

**Приложение
к основной общеобразовательной программе
основного общего образования**

Комитет образования администрации МО Волоsovский район
Муниципальное общеобразовательное учреждение «Яблоницкая СОШ»

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
протокол №1 от 30.08.2022г

УТВЕРЖЕНО
Распоряжением
от 01.09.2022 № 108/1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Русский язык»
для 6-9 классов основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель:
Учитель Кабанова О.Е.

п.Курск
2022 год

Пояснительная записка

Программа составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 года № 273-ФЗ;
2. Федеральный Государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ 06.10.2009 № 373;
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»
4. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (ред. от 31.12.2015) "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009 N 15785)
5. приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03. 2014 г. № 253 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
6. в соответствии с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности при реализации основных общеобразовательных программ основного общего образования в образовательных организациях Ленинградской области в 2018-2019 учебном году № 19-14011/2018 от 30.07.2018 года.
7. Основная образовательная программа начального образования «МОУ «Яблоницкая СОШ»;
8. учебный план МОУ «Яблоницкая средняя общеобразовательная школа» для 6-9 классов;
9. Рабочая программа разработана на основе Авторской программы по русскому языку. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Л.М.Рыбченковой, О.М.Александровой, О.В.Загоровской и других. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Л.М.Рыбченкова, О.М.Александрова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2020.

2. Описание места учебного предмета в учебном плане школы

- в 6 классе – 136 часов;
- в 7 классе – 136 часов;
- в 8 классе – 102 часа;
- в 9 классе – 68 часов.

3. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

Личностные результаты освоения учебного предмета «Русский язык»:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, знание истории, языка, культуры своего народа;
- 2) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 3) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению; готовности и способности вести диалог с другими людьми;
- 5) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой видов деятельности;
- 6) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык»:

- 1) способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки;
- 6) владение основами смыслового чтения;
- 7) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 8) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью³.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык» сформулированы в примерной основной образовательной программе основного общего образования:

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и

³Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования/ М-во образования и науки Рос.Федерации.– 2-е изд. - М.: Просвещение, 2013. С 7-9.

функциональных разновидностей языка;

- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

- использовать знание алфавита при поиске информации;

- различать значимые и незначимые единицы языка;

- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

- членить слова на слоги и правильно их переносить;

- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

- проводить лексический анализ слова;

- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);

- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

- проводить морфологический анализ слова;

- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;

- находить грамматическую основу предложения;

- распознавать главные и второстепенные члены предложения;

- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;

- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;

- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;

- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- опознавать различные выразительные средства языка;

- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;

- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;

- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Содержание учебного предмета «Русский язык»

При построении образовательного процесса по русскому языку школа опирается на авторскую программу под редакцией Л.М.Рыбченковой, О.М.Александровой, которая дополнена всеми необходимыми дидактическими единицами Фундаментального ядра содержания образования, примерной программы по русскому языку.

Учителя школы при написании своих рабочих программ будут следовать концептуальным основам и логике компоновки учебного материала программы под ред. Л.М.Рыбченковой, О.М.Александровой; при этом они могут корректировать авторскую программу, сохраняя обязательные для изучения дидактические единицы:

- определять количество часов на изучение темы;
- выбирать формы и определять содержание тематических контрольных работ;
- включать свою систему уроков развития речи;
- использовать дополнительно в образовательном процессе учебники по русскому языку других авторских линий.

Выбор УМК под редакцией Л.М.Рыбченковой для достижения планируемых результатов по русскому языку обусловлен особенностями авторской программы, в которой:

1) реализован когнитивно-коммуникативный подход, основой которого является направленность обучения на интеграцию процесса изучения системы языка и процессов речевого развития ученика, его мышления, восприятия, воображения, а также процессов овладения средствами и способами обращения с информацией, совершенствования познавательной деятельности;

2) отмечается направленность УМК на сбалансированное совершенствование всех видов речевой деятельности; систематическая работа по преодолению коммуникативных неудач;

3) предусматривается овладение приёмами работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; умениями отбирать и систематизировать материал на заданную тему, анализировать отобранную информацию;

4) усилена воспитательная направленность курса;

5) реализован дифференцированный подход к обучению;

6) обеспечена подготовка учеников к промежуточной и итоговой аттестации.

Содержание предметной программы представлено основными разделами примерной программы по русскому языку. В каждый раздел программы включено содержание, определённое Фундаментальным ядром содержания образования, примерной программой по русскому языку, авторской программой УМК под ред. Л.М.Рыбченковой.

Содержание раздела «Речь. Речевая деятельность»

Содержание раздела «Речь. Речевая деятельность» в нашей предметной программе дополнено новыми темами, связанными с овладением различными жанрами. Включение в содержание предметной программы системы работы по развитию коммуникативной компетенции учащихся, основанной на жанровом подходе, обусловлено следующим:

- в новом образовательном стандарте усилена коммуникативно-деятельностная направленность курса русского языка, нацеленность его на формирование функциональной грамотности школьников, развитие их социального опыта;

- в УМК под ред. Л.М.Рыбченковой отсутствует систематическая работа над речевыми жанрами.

При этом следует признать, что «речевой жанр и есть основная единица усвоения языка...

Овладеть языком – значит уметь задать вопрос, принести извинение, составить просьбу, сформулировать отказ, выступить с предложением, поздравить или высказать соболезнование...».

	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
жанры разговорного стиля речи	вежливое обращение, похвальное слово, письмо-поздравление, письмо-просьба.	беседа, беседа в конфликтной ситуации, спор.	высказывание в кругу друзей, похвальное торжественное слово; самохарактеристика и самопрезентация как жанры разговорной речи.	бытовая история, анекдот.
жанры официально-делового стиля	расписка	объяснительная записка, отчёт о работе творческого коллектива (клуба, студии, объединения).	заявление, расписка, объяснительная записка, доверенность, деловое письмо (с запросом информации, с благодарностью), автобиография	расписка, доверенность резюме.
жанры публицистического стиля	анонс, заметка, статья общепросветительская на тему школьной жизни, выступление на актуальную тему, спор, интервью-портрет; поликодовый текст: постер, растяжка, реклама.	личное письмо в газету, обозрение, интервью, хроника, репортаж; поликодовый текст: герб, экслибрис; реклама.	портретный очерк, история одной фотографии, история одной картины, интервью, телевизионная реклама, видеорепортаж творческий отчёт, презентация книги, фильма.	очерк-проблема, экскурсия, репортаж с элементами интервью.
жанры научного	отзыв на сочинение	отзыв, выступление,	рецензия на учебное	доклад, статья,

стиля		ученика, аннотация, предисловие, рецензия на сочинение одноклассника, инструкция; выступление на научную тему, дискуссия, экскурсионная речь.	рецензия на сочинение одноклассника, выступление на научную тему; дискуссия, дебаты.	исследование, экскурсия, реферат, выступление на научную тему (защита рефератов), дебаты.	рецензия, дебаты.
-------	--	---	--	---	-------------------

Речевые жанры, расширяющие содержание примерной программы по русскому языку, в этом разделе предметной программы выделены курсивом.

6 класс

Речь. Речевая деятельность.

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Жанры разговорной речи: вежливое обращение, похвальное слово, письмо-поздравление, письмо-просьба.

Жанры научного стиля: устные сообщения учащихся о заимствованных словах, *отзыв на сочинение ученика, аннотация, предисловие, рецензия на сочинение одноклассника; создание текста-инструкции; выступление на научную тему. Экскурсионная речь, её особенности.*

Жанры публицистического стиля и устной публичной речи: *анонс, заметка. Статья общеисследовательская на тему школьной жизни. Выступление на актуальную тему. Правила выступающего перед слушателями. Спор: как управлять спором, если ты ведущий.*

Интервью. *Интервью-портрет. Анализ текста-образца. Преобразование текста в текст интервью.*

Поликодовый текст. Постер, растяжка. Реклама: слоган, видеоряд.

Жанры официально-делового стиля: расписка.

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея;

Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа.

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера. Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное, с элементами сочинения).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров: комментариев к фотографиям, сочинение-рассказ о народном промысле, электронное письмо с прикрепленным файлом, другие.

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.

Основные критерии культуры речи.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения.

Общие сведения о языке

Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие). Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Морфемика и словообразование.

Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Виды морфем. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова. Морфемный анализ слова.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Образование слов с помощью морфем (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный способы). Сложение как способ словообразования. Переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов. Сращение сочетания слов в слово. Типичные способы образования слов разных частей речи.

Словообразовательные и морфемные словари русского языка. Основные выразительные средства морфемики и словообразования.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология.

Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Отличие слова от других языковых единиц.

Лексическое и грамматическое значения слова. Основные способы толкования лексического значения слова (краткое толкование, с помощью синонимов, антонимов, однокоренных слов).

Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значение слова. Переносное значение слов как основа тропов. Основные виды тропов (метафора, олицетворение, эпитет).

Лексическая сочетаемость. Слова с ограниченной лексической сочетаемостью. Активный и пассивный словарный запас. Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Словари иностранных слов. Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса.

Архаизмы, историзмы, неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка.

Сферы употребления русской лексики. Общеупотребительные слова и диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы; особенности их употребления.

Стилистическая окраска слова. Стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.

Фразеологизмы как средство выразительности речи, их признаки и значение. Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, сферы их употребления в речи. Пословицы, поговорки афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари. Основные выразительные средства лексики и фразеологии.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Грамматика как раздел лингвистики. Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи.

Имя существительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Одушевлённые и неодушевлённые, нарицательные и собственные имена существительные. Род, число, падеж имени существительного. Имена существительные общего рода. Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Типы склонений имён существительных. Склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные.

Сложносокращённые имена существительные. Особенности образования и написания.

Имя прилагательное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Род, число и падеж имён прилагательных. Степени сравнения качественных прилагательных, их образование и грамматические признаки. Полные и краткие качественные прилагательные, их грамматические признаки.

Имя числительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды числительных по значению и строению. Грамматические признаки количественных и порядковых числительных. Склонение числительных.

Местоимение как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам. Склонение местоимений.

Глагол как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Инфинитив. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Переходные и непереходные глаголы. Безличные глаголы. Изъявительное, повелительное и условное (сослагательное) наклонения. Настоящее, будущее и прошедшее время глагола в изъявительном наклонении. Спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы связочной семантики.

Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Синтаксис.

Предложение. Предложение как минимальное речевое высказывание. Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные, их структурные и смысловые различия. Простое двусоставное предложение. Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Морфологические способы выражения подлежащего и сказуемого.

Прямой и обратный порядок слов в простом предложении, его коммуникативная и экспрессивно-стилистическая роль.

Предложения осложнённой структуры.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения

сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография

Буквы О и А в корнях ГОР/ГАР; ЗОР/ЗАР; РАСТ/РОС; СКАК/СКОЧ; РАВН/РОВ; -ТВАР-/-ТВОР-; МАК/МОК; ПЛАВ/ПЛОВ.

Правописание слов с приставками ПРИ- ПРЕ-

Буква Е в суффиксе -ЕН существительных на –МЯ.

Правописание гласных О/Е в суффиксах существительных после шипящих.

Правописание суффиксов существительных (ЕК/ИК; ЕЦ/ИЦ; ЕВ/ИВ)

Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных.

Одна и две буквы Н в суффиксах имён прилагательных.

Правописание имён прилагательных с суффиксами –К- и –СК-; ЧИВ, ЛИВ, ЕВ, ИВ

Правописание сложных прилагательных.

Правописание числительных составных и сложных, с Ь в середине и на конце.

Правописание неопределённых и отрицательных местоимений.

Правописание гласных в суффиксах глаголов (ОВА/ЕВА; ИВА/ЫВА)

Орфографический анализ слова. Соблюдение основных орфографических норм.

Правописание: пунктуация

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в предложении с однородными членами.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания при обращении.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Знаки препинания при диалоге.

