремок», «Репка»; готовые формы из бумаги, картона</p>

<p>клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувство ритма, композиции, цвета.</p> <p>Учить детей создавать собственные комбинации из имеющихся деталей, находить в них определенную сторону постройки. Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали. Развивать умение анализировать образец постройки</p> <p><b>5. Физическое развитие</b> Упражнять детей в беговых упражнениях</p>	<p>-игра «Угадай, из чего это сделано» -дидак. игра «Составь матрешку» -составление описательных рассказов по дымковской игрушке -д/и «Убери лишнее» -рассматривание узоров дымковской росписи -системный оператор «Дымка» (что было раньше) -д/и «Подбери нужную краску для дымки» -д/и «Выложи узор по образцу» Развивающие ситуации: рассматривание альбомов рассматривание куклы в народном костюме, картинок, иллюстрации о предметах старинного быта, иллюстрации «Богатыри Руси»; рассматривание предметов народных промыслов (вязание, вышивание, плетение и т.п.); рассматривание иллюстрации к сказкам «Заюшкина избушка», «Колобок», «Теремок», «Репка»; экспериментальная деятельность со свойствами дерева и глины; Дидактическая игра «Как избу построили». Украшение фартука. Украшение платочка (по мотивам дымковской росписи) Лепка «Пластилиновая</p>	<p>предметов быта, для обводки по контуру прорисовки узора бросовый материал для изготовления макета «Подворье» формы для выкладывания на фланелеграфе узора иллюстрации к сказкам игрушки Матрешки и альбомы образцов росписи матрешек разукрашивание предметов быта, обводки по контуру куклу в народном костюме, рассматривание куклы в народном костюме, демонстр. матер. «Славянская семья: родство и занятия» раскраски «Дымковская игрушка»;</p>
--	--	---

	<p>роспись» (дымковская). Аппликация «В веселой дымковской стране» Слушание музыки: «Пастушок»; Русские народные плясовые мелодии. Пение: «Где был Иванушка», «Кисонька - мурысонька» рус; народные песни. Подвижные игры с детьми с бегом; «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»; Народные игры: «Гори, гори ясно!», «Лапта» «Чехарда», «Кондалы». «День- ночь»</p>	
<p><b>Рекомендации родителям:</b> рассматривание предметов на тему «Русской избы» чтение русских народных сказок; подвижные игры с детьми с бегом; «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»; посетить музей декоративно-прикладного искусства; нарисовать иллюстрацию вместе с ребёнком по теме «Моя любимая сказка»; рассмотреть дома фотоальбом «Национальные костюмы»; рассказать ребёнку о народных промыслах (вязание, вышивание, плетение и т.п.), показать имеющиеся дома предметы декоративно-прикладного искусства.</p>		
<p><b>Декабрь</b> <b>3-я, 4-я неделя « Новогодний калейдоскоп»</b></p>		
<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> продолжить развивать навыки коллективной работы, учить доводить дело до конца. <b>2. Познавательное развитие:</b> формировать умение обследовать предмет руками, называть его, описывать признаки и качества предмета. Продолжать обогащать и уточнять представления детей о зимних явлениях в природе, о приспособлении растений к низким температурам. <b>3. Речевое развитие</b></p>	<p>Ситуативный разговор «Что помогает сохранять и укреплять здоровье» (соблюдение режима дня, закаливания, физкультуры, правильное питание). Дидактическую игру «Чудесный мешочек Деда Мороза». Понимать значение слов: «форма», «размер», «цвет», «материал».</p>	<p>-дидактические игры «Собери елку» (пазлы), «Третий лишний», «Найди самую высокую елку», «Сделаем бусы на елку», «Что в мешке у Деда Мороза»; - коллективную работу (рисование) «Праздничная ёлка»; - выставку новогодних игрушек «Увлечения нашего детства» (старинные новогодние</p>

<p>Учить детей узнавать предметы по характерным признакам; активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены; закреплять знания о предметах, относящихся к зиме, Новому году, Деду Морозу.</p> <p>Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, помогать детям различать литературные жанры: сказка, рассказ, стихотворение.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Продумывать замысел сувенира, представлять его, подбирать разнообразные материалы для его изготовления (бумага, картон, стекло, ткань, кожа, дополнительные материалы для украшения). Учить изготавливать подарочные сувениры.</p> <p>Развивать образные представления, воображение, самостоятельность, творчество; Закреплять умения правильно держать кисть.</p> <p>Учить лепить по представлению, используя приемы лепки, делить материал на нужное количество детей разной величины</p> <p>Развивать умение различать, сравнивать узоры, элементы, формы аппликаций</p> <p><b>5. Физическое развитие</b></p> <p>Дать представление о многообразии форм двигательной активности в зимнее время, раскрывать ее значение для здоровья человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.</p>	<p>Беседа: «Какие подарки принёс Дед Мороз?» - ситуативный разговор «Живые ли деревья зимой?». Продолжать обогащать и уточнять представления детей о зимних явлениях в природе, о приспособлении растений к низким температурам.</p> <p>Конструирование «Новогодние игрушки»: продолжить развивать навыки работы с бумагой, учить доводить начатое до конца.</p> <p>Игровую ситуацию «Новогодний сувенир».</p> <p>Дидактическую игру «Что в мешке Деда Мороза?» - чтение Я. Аким «Первый снег».</p> <p>Заучивание: «Снежинка» К. Бальмонт. (обратить внимание детей на происходящие сезонные изменения).</p> <p>Рисование «Вот зима - кругом бело». - лепку: «Снеговик».</p> <p>Аппликация коллективная «Украсим елочку шарами». Наряжаем елочку к празднику. Каждый ребенок украшает свой шар декоративными элементами.</p> <p>Настольно-печатную игру «Подбери цвета», д музыки для слушания: «Дед Мороз», Р.Шумана, Цикл «Игрушки на</p>	<p>игрушки, принесенные родителями)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выставку старых открыток «С Новым годом» (собраны с помощью родителей)</li> <li>- иллюстрации по теме «Празднование Нового Года»; «Зимние забавы»</li> <li>- мультфильмы, диафильмы на тему «Новый год» (диапроектор, экран)</li> <li>- новые новогодние аудио сказки.</li> <li>- игры с геометрическим материалом «Разноцветные бусы», «Елочки зеленые».</li> <li>- иллюстрации и картины к сказке М. Клокова «Дед Мороз».</li> <li>- алгоритм безопасной работы с ножницами и клеем.</li> <li>- иллюстрации и фотографии празднично украшенного города, снежного городка.</li> <li>- фотографии «Наш Новогодний утренник»;</li> <li>- коллективную аппликацию «Украсим елочку шарами».</li> </ul>
--	---	--

	<p>елке», В.Ребикова («Кукла в сарафане», «Игра в солдатики», «Паяц»)          Для пения: «То снежинки как пушинки...», А. Филиппенко, «Елочка-красавица», Г. Левкодимова          Для музыкально-ритмических движений: «К детям елочка пришла», А. Филиппенко (хоровод), «Новогодняя пляска» (парами)          Игра: «Снег-снежок», Е. Макшанцевой.          Игру на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики звенят», В. Моцарта          Развлечение праздник «Скоро праздник – Новый год!»</p>	
<p><b>Рекомендации родителям:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в подготовке к Новогодним праздникам (изготовление костюмов, сувениров, упаковка подарков)</li> <li>- поиграть с детьми в игру «Найди игрушку» (на ориентировку в пространстве).</li> <li>- побеседовать о полезных свойствах некоторых продуктов зимой (замороженных овощей и ягод, заготовок, морсов и т.д.): закреплять навыки полезного для здоровья питания.</li> <li>- рассмотреть игрушки на городской елке, ледяные скульптуры.</li> <li>- поговорить с ребенком о свойствах льда.</li> <li>- прочитать детям произведение С. Козлова «Зимняя сказка»;</li> <li>- поиграть в игру «Скажи наоборот» (теплый – холодный и т.п.).</li> <li>- погулять по территории детского сада и обратить внимание, как украшены участки к Новому году.</li> <li>- понаблюдать с детьми за тем, как идёт снег. Как изменяется форма снежинок в зависимости о погоды.</li> <li>- выучить стихотворение к празднику «Новый год».</li> </ul>		
<p><b>ЯНВАРЬ</b>  <b>«В гостях у сказки»</b></p>		
<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b>          Учить изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту или длину при совместном конструировании</p>	<p>-Беседа по сказке «Гуси - лебеди» (закрепление навыков безопасного поведения с помощью худож. произведений);</p>	<p>-Сюжетно-ролевая игра «Играем в театр», «На сцене сказка». Наст. игра «Малыш и Карлсон». Настольная игра по мотивам сказки «Гуси-лебеди»</p>



