****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*«Понять литературу, не зная мест, где она родилась,  
не менее трудно, чем понять чужую мысль, не зная языка, на котором она*

*выражена».  
 Д.С. Лихачев.*

Направленность данной дополнительной программы **краеведческая**, т.к. содержание и структура кружка «Литературное краеведение» даёт возможность дополнительного изучения региональной литературы в учреждениях ДОД.

Изучение литературного краеведения сегодня востребовано самой жизнью, и внедрение данного кружка носит **актуальный** и современный характер. Литературное краеведение - огромное средство, воспитывающее в юных сердцах «добрые чувства». Цель изучения литературного краеведения - духовное обогащение учащихся, развитие интереса к творчеству писателей и поэтов родного края, формирование системы первоначальных знаний и умений по литературе северного края, создание условий для коммуникаций и развитие творческих способностей учащихся при знакомстве с творчеством и биографией эвенкийских авторов.

Основа краеведческого образования – изучение историко-культурных традиций края и малых народностей севера, биографических материалов о писателях, их произведений.

**Ценность и новизна** программы «Северное сияние» заключается в том, что оно, расширяя и обогащая знания обучающихся о родных местах, прививает им любовь и уважение к истории культуры родного края и ознакомление с творчеством эвенкийских писателей, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью. Программа способствует развитию эстетического вкуса, формирует их духовную культуру, гражданскую позицию, развивает творческие способности и склонности обучающихся, их фантазию, образное мышление, творческую инициативу, нацеливает на поиски литературно-краеведческого материала.

Многие поэты и писатели любили путешествовать по родному краю, они оставили интересные воспоминания, путевые заметки, поэтические строки, посвященные нашей «малой родине». Материалы литературного краеведения способствуют формированию патриотических чувств у воспитанников, что является основой нравственной культуры ребёнка и на сегодняшний момент представляет особую актуальность. Кроме того, одним из основных направлений современной политики в сфере образования является формирование у воспитанников ключевых компетентностей, одной из которых является коммуникативная компетентность. Задачу поможет решить образовательная программа «Северное сияние».

**Цель** данной образовательной программы - развитие коммуникативной компетенции в процессе изучения творчества писателей и поэтов родного края.

**Обучающие:**

- познакомить воспитанников с историко-культурными традициями края, с жизнью и творчеством писателей малых народностей, биографическими материалами о писателях и поэтах, их творчестве;

- приобщить к литературному творчеству (раскрыть школьникам богатство мира идей и образов литературы);

**Развивающие:**

-сформировать читательские потребности, навыки анализа и критическую оценку литературных произведений, умение самостоятельно пополнять знания по предмету.

- сформировать умение воспитанников связно излагать свои мысли в устной и письменной форме, работать с различными источниками (произведения писателей, критическая литература, справочники), анализировать текст литературного произведения.

- способствовать формированию культуры чтения;

- развить практические навыки исследовательской работы уча­щихся с литературно-краеведческим материалом

**Воспитательные:**

* открыть учащимся прекрасное в окружающем их мире - в людях и природе родного края, пробудить у них чувство любви к " малой родине";
* становление и развитие качеств личности на основе нравственных ценностей
* формирование у воспитанников межличностных отношений, толерантности, навыков самообразования и разностороннее развитие их творческих способностей;
* повышение социальной активности воспитанников, их самостоятельности и ответственности в организации жизни детского коллектива и социума;

**Возрастная группа**: 9-16лет.

**Тип программы** - модифицированная.

**Срок реализации программы**: настоящая программа рассчитана на 3 года обучения. Образовательная программа предназначена для воспитанников 4-11 классов.

В первый год обучения программа предусматривает 144 часа занятий в течение года - по 2 часа 2 раза в неделю. Обучающиеся разделены на 3 подгруппы. В детском объединении занимаются дети младшего, среднего и старшего школьного возраста.

**Формы и режим занятий**

**Форма занятий** – коллективная, групповая, индивидуальная.

Количество занятий в неделю и их продолжительность по нагрузкам соответствуют требованиям СанПиНа.

Работа с детьми по данной программе наряду с теоретическими и практическими занятиями в группах, проходит и индивидуально для лучшего усвоения материала.