Запятая в сложном предложении.

Пунктуационный анализ предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм.

7 класс

Речь. Речевая деятельность.

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Жанры разговорной речи: беседа, *беседа в конфликтной ситуации, спор*.

Жанры научного стиля и устной научной речи: отзыв, выступление, рецензия. Рецензия на сочинение одноклассника. Выступление на научную тему. *Дискуссия как жанр. Дебаты*.

Жанры публицистического стиля и устной публичной речи: *личное письмо в газету, обозрение, интервью, хроника, репортаж. Поликодовый текст. Знак и символ. Герб, экслибрис. Реклама*.

Жанры официально-делового стиля: *объяснительная записка, отчёт о работе творческого коллектива (клуба, студии, объединения)*.

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа.

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Монолог. Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия. Свободная беседа, обсуждение, дискуссия. Этическая беседа.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и

ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Работа с информацией, представленной в различном виде. Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов разных жанров.

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.

Основные критерии культуры речи.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.

Общие сведения о языке

Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа.

Взаимообогащение языков народов России.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Морфология.

Система частей речи в русском языке.

Причастие как часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства причастия. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Причастие настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий.

Отличие кратких отыменных прилагательных от кратких причастий и кратких отглагольных прилагательных. Отличие кратких причастий от наречий

Синтаксическая функция причастий.

Деепричастие как часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства деепричастия. Наречные и глагольные признаки деепричастия. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Синтаксическая функция деепричастия.

Наречие как часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства наречия. Разряды наречий. Степени сравнения наречий, их образование.

Слова категории состояния. Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Слова категории состояния; их значение, морфологические особенности и синтаксическая роль в предложении.

Предлог как часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги.

Союз как часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды. Союзы простые и составные.

Частица как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению.

Междометие и звукоподражательные слова.

Междометие как особый разряд слов. Основные функции междометий. Семантические

разряды междометий.

Звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи. Переход одной части речи в другую (прилагательных в существительные, числительных в прилагательные).

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Правописание: орфография

Слова с ПОЛ- (слитное, раздельное, дефисное написание), ПОЛУ-.

Трудные случаи написания слов с Ъ и Ь разделительными

Различие написания слов с приставкой НЕДО- и слов с частицей НЕ и приставкой ДО-.

Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий настоящего времени (-ущ, -ющ, -ащ, -ящ, -ом, -ем, -им); слова-исключения (брезжущий, движимый)

Правописание гласной перед суффиксом действительных и страдательных причастий прошедшего времени

Правописание гласных перед Н и НН в полных и кратких страдательных причастиях.

Правописание Н и НН в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных.

Правописание Н и НН в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных.

Правописание НЕ с причастиями.

Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Правописание гласной перед суффиксом деепричастия.

Правописание НЕ с деепричастиями.

Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -О (-Е).

Одна и две буквы Н в наречиях на -О (-Е).

Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.

Буквы О и А на конце наречий.

Дефис между частями слова в наречиях.

Правописание омонимичных наречий и существительных с предлогом.

Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных.

Мягкий знак после шипящих на конце наречий.

Правописание отрицательных наречий.

Правописание сложных наречий.

Правописание наречий, образованных от существительных, прилагательных, числительных, местоимений.

Правописание предлогов.

Отличие и правописание омонимичных предлогов и наречий, деепричастий и предлогов, предлогов и существительных с предлогом.

Правописание союзов.

Отличие и правописание омонимичных союзов и слов других частей речи (местоимений, наречий) с предлогами и частицами.

Правописание частицы НЕ со словами.

Разграничение частиц НЕ и НИ при правописании.

Правописание частиц.

Правописание междометий.

Орфографический анализ слова. Соблюдение основных орфографических норм.

Правописание: пунктуация

Знаки препинания при причастных и деепричастных оборотах.

Знаки препинания в предложении с однородными членами.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания при обращении.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Знаки препинания при диалоге.

Запятая в сложном предложении.

Пунктуационный анализ предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм.

8 класс

Речь. Речевая деятельность.

Язык и речь. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Жанры разговорной речи: *высказывание в кругу друзей, похвальное торжественное слово; самохарактеристика и самопрезентация как жанры разговорной речи.*

Жанры научного стиля и устной научной речи: *рецензия на учебное исследование, экскурсия, реферат. Выступление на научную тему (защита рефератов). Дебаты.*

Жанры публицистического стиля и устной публичной речи: *портретный очерк, история одной фотографии, история одной картины, интервью, реклама (телевизионная), репортаж (видеорепортаж), творческий отчёт. Презентация как жанр. Презентация книги, фильма.*

Жанры официально-делового стиля: *заявление, расписка, объяснительная, доверенность, деловое письмо (с запросом информации, с благодарностью); автобиография.*

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа.

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное, с элементами сочинения).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.

Основные критерии культуры речи.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.

Общие сведения о языке

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Историческое развитие русского языка.

Формы функционирования современного русского языка. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной

литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Синтаксис

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Нормативная функция словосочетания и коммуникативная функция предложения. Виды и средства синтаксической связи.

Словосочетание. Основные признаки словосочетания. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи.

Предложение как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.

Простое двусоставное предложение. Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Морфологические способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Трудные случаи координации подлежащего и сказуемого.

Второстепенные члены предложения: определения (согласованные и несогласованные), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство (времени, места, образа действия, цели, причины, меры, условия). Способы выражения второстепенных членов предложения. Трудные случаи согласования определения с определяемым словом.

Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, обобщённо-личные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами. Условия однородности членов предложения. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Однородные и неоднородные определения. Стилистические возможности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов.

Предложения с обособленными членами. Сущность и условия обособления. Смысловые, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными членами.

Обособленное определение и приложение. Причастный оборот как разновидность распространённого согласованного определения.

Обособленные обстоятельства. Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств, особенности их употребления

Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены, их смысловые и интонационные особенности.

Обособление приложений, определений, обстоятельств, дополнений

Обособление уточняющих членов

Обращение, вводные конструкции. Обращение (однословное и неоднословное), его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением.

Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения) как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Группы вводных слов как средство связи предложений и смысловых частей текста.

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Цитирование. Способы включения цитат в высказывании.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография

Орфографический анализ слова. Соблюдение основных орфографических норм.

Правописание: пунктуация

Тире между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания в предложениях с обособленными, уточняющими, поясняющими, присоединительными членами предложения.

Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях.

Знаки препинания в предложении с прямой и косвенной речью.

Знаки препинания при цитировании.

Пунктуационный анализ предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм.

9 класс

Речь. Речевая деятельность.

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Жанры разговорной речи: *бытовая история, анекдот.*

Жанры научного стиля и устной научной речи: *доклад, дискуссия, статья, рецензия.*

Жанры публицистического стиля и устной публичной речи: *очерк-проблема, экскурсия, репортаж с элементами интервью.*

Жанры официально-делового стиля: *расписка, доверенность, резюме.*

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа.

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.

Общие сведения о языке

Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Язык и культура. Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон. Взаимообогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей.

Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики. Выдающиеся учёные-лингвисты.

Функциональные разновидности языка. Стилистические особенности разговорной, научной, официально-деловой, публицистической речи.

Русский язык – язык художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие). Выдающиеся отечественные лингвисты.

Фонетика, орфоэпия и графика

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции.

Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова). Бессоюзные и союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) предложения.

Знаки препинания в сложном предложении.

Сложносочинённое предложение, его строение. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Виды сложносочинённых предложений. Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Знаки препинания в сложносочинённом предложении.

Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточными частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места,

причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, средства, цели). Различные формы выражения значения сравнения в русском языке.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.

Бессоюзное сложное предложение. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Сложное предложение с разными видами связи

Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография

Орфографический анализ слова. Соблюдение основных орфографических норм.

Правописание: пунктуация

Тире между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания в предложениях с обособленными, уточняющими, поясняющими, присоединительными членами предложения.

Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях.

Знаки препинания в сложносочиненном и сложноподчинённом предложении. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Знаки препинания в предложениях с разными видами связи.

Знаки препинания в предложении с прямой и косвенной речью. Знаки препинания при цитировании.

Пунктуационный анализ предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Тематическое планирование

Тематическое планирование уроков в 6 классе

раздел	всего часов	из них		
		языкова я и лингвист . компете нц.	коммуник ативная компетенц ия	контро ль знаний
1.Введение. Повторение изученного.	12	11		1

2.Морфемика, словообразовани е. Орфография.	29	17	10	2
3.Лексикология, орфография. Культура речи	38	25	11	2
4.Морфология, орфография. Культура речи. Имя существительное	30	18	10	2
5.Имя прилагательное	27	19	6	2
6.Имя числительное	19	14	4	1
7.Местоимение	20	16	3	1
8.Глагол	23	17	4	2
9.Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	6	3	2	1
Всего	204	140	50	14

Тематическое планирование уроков в 7 классе

аздел	всего часов	из них		
		языкова я и лингвист . компете нц.	коммуник ативная компетенц ия	контро ль знаний
1.Введение. Повторение изученного в 5-6 классах	14	11	2	1
2. Морфология. Причастие	30	23	6	1
3. Деепричастие	18	10	5	3
4.Наречие	24	20	3	1
5.Слова категории состояния	1	1		

6.Предлог	12	9	2	1
7.Союз	14	11	2	1
8.Частица	11	9	1	1
9.Междометия и звукоподражательные слова	1	1		
10.Омонимия частей речи	1	1		
11.Повторение	10	8		2
Итого	136	104	21	11

Тематическое планирование уроков в 8 классе

раздел	всего часов	из них		
		языкова я и лингвист . компете нц.	коммуник ативная компетенц ия	контро ль знаний
Введение. Общие сведения о языке	1	1		
Повторение изученного в 5-7 классах. Текст. Виды речевой деятельности.	17	14	2	1
Синтаксис, пунктуация, культура речи	7	5	1	1
Стили речи. Разговорный стиль и его жанры. Особенности публичного выступления	6	1	5	
Предложение. Простое двусоставное предложение	17	15	1	1
Стили речи. Жанры официально-делового стиля	2		2	
Односоставное предложение	8	6	1	1
Публицистический стиль, его жанры.	4		4	

Простое осложнённое предложение	8	5	2	1
Публицистический стиль, его жанры.	3		3	
Предложения с обособленными членами	10	8	1	1
Жанры научного стиля речи	1		1	
Обращение, вводные конструкции	7	4	2	1
Способы передачи чужой речи	11	7	2	2
Итого	102	66	27	9

Тематическое планирование уроков в 9 классе

раздел	всего часов	из них		
		языкова я и лингвист . компете нц.	коммуник ативная компетенц ия	контро ль знаний
Введение. Общие сведения о языке	4	3	1	
Сложное предложение	3	3	1	
Сложносочинённое предложение	8	6	1	2
Сложноподчинённое предложение	24	18	4	2
Бессоюзное сложное предложение	8	5	2	4
Сложное предложение с разными видами связи	3	3	2	1
Повторение, подготовка к ОГЭ	2			
Итого	68	48	11	9

Умения, формируемые и развиваемые на всех уроках, обеспечивающие достижение планируемых результатов:

Метапредметные:

- ставить учебную задачу, планировать её решение, осуществлять контроль;
- анализировать и оценивать собственную учебную деятельность;
- давать развёрнутый монологический ответ на вопрос, подтверждая его примерами;
- осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в ходе коллективной, парной, групповой работы;
- использовать в практической и учебной деятельности навыки поискового/просмотрового / изучающего чтения;
- работать со справочной литературой (словарями);
- извлекать информацию из схемы, представлять информацию в виде схемы;
- классифицировать и группировать объекты по заданным параметрам.

Предметные:

- анализировать и характеризовать языковые явления
- комментировать изученные орфограммы и пунктограммы, графически обозначать их
- строить схемы предложений, составлять предложения по предложенным схемам
- решать лингвистические задачи
- решать тесты с заданиями открытого и закрытого типов
- работать над ошибками: находить их и исправлять
- создавать монологические высказывания на лингвистические темы
- анализировать и оценивают собственную учебную деятельность
- анализировать свой речевой опыт.