<p>Продолжать формировать навыки безопасного поведения в разных ситуациях</p> <p>Учить понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характер персонажей;</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> знакомить с русскими народными и авторскими сказками (Чуковский, Сутеев, Маршак и др.)</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b> Учить усложнять, изменять в сюжетную последовательность в знакомых сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались события и действия),</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b> Учить созданию художественных образов с элементами фантазии в лепке с пластилином в сочетании их с природным материалом.</p> <p><b>5. Физическое развитие</b> Формировать представления о составляющих здорового образа жизни, о необходимости соблюдения режима дня;</p>	<p>-Игра «Составь сказки на новый лад»;</p> <p>-Чтение сказки «Теремок» с показом на фланелеграфе</p> <p>-слушание сказок в грамзаписи</p> <p>-подготовка к драматизации сказки «Теремок»</p> <p>-«Путешествие по стране сказок»</p> <p>-загадки о сказках</p> <p>-чтение отрывков из сказок</p> <p>-показ сказки «Колобок» (фланелеграф)</p> <p>-показ сказки «Лиса и журавль» настольный театр</p> <p>-пересказ сказок «Репка», «Колобок», «Теремок» (по моделям).</p> <p>-д/и «Из какой мы сказки?»(предметы).</p> <p>-показ сказок (пальчиковый и теневой театр).</p> <p>-д/и «Кто из какой сказки?»</p> <p>«Сказочная викторина»</p> <p>-игра-драматизация «В гостях у сказки»</p> <p>Д/игра «Мы-артисты»</p> <p>Колл.лепка по сказке «Колобок»</p> <p>Аппликация «Теремок»</p> <p>Музыка для слушания «Бременские музыканты»</p> <p>-Музыкально-ритмические движения: «Пляска с ложками» (русская народная песня), «А я по лугу» (русская народная песня);</p>	<p>- Выставка книг по теме, иллюстрации по сказкам</p> <p>-сюжетно-ролевая игра «В гостях у Айболита»: расширение представлений о профессиональной деятельности врача;</p> <p>- алгоритмы постройки домика для зверей;</p> <p>Модели сказок</p> <p>- размещение в уголке рисования средств по мотивам пересказанных, сочиненных сказок, лепки из пластилина героев сказок;</p> <p>- создание условий для режиссерских игр с использованием строительных деталей;</p> <p>- иллюстрации и книги по теме»</p> <p>-Сборн. «Сказка за сказкой. Сутеев «Сказки-картинки», Маршак «Сказки, стихи, загадки», Степанов «Сказки на курьих ножках», «Загадочные сказки».</p> <p>-Серия деревянной игрушки «Лиса и журавль». Сказки: «Жихарка», Зимовье», «Лиса и козел»,», «Петушок и бобовое зернышко», «Три поросенка».</p> <p>«Бременские музыканты», «Красная шапочка», К Чуковский «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» и др.</p>
--	--	--

		<p>-Рассматривание иллюстраций на тему: «Режим дня», просмотр мультфильма «Как Маша поссорилась с подушкой»</p>	
<p><b>Рекомендации родителям:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для ребенка поведения; почитать с ребенком дома: «Жихарка», Зимовье», «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко», «Три поросенка», «Бременские музыканты», «Красная шапочка», «К Чуковский «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» и др.;</li> <li>- закрепление навыков самомассажа;</li> <li>- изготовление самодельной книги «Рисунки- сказки»;</li> <li>- поощрять стремления ребенка описывать понравившиеся предметы и игрушки; пересказывать понравившиеся сказки, произведения (фильмы и мультфильмы);</li> <li>- инсценировать с ребенком сказку в домашних условиях;</li> <li>- сочинить свою волшебную сказку с ребенком;</li> <li>- посетить театральное представление любого детского театра города;</li> <li>- нарисовать любимого сказочного героя;</li> <li>- экскурсия с детьми в зимний лес, парк, игры, развлечения с детьми, например, «Угадай, чьи следы на снегу?».</li> </ul>			
<p><b>ФЕВРАЛЬ</b> <b>1-я Неделя «Моя семья»</b></p>			
<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Способствовать формированию адекватной самооценки</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Развивать умение определять положение предметов в пространстве относительно себя (вверху – внизу, впереди – сзади) Формировать понятие малой родины. Учить называть своих ближайших родственников подчеркивать их заботу друг о друге.</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b> Активизация словарного запаса на основе углубления знаний о семье. Учить передавать свое отношение к содержанию стихотворения, побуждать выражать свои впечатления в самостоятельных высказываниях.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить создавать выразительный образа деревенского домика, развитие воображения, творчества, навыков коллективной работы.</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b></p>	<p>-Дидактическая игра «Где я?» «Познание» (развитие кругозора) -Создание игровых ситуации для формирования доброжелательных взаимоотношений между детьми, образа Я (помогать каждому ребенку убеждаться, в том, что он хороший и его любят). - Беседа с детьми на тему «Я житель Южного Урала». -Чтение А.Усачев «Паповоз». -Коллективная лепка «Моя деревня - мой дом родной». -Конструирование «Строим большой дом для семьи»; -Музыка для слушания «Мамины</p>	<p>- алгоритмы умывания, одевания - строительный материал для конструирования домиков разной высоты; - записи песен о маме, папе, бабушке, семье; - атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья» (куклы, коляски, мебель, посуда, постельные принадлежности и т.п.), «Больница», «Магазин»; -Демонстр. материал Фесюкова «Моя семья» (таблицы с дидак. играми, беседы) - образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей; - иллюстрации и книги по теме («Кукушка» (ненецкая сказка), стихи: С.Чёрный «Когда никого нет дома», А.Майков</p>	

Развитие представлений о своем организме	ласки» (муз. А. Гречанинова); -Для пения «Снежинки» (муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой); -Музыкально-ритмические движения: хоровод «Кто у нас хороший?», (муз. Ан. Александрова). -Беседа «Что я знаю о себе?»),	«Внучка», А.Усачев «Паповоз», рассказы: Д.Эдвардс «В театре», «Шалунья», «Сестричка», М.Зощенко «Показательный ребёнок», Э.Успенский «Разгром»).
--	--	--

**Рекомендации родителям:**

- приобщать детей к способам безопасного поведения при использовании бытовых приборов дома, при переходе улицы, при перемещении в лифте, автомобиле;
- почитать с ребенком дома: «Кукушка» (ненецкая сказка), стихи: С.Чёрный «Когда никого нет дома», А.Майков «Внучка», А.Усачев «Паповоз», рассказы: Д.Эдвардс «В театре», «Шалунья», «Сестричка», М.Зощенко «Показательный ребёнок», Э.Успенский «Разгром»;
- проектная деятельность «Я – житель Южного Урала» (создание генеалогического дерева);
- проект «Семейный маршрут по памятным местам города» (экскурсия по любимым местам в городе);
- рассмотреть с ребёнком фотографии родителей в детстве;
- закрепить за ребенком выполнение поручений по дому;

<b>Февраль</b> <b>2-я неделя «Азбука безопасности»</b>		
<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> Познакомить с особенностями труда родителей (медицинская сестра, повар, менеджер), безопасности их профессии. Воспитывать положительное отношение к их труду, желание всегда прийти к ним на помощь. Учить составлять из полосок бумаги изображения разных предметов. Формировать навыки взаимодействия при создании коллективной работы.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Учить называть, обследовать и описывать предметы, выделяя их внешние особенности (цвет, форма, материал из которого они сделаны).</p> <p><b>3.Речевое развитие:</b> Учить рассказывать о предметах быта, какую опасность они представляют и как правильно ими пользоваться. Развивать словарный запас детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении</p>	<p>-Беседа «Опасные предметы» -Беседа «Мамы всякие важны» -Изготовление коллективного плаката «Спички не игрушка!» -Игра-тренинг «Улица полна неожиданностей» -Дидактические игры «Пешеходы и транспорт», «Собери из частей » (машины, транспорт); -Решение проблемных ситуаций (из серии картинок) «Определи безопасное место для прогулки, для катания на велосипеде;</p>	<p>- атрибуты для самостоятельных творческих игр «Больница», «Аптека», включение новых предметов. - модели, раскрывающие содержание труда повара медсестры, врача, шофера; - раскраски, иллюстрации по теме; - общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые</p>