**В зависимости от содержания занятий форма работы в кружке может быть:**

1. Лекционной (обзорные беседы педагога или доклады школьников на заданные темы);

2. Семинарской (обучение навыкам литературно-краеведческой работы);

3. Экспедиционной (изучение литературно-краеведческих объектов, сбор материалов);

4. Научно-исследовательской (изучение и классификация собранных материалов, работа над литературой, подготовка докладов и т. д.);

5. Литературно-творческой (дневники, сочинения на темы похода);

6. Оформительской (изготовление наглядных пособий по литературному краеведению, оформление выставки, создание литературной карты);

7.Организаторско-массовой (проведение литературно-музыкальных утренников и вечеров на краеведческие темы, встречи с писателями, проведение литературно-краеведческих олимпиад, викторин, игр, конкурсов).

**Ожидаемые результаты:**

К концу **первого** года обучения воспитанники должны знать:

- историко-культурные традиции края;

- биографии писателей и их произведения

К концу **первого** года обучения воспитанники должны уметь:

- вдумчиво, осмысленно читать, отвечать на вопросы;

- работать со словарём;

- делать иллюстрации к художественному тексту.

- определять тему, главную мысль, основные проблемы художественного произведения, его род, жанр, сюжет, выделять эпизоды, то есть анализировать это произведение;

- составлять конспект, простой и сложный план, тезисы.

К концу **второго** года обучения должны знать:

- историко-культурные традиции края;

- биографии писателей и их произведения

К концу **второго** года обучения должны уметь:

- находить средства художественной изобразительности в поэтическом тексте;

- выразительно читать поэтический текст;

- пересказывать художественный текст;

- создать словесный портрет литературного героя.

- писать доклады, рефераты, рецензии, давать устные отзывы;

- самостоятельно готовить презентации.

К концу **третьего** года обучения должны знать:

- историко-культурные традиции края.

К концу **третьего** года обучения должны уметь:

- анализировать поэтический текст;

- инсценировать поэтический текст;

- пользоваться справочной литературой.

**Способы проверки:**

- сочинения, тесты, анализ текста, составление кроссвордов, тестов и т.д.

- участие в конкурсах внутри объединения, научно-практических конференциях.

**Материально-техническое обеспечение**:

* учебный кабинет;

- мультимедийный проектор, иллюстрации.

**Методическое обеспечение**

* библиотечка литературы (методической) необходимой для работы и проведения занятий,
* раздаточный материал,
* демонстрационный материал.