Содержание	Ученик на
	формирование лингвистической компетенции

1.Введение	
<p>Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.</p> <p>Понятие о функциональной разновидности языка. Текст и его признаки.</p> <p>Орфоэпические нормы.</p> <p><i>Речевой акт и его разновидности (сообщение, побуждение, вопросы, объявления, выражение эмоций). Речевая ситуация.</i></p> <p><i>Стили речи. Разговорный стиль. Вежливое обращение, похвальное слово</i></p>	<p>иметь общее представление о видах учебной деятельности на дому; о содержании курса русского языка в 6 классе; о структуре содержания учебника;</p> <p>иметь представление о функциональной разновидности языка; характеризовать текст по его признакам;</p> <p>иметь представление об орфоэпических нормах.</p>

2.Морфемика. Словообразование. Орфография

<p>Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова.</p> <p>Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка.</p> <p>Основные способы образования слов. Образование слов с помощью морфем (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный способы).</p> <p>Сложение как способ словообразования. Переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов. Сращение сочетания слов в слово.</p> <p>Типичные способы образования слов разных частей речи.</p> <p>Словообразовательные и морфемные словари</p>	<p>отличать морфемы от других значимых единиц языка;</p> <p>различать изменяемые и неизменяемые слова;</p> <p>характеризовать морфемный состав слова: выделять части сл изменяемых и неизменяемых словах;</p> <p>различать родственные (однокоренные) слова и формы слова</p> <p>разграничивать омонимичные корни;</p> <p>группировать однокоренные слова и слова с омонимичными однокоренные слова с чередующимися гласными;</p> <p>образовывать новые однокоренные слова любым способом словообразования;</p> <p>подбирать слова с указанными приставками и суффиксами, с слова по заданным морфемам</p> <p>группировать слова по значению приставок и суффиксов; по составу;</p>
<p>русского языка. Основные выразительные средства морфемики и словообразования.</p> <p>Буквы О и А в корнях ГОР/ГАР; ЗОР/ЗАР; РАСТ/РОС; СКАК/СКОЧ; РАВН/РОВ; МАК/МОК; ПЛАВ/ПЛОВ</p> <p>Правописание слов с приставками ПРИ- ПРЕ-</p> <p><i>Письмо-поздравление, письмо-просьба; Сжатое изложение с элементами сочинения на лингвистическую тему</i></p> <p><i>Комментарий к фотографиям</i></p>	<p>производить морфемный разбор (устный и письменный) слов</p> <p>выделять исходную часть слова и словообразовательную морфемную часть слова в проведении словообразовательного анализа слова;</p> <p>определять способ образования указанных слов (морфологический, неморфологический);</p> <p>составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; восстанавливать пропущенные звенья словообразовательных цепочек;</p> <p><i>различать изученные способы словообразования существительных, прилагательных, глаголов и наречий, причастий и деепричастий</i></p> <p>составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;</p> <p><i>характеризовать словообразовательные цепочки слов; восстанавливать пропущенные звенья словообразовательных цепочек.</i></p> <p>пользоваться словообразовательным словарем, а также словарями морфемных моделей слов;</p> <p>применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов;</p> <p>знать условие выбора букв О/А в корнях с чередующимися гласными; слова-исключения из правила; правильно писать слова с корнями ГОР/ГАР; ЗОР/ЗАР; РАСТ/РОС;</p> <p>знать условие выбора буквы Е-И в приставках ПРЕ- ПРИ-; правильно писать слова с ПРЕ- ПРИ-.</p> <p><i>знать и правильно писать иноязычные слова на при-, пре-, омонимичные слова (придел – предел; прибывать – пребывает и т.д.);</i></p>
<p>3..Лексикология, орфография. Культура речи.</p>	
<p>Лексикология как раздел лингвистики. Отличие слова от других языковых единиц.</p> <p>Лексическое и грамматическое значения слова.</p>	<p>объяснять различие лексического и грамматического значения слова;</p> <p>находить слова с переносным значением в тексте, в толковом словаре;</p>

<p>Основные способы толкования лексического значения слова (краткое толкование, с помощью синонимов, антонимов, однокоренных слов). Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значение слова. Переносное значение слов как основа тропов. Основные виды тропов (метафора, олицетворение, эпитет). Лексическая сочетаемость. Слова с ограниченной лексической сочетаемостью. Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.</p> <p>Лексика русского языка с точки зрения происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Словари иностранных слов. Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка.</p> <p>Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления: общеупотребительные слова и диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы; особенности их употребления.</p> <p>Стилистическая окраска слова. Стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.</p> <p>Фразеологизмы, их признаки и значение. Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, сферы их употребления в речи. Пословицы, поговорки афоризмы, крылатые слова. Отражение во фразеологии материальной и духовной культуры русского народа. Фразеологические словари. Основные выразительные средства лексики и фразеологии.</p>	<p>словаре;</p> <p>употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, условиями и задачами общения;</p> <p><i>употреблять в своей речи слова с переносным значением, находить и исправлять ошибки в употреблении слов в переносном значении;</i></p> <p>знать общие принципы классификации словарного состава русского языка;</p> <p>составлять словарную статью к самостоятельно выбранному или указанному учителем слову;</p> <p>понимать, что такое «контекстные синонимы», «контекстные антонимы»;</p> <p><i>находить контекстные синонимы, антонимы в тексте;</i></p> <p>группировать слова по тематическим группам;</p> <p>знать основные группы слов с точки зрения её активного и пассивного запаса: архаизмы, историзмы, неологизмы;</p> <p>иметь представление о причинах выхода из общего употребления одних и появления новых слов в русском языке;</p> <p>иметь представление о заимствованных и исконно русских словах, основных причинах заимствования слов;</p> <p>знать основные группы слов с точки зрения сферы её употребления: общеупотребительные слова и диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы;</p> <p>характеризовать слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу;</p> <p>пользоваться словарём для определения значения устаревших и новых слов, правильно использовать их в речи;</p> <p><i>знать особенности стилистически нейтральной, высокой и сниженной лексики;</i></p> <p>характеризовать слова с точки зрения их происхождения, сферы употребления и стилистической окраски;</p> <p>оценивать речь с точки зрения целесообразности и уместности</p>	<p>образцы и создавать свои тексты разговорного стиля: электронное письмо с прикрепленным файлом;</p> <p>готовить устные сообщения учащихся о заимствованных словах;</p> <p>писать сочинение в жанре заметки;</p> <p>писать изложение с элементами сочинения о современном состоянии русского языка;</p> <p>редактировать текст творческой работы (своей, одноклассника);</p> <p>писать отзыв на сочинение ученика;</p> <p>анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты официально-делового стиля: расписку; устав школьной жизни;</p> <p>писать выборочное изложение текста о фразеологизмах;</p> <p>анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты публицистического стиля: анонс, заметку;</p>
---	---	---

<p>Чередование гласных в корнях –СКАК-/СКОЧ-, -РАВН-/РОВН-, -ТВАР-/ТВОР-, - МАК/МОК; ПЛАВ/ПЛОВ.</p> <p><i>Сочинение-рассказ о народном промысле. Электронное письмо с прикрепленным файлом. Устные сообщения учащихся о заимствованных словах. Сочинение в жанре заметки. Изложение с элементами сочинения о современном состоянии русского языка. Обучение редактированию. Отзыв на сочинение ученика. Жанры официально-делового стиля: расписка. Устав школьной жизни. Выборочное изложение текста о фразеологизмах. Жанры публицистического стиля: анонс, заметка.</i></p>	<p>использования иноязычных слов; пользоваться словарями иностранных слов;</p> <p>знать основные виды тропов (метафора, олицетворение, эпитет);</p> <p><i>знать и различать фигуры речи (градацию, антитезу, оксюморон);</i></p> <p><i>использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;</i></p> <p>определять значение фразеологизмов;</p> <p>наблюдать за использованием выразительных средств лексики и фразеологии в речи;</p> <p>извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов;</p> <p>знать условие выбора букв О/А в корнях с чередующимися гласными, слова-исключения из правила; правильно писать слова с корнями–СКАК-/СКОЧ-, -РАВН-/РОВН-, -ТВАР-/ТВОР-.</p> <p><i>знать и правильно писать слова-исключения из правил правописания корней с чередующимися гласными;</i></p>	
<p>4.Грамматика. Морфология. Имя существительное.</p>		
<p>Грамматика как раздел лингвистики.Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения.</p> <p>Система частей речи в русском языке.</p> <p>Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.</p> <p>Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи.</p> <p>Имя существительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Одушевлённые и неодушевлённые, нарицательные и собственные имена существительные. Род, число, падеж имени существительного. Имена существительные общего рода. Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного</p>	<p>давать определение существительного как части речи, знать его морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль;</p> <p>анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль;</p> <p>распознавать одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные; склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные; имена существительные общего рода, имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа; приводить соответствующие примеры;</p> <p><i>использовать логический и грамматический подходы к определению категории одушевлённости;</i></p> <p>определять род (в том числе несклоняемых), число, падеж,</p>	<p>писать статью на тему школьной жизни;</p> <p>готовить выступление на актуальную тему, пользуясь правилами для выступающего перед аудиторией;</p>

<p>числа. Типы склонений имён существительных. Склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные.</p> <p>Сложносокращённые имена существительные. Особенности образования и написания.</p> <p>Буква Е в суффиксе -ЕН- существительных на –МЯ.</p> <p>Правописание гласных О/Е в суффиксах существительных после шипящих.</p> <p>Правописание суффиксов существительных (ЕК/ИК; ЕЦ/ИЦ; ЕВ/ИВ; ЧИК/ЩИК).</p> <p>Правописание НЕ с именами существительными.</p> <p><i>Публицистический стиль: статья на тему школьной жизни.</i></p> <p><i>Выступление на актуальную тему. Правила выступающего перед слушателями.</i></p> <p><i>Спор: как управлять спором, если ты ведущий.</i></p>	<p>типсклонения имён существительных;</p> <p>определять тип склонений имён существительных, различать склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные;</p> <p>определять род существительного, знать существительные, относящиеся к общему роду;</p> <p>группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам;</p> <p><i>правильно употреблять несклоняемые имена существительные; согласовывать имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными общего рода, существительными, имеющими форму только множественного или только единственного числа; с несклоняемыми существительными, со сложносокращёнными словами;</i></p> <p>использовать в речи имена существительные с суффиксами оценочного значения; синонимичные имена существительные для связи предложений в тексте и частей текста;</p> <p>употреблять имена существительные в соответствии с лексическими и орфоэпическими нормами;</p> <p>правильно писать слова с буквой Е в суффиксе -ЕН- существительных на –МЯ;</p> <p>знать условие выбора гласных О/Е в суффиксах существительных после шипящих; правильно писать слова на это правило;</p> <p>правильно писать существительные с суффиксами (ЕК/ИК; ЕЦ/ИЦ; ЕВ/ИВ; ЧИК/ЩИК);</p> <p>правильно писать Не с именами существительными;</p>	
<p>Имя прилагательное</p>		
<p>Имя прилагательное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Род, число и падеж имён прилагательных. Степени сравнения качественных прилагательных, их</p>	<p>давать определение имени прилагательного как части речи, знать его морфологические свойства, синтаксические функции;</p> <p>анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки имени прилагательного, его синтаксическую роль;</p>	<p>писать сжатое изложение; анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты публицистического стиля: интервью-портрет; описывать предметы и</p>