<p>(обогащение словаря существительными, обозначающими профессии, глаголами, характеризующими трудовые действия).</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить изображать фигуру человека передавая относительную величину частей тела</p> <p>Формирование навыков конструирования по схеме (рассматривание вариантов построек, их анализ, подбор строительного материала).</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b> Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями); Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Расширять представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</p>	<p>-Беседа «Опасные предметы»</p> <p>-Игра «Уважайте светофор!» (безопасность дорожного движения)</p> <p>-Дидак. упр. «Научим Незнайку ПДД!»</p> <p>-Беседа «Мы по улице идем»</p> <p>-Рисование «Девочка идёт по тротуару»</p> <p>-Музыка для слушания – «Бабочка», муз. Э.Грига;</p> <p>-Для пения - «Если добрый ты», муз. Б.Савельева, сл. М.Пляцковского;</p> <p>-для игры на детских музыкальных инструментах - «Солнышко и дождик» (2 пьесы разного характера);</p> <p>-для танцевально-игрового творчества - «Как мы летом отдыхали».</p> <p>-Создание условий для П/игр и игровых упражнений с пособиями и атрибутами физкультурного уголка</p>	<p>машины; картины: с изображением улиц города (со знаками и светофором);</p> <p>- иллюстрации по теме «Горит - не горит!»;</p> <p>-наглядно-дидактические пособия: общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улиц города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД;</p> <p>- картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми);</p> <p>карточки 10x15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно: дети», «Двухстороннее движение»;</p> <p>- перфокарты А3 с разными ситуациями в файле. Макет на столе (или</p>
--	--	---

	<p>стене (из ткани), дорога - машины, люди). Лабиринт «Путешествие по городу», дорога со знаками и маленькими машинками. Алгоритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога», «Найдите пешеходный переход»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм: фартуки или шапочки со знаками ; светофор, перекресток на полу (из любого материала) с зеброй и островком безопасности;</li> <li>- атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне - общественный транспорт: автобус, поезд, машина; макеты домов, общественных зданий, дорожные знаки;</li> <li>- дидактические игры: «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено», «Дорожное поле»;</li> <li>- маршруты безопасного пути от детского сада до дома;</li> </ul>
--	---

**Рекомендации родителям:**

- беседа о опасных ситуациях в семье и в детском саду (техника безопасности при использовании электроприборов, острых, легковоспламеняющихся предметов);

- посмотреть м\ф «Смешарики - азбука безопасности»;
- прочитать А.С.Клименко « Происшествие с игрушками»;
- прогулки в парке, лесу с целью наблюдения выбора безопасного маршрута до дома

**Февраль**  
**3-я неделя «Наши Защитники»**

<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Воспитание уважения к защитникам Отечества. Продолжать закреплять умение делать игрушки из подсобного материала, прочно соединяя части. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении. Расширять представления детей об окружающем мире. Познакомить с воинами, которые охраняют нашу страну (пограничники, моряки, летчики). Учить называть военную технику, определять ее назначение, классифицировать по заданным признакам (техника воздушная, водная, наземная).</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b> Развивать словарный запас детей на основе углубления знаний по теме (обогащение словаря детей существительными, обозначающими профессии, глаголами, характеризующими трудовые действия). Учить участвовать в беседе, эмоционально воспринимать содержание пословиц о солдатах, Родине, и осмысливать их значение.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие:</b> Учить сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы, приклеивать к основной форме детали оформления.</p> <p><b>5. Физическое развитие</b> Закреплять умение выполнять прыжки. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной активности.</p>	<p>-Дидактические упражнения на ориентировку "Разведчики", "Роботы". -Экскурсия на выставку - Рассматривание альбома "Наша Армия" Рассказ о предстоящем празднике. Чтение Л.Кассиля «Главное войско». Беседа о том, каким должен быть солдат (рассматривание солдатской формы) -Знакомство с фотовыставкой "Военная техника". -Рассматривание картинок «Наша Армия» (рода войск). Чтение «Брат идет в армию». -Беседа «Какие солдаты в армии служат» -рассматривание илл. о родах войск -беседа о военной технике -рассматривание илл. в книге «Наше оружие» А.Митяева -постройка из крупного строителя военного корабля -слушание грампластинок с солдатскими песнями -загадки о военных -заучивание пословиц «Умелый боец везде молодец», «Солдатское дело- воевать храбро и умело».</p>	<p>-организовать выставку военной техники (военные машины); с/р игра «Магазин»сюжет-покупка подарков папе, брату, другу. С/р игра «Солдаты на учении» организовать спортивную подготовку солдат. Сюжетная игра «Корабль». -Книжный уголок-выставка книг и картинок на военную тематику -Выставка военного обмундирования ( пилотки, рубашка, бескозырка, тельняшка, фуражка, ремень, фляжка и др.) - коллекция наборов солдатиков; наборы конструкторов. -Репродукция картины В.М.Васнецова «Богатыри» Папка «Наша Армия», книга «Солдатом быть - Родине служить». Наглядно – дидак. пос. «Защитники Отечества». - - книги с иллюстрациями на военную тему Л.Кассиль «Главное войско», «Брат идет в армию»,Ю.Коваль «Алый», Митяев «Наше оружие»,</p>
---	--	---

	<p>Ситуативные беседы о войнах, которые охраняют нашу страну (пограничниках, моряках, летчиках).          -Заучивание стих. Маршака «Февраль».          -Изготовление поделки из подсобного материала «Танк».          -Игра «Один - много» (танкист -танкисты - много танкистов)          -Чтение сказки Андерсена «Стойкий оловянный солдатик»          -Коллективное конструирование альбома "Как служили наши папы".          -Аппликация «Открытка папе».          -Рисов. военной техники (трафареты, рамки Монтессори)          -Для пения «Самолет» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой, песня «Будем а армии служить»муз. Чичкова.          -Для музыкально-ритмических движений «Покажи ладошки» латв. н.м., «Летчики» муз. М. Раухвергера, «Лошадки в конюшне» муз. М. Раухвергера          -Для игры на детских музыкальных инструментах «Звонкие свистульки» муз. Т. Бокач (индивидуальная свистулька)          -Подвижная игра «Солдаты». П/игра «Захват флажков». Упр. на развития равновесия «ходьба по дощечке». Строевые упр.- перестроение по</p>	<p>«Сегодня праздник», С. Баруздин «Шел по улице солдат», «Стихи о Советской Армии». Сказка Андерсена «Стойкий оловянный солдатик»          -Картинки с изображением старинного оружия и доспехов (булава, палица, щит, меч, кольчуга)          --диск с военными песнями          -Раскраски военной техники, «Где работают собаки»          -флажки, ленточки, цветы, фуражки в уголок ряженья и спортивный уголок;          - игрушки – военная техника.</p>
--	---	---

	сигналу. П/игра «Попади в цель». -Игры на спортивных площадках, отработка прыжков через предметы, подвижные игры по желанию детей	
<p><b>Рекомендации родителям:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изготовление с ребёнком поделки военной тематики (танка из коробка спичек, бумажного самолета);</li> <li>- прогулку по городу и рассматривание с детьми праздничных украшений города;</li> <li>- рассматривание иллюстраций по военной тематике;</li> <li>- рассматривание солдатиков, военных машин;</li> <li>- обыгрывание ситуации «военное сражение».</li> </ul> <p>-встреча пап-военных в группе</p>		
<p><b>Март</b></p> <p><b>1-я неделя, 2- я неделя «Женский день» «Миром правит доброта»</b></p>		
<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b> Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях. Продолжать закреплять умение делать игрушки из подсобного материала, прочно соединяя части. Обогащать чувственный опыт детей. Формировать первичные представление детей о труде взрослых, о значении в жизни детей результатов труда взрослых. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друг друга, поздравить.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Отсчитывать предметы из большого количества. На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов. Закрепить знания о фруктах. Действие по схеме, анализ результатов своей деятельности. Знакомство с бытовыми приборами: соковыжималка. Учить определять пространственные отношения от себя, двигаться в заданном направлении. Развивать умение анализировать образец постройки: выделить основные части, соотнести их по величине и форме, установить пространственное расположение этих частей относительно друг друга</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b></p>	<p>-Игра «Помогаем маме. Наводим порядок». -Группирование и классификация хорошо знакомых предметов. -Приготовление фруктового сока. -Новоселье куклы. -Игра "Найди, где спрятано". -Игры "Кто позвал", "Что звучит" и др. -Изготовление сувениров из природного и бросового материала. -Рассматривание альбомов "Мамы разные нужны, мамы разные важны". -Составление описательного рассказа "Моя мама"( по плану-схеме.) -Стихи. З. Петрова «Всюду вместе», В. Викторов «Сегодня праздник наших мам», А.Барто «Самолёт построим сами», Н. Найдёнова «Мама дорогая», О. Фадеева «Стала бабушка старой», С. Вигдоров</p>	<p>- игрушки для сюжетно-ролевых игр «Мамины заботы», «Дом», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская»; - дидактические игры: «Полезные овощи»; «Составь фигуру девочки, составь фигуру мальчика»; «Угадай кто это?» (по частям лица, головы угадать мальчика, девочку, тётю, дядю) - иллюстрации с изображением взрослого организма человека девочка-девушка-женщина-бабушка, мальчика-юноша-мужчина. - атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Магазин», «Кафе», «Парикмахерская», «Семья», «Поздравляем маму, встречаем гостей»,</p>



