

**Пояснительная записка**

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа «Северянка» имеет *художественно – эстетическую направленность* и предназначена для получения детьми дополнительного образования в области традиционного костюма коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока.

Национальные костюмы по самой своей сути очень необычны, нестандартны. Традиции их ношения складывались веками, определялись местом обитания, климатом, народными обычаями, и поэтому национальные костюмы так не схожи между собой.

Данная программа предлагает изучение особенностей эвенкийского национального костюма посредством изготовления одежды для кукол.

Во все времена девочки разных возрастов любят играть в куклы. А сегодня нашим детям производители предлагают куклы «барби» одетые, как правило, в однотипную одежду, повседневную или праздничную. Для того чтобы уберечь детей от засилья Запада предполагается изготовление куклы в национальной одежде и возрождение этого вида рукоделия принесет не только большую радость детям, но и послужит продолжением и сохранением традиции национальных культур.

*Новизна программы* состоит в изучении традиционных северных костюмов на основе изготовления их в миниатюре для разных кукол, национальных, сувенирных, игровых, сказочных, авторских.

*Педагогическая целесообразность* состоит в формировании у обучающихся уверенности в своих силах, положительной самооценки, готовности в творческому самовыражению. Развитие эмоционально –образного мышления позволяет обучающимся ощущать свою принадлежность к национальной культуре, повышает самосознание.

*Цель программы* состоит в формировании ценностного отношения к прекрасному, к культурным традициям посредством изучения традиционного костюма в куклах.

*Обучающиеся задачи:*

* Обучение навыкам и технологическим приемам изготовления кукол в национальных костюмах
* Обучение приемам работы с мехом, бисером, тканями;
* Приобретение знаний о культурных традициях края;
* Знакомство с видами и элементами одежды эвенков и других народов.

*Развивающиеся задачи:*

* Развитие личностных ценностей*;*
* Развитие эмоциональной сферы, чувства прекрасного, творческих способностей;
* Формирование общекультурных компетентностей.

*Воспитательные задачи:*

* Воспитание художественного вкуса.
* Формирование интереса к национальным костюмам, патриотизма;
* Воспитание уважительного отношение к труду, толерантности.

*Возраст обучающихся:* 10-18 лет

*Срок реализации программы-*3 года.

*Режим занятий:*

В первый год обучения программа предусматривает 144 часа занятий в течение года - по 2 часа 2 раза в неделю, в группах 2-го и 3-го годов обучения - по 216 часов в год при проведении занятий по 2часа 3 раза в неделю, продолжительность занятия 45 минут, с перерывом 15 минут.

*Формы занятий:*

Для реализации задач используются традиционные и нетрадиционные формы учебных занятий: игровые, занятия, конференции, экскурсии, учебные игры, праздники, конкурсы.

Программа интегрирована с ежегодным графиком районных и республиканских конкурсов, выставок, что позволяет обучающимся в полной мере проявить полученные теоретические знания на практике, а также выявить недостатки.

Практическим результатом на каждом этапе является создание воспитанником собственных работ, сначала простых изделий, потом более сложных.

Результативность обучения прослеживается на итоговых занятиях, а также по выставкам работ и участию в районных, республиканских, региональных выставках и конкурсах.

*Принципы обучения и воспитания:*

Учебные занятия интегрирую на основных принципах обучения: научности, природосообразности, последовательности и системности, доступности, наглядности, заинтересованности и мобильности.

*Методы обучения:*

- наглядный - знакомства с иллюстрационными фотоматериалами, образцами национального эвенкийского костюма и элементами национального декорирования.

- словесный – рассказ, беседа, лекции, консультации.

- практическое занятие – изготовление изделий.

*Прогнозируемый результат и способы определения результативности:*

В ходе реализации программы учащиеся приобретают ряд навыков и умений, которые служат показателем результативности работы объединения.

*По окончанию первого года обучающиеся:*

**-** должны знать основы техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;

- должны знать историю национальной эвенкийской одежды;

- смогут создать простой эскиз будущего изделия;

**-** должны уметь пользоваться инструментами ручного труда;

**-** будут владеть навыками ручного шитья;

- будут уметь пользоваться шаблонами;

- будут уметь выполнять изделия по образцу.

В течение первого года также получат развитие личностные качества обучающихся:

- терпение, настойчивость, желание добиться хорошего результата;

- умение работать в коллективе;

- культура общения.