<p>образование и грамматические признаки. Полные и краткие качественные прилагательные, их грамматические признаки.</p> <p>Правописание НЕ с именами прилагательными;</p> <p>Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных.</p> <p>Одна и две буквы Н в суффиксах имён прилагательных.</p> <p>Правописание имён прилагательных с суффиксами –К- и –СК-; ЧИВ, ЛИВ, ЕВ, ИВ.</p> <p>Правописание сложных прилагательных.</p> <p><i>Сжатое изложение. Упр. 303-304 о династии Морозовых.</i></p> <p><i>Интервью. Интервью-портрет. Анализ текста-образца. Преобразование текста в текст интервью. Работа в группах.</i></p> <p><i>Интервью. Интервью-портрет. Люди нашего города. Анализ творческих работ.</i></p> <p><i>Описание как тип речи. Описание признаков предметов и явлений окружающего мира</i></p> <p><i>Поликодовый текст. Постер, растяжка. Жанровые особенности. Работа в группах.</i></p>	<p>распознавать качественные, относительные и притяжательные, полные и краткие имена прилагательные; приводить соответствующие примеры;</p> <p>знать формы степеней сравнения качественных прилагательных, их образование и грамматические признаки;</p> <p>знать полные и краткие формы качественных прилагательных, их грамматические признаки;</p> <p>определять род, число, падеж имён прилагательных; правильно образовывать степени сравнения, краткую форму качественных имён прилагательных; анализировать составные формы сравнительной и превосходной степени; правильно произносить прилагательные в краткой форме (ставить ударение); определять синтаксическую роль полной и краткой формы, сравнительной степени;</p> <p>группировать имена прилагательные по заданным морфологическим признакам;</p> <p><i>правильно употреблять имена прилагательные с существительными общего рода; с существительными, имеющими только форму множественного числа или только единственного числа; с несклоняемыми существительными, со сложносокращёнными словами; относительные прилагательные в значении качественных; варианты форм сравнительной и превосходной степени;</i></p> <p>использовать в речи синонимичные имена прилагательные, имена прилагательные в роли эпитетов;</p> <p>наблюдать за особенностями использования имён прилагательных в разных стилях речи;</p> <p>правильно писать НЕ с именами прилагательными;</p> <p>знать условие выбора и правильно писать слова с выбором букв О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных; Н и НН в суффиксах имён прилагательных;</p> <p>правильно писать прилагательные с суффиксами –К- и –СК-; ЧИВ, ЛИВ, ЕВ, ИВ;</p>	<p>явления окружающего мира в текстах разных функциональных стилей;</p> <p>иметь представление о поликодовом тексте; анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты: постер, растяжка;</p>
---	--	--

Имя числительное		
<p>Имя числительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды числительных по значению и строению. Грамматические признаки количественных и порядковых числительных. Склонение числительных.</p> <p>Правописание числительных составных и сложных, с Ъ в середине и на конце.</p> <p><i>Компьютерная презентация. Правила оформления текста на слайде.</i></p> <p><i>Роль числительных в тексте. Комплексный анализ научно-популярного текста.</i></p> <p><i>Сочинение на лингвистическую тему</i></p> <p><i>Реклама: слоган, видеоряд. Анализ текста рекламы. Создание рекламы «Самые незаменимые в школе».</i></p>	<p>давать определение имени числительного как части речи, знать его морфологические свойства, синтаксические функции;</p> <p>анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки имени числительного, определять синтаксическую роль имён числительных разных разрядов;</p> <p>отличать имена числительные от слов других частей речи со значением количества;</p> <p>распознавать количественные (целые, дробные, собирательные) и порядковые имена числительные; приводить примеры;</p> <p>правильно изменять по падежам сложные и составные имена числительные и употреблять их в речи;</p> <p>группировать имена числительные по заданным морфологическим признакам;</p> <p><i>правильно употреблять числительные двое, трое и т.п., оба, обе в сочетании с именами существительными; правильно использовать имена числительные для обозначения дат, перечней и т.д. в деловой речи;</i></p> <p><i>находить и исправлять грамматические ошибки, связанные с неправильным употреблением числительных;</i></p> <p>знать правописание составных и сложных числительных, применять правило на практике;</p>	<p>иметь представление и компьютерной презентации; знать правила создания презентации, оформления текста на слайде;</p> <p>анализировать научно-популярный текст, определять роль числительных в тексте;</p> <p>писать сочинение на лингвистическую тему;</p> <p>анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты: реклама с включением слогана, видеоряда;</p>
Местоимение		
<p>Местоимение как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам. Склонение местоимений.</p> <p>Правописание неопределённых и отрицательных местоимений.</p> <p><i>Приёмы сжатия текста. Сжатое изложение на социально значимую тему с элементами сочинения.</i></p>	<p>определение местоимения как части речи, знать его морфологические свойства, синтаксические функции;</p> <p>анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки местоимений разных разрядов, определять их синтаксическую роль;</p> <p>сопоставлять и соотносить местоимения с другими частями речи;</p> <p>распознавать личные, возвратное, притяжательные, указательные, вопросительно-относительные, определительные, отрицательные, неопределённые местоимения; приводить соответствующие</p>	<p>сжимать текст, используя разные приёмы сжатия текста;</p> <p>писать сжатое изложение на социально значимую тему с элементами сочинения;</p> <p>создавать видеоролик на социально значимую тему;</p>

<p><i>Видеоролик на социально значимую тему. Работа в группах.</i></p>	<p>примеры;</p> <p>правильно изменять по падежам местоимения разных разрядов;</p> <p>группировать местоимения по заданным морфологическим признакам;</p> <p>употреблять местоимения для связи предложений и частей текста, использовать местоимения в речи в соответствии с закреплёнными в языке этическими нормами;</p> <p><i>находить и исправлять грамматические ошибки, связанные с неправильным употреблением местоимений;</i></p> <p>правильно писать неопределённые и отрицательные местоимения;</p>	
<p>Глагол</p>		
<p>Глагол как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Инфинитив. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Переходные и непереходные глаголы. Безличные глаголы. Изъявительное, повелительное и условное (сослагательное) наклонения. Настоящее, будущее и прошедшее время глагола в изъявительном наклонении. Спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы связочной семантики.</p> <p>Правописание гласных в суффиксах глаголов (ОВА/ЕВА; ИВА/ЫВА)</p> <p><i>Научный стиль. Аннотация, предисловие.</i></p> <p><i>Сжатое изложение с элементами сочинения-рассуждения упр. 540.</i></p> <p><i>Работа над ошибками. Рецензия на сочинение одноклассника.</i></p> <p><i>Создание текста-инструкции</i></p> <p><i>Выступление на научную тему.</i></p> <p><i>Экскурсионная речь, её особенности.</i></p>	<p>давать определение глаголу как части речи, знать его морфологические свойства, синтаксические функции;</p> <p>анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки глагола, определять его синтаксическую функцию;</p> <p>распознавать инфинитив и личные формы глагола, разноспрягаемые глаголы, глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные глаголы, безличные глаголы; возвратные глаголы; приводить соответствующие примеры;</p> <p>определять тип спряжения глаголов, соотносить личные формы глаголов с инфинитивом;</p> <p>группировать глаголы по заданным морфологическим признакам;</p> <p>правильно употреблять при глаголах имена существительные в косвенных падежах, согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным именем существительным среднего рода и собирательным существительным; выбирать форму глагола для выражения разной степени категоричности при выражении волеизъявления;</p> <p><i>использовать в речи форму настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени, соблюдать видовременную</i></p>	<p>анализировать тексты-образцы научного стиля и создавать свои тексты аннотации, предисловия;</p> <p>писать сжатое изложение с элементами сочинения;</p> <p>писать рецензию на сочинение одноклассника;</p> <p>анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты научного стиля в жанре инструкции;</p> <p>готовить выступление на научную тему;</p> <p>знать особенности жанровые особенности экскурсионной речи;</p> <p>анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты экскурсии.</p>

	<p><i>соотнесённость глаголов-сказуемых в связном тексте;</i></p> <p>использовать в речи глаголы-синонимы для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов;</p> <p>правильно писать гласные в суффиксах глаголов (ОВА/ЕВА; ИВА/ЫВА);</p>	
<p>5.Синтаксис. Пунктуация. Культура речи</p>		
<p>Предложение. Предложение как минимальное речевое высказывание. Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные, их структурные и смысловые различия. Простое двусоставное предложение. Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Морфологические способы выражения подлежащего и сказуемого.</p> <p>Прямой и обратный порядок слов в простом предложении, его коммуникативная и экспрессивно-стилистическая роль.</p> <p>Осложнение простого предложения. Предложения осложнённой структуры.</p> <p><i>Изложение на основе текста-описания картины или её истории (Грабарь «Февральская лазурь»)</i></p> <p><i>Экскурсионная речь с включением истории создания и описания картины (упр.592, другие картины).</i></p> <p><i>Выступление учащихся.</i></p>	<p>различать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение);</p> <p>отличать предложение от других единиц синтаксиса;</p> <p>определять границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи;</p> <p>различать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные;</p> <p>давать характеристику предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске;</p> <p>определять прямой и обратный порядок слов в предложении;</p> <p><i>объяснять роль обратного порядка слов в предложении.</i></p> <p>определять коммуникативную и стилистическую роль обратного порядка слов;</p> <p>опознавать предложения осложнённой структуры, характеризовать осложнённое предложение;</p> <p>разграничивать сложные предложения и предложения осложнённой структуры;</p> <p><i>ставить знаки препинания в сложном предложении с тремя и более грамматическими основами.</i></p> <p>составлять схему простого осложнённого предложения;</p> <p>характеризовать сложное предложение;</p> <p>составлять схему сложного предложения;</p> <p>составлять предложение по предложенным схемам;</p> <p>группировать предложения по заданным параметрам.</p>	<p>писать изложение на основе текста-описания картины или её истории (Грабарь «Февральская лазурь»);</p> <p>составлять экскурсионную речь с включением истории создания и описания картины;</p>

Планируемые результаты освоение учебного предмета «Русский язык» в 6 классе Формирование лингвистической компетенции

Морфемика, словообразование

Ученик научится:

- характеризовать морфемный состав слова: выделять части слова, основу в изменяемых и неизменяемых словах;
- образовывать новые однокоренные слова любым способом словообразования;
- производить морфемный разбор (устный и письменный) слова;
- выделять исходную часть слова и словообразовательную морфему при проведении словообразовательного анализа слова;
- определять способ образования указанных слов (морфологический и неморфологический);
- составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов.

Ученик получит возможность научиться:

- различать изученные способы словообразования существительных, прилагательных, глаголов и наречий, причастий и деепричастий;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- восстанавливать пропущенные звенья словообразовательной цепочки.

Лексика

Ученик научится:

- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, условиями и задачами общения;
- употреблять в своей речи слова с переносным значением;
- знать основные группы слов с точки зрения её активного и пассивного запаса: архаизмы, историзмы, неологизмы;
- знать основные группы слов с точки зрения сферы её употребления: общеупотребительные слова и диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы;
- группировать слова по тематическим группам;
- характеризовать слова с точки зрения их происхождения, сферы употребления и стилистической окраски;
- знать основные виды тропов (метафора, олицетворение, эпитет);
- определять значение фразеологизмов;
- извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов.

Ученик получит возможность научиться:

- находить и исправлять ошибки в употреблении слов с переносным значением;
- находить контекстные синонимы, антонимы в тексте;
- знать особенности стилистически нейтральной, высокой и сниженной лексики;
- различать фигуры речи (градацию, антитезу, оксюморон);
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

Морфология. Имя существительное

Ученик научится:

- анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль;
- распознавать одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные; склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные; имена существительные общего рода, имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа; приводить соответствующие примеры;
- определять род (в том числе несклоняемых), число, падеж, тип склонения имён существительных;
- определять тип склонений имён существительных (склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные);
- определять род существительного, знать существительные, относящиеся к общему роду;
- группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам.