<p>Развивать слуховое восприятие</p> <p>Развивать умение правильно формулировать свои мысли, строить короткие высказывания, использовать в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.</p> <p>Развивать способность слушать произведение, эмоционально реагировать на его содержание и следить за развитием сюжета.</p> <p>Прививать детям чуткость к поэтическому слову. На образах литературных героев дать образцы позитивно окрашенного общения с детьми и взрослыми.</p> <p>Учить составлять описательные рассказы.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие:</b></p> <p>Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках. Развивать инициативу, воображение, эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность в работе.</p> <p>Закреплять технические навыки, продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.</p> <p>Расширять опыт работы с тестом, познакомить со старинной технологией изготовления пряничных человечков и других фигурок силуэтным способом.</p> <p>Продолжать учить работать с тестом: замешивать, раскатывать скалкой, создавать фигурки человечков, украшать.</p> <p>Развивать интерес к русской культуре.</p> <p><b>5. Физическое развитие</b></p> <p>Закреплять знания о правильном питании, приготовлении полезных продуктов. Учить играть в игры с правилами, с уважением относиться к партнерам по играм</p>	<p>«Мама, мамочка», Н.Доброта «Мамины профессии», Г.Демькина «Мама».</p> <p>-Аппликация «Цветы - сердечки»</p> <p>-Пение песен о маме, игры, изготовление подарков для мамы и бабушки</p> <p>-Слушание «Песенка о весне» муз.Г.Фрида, сл. Н. Френкель.</p> <p>-Пение «Песенка о маме» муз. А Филлипенко, сл. Т. Волгиной, «Песня о бабушке».</p> <p>-Музыкальное движение</p> <p>«Приглашение» у.н.м. обр. Г. Теплицкого.</p> <p>-Драматизация «Игра с цветными платочками» муз. Т. Ломовой.</p> <p>-Игра «Скачут по дорожке» муз. А. Филлипенко.</p> <p>-Игра на ДМИ: «Оркестр» у.н.м.</p> <p>-Танцевально-игровое творчество: «Катилось яблоко» муз .В. Агафонникова.</p> <p>-Конструирование «Автобус». Беседу «Что мне нравится в моем друге (подруге)»</p> <p>-Экскурсию в прачечную, на кухню, медицинский кабинет.</p> <p>-Досуг на тему «День рождения - праздник детства!».</p> <p>-Стихотворение А. Усачёва: «Паровоз».</p> <p>-Рисование по теме «Коврик для куклы».</p> <p>-Лепка из солёного теста «Пряничные человечки для</p>	<p>«Покупаем подарки, делаем подарки» - способствовать освоению ролевого диалога</p> <p>- создать в развивающей среде уголки</p> <p>«Рукодельница», «Волшебная ниточка»;</p> <p>- обеспечить условия для изготовления праздничной открытки для мамы и бабушки;</p> <p>- создать условия для инсценирования песни для мам.</p> <p>-оборудование для хозяйственно-бытового труда и самообслуживания: фартучки, салфетки для вытирания пыли, щетки – сметки; щетки для ухода за обувью);</p> <p>-иллюстрации в книжках о уходе за телом «Что такое хорошо и что такое плохо»;</p> <p>-оборудование для сюжетно-ролевых игр «Транспорт», «Детский сад»;</p> <p>-музыкально-дидактическую игру «Спой песенку по картинке»;</p> <p>-кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания.;</p> <p>- дидактические игры: «Подбери подарки, «Волшебник» «Кто как разговаривает»,</p>
--	--	--

	<p>игрового уголка», (с помощью лекала).  -Музыка для слушания («Если добрый ты» муз. Б. Савельева, сл.М.Пляцковского)  -Для пения («Детский сад» муз.А.Филлипенко, сл.Т.Волгиной)  -Для музыкально-ритмических движений («Пляска парами» р.н.м. обр. А.Лядова)  -Для игры на детских музыкальных инструментах («Андрей- Воробей!» сл.народные);  - Танцевально-игровое творчество: «Бегал заяц по болоту» муз.В.Герчик  -Развлечение «Если добрый ты»;  -Подвижные игры «Найди себе пару», «Воробушки и кот», «Подбрось-поймай!», «Прятки», «Ловишки»</p>	«Кому что подарить»;
--	--	----------------------

**Рекомендации родителям:**

- составить вместе с ребёнком альбом «Что за чем?» (последовательность режимных моментов);
  - предложить совместно составить рассказ «Мы умеем отдыхать», о семейном досуге и отдыхе;
  - совместное чаепитие «Мама – солнышко мое» - помогать детям доброжелательно общаться со взрослыми и сверстниками;
  - принести фотографии бабушек и мам;
  - предложить мамам рассказать детям о своей работе;
  - поддерживать традиции семейных праздников, досугов, рассказать о них в группе;
  - выставка семейных фотографий «Мамы нашей семьи»;
  - выставка совместных работ «Мамины руки не знают скуки»;
  - посетить выставку совместных работ детей и родителей «Первые цветы»;
  - посетить выставку детского творчества в группе «Цветы для мамы».
- прочитать стихотворение «Хитрая мама» (С. Погореловский), выяснить, почему же автор назвал маму хитрой;
- нарисовать, как вы с ребёнком идёте из детского сада домой;
- предложить родителям сочинить вместе с детьми небольшие рассказы доброте, добрых поступках;
- ситуативные разговоры: «Как мы можем помочь бабушке»;
- понаблюдать за поведением малыша в общественных местах;
- наблюдение с детьми за праздничными мероприятиями;

<b>Март</b>		
<b>3-я неделя «Весна шагает по планете» (неживая природа, растительный мир)</b>		
<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Учить построению конструкции по образцу, характеристик объектов, их протяжённости, установления месторасположения частей и деталей в совместной трудовой деятельности. Развитие эмоциональной отзывчивости и разнообразия переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой природы,</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Уточнять и расширять знания детей об изменениях в живой и неживой природе весной</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b> Развивать умение высказываться на заданную тему, отстаивать свою точку зрения, опираясь на полученные впечатления в процессе наблюдений, чтения художественной литературы. Совершенствовать навыки работы с бумагой: обрывание, разрывание.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие:</b> Упражнять в рисовании знакомых предметов, располагать изображение по всему листу. Развивать воображение и творчество.</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b> Развивать скоростно-силовые качества</p>	<p>-Конструирование из строительного материала «Скворечник».</p> <p>-Беседа: «Весна пришла».</p> <p>-Образовательная ситуация-рассуждение «Почему говорят, что природа весной просыпается?»</p> <p>-Рисование «Подснежник».</p> <p>-Аппликация (обрывная) «Верба».</p> <p>-Музыкальные произведения для слушания «Солнышко» (муз. М. Раухвегера, сл. А. Барто, «Зима прошла» муз. Н. Метлова сл. М. Клоковой, «Песенка о весне» муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель); для пения «Водичка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой);</p> <p>-Музыкальное движение «Танец с зонтиками» муз. В. Костенко сл. Т. Коломиец.</p> <p>-Музыкально-дидактические игры («Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской);</p> <p>-приёмы понимания простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр);</p> <p>-Имитационные игры, связанные с игровой передачей различных</p>	<p>-иллюстрации Ю. Васнецова, В. Лебедева, В. Сутеева, Е. Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о животных, стихам;</p> <p>-сюжетная живопись по теме «Мир животных»;</p> <p>разнообразные наборы игрушек (домашние и дикие животные), природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера; наборы для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов для игр-драматизаций, игрушки и фигурки настольного и пальчикового театра);</p> <p>-литературные произведения для детского чтения (малые формы фольклора: «Солнышко – колоколнышко...», «Ты, трава ль моя...» и др.; сказки: «Заюшкина избушка», «У солнышка в гостях»; произведения русской классической литературы: «О. Белявская «Вербочки», В. Жуковский «Птичка», А. Плещеев «Травка зеленеет...»;</p>

	<p>образов – птиц, лёгкого ветерка и др., способствующих развитию воображения и творчества;</p> <p>-Игры на музыкальных инструментах: подыгрывание «Песенки о весне» муз.Г.Фрида, сл. Н.Френкель;</p> <p>-Танцевально-игровое творчество: «Зайчик, зайчик, где бывал» муз.М.Скребковой, сл.А.Шибицкой;</p> <p>-Развлечение «Весенние загадки».</p> <p>-игры упражнения для развития скоростно-силовых качеств «Радуга» (прыжки через ленты, лежащие на расстоянии 1 м, цвет которых соответствует цвету полос радуги), «Перепрыгивание через ручейки»;</p> <p>-подвижные игры: «Через ручейки», «Солнце и дождик» и др.;</p> <p>-Беседы о факторах, обеспечивающих здоровье человека в весенний период (витамины, закаливание, физические упражнения, соблюдение режима дня)</p>	<p>«Уж тает снег...»;</p> <p>произведения современной русской и зарубежной литературы: З.Александрова «Одуванчик», Е.Благинина «Дождик», М.Клокова «Воробей с берёзы...», Ю.Мориц «Ручеёк», Д.Хармс «Кораблик», П.Воронько «Я носила воду, воду...», Я.Колас «Цветок» (пер.с белор.), Э.Маркуш «Купание воронёнка» (пер.с венг.);</p> <p>-изобразительные материалы для отражения впечатлений детей об изменениях в природе (бросовый материал, обводки, контуры, тонированная бумага для изображения, составления пейзажей и натюрмортов);</p> <p>-иллюстрации, отражающие признаки весны в живой и неживой природе</p> <p>-дидактические игры: «Мой организм», «Витамины»;</p> <p>-настольно-печатные игры, разрезные картинки, предметные картинки;</p> <p>-наборы для опытов и экспериментов с объектами живой природы (ветка дерева распускается в тепле, для комнатных</p>
--	--	--