*В результате второго года обучения будут сформированы и закреплены следующие знания и умения:*

**-** знание техникибезопасности при работесо швейными машинами и другими бытовыми приборами;

**-** знание эвенкийского орнамента;

**-** знание о способах украшения эвенкийской национальной одежды;

- умение пользоваться ручными швами различных категорий сложности и трансформировать их в декоративные швы;

- умение выполнять вышивку бисером;

- умение рисовать эскиз будущих изделий;

- умение рационально организовать свое рабочее место, аккуратно выполнять работу и оформлять готовое изделие.

Будут закреплены такие личностные качества, как:

- отзывчивость, умение помогать друг другу и особенно младшим в процессе работы;

- личная заинтересованность в творческой работе;

- самовыражение через выполнение творческих заданий.

*По окончанию третьего года обучающиеся:*

- полностью овладеют технологическим процессом изготовления тряпичной куклы.

- создавать куклы в соответствии с эскизом;

- осуществлять исследовательскую деятельность;

- выступать перед аудиторией;

- смогут подготовить свои работы для выставки и объективно оценить их качество.

*Формы контроля:*

**-** текущий контроль на каждом занятии в форме педагогического наблюдения;

- беседы с детьми;

-викторины, конкурсы;

- проведение обсуждений роботы детей на занятиях в течении года;

- мини- выставки (в центре, в доме культуры);

- участие детей в районных, республиканских, региональных, всероссийских выставках, фестивалях по декоративно- прикладному творчеству.

**Учебно- тематический план**

**1 года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название тем | Количество часов | | |
| всего | Теория | Практика |
|  | Вводное занятие | 2 | 2 | - |
| 1 | История возникновения кукол | 12 | 4 | 8 |
| 2 | История национального эвенкийского костюма | 12 | 4 | 8 |
| 3 | Народная тряпичная кукла «Северная берегиня» | 12 | 4 | 8 |
| 4 | Лоскутные куклы обереги | 14 | 4 | 10 |
| 5 | Игрушки народов Севера | 12 | 4 | 8 |
| 6 | Игровая кукла северной старины | 12 | 4 | 8 |
| 7 | Аппликация куклы «Айога» из эвенкийской сказки | 14 | 4 | 10 |
| 8 | Аппликация «Кукла -сувенир» | 12 | 4 | 8 |
| 9 | Северная матрешка- игольница | 10 | 2 | 8 |
| 10 | Кукла «Домовушечка- подушечка» | 12 | 4 | 8 |
| 11 | Кукла «Северянка» | 14 | 4 | 10 |
| 12 | Выставка детских работ | 4 | 2 | 2 |
| 13 | Итоговое занятие | 2 | 2 | - |
|  | Всего | 144 | 46 | 98 |

**Содержание изучаемого курса**

**Вводное занятие.**

*Теория.* Знакомство с группой. Ознакомление с программным содержанием, ее целями, задачами. Литература, рекомендуемая для чтения. Общие вопросы организации работы в объединений. Правила внутреннего распорядка. Знакомство с материально- технической базой объединения. Правила безопасности труда при работе с электрооборудованием.

**Тема 1. История возникновения кукол**

*Теория.* История создания кукол. Первые куклы.

*Практика*. Просмотр книг, образцов изделий, просмотр презентации.

**Тема 2. История национального эвенкийского костюма**

*Теория.* Характеристика видов эвенкийской одежды. Материалы для изготовления эвенкийской одежды. Словарная работа.

*Практика*. Зарисовка эскизов эвенкийской одежды.

**Тема 3. Народная тряпичная кукла «Северная берегиня»**

*Теория.* Понятие оберега. Техника безопасности во время проведений практических занятий.

*Практика.* Этапы изготовления куклы «Северная берегиня». Подбор материала. Раскрой и изготовление куклы.

**Тема 4. Лоскутные куклы обереги.**

*Теория.* Значение цвета в обереге.

*Практика.* Подбор материала. Изготовление лоскутной куклы.

**Тема 5. Игрушки народов Севера.**

*Теория.* Традиционные детские игрушки.

*Практика*. Просмотр презентации. Викторина.

**Тема 6. Игровая кукла северной старины.**

*Теория.* Технология изготовления игровой куклы северной старины.

*Практика.* Подбор материала. Раскрой и изготовление куклы северной старины.

**Тема 7. Плоская кукла «Айога» из эвенкийской сказки.**

*Теория.* Сказка «Айога». Технология изготовления куклы «Айога». Техника безопасности во время проведений практических занятий.

*Практика.* Просмотр технологической карты, образцов изделий. Работа над эскизом, подбор материала. Изготовление куклы (работа с бисером, тесьмой).