Ученик получит возможность научиться:

- использовать логический и грамматический подходы к определению категории одушевлённости;
- правильно употреблять несклоняемые имена существительные; согласовывать имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными общего рода, существительными, имеющими форму только множественного или только единственного числа; с несклоняемыми существительными, со сложносокращёнными словами;

Имя прилагательное

Ученик научится:

- роль;
- анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки имени прилагательного, его синтаксическую роль;
 - распознавать качественные, относительные и притяжательные, полные и краткие имена прилагательные; приводить соответствующие примеры;
 - знать формы степеней сравнения качественных прилагательных, их образование и грамматические признаки;
 - знать полные и краткие формы качественных прилагательных, их грамматические признаки;
 - определять род, число, падеж имён прилагательных;
 - правильно образовывать степени сравнения, краткую форму качественных имён прилагательных; анализировать составные формы сравнительной и превосходной степени; правильно произносить прилагательные в краткой форме (ставить ударение); определять синтаксическую роль полной и краткой формы, сравнительной степени;
 - группировать имена прилагательные по заданным морфологическим признакам.

Ученик получит возможность научиться:

- правильно употреблять имена прилагательные с существительными общего рода; с существительными, имеющими только форму множественного числа или только единственного числа; с несклоняемыми существительными, со сложносокращёнными словами; относительные прилагательные в значении качественных; варианты форм сравнительной и превосходной степени.

Имя числительное

Ученик научится:

- анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки имени числительного, определять синтаксическую роль имён числительных разных разрядов;
- отличать имена числительные от слов других частей речи со значением количества;

- распознавать количественные (целые, дробные, собирательные) и порядковые имена числительные; приводить примеры;
- правильно изменять по падежам сложные и составные имена числительные и употреблять их в речи;
- группировать имена числительные по заданным морфологическим признакам.

Ученик получит возможность научиться:

- *правильно употреблять числительные двое, трое и т.п., оба, обе в сочетании с именами существительными; правильно использовать имена числительные для обозначения дат, перечней и т.д. в деловой речи;*
- *находить и исправлять грамматические ошибки, связанные с неправильным употреблением числительных.*

Местоимение

Ученик научится:

- анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки местоимений разных разрядов, определять их синтаксическую роль;
- сопоставлять и соотносить местоимения с другими частями речи;
- распознавать личные, возвратное, притяжательные, указательные, вопросительно-относительные, определительные, отрицательные, неопределённые местоимения; приводить соответствующие примеры;
- правильно изменять по падежам местоимения разных разрядов;
- группировать местоимения по заданным морфологическим признакам;
- употреблять местоимения для связи предложений и частей текста, использовать местоимения в речи в соответствии с закреплёнными в языке этическими нормами.

Ученик получит возможность научиться:

- *находить и исправлять грамматические ошибки, связанные с неправильным употреблением местоимений.*

Глагол

Ученик научится:

- анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки глагола, определять его синтаксическую функцию;
- распознавать инфинитив и личные формы глагола, разноспрягаемые глаголы, глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные глаголы, безличные глаголы; возвратные глаголы; приводить соответствующие примеры. Определять тип спряжения глаголов, соотносить личные формы глаголов с инфинитивом;
- группировать глаголы по заданным морфологическим признакам;
- правильно употреблять при глаголах имена существительные в косвенных падежах, согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным именем существительным среднего рода и собирательным существительным; выбирать форму глагола для выражения разной степени категоричности при выражении волеизъявления.

Ученик получит возможность научиться:

- *использовать в речи форму настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени, соблюдать видовременную соотнесённость глаголов-сказуемых в связном тексте.*

Синтаксис

Ученик научится:

- определять границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи;
- давать характеристику предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске;
- определять прямой и обратный порядок слов в предложении;
- характеризовать осложнённое предложение;
- составлять схему простого осложнённого предложения;
- характеризовать сложное предложение;
- составлять схему сложного предложения;
- составлять предложение по предложенным схемам;
- группировать предложения по заданным параметрам.

Ученик получит возможность научиться:

- объяснять роль обратного порядка слов в предложении.

Орфография

Ученик научится:

- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- правильно писать слова с условием выбора букв О/А в корнях с чередованием: ГОР/ГАР; ЗОР/ЗАР; РАСТ/РОС; –СКАК-/–СКОЧ-, -РАВН-/–РОВН-, -ТВАР-/–ТВОР-; -МАК-/–МОК-; -ПЛАВ-/–ПЛОВ-;
- правильно писать слова с условием выбора буквы Е-И в приставках ПРЕ- ПРИ-;
- правильно писать слова с буквой Е в суффиксе –ЕН существительных на –МЯ;
- правильно писать слова с условием выбора гласных О/Е в суффиксах существительных после шипящих;
- правильно писать слова с условием выбора букв О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных;
- правильно писать слова с Н и НН в суффиксах имён прилагательных;
- правильно писать слова с суффиксами К и СК; ЧИВ, ЛИВ, ЕВ, ИВ;
- правильно писать имена числительные;
- правильно писать неопределённые и отрицательные местоимения;
- правильно писать гласные в суффиксах глаголов.

Ученик получит возможность научиться:

- знать и правильно писать слова-исключения из правил правописания корней с чередующимися гласными;
- правильно писать слова на ПРЕ- ПРИ: трудные случаи написания иноязычных слов, омонимичные слова (придел – предел; прибывать – пребывать и т.д.).

Пунктуация

Ученик научится:

- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- правильно ставить знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом.

Ученик получит возможность научиться:

- Ставить знаки препинания в сложном предложении с тремя и более грамматическими основами.

Ученик научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- характеризовать речевую ситуацию, в которой происходит общение;
- использовать приёмы поискового / просмотрового / изучающего чтения в учебной и практической деятельности;
- воспринимать информацию на слух в полном объёме, выборочно, только главную информацию;
- характеризовать текст с точки зрения единства темы, структурной и смысловой цельности;
- писать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему;
- писать подробное, сжатое, выборочное изложение, изложение с элементами сочинения;
- различать жанры разговорной речи: вежливое обращение, похвальное слово, письмо-поздравление, письмо-просьбу и др.;
- анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты жанров разговорной речи: вежливое обращение, похвальное слово, письмо-поздравление, письмо-просьбу, комментарий к фотографиям, электронное письмо с прикреплёнными файлами;
- различать жанры официально-делового стиля: расписка, устав;
- анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты официально-делового стиля: расписку, Устав школы;
- различать жанры публицистического стиля: анонс, заметку, статью, выступление, интервью-портрет;
- анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты публицистического стиля: анонс, заметку, статью, выступление, интервью-портрет;
- полицодовый текст: постер, растяжку; рекламу и видеоролик;
- различать жанры научного стиля, его особенности: аннотацию, предисловие, рецензию, экскурсионную речь;
- анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты научного стиля: аннотацию, предисловие, рецензию, экскурсионную речь;
- писать рецензию на ученическое сочинение;
- создавать компьютерную презентацию на основе результатов исследования или проекта.

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- моделировать речевую ситуацию по заданным параметрам;
- самостоятельно анализировать текст, определяя его авторскую задачу, функционально-стилевую, жанровую принадлежность;
- анализировать текст: средства связи предложений в тексте разных функциональных стилей; самостоятельно исправлять логические, речевые ошибки, грамматические ошибки в творческих работах.

7 класс

Умения, формируемые и развиваемые на всех уроках, обеспечивающие достижение планируемых результатов:

Метапредметные:

- ставить учебную задачу, планировать её решение, осуществлять контроль;
- анализировать и оценивать собственную учебную деятельность;
- давать развёрнутый монологический ответ на вопрос, подтверждая его примерами;
- осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в ходе коллективной, парной, групповой работы;
- использовать в практической и учебной деятельности навыки поискового/просмотрового/изучающего чтения;
- работать со справочной литературой (словарями);
- извлекать информацию из схемы, представлять информацию в виде схемы;
- классифицировать и группировать объекты по заданным параметрам.

Предметные:

- анализировать и характеризовать языковые явления;
- комментировать изученные орфограммы и пунктограммы, графически обозначать их;
- строить схемы предложений, составлять предложения по предложенным схемам;
- решать лингвистические задачи;
- решать тесты с заданиями открытого и закрытого типов;
- работать над ошибками: находить их и исправлять;
- создавать монологические высказывания на лингвистические темы;
- анализировать и оценивают собственную учебную деятельность;
- анализировать свой речевой опыт.

Содержание	Ученик научится	
	формирование лингвистической компетенции	формирование коммуникативной компетенции и культуроведческой компетенции.
1.Введение		
<p>Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.</p> <p>Функциональные разновидности языка</p> <p>Текст: основная и дополнительная информация в</p>	<p>иметь общее представление о видах учебной деятельности на уроке и дома; о содержании курса русского языка в 7 классе; о структуре и содержании учебника;</p> <p>иметь представление о функциональной разновидности языка;</p> <p>находить основную и дополнительную информацию в тексте;</p> <p>правильно писать слова с ПОЛ- (слитное, раздельное, дефисное</p>	<p>характеризовать основные социальные функции русского языка в России и в мире;</p> <p>характеризовать речевую ситуацию, её компоненты;</p>

<p>тексте.</p> <p>Повторение орфографии.</p> <p>Слова с ПОЛ- (слитное, раздельное, дефисное написание), ПОЛУ</p> <p>Трудные случаи написания слов с Ъ и Ь разделительными</p> <p>Различие написания слов с приставкой НЕДО- и слов с частицей НЕ и приставкой ДО-.</p> <p><i>Речевая ситуация. Речевое общение. Диалог. Монолог. Полилог. Свободная беседа, обсуждение, дискуссия.</i></p> <p><i>Речевой этикет</i></p> <p><i>Разговорный стиль. Этическая беседа.</i></p>	<p>написание), ПОЛУ-;</p> <p>правильно писать слова с Ъ и Ь знаками разделительными после иноязычных приставок, после <i>двух-, трёх-, четырёх-</i>;</p> <p>различать написание слов с приставкой НЕДО- и слов с частицей НЕ и приставкой ДО-;</p>	<p>различать формы речевого общения: диалог, монолог, полилог;</p> <p>различать виды полилога: свободную беседу, обсуждение, дискуссию;</p> <p>знать правила речевого этикета, применять их практике общения;</p> <p>вести этическую беседу, соблюдая правила речевого этикета;</p> <p>соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;</p> <p>предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения;</p>
<p>2.Морфология. Причастие</p>		
<p>Система частей речи в русском языке.</p> <p>Место причастия в системе частей речи. Причастие, его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Причастие настоящего и прошедшего времени.</p> <p>Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий.</p> <p>Отличие кратких отыменных прилагательных от кратких причастий и кратких отглагольных прилагательных</p> <p>Отличие кратких причастий от наречий</p> <p>Синтаксическая функция причастий.</p> <p>Правописание суффиксов действительных и</p>	<p>различать самостоятельные и служебные части речи;</p> <p>называть морфологические признаки самостоятельных частей речи, их синтаксическую роль в предложениях;</p> <p>распознавать части речи: отличать прилагательные, причастия;</p> <p>давать определение причастию, называть грамматические признаки;</p> <p>анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки причастия, его синтаксическую функцию;</p> <p>распознавать грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия;</p> <p>различать действительные и страдательные причастия, полные и краткие формы страдательных причастий; приводить</p>	<p>вести беседу в конфликтной ситуации, соблюдая речевой этикет;</p> <p>писать сжатое изложение с элементами сочинения;</p> <p>работать с информацией, представленной в различном виде;</p> <p>различать жанры официально-делового стиля: объяснительную записку, отчёт о работе творческого коллектива (клуба, студии,</p>