	<p>растений нужны тепло, вода), с водой песком, снегом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-оборудование для игр-экспериментирований и игр-путешествий, связанных со здоровым образом жизни;</li> <li>-материалы для дорисовки: «Таает сосулька», «Капает дождик», «Дует ветер»;</li> <li>-наборы одежды для кукол;</li> <li>-алгоритмы трудовых действий;</li> <li>-наборы-конструкторы для строительства различных построек;</li> <li>-изобразительные средства (карандаши, краски, пластилин, глина, стеки), неизобразительный материал: толчёная скорлупа, опилки, палочки и т.п.;</li> <li>-дидактические пособия для развития мелкой моторики.</li> </ul>
--	---

**Рекомендации родителям:**

организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки;

привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;

наблюдать за повадками знакомых детям животных ближайшего окружения;

использовать зеркальце для получения солнечных зайчиков,

обращать внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями;

почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка;

поиграть в развивающие игры, направленные на знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.;

поиграть в игры на развитие воображения: «Чудесный мешочек»,

привлекать к работе с неоформленным и природным материалом (выполнить совместно с детьми из природного и неоформленного материала скворечник или кормушку для птиц и повесить возле дома);

прослушать аудиозаписи тематического литературного материала, тематических детских песен, например;

привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.

**Апрель**  
**1-я неделя ««Встречаем птиц»»**

<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Воспитание бережного отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда).</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Обогащать сенсорный опыт детей. Упражнять в сравнении по разным свойствам, выделяя сходство в разных объектах.</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b> Побуждать детей к составлению описательных рассказов (5-6 предложений) с использованием модели, схемы. Развивать умение высказываться на заданную тему, отстаивать свою точку зрения, опираясь на полученные впечатления в процессе наблюдений, чтения художественной литературы.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b> Развивать умение создавать образы птиц с использованием знакомых способов работы с бумагой – сминание и разрывание для общей композиции. Формировать навыки оттягивания от целого куска пластилина (глины), прощипывания (клюв), соединения частей, прижимание и примазывание (присоединение головы к туловищу). Развивать умения детей украшать работу, используя стеки, печати-штампы.</p>	<p>-Дидактическая игра на обогащение сенсорного опыта детей: «Такие похожие разные птицы» -Беседа - рассуждение: «Почему говорят, что весной просыпается природа?» -Игровое занятие «Птички на зелёной полянке». -Описательный рассказ «Птицы нашего участка». -Чтение и обсуждение рассказа Л. Толстого «У Вари был чиж...». -Лепка: «Петушок – золотой гребешок» -Конструирование «Птица». -Музыкальные произведения для слушания: «Зима прошла» муз. Н. Метлова сл. М. Клоковой, «Песенка о весне» муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель и др.; -Для пения «Зима прошла» муз. Н. Метлова сл. М. Клоковой; -Музыкально-дидактические игры («Гуси-лебеди и волк» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова, «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской); -Музыкальное движение «Скачут по дорожке» муз. А. Филлипенко; -Имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов птиц, лёгкого ветерка и др., способствующих развитию воображения и творчества; -игры на музыкальных инструментах: подыгрывание: «Андрей-воробей» и др.; танцевально-игровое творчество: «Гуси» р.н.м. и др.;</p>	<p>-Предметы народных промыслов и быта (глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская); игрушки из соломы, дерева; -иллюстрации Ю. Васнецова, В. Лебедева, В. Сутеева, Е. Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о птицах, стихам; -сюжетная живопись по теме «Мир животных»; -разнообразные наборы игрушек, природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера; -наборы для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов для игр-драматизаций, игрушки и фигурки настольного и пальчикового театра); -литературные произведения для детского чтения (малые формы фольклора: «Жили у бабуся...», «Курочка по сеничкам» и др.; сказки: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Гуси-лебеди»; произведения русской классической литературы: В. Жуковский «Птичка», Л. Толстой «У Вари был чиж...», М. Клокова «Воробей с берёзы...», Е. Благинина «Сорока-белобока», Э. Маркуш «Купание воронёнка» (пер. с венг.),</p>
---	---	---

<p>Учить создавать знакомые образы из готовых геометрических форм.</p> <p><b>5. Физическое развитие</b></p> <p>Развивать скоростно-силовые качества, реакцию, быстроту</p>	<p>-Игровые упражнения на развитие скоростно-силовых качеств: «Скачем около пенёчка», «Воробышки и автомобиль»;</p> <p>-игровые упражнения и игры для развития быстроты («Птички в гнездышках»); несложные сюжетные подвижные игры «Птички летают», «Скок-поскок», «Совушка», «Догони голубя», «Воробышки и автомобиль» «Воробушки и кот» и др.</p>	<p>В.Сутеев «Цыплёнок и утёнок» и др.;</p> <p>-изобразительные материалы для отражения впечатлений детей об изменениях в природе (бросовый материал, обводки, контуры, тонированная бумага для изображения, составления пейзажей и натюрмортов);</p> <p>-иллюстрации, отражающие признаки весны в живой природе</p> <p>-настольно-печатные игры, разрезные картинки, предметные картинки; материалы для дорисовки; алгоритмы трудовых действий;</p> <p>-изобразительные средства (карандаши, краски, пластилин, глина, стеки), неизобразительный материал: толчёная скорлупа, опилки, палочки и т.п.;</p> <p>-дидактические пособия для развития мелкой моторики.</p>
--	---	---

**Рекомендации родителям:**

- организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, птиц ближайшего окружения;
- привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;
- почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка;
- поиграть в развивающие игры, направленные знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.;
- работу с неоформленным и природным материалом (выполнить совместно с детьми из природного и неоформленного материала скворечник или кормушку для птиц и повесить возле дома);
- прослушать аудиозаписи пения птиц;
- привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.

**Апрель «Театр», «Цирк».**

<p><b>1.Социально-коммуникативное развитие:</b></p> <p>Развитие интереса к познавательным развлечениям, интереса к цирковому виду искусства, расширение эмоционально-</p>	<p>-Игровая ситуация «Что у клоуна в чемодане»</p>	<p>-материалы для музыкального развития детей: игрушечные</p>
---	--	---

<p>чувственного опыта детей.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Закреплять знания детей о свойствах материалов, из которых изготовлены различные предметы. Упражнять в классификации предметов по цвету, форме, материалу, назначению. Систематизация знаний детей о цирке (цирковых профессиях, животных, работающих в цирке) Формировать представления об особенностях зданий цирка, уточнять особенности здания в зависимости от его назначения (как выглядит, из каких материалов построено, как украшено).</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b> Учить отвечать на вопросы по содержанию просмотренного мультфильма, понимать тему, образное содержание и идею сказки; видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения, формулировать тему и основную мысль сказки. Формировать умение строить самостоятельное связное высказывание по вопросам воспитателя.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие:</b> Побуждать детей к рисованию сюжета по впечатлениям из личного опыта. Развивать умение составлять рассказ по своему рисунку Развивать умение передавать целостный образ, выразительно располагая части и детали костюма.</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b> Упражнять в основных движениях и развивать физические качества</p>	<p>-Беседа «Где живет цирк» -Изготовление подарков малышам «Смешные человечки» -Побуждать детей к изготовлению простых игрушек из бросового материала пластмассовых футляров от «Киндер-сюрпризов». Закреплять приёмы детализации. Развивать воображение. -Рассказывание (с творческими дополнениями) «Приключения поросенка Фунтика» -Рисование «Как я ходил в цирк» -Аппликация «Украсим костюм клоуна»: -Музыкальные произведения для слушания: "Клоуны" муз. Д. Кабалевского и др.; -Музыкальные произведения для пения "Детский сад" муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной и др.; -Музыкальное движение "Танец с зонтиком" муз. В. Костенко, сл. Т. Коломиец; -Драматизация □ "Гуси" р.н.м., -Игра□ на музыкальных инструментах: аккомпанемент "Клоуны" муз. Д. Кабалевского; -Танцевально-игровое□ творчество: "Зайчик, зайчик, где бывал" муз. М.</p>	<p>музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, металлофоны, пианино; игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); аудиосредства (магнитофон, музыкальный центр; наборы диск с записями музыкальных произведений). -материалы для театрализованной деятельности: оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.); карнавальные костюмы, маски, фланелеграф с набором персонажей и декораций; различные виды театров (би-ба-бо, настольный, плоскостной, магнитный, теневой); аудио- и видеосредства для демонстрации</p>
--	--	---