**Тема 8. Аппликация «Кукла - сувенир».**

*Теория.* Понятие аппликации. Виды аппликации. Материалы и приспособления.

*Практика.* Разработка эскиза. Подбор материала. Влажно- тепловая обработка (соединение ткани с прокладочным материалом). Безопасные приемы труда при работе с нагревательными приборами. Вырезание деталей. Наклеивание на основу.

**Тема 9. Северная матрешка - игольница.**

*Теория.* Технология изготовления северной матрешки- игольницы.

*Практика.* Разработка эскиза. Подготовка материала, раскрой. Поэтапное выполнение игольницы.

**Тема 10. Кукла «Домовушечка - подушечка»**

*Теория.* Технология изготовления куклы «Домовушечка- подушечка».

*Практика.* Просмотр технологической карты. Подготовка материала, раскрой. Поэтапное выполнение куклы «Домовушечка- подушечка».

**Тема 11. Кукла «Северянка».**

*Теория.* Технология изготовления куклы «Северянка».

*Практика.* Просмотр технологической карты, образцов изделий. Работа над эскизом, подбор материала. Работа с бисером, тесьмой. Соединение деталей куклы, опущение, набивка. Окончательная отделка.

**Тема 12. Выставка детских работ.**

Оформление паспорта детских работ. Оформление и презентация выставки «Моя первая кукла». Просмотр работ. Оценка жюри. Награждение. Чаепитие.

**Тема 13. Итоговое занятие.**

Подведение итогов работы объединения за учебный год. Демонстрация законченных работ, отбор лучших работ для участия в выставках. Поощрение наиболее активных участников объединения. Содержание работы объединения 2- го года занятий. План индивидуальной работы на летние школьные каникулы. Игровая программа.

**Учебно- тематический план**

**2 года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название тем | Количество часов | | |
| Всего | Теория | Практика |
|  | Вводное занятие | 2 | 2 | - |
| 1 | История возникновения кукол | 10 | 4 | 6 |
| 2 | Кукла «Счастье» | 20 | 4 | 16 |
| 3 | История национального эвенкийского костюма | 8 | 4 | 4 |
| 4 | Орнамент на традиционной эвенкийской одежде. | 26 | 6 | 20 |
| 5 | Национальные декоративные швы эвенков | 24 | 6 | 18 |
| 6 | Украшения из меха в традиционной эвенкийской одежде | 24 | 6 | 18 |
| 7 | Вышивка бисером в традиционной эвенкийской одежде | 24 | 6 | 18 |
| 8 | Вышивка цветными нитями в традиционной эвенкийской одежде | 24 | 6 | 18 |
| 9 | Нагрудник – холми | 26 | 6 | 20 |
| 10 | Творческий проект «Народная кукла» | 22 | 8 | 14 |
| 11 | Выставка – ярмарка детских работ | 4 | - | 4 |
| 12 | Итоговое занятие | 2 | 2 | - |
|  | Всего | 216 | 60 | 156 |

**Содержание изучаемого курса**

**Вводное занятие.**

*Теория.* Знакомство с группой. Ознакомление с программным содержанием, ее целями, задачами. Литература, рекомендуемая для чтения. Общие вопросы организации работы в объединений. Правила внутреннего распорядка. Ознакомление с техникой безопасности труда.

**Тема 1. История возникновения кукол.**

*Теория.* История создания кукол. Классификация кукол.

*Практика*. Просмотр книг, образцов изделий, просмотр презентации*.*

**Тема 2. Кукла «Счастье»**

*Теория.* Беседа о счастье. Технология изготовления куклы «Счастье».

*Практика.* Техника безопасности во время проведений практических занятий. Подбор материала, раскрой. Поэтапное изготовление куклы «Счастье».

**Тема 3. История национального костюма.**

*Теория.* Разновидность одежды. Словарная работа.

*Практика.* Просмотр презентации. Зарисовка эскизов одежды.

**Тема 4. Орнамент на традиционной эвенкийской одежде.**

*Теория.* Понятие орнамента. Виды орнамента. Цветовая гамма орнамента и его композиционное расположение.

*Практика.* Разработка эскизов орнамента*.* Подбор по цветовой гамме. Просмотр альбомов с орнаментами.

**Тема 5. Национальные декоративные швы эвенков.**

*Теория.* Виды декоративных швов (плоские, рельефные). Технология выполнения декоративных швов. Материалы и приспособления.

*Практика.* Выполнение декоративных швов в изделий.