<p>страдательных причастий настоящего времени (-ущ, -ющ, -ащ, -ящ, -ом, -ем, -им); слова-исключения (брезжущий, движимый)</p> <p>Правописание гласной перед суффиксом действительных и страдательных причастий прошедшего времени</p> <p>Правописание гласных перед Н и НН в полных и кратких страдательных причастиях.</p> <p>Правописание Н и НН в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных.</p> <p>Правописание Н и НН в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных.</p> <p>Правописание НЕ с причастиями</p> <p>Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.</p> <p><i>Разговорная речь. Беседа в конфликтной ситуации</i></p> <p><i>Сжатое изложение с элементами сочинения</i></p> <p><i>Работа с информацией, представленной в различном виде</i></p> <p><i>Жанры официально-делового стиля. Объяснительная записка.</i></p> <p><i>Многообразие жанров официально-делового стиля. Отчёт о работе творческого коллектива (клуба, студии, объединения)</i></p> <p><i>Публицистика. Личное письмо в газету. Жанровые особенности. Анализ текста-образца.</i></p> <p><i>Сочинение в жанре личного письма в газету</i></p>	<p>соответствующие примеры;</p> <p>правильно образовывать формы причастий от глагола;</p> <p>правильно употреблять причастия с определяемыми словами; соблюдать видовременную соотнесённость причастий с формой глагола-сказуемого; правильный порядок слов в предложениях с причастными оборотами и в причастном обороте;</p> <p><i>наблюдать за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их;</i></p> <p>отличать краткие отыменные прилагательные от кратких причастий и кратких отглагольных прилагательных;</p> <p>отличать краткие причастия от наречий;</p> <p>правильно писать суффиксы действительных и страдательных причастий настоящего времени (-ущ, -ющ, -ащ, -ящ, -ом, -ем, -им); слова-исключения (брезжущий, движимый);</p> <p>правильно писать гласную перед суффиксом действительных и страдательных причастий прошедшего времени;</p> <p>правильно писать гласную перед Н и НН в полных и кратких страдательных причастиях;</p> <p>правильно писать слова с Н и НН в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных;</p> <p>правильно писать слова с Н и НН в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных;</p> <p>правильно писать НЕ с причастиями;</p> <p>правильно писать слова с буквами Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени;</p>	<p>объединения);</p> <p>создавать текст объяснительной записки, отчёт о работе творческого коллектива (клуба, студии, объединения);</p> <p>различать жанры публицистики;</p> <p>характеризовать жанр личного письма в газету, анализировать текст-образец;</p> <p>писать сочинение в жанре личного письма в газету;</p>
<p>Деепричастие</p>		
<p>Место деепричастия в системе частей речи. Деепричастие, его наречные и глагольные признаки. Деепричастия совершенного и несовершенного</p>	<p>давать определение деепричастию;</p> <p>анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки деепричастия, определять его</p>	<p>анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты в жанре очерка;</p>

<p>вида. Синтаксическая функция деепричастия.</p> <p>Правописание гласной перед суффиксом деепричастия.</p> <p>Правописание НЕ с деепричастиями</p> <p><i>Жанр очерка.</i></p> <p><i>Подробное изложение текста очерка-описания с продолжением.</i></p> <p><i>Обозрение как жанр публицистики.</i></p>	<p>синтаксическую функцию;</p> <p>распознавать грамматические признаки глагола и наречия у деепричастия;</p> <p>различать деепричастия совершенного и несовершенного вида;</p> <p>правильно образовывать деепричастия от глагола;</p> <p>правильно употреблять предложения с деепричастным оборотом;</p> <p><i>наблюдать за особенностями употребления деепричастий в текстах различных функциональных стилей и языке художественной литературы и анализировать их;</i></p> <p>правильно писать гласную перед суффиксом деепричастия;</p> <p>правильно писать НЕ с деепричастиями;</p>	<p>писать подробное изложение текста очерка- описания с продолжением;</p> <p>анализировать тексты- образцы и создавать свои тексты в жанре обозрения;</p>
<p>Наречие</p>		
<p>Наречие как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды наречий. Степени сравнения наречий, их образование.</p> <p>Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -О (-Е)</p> <p>Одна и две буквы Н в наречиях на –О (-Е) Буквы О и Е после шипящих на конце наречий Буквы О и А на конце наречий</p> <p>Дефис между частями слова в наречиях</p> <p>Правописание омонимичных наречий и существительных с предлогом</p> <p>Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных</p> <p>Мягкий знак после шипящих на конце наречий.</p> <p>Правописание отрицательных наречий.</p> <p>Правописание сложных наречий</p>	<p>давать определение наречию как части речи;</p> <p>анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки наречия, его синтаксическую функцию;</p> <p>распознавать наречия разных разрядов; приводить соответствующие примеры;</p> <p>правильно образовывать и употреблять в речи наречия сравнительной степени;</p> <p>различать наречия и прилагательные в форме сравнительной степени;</p> <p><i>наблюдать за особенностями употребления наречий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их;</i></p> <p>правильно писать НЕ с наречиями на -О (-Е);</p> <p>правильно писать слова с условием выбора Н и НН в наречиях на – О (-Е);</p> <p>правильно писать наречия с условием букв О и Е после шипящих на конце наречий;</p> <p>правильно писать наречия с условием выбора букв О и А на конце</p>	<p>характеризовать интервью как жанр публицистики;</p> <p>анализировать тексты- образцы и создавать свои тексты в жанре проблемного интервью;</p> <p>анализировать творческие работы одноклассников (видеоматериалы интервью, записанные учениками);</p> <p>писать сжатое изложение с элементами сочинения- рассуждения;</p> <p>анализировать и создавать поликодовые тексты: герб, экслибрис;</p> <p>анализировать текст рекламы и создавать свои рекламные тексты;</p>

<p>Правописание наречий, образованных от существительных, прилагательных, числительных, местоимений.</p> <p><i>Интервью как жанр публицистики. Проблемное интервью.</i></p> <p><i>Проблемное интервью. Урок-практикум. Анализ видеоматериалов, записанных учениками.</i></p> <p><i>Сжатое изложение текста с элементами сочинения-рассуждения над проблемой.</i></p> <p><i>Поликодовый текст. Знак и символ. Герб, экслибрис.</i></p> <p><i>Реклама как жанр. Печатная реклама. Анализ рекламного текста.</i></p>	<p>наречий;</p> <p>правильно писать наречия с дефисом между частями слова;</p> <p><i>различать правописание омонимичных наречий и существительных с предлогом;</i></p> <p>правильно писать наречия, образованных от существительных и количественных числительных;</p> <p>правильно писать наречия, оканчивающиеся на шипящий;</p> <p>правильно писать отрицательные наречия;</p> <p>правильно писать сложные наречия;</p> <p>правильно писать наречия, образованные от существительных, прилагательных, числительных, местоимений;</p>	
<p>Слова категории состояния</p>		
<p>Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Слова категории состояния; их значение, морфологические особенности и синтаксическая роль в предложении</p>	<p>характеризовать слова категории состояния; их значение, морфологические особенности и синтаксическая роль в предложении;</p> <p>различать слова категории состояния и наречия на основе анализа их синтаксической роли;</p> <p>находить слова категории состояния в тексте.</p> <p><i>наблюдать за особенностями употребления категории состояния в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их;</i></p>	
<p>Предлог</p>		
<p>Предлог как часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги.</p> <p>Правописание предлогов.</p> <p>Отличие и правописание омонимичных предлогов и наречий, деепричастий и предлогов, предлогов и существительных с предлогом.</p>	<p>давать определение предлога как части речи;</p> <p>производить морфологический анализ предлога;</p> <p>распознавать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги;</p> <p>отличать производные предлоги от слов самостоятельных (знаменательных) частей речи: наречий, существительных с предлогом;</p>	<p>характеризовать хронику как жанр публицистики; анализировать текст хроники, создавать свои тексты хроники из жизни класса / школы;</p> <p>характеризовать репортаж как жанр публицистики;</p>

<p><i>Хроника как жанр публицистики. Анализ текста-образца. Создание хроники жизни класса / школы.</i></p> <p><i>Репортаж как жанр публицистики. Анализ текста репортажа.</i></p>	<p>наблюдать за употреблением предлогов с одним или несколькими падежами;</p> <p>правильно употреблять предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами <i>благодаря, согласно, вопреки</i>;</p> <p>правильно употреблять в речи предлоги <i>по завершении, по окончании, по приезде</i>;</p> <p><i>находить и исправлять грамматические ошибки, связанные с неправильным употреблением предлогов</i>;</p> <p>правильно писать производные предлоги (слитно, отдельно, через дефис);</p> <p><i>различать и правильно писать омонимичные предлоги и наречия, деепричастия и предлоги, предлоги и существительные с предлогом</i>;</p>	<p>анализировать текст репортажа и создавать свои репортажи;</p>
<p>Союз</p>		
<p>Союз как часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды. Союзы простые и составные.</p> <p>Правописание союзов</p> <p>Отличие омонимичных союзов и слов других частей речи (местоимений, наречий) с предлогами и частицами.</p> <p><i>Сочинение-рассуждение.</i></p> <p><i>Рецензия на сочинение одноклассника.</i></p> <p><i>Видеоролик как жанр</i></p> <p><i>Видеоролики «Сюжеты из нашей жизни». Отчёты творческих групп.</i></p>	<p>давать определение союза как части речи;</p> <p>распознавать союзы разных разрядов (сочинительные и подчинительные) по значению и по строению (простые и составные);</p> <p>производить морфологический анализ союза;</p> <p>конструировать предложения по заданной схеме с использованием указанных союзов;</p> <p><i>различать союзы и слова других частей речи: местоимений, наречий, частиц (и)</i>;</p> <p><i>употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями</i>;</p> <p>правильно писать союзы;</p> <p>различать омонимичные союзы и слова других частей речи (местоимений, наречий) с предлогами и частицами, правильно писать их;</p>	<p>писать сочинение-рассуждение;</p> <p>писать рецензию на сочинение одноклассника;</p> <p>создавать видеоролики «Сюжеты из нашей жизни»;</p>
<p>Частица</p>		
<p>Частица как часть речи. Разряды частиц по</p>	<p>давать определение частицы как части речи;</p>	<p>готовить выступление на</p>

<p>значению и употреблению.</p> <p>Правописание частицы НЕ со словами.</p> <p>Разграничение частиц НЕ и НИ</p> <p>Правописание частиц</p> <p><i>Выступление на научную тему</i></p> <p><i>Дискуссия как жанр</i></p>	<p>производить морфологический анализ частицы;</p> <p>распознавать частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению;</p> <p>отличать частицы от слов других частей речи;</p> <p>определять, какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки;</p> <p><i>правильно употреблять частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков;</i></p> <p>правильно писать частицу НЕ со словами;</p> <p>разграничивать правописание слов с частицами НЕ и НИ;</p> <p>правильно писать частицы (раздельно, через дефис).</p>	<p>научную тему;</p> <p>характеризовать дискуссию как жанр;</p> <p>участвовать в дискуссии, соблюдая её правила, нормы речевого этикета;</p>
<p>Междометие и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи.</p>		
<p>Междометие как особый разряд слов. Основные функции междометий. Семантические разряды междометий.</p> <p>Звукоподражательные слова.</p> <p>Переход одной части речи в другую (прилагательных в существительные, числительных в прилагательные.</p> <p>Правописание междометий</p> <p>Дебаты как жанр</p>	<p>характеризовать междометие как особого разряда слов;</p> <p>определять грамматические особенности междометий;</p> <p>распознавать междометия разных семантических разрядов;</p> <p>правильно и уместно употреблять междометия для выражения эмоций, этикетных формул, команд, приказов;</p> <p>отличать междометия от звукоподражательных слов;</p> <p><i>наблюдать за использованием междометий и звукоподражательных слов в разговорной речи и языке художественной литературы;</i></p> <p>различать грамматические омонимы;</p> <p>правильно писать междометия.</p>	<p>понимать особенности дебатов как жанра; правила ведения дебатов;</p> <p>участвовать в дебатах;</p>

Планируемые результаты освоение учебного предмета «Русский язык» в 7 классе Формирование лингвистической компетенции

Морфология. Причастие.