	<p>Скребковой, сл. А. Шибицкой; -Шуточные песни, образные танцы, миниатюры. -Подвижные имитационные игры с передачей эмоционального состояния знакомого персонажа литературного произведения: по узкой дорожке», «Догоните меня»</p>	<p>детских спектаклей, мультфильмов. -игры в «Цирк»: (заводные игрушки: обезьянка, курочка, «заяц с барабаном», «Дюймовочка»; куклы-рукавички, маски).</p>
<p><b>Рекомендации родителям:</b> организовать посещение цирка, контактного зоопарка; организовать рассматривание иллюстраций, картинок о цирке; познакомить с профессиями зрелищных видов искусства; побеседовать о правилах поведения в цирке и театре; осуществить подборку фотографий и создать фотоальбом «Смешные фотографии в кругу семьи»; порисовать животных, в том числе фантастических.</p>		
<p><b>Апрель</b> <b>2-я неделя «Космос».</b></p>		
<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Развитие познавательной активности и интереса к познанию окружающего мира Продолжать знакомить со свойствами бумаги. Развивать техническое мышление, умение работать по схеме, чертежу. <b>2. Познавательное развитие:</b> Сформировать элементарные представления Космосе и о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе. Показать зависимость смены частей суток и времен года от вращения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца. Расширять знания о различных видах транспорта. <b>3. Речевое развитие:</b> Упражнять в назывании вида и функций транспорта. <b>4. Художественно-эстетическое развитие:</b> Развивать умение лепить из глины, пластилина с использованием способов отщипывания, отрывания, сплющивания, вытягивания и соединения готовых частей. Продолжать учить выполнять аппликацию, наклеивая готовые геометрические формы на цветном листе бумаги. <b>5. Физическое развитие:</b></p>	<p>Образовательная ситуация: «Земля - планета, на которой мы живем» Образовательная ситуация по изготовлению поделки: «Шлем космонавта» Беседа: «На чём люди путешествуют?» -Коллективное панно (лепка) «Полёт в космос». -Коллективная аппликация «Космический корабль» -Музыкальные произведения для слушания («Край, в котором ты живёшь» муз. Г. Гладкова и др.); -Музыкальные произведения для пения («Солнечные зайчики» муз. Е.Попляновой и др.);</p>	<p>-раскраски, шаблоны разрезные картинки; -оборудование для исследовательской деятельности (песок, вода, крышки, ёмкости для смешивания); -фотоальбом о совместной трудовой деятельности; -альбом «Чей инструмент?» (оборудование, инструменты и материалы, необходимые людям разных профессий) -оборудование для труда в уголке природы, на участке детского сада; -иллюстрации, энциклопедии, красочные книги</p>

<p>Повторять выполнение общеразвивающих упражнений</p>	<p>-Танцевально-игровое творчество («Много разных звуков» - шуршание фантиками, бумагами и др.); -Развлечение «Я люблю свою планету». -общеразвивающие упражнения: «Лётчики», «Будущие космонавты» и др. -игры с бумажными стрелами, самолётиками («Чей самолёт пролетит дальше?», «Подбрось и поймай» и др.);</p>	<p>(части суток, небесные светила и т.п.); -модель смены дня и ночи; Солнечной системы; -образцы со схемами построек корабля, ракеты, самолета</p>
<p><b>Рекомендации родителям:</b> рассматривание, энциклопедий, красочных книг о небесных светилах, планетах Солнечной системы; рассматривать иллюстраций о космосе; игры с зеркалом («Солнечные зайчики»); наблюдать за сменой частей суток, небесными светилами.</p>		
<p><b>Апрель «Волшебница вода»</b></p>		
<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Формировать бережное отношение к природе, водным ресурсам</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Обогащать и уточнять представления детей о воде (состояние, свойства) Уточнять свойства строительных деталей конструктора.</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b> Учить устанавливать причинные, временные и другие отношения в высказываниях детей. Развивать способы словообразования</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие:</b> Развивать чувство формы и композиции. Использовать приёмы создания красивых водных растений (из бумажных плоских, ленточек, тесьмы – разрывание, свивание, скручивание, сминание).</p> <p>Учить рисовать по представлению с передачей характерных особенностей предметов образа мазками, пятнами, штрихами, линиями</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b></p>	<p>-Сюжетное конструирование из строительного материала «Кораблик», с обыгрыванием знакомых сюжетов -беседа «Волшебница вода» Коллективную работу «Аквариум» -Речевые игры и рассуждения «Что для чего?» (для чего нужны сапоги, зонт, плащ...); (способы словообразования). -Например, «Почему плащ называется дождевик?». -Образовательная ситуация для придумывания коротких описательных рассказов, загадок по аналогии с</p>	<p>-иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о животных, стихам; -сюжетную живопись по теме «Водный мир», «Реки и озера Урала»; -разнообразные наборы игрушек (водные животные), природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера; -атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Аптека», «Больница»,</p>

<p>Развивать скоростно-силовые качества</p>	<p>литературным текстом (например, на основе рассказа Л.Пантелеева «На море» придумать аналогичные истории, произошедшие на море, озере).  -Рисование: «Золотые рыбки»  -Апликацию: «Кувшинки»  -Музыкальные произведения для слушания «Звуки природы» (темы: ручеёк, волны, дождик), «Лесной ручей» муз. А. Аренского; для пения «Водичка» (муз. Е.Тиличевой, сл. А. Шибицкой), «Дождик» муз. М. Красева;  -Музыкальное движение «Танец с зонтиками» муз. В.Костенко сл.Т. Коломиец, «Игра с водой» фр.н.мел.;  -Музыкально-дидактические игры («Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской);  -Приёмы понимания простейших связей музыкального образа и средств выразительности (гремит гром – низкий регистр);  -Имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов – теплого дождя, лёгкого ветерка и др., способствующих развитию воображения и творчества;  -Игры на музыкальных инструментах: «Игра с водой» фр.н.мел.;</p>	<p>«Поликлиника», «Капитаны», «Прачечная»;  -литературные произведения для детского чтения (малые формы фольклора: «Идет лисичка по мосту...», «Сегодня день целый...» и др.;  сказки: «Заюшкина избушка», «Гуси - лебеди»;  произведения современной русской и зарубежной литературы: Е.Благинина «Дождик», З. Александрова «Дождик», И. Токмакова. «Разговор старой ивы с дождём», Ю.Мориц «Ручеёк», Д.Хармс «Кораблик», П.Воронько «Я носила воду, воду...», Э.Маркуш «Купание воронёнка» (пер.с венг.);  -изобразительные материалы для отражения впечатлений детей об изменениях в природе (бросовый материал, обводки, контуры, тонированная бумага для изображения, составления пейзажей и натюрмортов);  -иллюстрации, отражающие</p>
---	--	---

	<p>-Танцевально-игровое творчество: «Капли» муз. Т. Боровик;</p> <p>-Развлечение «Расскажи нам, Ручеёк».</p> <p>-Игры и упражнения для развития скоростно-силовых качеств «Радуга» (прыжки через ленты, лежащие на расстоянии 1 м, цвет которых соответствует цвету полос радуги), «Перепрыгивание через ручейки»; подвижные игры «Скок-поскок», «Через ручейки», «Найди себе пару», «Солнце и дождик» и др.</p>	<p>признаки и свойства, значение воды;</p> <p>-наборы для опытов и экспериментов с объектами живой природы (для комнатных растений нужны тепло, вода), с водой («Тонет - не тонет», «Мыльные пузыри», «Цветная вода»), песком («Сухой и мокрый песок»), снегом;</p> <p>-материалы для дорисовки: «Радуга-дуга», «Капает дождик», «Дует ветер»;</p> <p>-наборы одежды для кукол;</p> <p>-алгоритмы трудовых действий;</p> <p>-наборы-конструкторы для строительства различных построек;</p> <p>-изобразительные средства (карандаши, краски, пластилин, глина, стеки), неизобразительный материал: толчёная скорлупа, опилки, палочки и т.п.;</p> <p>-дидактические пособия для развития мелкой моторики.</p>
--	--	--

**Рекомендации родителям:**

организовать прогулку к водоему, обращая внимание ребёнка на свойства воды, разное состояние воды;

организовать посещение бассейна: учить ребенка плавать, формировать навыки безопасного поведения на воде;

привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;

понаблюдать за солнечными бликами на лужицах;

обращать внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями (в дождь, в снег);

поиграть в развивающие игры, направленные знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.;

прослушать аудиозаписи тематического литературного материала, тематических детских песен, например «Звуки природы» (темы: ручеек, волны, дождик), «Лесной ручей» муз. А. Аренского;  
 посмотреть и обсудить м/ф: «Грибной дождик», «Дождик, дождик, пуще!», «Заяц Коська и родничок», «Капитошка», «Земляничный дождик», «Беги, ручеек».  
 привлечь к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.