**Учебно-тематический план I года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Название темы** | Кол-во часов | | |
| Всего | Теория | Практика |
| I | **Литературное краеведение** | **14** | **13** | **1** |
| 1. | Вводное занятие. Теория литературного краеведения. | 2 | 2 | - |
|  | Роль писателей-земляков в создании местной и общенациональной культуры. | 2 | 2 | - |
|  | Из истории эвенкийской литературы | 4 | 4 | - |
| 3. | А.С.Пушкин и эвенкийская литература | 5 | 5 | - |
| 4. | Доклады учащихся. Творческая беседа | 1 | - | 1 |
| II | **Н.Г.Дамдинов.** | **20** | **6** | **14** |
| 1. | «Путь к высотам». Автобиография писателя. | 1 | 1 | - |
| 2. | Документальная повесть «Родник в моем краю». | 6 | 4 | 2 |
| 3. | Сборник «Баргузин». | 2 | - | 2 |
| 4. | Создание презентаций «Заочная экскурсия на родину Н.Г.Дамдинова». | 5 | 1 | 4 |
| 5. | Экскурсия «Усадьба Н.Г.Дамдинова». | 3 | - | 3 |
| 6. | Сбор материала. | 3 | - | 3 |
| III | **С.Д.Ангабаев.** | **16** | **8** | **8** |
| 1. | Жизнь и творчество. | 1 | 1 | - |
| 2. | «Сказание о земле соболиной»: художественно - документальное повествование. | 5 | 4 | 1 |
| 3. | Планета поэзии Солбона Ангабаева | 4 | 2 | 2 |
| 4. | Защита творческих проектов. Встреча с сыном С.Д.Ангабаева. | 6 | 1 | 5 |
| IV | **В.Д.Лоргоктоев.** | **8** | **3** | **5** |
| 1. | «Певец северной природы». Рукописи В. Лоргоктоева.  Знакомство с автобиографией поэта. | 3 | 2 | 1 |
| 2. | Певец эвенкийской тайги. Стихи В.Лоргоктоева. | 2 | 1 | 1 |
| 3. | Сбор материала. | 3 | - | 3 |
| V | **В.С.Анищенко.** | **10** | **4** | **6** |
| 1. | «Учитель,поэт,журналист…» | 2 | 2 | - |
| 2. | «Человек с природой стал на ты…» Стихи о природе родного края. | 2 | 1 | 1 |
| 3. | «Его стихи остались с нами…» Сборники «Встреча», «Качели». | 2 | 1 | 1 |
| 4. | Сбор материала. | 2 | 0 | 2 |
| 5. | Написание отзыва на произведения | 2 | - | 2 |
| VI | **Г.О.Ринчино.** | **8** | **3** | **5** |
| 1. | Творческая мастерская поэта. | 1 | 1 | - |
| 2. | Сборник «Светлая грусть» | 2 | 1 | 1 |
| 3. | Сбор материала. | 3 | - | 3 |
| 4. | Работа с текстами. Составление «словаря» метафор | 2 | 1 | 1 |
| VII | **А.Н. Немтушкин** | **22** | **8** | **14** |
| 1. | Эвенкийский Пушкин | 1 | 1 | - |
| 2. | Основные мотивы лирики. Исследование сборников разных лет | 4 | 1 | 3 |
| 3. | Стихи А.Немтушкина. | 6 | 2 | 4 |
| 4. | Тема родины в творчестве поэта. | 6 | 2 | 4 |
| 5. | Повесть «Дорога в Нижний мир» | 5 | 2 | 3 |
| VIII | **А. Н. Платонов** | **10** | **4** | **6** |
| 1. | Знакомство с биографией писателя | 1 | 1 |  |
| 2. | Влияние А.С. Пушкина А.А. Блока на творчество поэта | 4 | 2 | 2 |
| 3. | Анализ стихотворений | 3 | 1 | 2 |
| 4. | Работа над выразительным чтением | 2 | - | 2 |
| IX | **Н. К. Оёгир** | **20** | **6** | **14** |
| 1. | Творчество поэта | 1 | 1 | - |
| 2. | Сборник «Человек сильнее всех» | 6 | 2 | 4 |
| 3. | Родина в стихотворениях Н. К.Оёгира. Анализ стихотворения. Создание своего стихотворения о родине. | 3 | 1 | 2 |
| 4. | Поэт-песенник | 4 | 1 | 3 |
| 5. | Анализ стихотворения. Сбор материала | 2 | 1 | 1 |
| 6. | Работа над выразительным чтением | 2 | - | 2 |
| 7. | Организация литературного вечера. | 2 | - | 2 |
| X | **Г.И. Кэптукэ** | **10** | **5** | **5** |
| 1. | Творчество писателя | 1 | 1 | - |
| 2. | Повесть «Маленькая Америка» | 7 | 3 | 4 |
| 3. | Работа с текстом | 2 | 1 | 1 |
| XI | **Конкурс чтецов** | **2** | **-** | **2** |
| XII | **Контрольные тесты** | **2** | **2** | **-** |
| XIII | **Итоговое занятие** | **2** | **-** | **2** |
|  | **Итого** | **144ч.** | **62ч.** | **82ч.** |

**Содержание программы I года обучения**

**Литературное краеведение (14ч)**

Вводное занятие. Ознакомление с планом работы объединения «Литературное краеведение», с целями, задачами, с правилами работы и поведения, с правилами работы по технике безопасности. Теория литературного краеведения. Знакомство с литературной картой Курумкана. Роль писателей земляков в создании местной и общенациональной культуры. Основные периоды эвенкийской литературы. Знакомство с современными эвенкийскими писателями и поэтами, из разных регионов проживания эвенков. Роль А.С. Пушкина в становлении эвенкийской литературы.

**Н.Г.Дамдинов (20ч.)**

Автобиография писателя. Знакомство с документальной повестью «Родник в моем краю», о событиях, свидетелем или участником которых он был, о встречах с современниками, о деятелях далекого прошлого, об ответственности перед родной землей. Роль Н.Г.Дамдинова в создании местной и общенациональной культуры. Выявление явлений, фактов, событий, аналогичных тем, которые отражены в произведении, имели место в общественной жизни края. Сборник «Баргузин».

**С.Д.Ангабаев (16ч.)**

Знакомство с жизнью и творчеством. Изучение художественно- документальной повести «Сказание о земле соболиной»: воспоминания о прошлом и взгляд в будущее. Анализ отдельных глав. Планета поэзии С. Ангабаева. Поэмы «Табунная степь», «Забайкалье», «Зовы».