Ученик научится:

- анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки причастия, его синтаксическую функцию.
- распознавать грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия;

- различать действительные и страдательные причастия, полные и краткие формы страдательных причастий; приводить соответствующие примеры.
- правильно образовывать формы причастий от глагола
- правильно употреблять причастия с определяемыми словами; соблюдать видовременную соотнесённость причастий с формой глагола- сказуемого; правильный порядок слов в предложениях с причастными оборотами и в причастном обороте.

- отличать краткие отыменные прилагательные от кратких причастий и кратких отглагольных прилагательных
- отличать краткие причастия от наречий

Ученик получит возможность научиться:

- наблюдать за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их.

Деепричастие

Ученик научится:

- анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки деепричастия, определять его синтаксическую функцию.

- распознавать грамматические признаки глагола и наречия у деепричастия;
- различать деепричастия совершенного и несовершенного вида.
- правильно образовывать деепричастия от глагола
- правильно употреблять предложения с деепричастным оборотом.

Ученик получит возможность научиться:

- наблюдать за особенностями употребления деепричастий в текстах различных функциональных стилей и языке художественной литературы и анализировать их.

Наречие

Ученик научится:

- давать определение наречию как части речи
- анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки наречия, его синтаксическую функцию.
- распознавать наречия разных разрядов; приводить соответствующие примеры.
- правильно образовывать и употреблять в речи наречия сравнительной степени.
- различать наречия и прилагательные в форме сравнительной степени.

Ученик получит возможность научиться:

- наблюдать за особенностями употребления наречий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их.

Слова категории состояния

Ученик научится

- характеризовать слова категории состояния; их значение, морфологические особенности и синтаксическая роль в предложении
- различать слова категории состояния и наречия на основе анализа их синтаксической роли.
- находить слова категории состояния в тексте

Ученик получит возможность научиться:

- наблюдать за особенностями употребления слов категории состояния в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их.

Предлог

Ученик научится:

- давать определение предлога как части речи
- производить морфологический анализ предлога.
- распознавать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги
- отличать производные предлоги от слов самостоятельных (знаменательных) частей речи: наречий, существительных с предлогом.
- наблюдать за употреблением предлогов с одним или несколькими падежами.
- правильно употреблять предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами *благодаря, согласно, вопреки*.
- правильно употреблять в речи предлоги *по завершении, по окончании, по приезде*

Ученик получит возможность научиться:

- находить и исправлять грамматические ошибки, связанные с неправильным употреблением предлогов.

Союз

Ученик научится:

- давать определение союза как части речи.
- распознавать союзы разных разрядов (сочинительные и подчинительные) по значению и по строению (простые и составные).
- производить морфологический анализ союза.
- конструировать предложения по заданной схеме с использованием указанных союзов.
- различать союзы и слова других частей речи: местоимений, наречий, частиц (и)

Ученик получит возможность научиться:

- употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.

Частица

Ученик научится:

- давать определение частицы как части речи.
- производить морфологический анализ частицы.
- распознавать частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению.
- отличать частицы от слов других частей речи
- определять, какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки.

Ученик получит возможность научиться:

- правильно употреблять частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков.

Междометия. Звукоподражательные слова

Ученик научится

- характеризовать междометие как особого разряда слов

- определять грамматические особенности междометий.
- распознавать междометия разных семантических разрядов.
- правильно и уместно употреблять междометия для выражения эмоций, этикетных формул, команд, приказов.
- отличать междометия от звукоподражательных слов

Ученик получит возможность научиться

- наблюдать за использованием междометий и звукоподражательных слов в разговорной речи и языке художественной литературы.
- различать грамматические омонимы.

Орфография

Ученик научиться:

- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- различать написание слов с ПОЛ- (слитное, раздельное, дефисное), ПОЛУ-;
- правильно писать слова с Ъ и Ь знаками разделительными после иноязычных приставок, после *двух-, трёх-, четырёх-*.
- различать написание слов с приставкой НЕДО- и слов с частицей НЕ и приставкой ДО-.
- правильно писать суффиксы действительных и страдательных причастий настоящего времени (-ущ, -ющ, -ащ, -ящ, -ом, -ем, -им); слова-исключения (брезжущий, движимый)
- правильно писать гласную перед суффиксом действительных и страдательных причастий прошедшего времени
- правильно писать гласную перед Н и НН в полных и кратких страдательных причастиях.
- правильно писать слова с Н и НН в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных.
- правильно писать слова с Н и НН в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных.
- правильно писать НЕ с причастиями
- правильно писать слова с буквами Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени
- правильно писать гласную перед суффиксом деепричастия.
- правильно писать НЕ с деепричастиями
- правильно писать НЕ с наречиями на -О (-Е)
- правильно писать слова с условием выбора Н и НН в наречиях на -О (-Е)
- правильно писать наречия с условием букв О и Е после шипящих на конце наречий
- правильно писать наречия с условием выбора букв О и А на конце наречий
- правильно писать наречия с дефисом между частями слова.
- правильно писать наречия, образованных от существительных и количественных числительных
- правильно писать наречия, оканчивающиеся на шипящий.
- правильно писать отрицательные наречия.
- правильно писать сложные наречия
- правильно писать наречия, образованные от существительных, прилагательных, числительных, местоимений.
- правильно писать производные предлоги (слитно, раздельно, через дефис)
- правильно писать союзы
- правильно писать частицу НЕ со словами.
- разграничивать правописание слов с частицами НЕ и НИ
- правильно писать частицы (раздельно, через дефис)

- правильно писать междометия

Ученик получит возможность научиться:

- различать правописание омонимичных наречий и существительных с предлогом

- различать и правильно писать омонимичные предлоги и наречия, деепричастия и предлоги, предлоги и существительные с предлогом

- различать омонимичные союзы и слова других частей речи (местоимений, наречий) с предлогами и частицами, правильно писать их

Пунктуация

Ученик научится:

- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

- обособлять причастные и деепричастные обороты.

Ученик получит возможность научиться:

- ставить знаки препинания в сложном предложении с тремя и более грамматическими основами.

Формирование коммуникативной компетенции

Ученик научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- различать формы речевого общения: диалог, монолог, полилог его виды: свободную беседу, обсуждение, дискуссию.

- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения.

- вести беседу по определённому поводу

- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения

- вести беседу в конфликтной ситуации, соблюдая речевой этикет

- писать сжатое изложение с элементами сочинения-рассуждения

- работать с информацией, представленной в различном виде

- различать жанры официально-делового стиля, анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты объяснительной записки, отчёта о работе творческого коллектива (клуба, студии, объединения).

- различать жанры публицистики, анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты личного письма в газету, очерка-описания, очерка-описания, проблемного интервью, поликодовые тексты: герб, экслибрис; печатной рекламы, хроники, репортажа, видеоролика

- писать сочинение-рассуждение

- различать жанры научного стиля, анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты рецензии на сочинение одноклассника, выступления на научную тему,

- участвовать в дискуссии, дебатах, соблюдая правила их ведения и нормы речевого этикета.

Ученик получит возможность научиться:

- моделировать речевую ситуацию по заданным параметрам;

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- самостоятельно анализировать текст, определяя его авторскую задачу, функционально-стилевую, жанровую принадлежность;
- самостоятельно исправлять логические, речевые ошибки, грамматические ошибки в творческих работах.

8 класс

Умения, формируемые и развиваемые на всех уроках, обеспечивающие достижение планируемых результатов:

Метапредметные:

- ставить учебную задачу, планировать её решение, осуществлять контроль;
- анализировать и оценивать собственную учебную деятельность;
- давать развёрнутый монологический ответ на вопрос, подтверждая его примерами;
- осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в ходе коллективной, парной, групповой работы;
- использовать в практической и учебной деятельности навыки поискового/просмотрового/изучающего чтения
- работать со справочной литературой (словарями)
- извлекать информацию из схемы, представлять информацию в виде схемы;
- классифицировать и группировать объекты по заданным параметрам

Предметные:

- анализировать и характеризовать языковые явления
- комментировать изученные орфограммы и пунктограммы, графически обозначать их
- строить схемы предложений, составлять предложения по предложенным схемам
- решать лингвистические задачи
- решать тесты с заданиями открытого и закрытого типов
- работать над ошибками: находить их и исправлять
- создавать монологические высказывания на лингвистические темы
- анализировать и оценивают собственную учебную деятельность
- анализировать свой речевой опыт.

Содержание	Ученик научится	
	формирование лингвистической компетенции	формирование коммуникативной

		компетенции и культуроведческой компетенции.
1.Введение		
<p>Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка.</p> <p>Культура речи как раздел лингвистики. Языковая норма, ее функции. Основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Варианты норм.</p> <p>Текст как речевое произведение. Средства и способы связи предложений в тексте.</p> <p>Функциональные разновидности современного русского языка. Разговорный, официально-деловой, научный, публицистический стили (признаки стилей).</p> <p><i>Сочинение-рассуждение на основе текста о современном состоянии русского языка.</i></p> <p><i>Жанры разговорной речи. Высказывание в кругу друзей.</i></p>	<p>характеризовать место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;</p> <p>характеризовать культуру речи как раздел лингвистики, определяющий уровень речевой культуры человека, носителя языка;</p>	<p>писать сочинение-рассуждение на основе текста о современном состоянии русского языка;</p> <p>характеризовать жанры разговорной речи; создавать текст высказывания в кругу друзей;</p>
2.Синтаксис, пунктуация, культура речи		
<p>Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.</p> <p>Нормативная функция словосочетания и коммуникативная функция предложения. Виды и средства синтаксической связи.</p> <p>Словосочетание. Основные признаки словосочетания. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их</p>	<p>давать определение синтаксису как разделу науки о языке;</p> <p>давать определение словосочетанию, называть основные признаки словосочетания и его отличие от других языковых единиц;</p> <p>отличать словосочетание от сочетания слов с предлогом, от грамматической основы, от предложения, от устойчивых сочетаний слов, от однородных членов, от составной формы сравнительной степени прилагательных и наречий, от составной формы будущего времени глаголов несовершенного вида;</p> <p>выделять словосочетания в предложении;</p> <p>определять главное слово в словосочетании и устанавливать</p>	<p>анализировать текст-образец и создавать свой текст похвального торжественного слова;</p> <p>создавать тексты самохарактеристики и самопрезентации;</p>

<p>нарушения в речи.</p> <p><i>Жанры разговорной речи. Похвальное торжественное слово</i></p> <p><i>Самохарактеристика и самопрезентация как жанры разговорной речи.</i></p>	<p>смысловую и грамматическую связи, выполнять графические обозначения;</p> <p>различать виды словосочетаний по морфологическим признакам (именные, глагольные, наречные);</p> <p>определять вид подчинительной связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание);</p> <p>группировать словосочетания по заданным признакам;</p> <p>моделировать словосочетания по заданным признакам;</p> <p>заменять словосочетания с одним видом связи синонимичным словосочетанием с другим видом подчинительной связи;</p> <p><i>употреблять в речи синонимические по значению словосочетания;</i></p> <p><i>исправлять нарушения надежной формы управляемого существительного или местоимения (группу по вас...);</i></p>	
<p>Предложение. Двусоставное предложение</p>		
<p>Предложение. Предложение как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.</p> <p>Простое двусоставное предложение. Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения.</p> <p>Морфологические способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения.</p> <p>Особенности связи подлежащего и сказуемого.</p> <p>Трудные случаи координации подлежащего и сказуемого.</p> <p>Тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p>Второстепенные члены предложения: определения (согласованные и несогласованные), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство (времени, места, образа действия, цели, причины, меры, условия).</p> <p>Способы выражения второстепенных</p>	<p>находить грамматическую основу предложения, графически обозначать её;</p> <p>различать простое и сложное предложение, чертить схему предложения;</p> <p>анализировать синтаксическую структуру простого предложения;</p> <p>определять, какой частью речи выражены главные и второстепенные члены предложения;</p> <p>правильно согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием или сложносокращённым словом;</p> <p>характеризовать особенности связи подлежащего и сказуемого;</p> <p><i>координировать (согласовывать) подлежащее и сказуемое в трудных случаях;</i></p> <p>различать виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения;</p> <p>производить синтаксический разбор простых и сложных предложений;</p> <p>соотносить предложение и его графическую схему;</p>	<p>писать сочинение-рассуждение на заданную тему;</p> <p>характеризовать жанры официально-делового стиля: заявление, расписку, объяснительную и др.</p> <p>анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты доверенности, делового письма (с запросом информации, с благодарностью);</p> <p>характеризовать жанр автобиографии, писать автобиографию;</p> <p>характеризовать жанры публицистического стиля;</p> <p>писать подробное</p>