**Тема 6. Украшения из меха в традиционной эвенкийской одежде.**

*Теория.* Меховая мозаика. Технология изготовления меховой мозаики.

Материалы и приспособления. Скорняжные швы.

*Практика.* Выполнение меховой мозаики в изделий.

**Тема 7. Вышивка бисером в традиционной эвенкийской одежде.**

*Теория.* Техника вышивания бисером. Материалы и приспособления.

*Практика.* Выполнение вышивки бисером в изделий.

**Тема 8. Вышивка цветными нитями в традиционной эвенкийской одежде.**

*Теория.* Техника выполнения швов (тамбурный, назад иголкой, через край и др). Материалы и приспособления.

*Практика.* Выполнение вышивки цветными нитями в изделий.

**Тема 9. Нагрудник – хэлми.**

*Теория.* Значение и функции нагрудника. Отличие женского нагрудника от мужского. Словарная работа. Технология изготовления нагрудника.

*Практика.* Просмотр технологической карты. Разработка эскиза мини нагрудника. Подбор материала. Поэтапное выполнение изделия.

**Тема 10. Творческий проект «Народная кукла».**

*Теория.* Знакомство с этапами выполнения творческого проекта. Выбор темы творческого проекта. Выбор изделия для выполнения. Обсуждение цветовой гаммы, масштаб, оформление работы. Защита творческого проекта, обсуждение, анализ готового изделия.

*Практика.* Разработка эскиза. Изготовление «Народной куклы». Работа над творческим проектом. Оформление готового изделия.

**Тема 11. Выставка - ярмарка детских работ.**

Оформление паспорта детских работ. Оформление выставки «Fantasy». Просмотр работ. Оценка жюри, награждение. Чаепитие.

**Тема 12. Итоговое занятие.**

Подведение итогов работы объединения за учебный год. Поощрение наиболее активных участников объединения. Содержание работы объединения 3- го года занятий.

**Учебно - тематический план**

**3 года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название тем | Количество часов | | |
| Всего | Теория | Практика |
|  | Вводное занятие | 2 | 2 | - |
| 1 | История возникновения кукол | 10 | 4 | 6 |
| 2 | Кукла «Хозяюшка» | 28 | 8 | 20 |
| 3 | Кукла «Домовой» | 28 | 8 | 20 |
| 4 | История национального эвенкийского костюма | 18 | 6 | 12 |
| 5 | История костюма в произведениях искусства | 18 | 6 | 12 |
| 6 | Гармония цветовых сочетаний | 16 | 6 | 10 |
| 7 | Кукла - сувенир в национальном эвенкийском костюме | 30 | 8 | 22 |
| 8 | Кукла - сувенир в национальном бурятском костюме | 30 | 8 | 22 |
| 9 | Творческий проект по изучению и изготовлению куклы в костюме жителей Севера | 30 | 8 | 22 |
| 10 | Выставка детских работ | 4 | 2 | 2 |
| 11 | Итоговое занятие | 2 | 2 | - |
|  | Всего | 216 | 68 | 148 |

**Содержание изучаемого курса**

**Вводное занятие.**

*Теория.* Задачи и примерная программа объединения. Литература, рекомендуемая для чтения. Общие вопросы организации работы в объединений. Правила внутреннего распорядка. Знакомство с материально- технической базой объединения. Правила безопасности труда при работе с электрооборудованием.

**Тема 1. История возникновения кукол.**

*Теория.* Показ презентации «Куклы»

Практика. Викторина «Кукла – душа народа».

**Тема 2. Кукла «Хозяюшка».**

*Теория.* Технология изготовления куклы «Хозяюшка».

*Практика.* Подбор материала. Раскрой деталей куклы по шаблонам. Поэтапное изготовление куклы «Хозяюшка».

**Тема 3. Кукла «Домовой».**

*Теория.* Технология изготовления куклы «Домовой».

*Практика.* Подбор материала. Раскрой деталей куклы по шаблонам. Поэтапное изготовление куклы «Домовой».

**Тема 4. История национального эвенкийского костюма.**

*Теория.* Охотничий костюм. Атрибуты охотничьего костюма.

*Практика.* Викторина «Что мы знаем об эвенках?»

**Тема 5. История костюма в произведениях искусства.**

Просмотр детского кино «Серко», «Друг Тыманчи».

**Тема 6. Гармония цветовых сочетаний**

*Теория.* Ахроматическое сочетание. Монохроматические сочетания. Гармоничные сочетания. Комплиментарное сочетание.

*Практика.* Работа в цвете. Подбор цветов.