<b>Апрель</b>		
<b>4-я неделя: «Праздник весны и труда»</b>		
<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b>                      Вызывать интерес к труду, воспитывать уважительное отношение к его результатам. Приобщать детей к изготовлению совместных построек, объединять постройки единым содержанием. Продолжать учить складывать детали строительного материала в коробки.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b>                      Закреплять знание объемных форм (куб, брусек, цилиндр, кирпичик, треугольная призма).</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b>                      Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, обозначающие трудовые действия. Совершенствовать умение выражать свою точку зрения</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие:</b>                      Учить детей изготавливать украшения для группы к празднику, в сотворчестве с воспитателем выполнять гирлянду, самостоятельно вырезать флажки и цветы (по контуру). Воспитывать желание участвовать в совместной творческой деятельности.                      Учить рисовать изображение бабочки в технике монотипии. Развивать эстетические чувства.                      Совершенствовать умение лепить блюдце и чашку из пластилина, украшать ее с помощью стеки, закреплять навыки аккуратной лепки</p> <p><b>5. Физическое развитие</b>                      Закреплять выполнение комплексов общеразвивающих упражнений.</p>	<p>-Беседа с детьми по теме «Что я знаю о труде».</p> <p>-Конструирование «Праздничная улица». «Гирлянда из флажков и цветов».</p> <p>-Чтение стихотворения Е. Благиной «Не мешайте мне трудиться», «Полюбуйтесь-ка, игрушки!» Проявлять интерес к слушанию произведений разных жанров. Побеседовать о таком событии общественной жизни людей как Праздник весны и труда.</p> <p>-Коллаж «Мир бабочек».</p> <p>-Лепка «Чайная пара к праздничному столу»,                      - «Художественное творчество» (конструирование)                      В целях реализации программного содержания темы целесообразно предложить детям:</p> <p>-Конструирование «Построим разные дома и украсим их к празднику», расширять знания детей об архитектурных сооружениях в городе и их назначении; дома одноэтажные, многоэтажные,</p>	<p>- модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук;</p> <p>-флажки, ленточки, бубны, кегли;</p> <p>-цветные шары;</p> <p>-иллюстрации с изображением людей разных профессий (воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель);</p> <p>-листы - дорисовки (травка, листья, цветы, шары, флажки);</p> <p>-пластические материалы для самостоятельной лепки;</p> <p>-иллюстрации с изображением Праздника весны и труда;</p> <p>материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой;</p> <p>-бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марша.</p>

	<p>коттеджи, магазины, совершенствовать конструктивные умения, воспитывать умение работать совместно.</p> <p>-Музыка для слушания («Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова «Главный праздник» сл. Н. Мазанова, «Катюша» муз. М. Блантера, «Три танкиста»);</p> <p>-Для пения (попевка «Я иду с цветами», «Праздник» муз. М. Раухвергера);</p> <p>-Для музыкально-ритмических движений («Праздничная пляска» муз. М. Красева «Смело идти и прятаться» муз. И. Берковича);</p> <p>-Для игры на детских музыкальных инструментах («Марш с тарелками» муз. Р. Рустамова);</p> <p>-Для развития танцевально-игрового творчества («Праздничный салют» муз. Т. Ломовой);</p> <p>-Дидактическая игра «Сыграй, как я».</p> <p>-комплекс общеразвивающих упражнений «Весна, весна на улице!»</p> <p>День победы</p>	
--	--	--

**Рекомендации родителям:**

выполнять несложные действия с флажком, ленточками под музыку марша, плясовой мелодии;

изготовить с ребёнком поделку флажка из цветной бумаги;

организовать игры на спортивных площадках, подвижные игры по желанию детей;

прогуляться по городу и рассмотреть с детьми праздничное украшение города;

понаблюдать за весенними изменениями в природе;

изготовить книжки-малышки на темы: «Мы идём с флажками», «Букет цветов»;

рассмотреть иллюстрации с изображением людей разных профессий;

составить рассказ «Как мы трудимся весной в саду»;  
 организовать совместный труд по уборке квартиры к празднику «Чистота в нашем доме»;  
 рассказать о демонстрации 1 Мая, формировать интерес к жизни страны;

**Май**

**1-я неделя: «День Победы» (первоцветы)**

<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b>                  Воспитание уважения к защитникам Отечества.                  Учить беречь растения.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b>                  Развивать умение анализировать контурные схемы при постройке различных объектов (гараж для военных машин, ангар для военных самолетов).                  Продолжать формировать представления об армии, о представителях разных родов войск (лётчики, танкисты, ракетчики, пехотинцы, моряки), об особенностях службы в мирное время, воспитывать чувство гордости за солдат, желание быть похожими на них.                  Уточнить и расширить знания детей о первоцветах.</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b> учить по модели составлять короткие описания о первоцветах                  Учить детей рассматривать иллюстрации с изображением праздника, отвечать на вопросы по содержанию беседы</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие:</b>                  Учить детей выполнять поделку самолета из природного материала (сосновых шишек, желудей, пластилина). Развивать воображение, совершенствовать умение соединять детали с помощью пластилина.                  Учить детей лепить вертолет конструктивным способом из разных по форме деталей, соединяя их с помощью примазывания, использования зубочисток и трубочек, развивать глазомер.                  -Продолжать учить складывать лист бумаги по вертикали, соединяя углы и стороны, украшать поздравительную открытку декоративным узором (центр, края и углы), чередуя по цвету, величине, развивать желание сделать открытку аккуратной и красивой.</p> <p><b>5. Физическое развитие</b>                  -Закреплять выполнение комплексов общеразвивающих упражнений</p>	<p><b>Беседа «Праздник Победы».</b>                  -Работа с природным материалом                  «Самолет». Чтение стихотворения Е.Благининой «Почему ты шинель бережёшь?»                  -Рисование по теме «В небе вспыхнули цветы небывалой красоты». Развивать эстетическое восприятие.                  Продолжать учить выражать в рисунке свои представления о празднике. Закрепить умение детей работать в смешанной технике (восковой мелок и акварель), композиционные знания, умения и навыки детей.                  -Лепка «Вертолеты летят».                  -«Художественное творчество» (аппликация)                  В целях реализации программного содержания темы целесообразно предложить детям:                  -Аппликацию по теме «Поздравительная открытка для бабушки (бабушки)».                  -Музыка для слушания («Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова «Главный праздник» сл. Н. Мазанова, «Катюша» муз. М. Блантера, «Три танкиста»);</p>	<p>-фотографии, иллюстрации на военную тему; иллюстрации с изображением празднования Дня Победы;                  -атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Солдаты» (форма, сюжетные картинки);                  -строительный материал; схемы построек; книги, открытки, марки по теме Дня Победы;                  -конструктор Лего;                  -выставка игрушек военной техники;                  -кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания.                  -коллекция наборов солдатиков;                  -бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марша.                  -бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марша.                  -с/р игра «Магазин цветов». Книга рассказов Пришвина. Картинки цветы-барометры. Звуковое письмо мать- и мачехи. Аптечные упаковки лекарственных трав                  -Модели первоцветов. Альбом со стихами, загадками о</p>
---	---	---

	<p>-Для пения (попевка «Я иду с цветами», «Праздник» муз. М. Раухвергера);</p> <p>-Для музыкально-ритмических движений («Праздничная пляска» муз. М. Красева «Смело идти и прятаться» муз. И. Берковича);</p> <p>-Комплекс общеразвивающих упражнений «Мы отважные ребята»;</p> <p>-комплекс общеразвивающих упражнений «На параде» (с ленточками);</p> <p>- беседу «Будем спортом заниматься».</p> <p>-чтение рассказа Пришвина «Золотой луг»</p> <p>-беседа «Цветочные часы»</p> <p>-решение логической задачи: почему одуванчик так назвали? Мать-и-мачеха?</p> <p>-прослушивание звукового письма «Жалоба мать-и-мачехи»</p> <p>-приготовление травяного настоя мать-и-мачехи от кашля, беседа</p> <p>-рассматривание моделей первоцветов и составление описания</p> <p>-рассматривание подборки иллюстраций о первоцветах</p> <p>-заучивание стихов</p> <p>-составление вместе с детьми экологического знака : «Не срывайте первых цветов»</p>	<p>первоцветах Модели весны, весенних месяцев. Пополнить действующую модель первоцветами.</p> <p>Портрет Чайковского и аудиозапись «Времена года».</p> <p>«Красная книга» иллюстрации растений. Раскраски, трафареты первоцветов</p>
--	---	--