**В.С.Анищенко (10ч.)**

Автобиография поэта. «Человек с природой стал на ты…». Стихи о природе родного края. Литературоведческий анализ стихотворений.

**В.Д.Лоргоктоев (10ч.)**

Биография поэта. «Певец эвенкийской тайги». Сборник «Оленьи тропы».

Анализ стихотворений.

**А.Н.Немтушкин (22ч.)**

Автобиография писателя. Роль А.Н. Немтушкина в становлении эвенкийской литературы. Основные мотивы лирики поэта. Поэтические сборники «Судьбы начало», «Утро в тайге». Анализ стихотворений «Старый чум» и «Тропинка». Тема родины. Анализ стихотворения «Мой край родной». Чтение и анализ повести «Дорога в Нижний мир».

**А. Н. Платонов (10ч.)**

Биография поэта. Обращение поэта к творчеству А.С. Пушкину. Сопоставление стихотворения А.Н. Платонова «Пушкину» со стихотворением А.А. Блока «Пушкинскому дому». Работа на выразительным чтением.

**Н. К. Оёгир (20ч.)**

Знакомство с жизнью и творчеством поэта. Устное поэтическое творчество эвенков – сборник «Человек сильнее всех». Тема родины в лирике поэта. Выразительное чтение стихотворения «Дуннэду индеми со ая». Навыки написания стихотворения собственного сочинения. Знакомство с песнями на стихи Н.К. Оёгира. Разработка и проведение литературного вечера.

**Г.И. Кэптукэ (10ч.)**

Биография писателя. Знакомство с повестью «Маленькая Америка». Чтение повести. Работа с текстом.

**Список рекомендуемой литературы для педагога:**

1. Ангабаев С.Д. «Сердце принадлежащее времени».Стихи,поэмы,очерки.
2. Ангабаев С.Д. «Сказание о земле соболиной».
3. Анищенко В.С. .Сборники «Встреча», «Качели».
4. Афанасьева Е.Ф., Воронина А.А. Эвенкийская литература.-Изд-во БГУ, 2006г.
5. Беликов В.В. Эвенки Бурятии: история и современность.- Улан-Удэ: БНЦ СО РАН, 1994г.
6. Болонев Ф.Ф. Семейские: историко-этнографические очерки.-Улан-Удэ: Бурят.кн. изд-во, 1985г.
7. Воронина А.А. Алитет Немтушкин: жизнь и творчество.- Улан-Удэ: «Бэлиг», 2010г.
8. Горшков А.И. «Русская словесность».
9. Дамдинов Н.Г. «Избранные произведения в 2 томах».
10. Дамдинов Н.Г. «Родник в моем краю».
11. Дамдинов Н.Г. «Баргузин».
12. Коллектив межпоселенческой центральной библиотеки: «Литературная карта Курумкана».
13. Ладыженская Т.А., Зепалова Т.С. «Теория и практика сочинений разных жанров».
14. Лоргоктоев В.Д. Сборник «Оленьи тропы».
15. Роговер Е.С. Литература народов Севера.-Санкт-Петербург: «Дрофа», 2008г.
16. Статьи о В.Д.Лоргоктоеве из газет «Огни Курумкана», «Правда Бурятии».
17. Статьи из газет «Огни Курумкана» и «Буряад Yнэн».
18. Фольклор Эвенков Бурятии.-Улан-удэ:Бурят.КН. изд-во,1968г.
19. Шанский Н.М. «Лингвистический анализ стихотворного текста».

**Список рекомендуемой литературы для воспитанников:**

1. Горшков А.И. «Русская словесность».
2. Коллектив межпоселенческой центральной библиотеки: «Литературная карта Курумкана».
3. Коровина В.Я. «Читаем, думаем, спорим: вопросы и задания по литературе».
4. Немтушкин А.Н. Дорога в Нижний мир: повести. Рассказы/А. Немтушкин.- Красноярск: Кн. Изд-во, 1990.
5. Немтушкин А.Н. Утро в тайге: стихи / А. Немтушкин.- Красноярск: Кн.изд-во, 1962.
6. Немтушкин А.Н. Судьбы начало: стихи / А. Немтушкин.- Красноярск: Кн.изд-во, 1969.
7. Шапиро Н.А. «Учимся понимать и строить текст».