**Тема7. Кукла - сувенир в национальном эвенкийском костюме.**

*Теория.* Технология изготовления куклы – сувенир в национальном эвенкийском костюме.

*Практика.* Зарисовка эскизы куклы - сувенир в национальном эвенкийском костюме. Подбор материалов. Выкраивание деталей по шаблонам. Поэтапное выполнение куклы- сувенир в национальном эвенкийском костюме.

**Тема 8. Кукла - сувенир в национальном бурятском костюме.**

*Теория.* Национальный бурятский костюм. Бурятский орнамент. Ткани, используемые для изготовления национального костюма. Особенности покроя. Значение цвета. Технология изготовления куклы – сувенир в национальном бурятском костюме.

*Практика.* Зарисовка эскизы куклы- сувенир в национальном бурятском костюме. Подбор материалов. Выкраивание деталей по шаблонам. Поэтапное выполнение куклы - сувенир в национальном бурятском костюме.

**Тема 9. Творческий проект по изучению и изготовлению куклы в костюме жителей Севера.**

*Теория.* Знакомство с этапами выполнения творческого проекта. Выбор темы творческого проекта. Выбор изделия для выполнения. Обсуждение цветовой гаммы, масштаб, оформление работы. Защита творческого проекта, обсуждение, анализ готового изделия.

*Практика.* Разработка эскиза. Изготовление «Народной куклы в костюме жителей Севера. Работа над творческим проектом. Оформление готового изделия.

**Тема 10. Выставка детских работ.**

Оформление паспорта детских работ. Оформление выставки «Профи-шоу». Просмотр работ. Оценка жюри. Награждение. Чаепитие.

**Тема 11. Итоговое занятие.**

Подведение итогов работы объединения за учебный год. Демонстрация законченных работ, отбор лучших работ для участия в выставках. Поощрение наиболее активных участников объединения.

**Методическое обеспечение**

*Наглядный материал:*

- раздаточный материал;

- демонстрационный материал;

- разработки технологических карт;

- альбомы с образцами и чертежами узоров, с рисунками и фотографиями различных изделий и их описанием.

*Материально- техническое оснащение:*

-компьютер; мультимедийный проектор; проекционный экран; швейные электрические машины «Singer», утюг, гладильный стол

*Материалы*:

ткань, драп, замша и кожа различных цветов и фактуры, клеевая ткань, подкладочная ткань, фурнитура, нитки цветные, мех пушных зверьков, бисер, бусы, стеклярус, тесьма, косая бейка, клей ПВА, «Момент» , основа (картон, фанера), цветная бумага, бархатная бумага, лак, морилка.

*инструменты и приспособления:*

иглы швейные, ножницы, сантиметровые ленты, пробойники, рельефные ножницы, лекала, шаблоны, трафареты, циркуль, портновские мелки, булавки, линейки, простые и цветные карандаши, акварельные краски, кисточки.

**Список литературы**

*Для педагогов*

|  |
| --- |
| 1. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама Минск Книжный дом 2006 |
| 1. Попивщая С. Искусство вышивки М. Эксмо С-П. Валери СПД 2004 |
| 1. Скребцова Т.О. Объемные картины из кожи Ростов на Дону Феникс 2006 |
| 1. Макиавелли М. Стильные вещи из джинсовой ткани своими руками Москва Контэнт 2004 |
| 1. Калинина Е. Шитье Москва Лабиринт- Пресс 2002 |
| 1. Столярова А. 34 куклы Москва Культура и традиции 2004 |
| 1. Старцуева Ж.Ц. Банзаракцаева С.Ц. Методические основы обучения школьников рукоделью У-Удэ Бэлиг 2012 2. Миронова Е.Д. Программы Багдаринского центра эвенкийской культуры У-Удэ Бэлиг 2008 |

*Для обучающихся:*

1. Горожанина С., Зайцева Л. Русский народный свадебный костюм М.: Издательство "Культура и традиции" 2004.

2. Горяинова О.В. Стильная бижутерия своими руками. Ростов н/Д: Феникс, 2005.- 216 с.

3. Ерзенкова Н. В. Свой дом украшу я сама. Мн: Книжный дом, 2006.-416 с.

4. Столярова А.М. 34 куклы. М.: Издательство "Культура и традиции", 2004.- 151 с.

5. Куренная- Берцик Е.Ф. Сказки северного чума. Чита: "Экспресс-издательство", 2011.- 144 с.

6. Линенко О.М. Домашний дизайнер. Творческая лаборатория. Ростов н/Д: Феникс, 2005.- 154 с.