	-д/игра «Почему они погибают?» -д/игра «Когда это бывает?», «Что сначала, что потом?» -инсценировка «Природы жалобная книга» -рисов. «Одуванчиковое поле» - аппликация «Одуванчик золотой», «Ландыши» -слушание Чайковского «Времена года»	
--	---	--

**Рекомендации родителям:**  
 рассказать о Родине (интересные факты из прошлого и настоящего России, о победе в Великой Отечественной войне), о родном городе;  
 просмотреть телепередачи «Парад на Красной площади»; посетить исторические места родного города;  
 послушать в домашних условиях: «Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова «Главный праздник» сл. Н. Мазанова «Катюша» муз. М. Блантера «Три танкиста»;  
 прогуляться по городу с детьми, рассмотреть праздничное украшение города;  
 понаблюдать с детьми за праздничным салютом;  
 разучить с ребенком поздравительные стихи, песни о Великой Отечественной войне;  
 поздравить прадедушку и прабабушку;  
 рассмотреть выставки рисунков «Праздничный салют»;  
 посетить парк Победы, музей военной техники; возложить цветы к памятникам воинской славы.  
 Организация поисковой детской деятельности: «Почему подснежник так называют?»  
 Составление с детьми альбома «Весенние первоцветы»

<b>Май</b>		
<b>3-я неделя «Мир природы»</b>		
<b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Развивать у детей умение наблюдать явления природы и устанавливать простейшие закономерности. Воспитание в детях чуткого отношения к природе. <b>2. Познавательное развитие:</b> Закреплять ориентировку от себя при расстановке мебели в "комнате". Закрепление частей суток, правила поведения в гостях. Знакомить детей со свойствами снега, учить устанавливать простейшие связи (солнце	-Дидактические упражнения «Комната куклы Маша». - «Едем в гости к кукле Маше» - Экспериментирование "Водичка-водичка". Изучение свойств воды опытным путем (льется, переливается, нагревается, охлаждается). -Наблюдение за снегом. -Беседу «Береги воду». Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении.	-картинки-схемы «Правильно – неправильно» - правила безопасного поведения в лесу, в группе, на участке при ознакомлении с окружающим миром. - оборудование для игры с водой «Стираем платочки» -- необходимое оборудование для экспериментальной деятельности с водой (создать ситуацию, в которой дети убедятся,

<p>пригревает сильнее – снег стал таять...).</p> <p>3.Речевое развитие: Учить задавать вопросы на понимание прочитанного.</p> <p>4.Художественно-эстетическое развитие: Познакомить детей с особенностями смешивания трех красок –красной, желтой, синей для получения новых цветов. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность, творчество. Закреплять умения правильно держать кисть, умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. Познакомить детей с приемом лепки кораблика из бруска пластилина:</p> <p><b>5. Физическое развитие:</b> Закреплять навык ходьбы в чередовании с бегом, прыжками. Закреплять умение в перешагивании через рейки лестница, приподнятой на 20-25 см. от пола Закреплять умение в беге с изменением темпа, ведущего. Упражнять в метании в вертикальную цель</p>	<p>-Прочитать и обсудить Чуковский "Доктор Айболит"; Б. Житков "Что я видел. -Лепка с элементами конструирования « По реке плывет кораблик» -Музыка для слушания «Наш любимый детский сад» муз. А. Филиппенко, «Славный праздник» сл. Н. Мазановой -Для пения «Детский сад», муз. А. Филиппенко -Для музыкально- ритмических движений «Приглашение! Укр.н.м. обр. Г. Теплицкого -Для игры на детских музыкальных инструментах «Марш с тарелками» муз. Р. Рутамова.</p>	<p>что снег - это вода, а в конце зимы - снег грязный). -- атрибуты для сюжетно-ролевых игр "Семья", "Магазин". - новые пазлы, мозаики. альбом: «Животные и птицы Урала»; -трафареты и книжки - раскраски, с изображением животных, растений, плодов; -модели: «Правила обращения с животными и насекомыми»; -разрезные картинки, «Домино - животные»; -картины из серии «Дикие животные»; фланелеграф для обыгрывания «Кто как от дождя спасается»; -оборудование для игр- экспериментов с водой; -деревянные ложки, погремушки, металлофон, барабан для формирования умения подыгрывать простейшие мелодии («Песенка кукушки», «Песенка дятла» и др.); -материалы и оборудование для рисования пальчиком на подносах с крупой; материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации; строительный материал</p>
<p><b>Рекомендации родителям:</b> рассмотреть иллюстрации с изображением явлений природы, животных; рассмотреть игрушки, изображающие домашних и диких животных; приготовить разнообразных блюда для детского питания, с использованием меда, яиц, молока, сметаны, творога; подготовит рассказ с ребенком о питомце;</p>		

привлечь к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.);  
 подготовить фотографии своих домашних питомцев для выставки «Наши домашние любимцы»;  
 понаблюдать за животными, птицами на прогулке;  
 посетить городской зоопарк;  
 прочитать народные сказки в обр. Ю. Ванага: «Лиса и заяц», «Рукавичка», «Лесной мишка и проказница мышка»;  
 изготовить маски для игры – драматизации;  
 рассказать детям интересную историю, произошедшую с участием животных.

<b>Май</b>		
<b>4-я неделя «вот мы какие стали большие»</b>		
<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b> Закрепление представлений ребенка о себе.</p> <p><b>2. Познавательное развитие:</b> Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Познакомить с видом народной куклы – «пеленашкой», пояснить значение нового слова (кукла в пеленках),</p> <p><b>3. Речевое развитие:</b> Учить эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею, соотносить содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, выражать своё отношение к поступкам и поведению героев. Развивать умение правильно формулировать свои мысли, строить короткие высказывания, использовать в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.</p> <p><b>4. Художественно-эстетическое развитие:</b> учить детей лепить маленьких «пеленашек» в колыбельках. использовать мелкие пуговицы, ленточки, спичечные коробки, развивать мелкую моторику, воспитывать интерес к экспериментированию с художественными материалами. Учить задумывать содержание работы, доводить замысел до конца, используя знакомые технические приемы рисования. Продолжать учить детей составлять узоры из декоративных элементов (цветы, листья) на салфетке (круге, квадрате).</p>	<p>-Конструирование «Мы построим детский сад».</p> <p>-Исследовательская деятельность «Что я умею». Создать условия для исследовательской деятельности детей: ростомер, напольные весы, дидактические игры, зеркало в полный рост. Уточнить знания детей о приобретении умений в течение учебного года, провести опыт «Что я могу сделать за это время» (песочные часы), Составление «Ленты времени» (я – маленький - я сейчас - я взрослый).</p> <p>-Выполнить поделку в подарок родителям «Когда я был маленьким».</p> <p>-Чтение рассказа М. Зощенко «Глупая история».</p> <p>-Рисование «Что мы умеем рисовать». Развивать композиционные умения, чувство формы, цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативность.</p>	<p>-конструктор Лего; -наборы мелких игрушек; иллюстрации с изображением профессий людей, работающих в детском саду; -материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой; -фотовыставка «Мы стали такие большие» и предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать фотографии и делиться впечатлениями со сверстниками. -кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания. -бубны, флажки, платочки, султанчики для выполнения действий под музыку марша, плясовой.</p>

<p><b>5. Физическое развитие:</b> Повторять комплексы общеразвивающих упражнений</p>	<p>-Аппликацию «Красивые салфетки для украшения группы».</p> <p>-Музыка для слушания («Марш» муз. Р. Шумана, «Полька», «Русская песня» муз. П.И. Чайковского, «Полька трик-трак» муз. И. Штрауса, «Вальс» муз. А. Гречанинова;</p> <p>-Для пения (попевка «Кукушечка» р.н.п., «Детский сад» муз. А. Филиппенко, «Тяв-тяв» муз. В. Герчик;</p> <p>-Для музыкально-ритмических движений («Весёлая полька» муз. М. Картушиной, «Займи домик» муз. М. Магиденко);</p> <p>-Для игры на детских музыкальных инструментах («Марш» муз. С. Прокофьева);</p> <p>-Для развития танцевально-игрового творчества («Упражнение с цветами» муз. А. Жилина);</p> <p>-Дидактическую игру «Узнай и спой песню по картинке»;</p> <p>-Развлечение «Наш любимый детский сад».</p> <p>-Комплекс общеразвивающих упражнений с ленточками «Мы веселые ребята».</p> <p>-Комплекс общеразвивающих упражнений «Скоро лето!»</p>	
--	---	--

**Рекомендации родителям:**

рассказать о семейных традициях, реликвиях;

рассмотреть семейные альбомы;

рассмотреть видеофильмы о жизни ребенка в младенческом возрасте;

побеседовать о сложившихся отношениях (тёплых, доброжелательных, внимательных) между членами семьи и другими родственниками;

прогуляться по городу с детьми, посетить аттракционы;

создать древо жизни своей семьи;

побеседовать о правилах поведения в общественном транспорте;

выполнить поделку и составить рассказ «Что я умею мастерить».