<p>членов предложения. Трудные случаи согласования определения с определяемым словом.</p> <p><i>Сочинение-рассуждение.</i></p> <p><i>Жанры официально-делового стиля: заявление, расписка, объяснительная и др. Доверенность. Деловое письмо (с запросом информации, с благодарностью)</i></p> <p><i>Автобиография как жанр официально-делового стиля.</i></p> <p><i>Публицистический стиль, его жанры.</i></p> <p><i>Портретный очерк. Подробное изложение на основе текста портретного очерка.</i></p>	<p>различать второстепенные члены предложения: определения, дополнения, обстоятельства, графически обозначать их;</p> <p>различать согласованные, несогласованные определения, способы их выражения;</p> <p>согласовывать определение с определяемым словом;</p> <p>различать прямые и косвенные дополнения, способы их выражения;</p> <p>различать виды обстоятельств (времени, места, образа действия, цели, причины, меры, условия), способы выражения обстоятельств;</p> <p>находить в предложении одиночные и распространённые второстепенные члены, обособлять их, графически обозначать и определять, чем выражены;</p> <p>составлять предложения по предложенной схеме, другим заданным параметрам;</p> <p>знать условие постановки тире между подлежащим и сказуемым, применять на практике;</p>	<p>изложение на основе текста портретного очерка, создавать свой текст портретного очерка;</p>
<p>Односоставные предложения</p>		
<p>Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, обобщённо-личные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.</p> <p><i>История одной фотографии. Подготовка к сочинению в жанре портретного очерка.</i></p> <p><i>История одной картины. Подготовка к сочинению в жанре заметки или очерка.</i></p> <p><i>Анализ творческих работ. Рецензия на сочинение одноклассника.</i></p> <p><i>Сочинение на лингвистическую тему</i></p>	<p>давать определение односоставному предложению;</p> <p>отличать двусоставные неполные предложения от односоставных предложений;</p> <p>опознавать односоставные предложения, их виды: определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, обобщённо-личные, назывные, морфологические способы выражения главного члена;</p> <p>анализировать и характеризовать виды односоставных предложений, их структурные и смысловые особенности;</p> <p>сопоставлять разные виды односоставных предложений по их структурным и смысловым особенностям;</p> <p>моделировать односоставные предложения разных типов;</p> <p>сравнивать синонимичные односоставные и двусоставные предложения;</p> <p><i>объяснять роль односоставных предложений в речи;</i></p>	<p>писать рассказ по фотографии;</p> <p>писать сочинение в жанре заметки или портретного очерка об истории одной картины;</p> <p>анализировать свои творческие работы; писать рецензии на сочинение одноклассника;</p> <p>писать сочинение на лингвистическую тему;</p>

Простое осложнённое предложение		
<p>Осложнение простого предложения. Предложения осложнённой структуры.</p> <p>Предложения с однородными членами. Условия однородности членов предложения. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Однородные и неоднородные определения. Стилистические возможности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов.</p> <p>Знаки препинания в предложениях с однородными членами.</p> <p><i>Интервью как жанр публицистики. Проблемное интервью. Анализ телевизионного интервью.</i></p> <p><i>Сжатое изложение.</i></p> <p><i>Реклама как жанр. Анализ телевизионной рекламы.</i></p> <p><i>Репортаж. Жанровые особенности видеорепортажа.</i></p>	<p>опознавать предложения осложнённой структуры;</p> <p>разграничивать сложные предложения и предложения осложнённой структуры;</p> <p>характеризовать однородные члены предложения, условия их однородности, средства их связи; обобщающее слово при однородных членах;</p> <p>правильно интонировать предложения с разными типами сочетаний однородных членов (однородные члены с бессоюзным и союзным соединением, с повторяющимися или составными союзами, с обобщающим словом);</p> <p>производить синтаксический разбор предложения с однородными членами;</p> <p>составлять схему простого осложнённого предложения;</p> <p>составлять простое осложнённое предложение по предложенной схеме; соотносить предложение со схемой;</p> <p>различать однородные и неоднородные определения;</p> <p><i>правильно ставить знаки препинания в трудных случаях разграничения однородных и неоднородных определений;</i></p> <p><i>производить выбор формы сказуемого при однородных подлежащих в соответствии с грамматическими нормами;</i></p> <p><i>использовать в речи предложения с разными типами сочетаний однородных членов, несколькими рядами однородных членов;</i></p> <p><i>объяснять особенности употребления однородных членов предложения в текстах разных стилей и жанров;</i></p> <p>правильно ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами;</p>	<p>характеризовать интервью как жанр публицистики; анализировать текст-образец и создавать свой текст проблемного интервью;</p> <p>анализировать телевизионное интервью;</p> <p>писать сжатое изложение;</p> <p>характеризовать рекламу как жанр; анализировать телевизионную рекламу;</p> <p>характеризовать репортаж как жанр;</p>
Предложения с обособленными членами		
<p>Сущность и условия обособления. Смысловые, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными членами.</p>	<p>понимать сущность и условия обособления, знать общие условия обособления;</p> <p>анализировать и характеризовать предложения с обособленными</p>	<p>создавать свой видеорепортаж и анализировать его;</p>

<p>Обособленное определение и приложение. Причастный оборот как разновидность распространённого согласованного определения.</p> <p>Обособленные обстоятельства. Деепричастие и деепричастный оборот как разновидности обособленных обстоятельств, особенности их употребления</p> <p>Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены, их смысловые и интонационные особенности.</p> <p>Обособление приложений, определений, обстоятельств, дополнений.</p> <p>Обособление уточняющих членов</p> <p>Знаки препинания в предложениях обособленными, уточняющими, поясняющими, присоединительными членами предложения</p> <p><i>Творческий отчёт. Видеорепортажи, подготовленные учащимися. Анализ.</i></p> <p><i>Презентация как жанр. Презентация книги, фильма.</i></p> <p><i>Представление результатов исследовательских работ.</i></p> <p><i>Рецензия на учебное исследование.</i></p> <p><i>Жанровые особенности экскурсии. Экскурсионная речь.</i></p>	<p>членами разных видов;</p> <p>сопоставлять обособленные и необособленные второстепенные члены предложения;</p> <p><i>моделировать и использовать в речи предложения с обособленными членами;</i></p> <p><i>объяснять особенности употребления обособленных членов предложения в текстах разных стилей и жанров;</i></p> <p>давать определение обособленному определению; давать определение обособленному приложению;</p> <p>анализировать и характеризовать предложения с обособленным определением, приложением;</p> <p>строить предложения с обособленным определением;</p> <p>давать определение обособленному обстоятельству;</p> <p>анализировать и характеризовать предложения с обособленным обстоятельством;</p> <p>давать определение обособленному дополнению;</p> <p>анализировать и характеризовать предложения с обособленным дополнением;</p> <p>давать определение уточняющим, поясняющим, присоединительным членам предложения;</p> <p>анализировать и характеризовать предложения с уточняющими, поясняющими, присоединительными членами предложения;</p> <p>конструировать предложения с обособленными и уточняющими членами предложения;</p> <p>анализировать и характеризовать предложения с уточняющими, поясняющими, присоединительными членами предложения;</p> <p><i>оценивать правильность построения предложений с обособленными членами, корректировать недочёты;</i></p> <p>правильно ставить знаки препинания в предложениях с обособленными, уточняющими, поясняющими, присоединительными членами предложения;</p>	<p>характеризовать презентацию как жанр; готовить презентацию книги, фильма;</p> <p>представлять результаты небольших исследовательских работ по русскому языку;</p> <p>давать рецензию на учебное исследование;</p> <p>Характеризовать жанровые особенности экскурсии; готовить экскурсионную речь;</p>
--	--	--

Обращение, вводные конструкции		
<p>Обращение (однословное и неоднословное), его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением.</p> <p>Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения) как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Группы вводных слов как средство связи предложений и смысловых частей текста.</p> <p>Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях.</p> <p><i>Реферат на тему. Жанровые и структурные особенности реферата.</i></p>	<p>давать определение обращению, называть его функции и способы выражения;</p> <p>опознавать и правильно интонировать предложения с распространённым и нераспространённым обращением;</p> <p>моделировать и употреблять в речи предложения с различными формами обращений в соответствии с ситуацией общения;</p> <p><i>объяснять особенности использования обращений в текстах различных стилей и жанров;</i></p> <p>анализировать и оценивать уместность той или иной формы обращения в соответствии с правилами речевого этикета;</p> <p>давать определение вводным конструкциям;</p> <p>объяснять функцию вводных конструкций в речи;</p> <p>различать группы вводных слов и предложений по значению;</p> <p>опознавать и правильно интонировать предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями;</p> <p>различать предложения с вводными словами и предложения с созвучными членами предложения;</p> <p>моделировать и использовать в речи предложения с вводными конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей высказывания;</p> <p>использовать вводные слова в качестве средств связи предложений и смысловых частей текста;</p> <p>анализировать и характеризовать грамматические и смысловые особенности предложения с вводными конструкциями;</p> <p>наблюдать за использованием вводных и вставных конструкций в речи;</p> <p>правильно ставить знаки препинания в предложениях с обращениями, вводными и вставными конструкциями;</p>	<p>характеризовать реферат как жанр научного стиля, структурные особенности, стиль изложения, работу с источниками;</p> <p>писать реферат на заданную тему по 2-3 источникам;</p>
Способы передачи чужой речи		
<p>Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная</p>	<p>опознавать основные способы передачи чужой речи;</p>	<p>защищать реферат перед</p>

<p>речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Диалог. Цитирование. Способы включения цитат в высказывании.</p> <p>Знаки препинания в предложении с прямой и косвенной речью.</p> <p>Знаки препинания при цитировании.</p> <p><i>Выступление на научную тему (защита рефератов).</i></p> <p><i>Дебаты</i></p>	<p>правильно интонировать предложения с прямой и косвенной речью;</p> <p>моделировать предложения с прямой и косвенной речью и использовать их в высказываниях;</p> <p>заменять прямую речь косвенной;</p> <p>использовать различные способы включения цитат в высказывание;</p> <p><i>использовать различные способы цитирования в речевой практике;</i></p> <p>правильно ставить знаки препинания при передаче чужой речи (прямой и косвенной), цитировании.</p> <p><i>правильно ставить знаки препинания при прямой речи, разорванной словами автора, выборочном цитировании.</i></p>	<p>одноклассниками, отвечать на вопросы;</p> <p>организовывать дебаты и участвовать в них.</p>
--	---	--

Планируемые результаты освоение учебного предмета «Русский язык» в 8 классе

Формирование лингвистической компетенции

Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание

Ученик научится:

- давать определение словосочетанию, называть основные признаки словосочетания и его отличие от других языковых единиц
- отличать словосочетание от сочетания слов с предлогом, от грамматической основы, от предложения, от устойчивых сочетаний слов, от однородных членов, от составной формы сравнительной степени прилагательных и наречий, от составной формы будущего времени глаголов несовершенного вида
- выделять словосочетания в предложении
- различать виды словосочетаний по морфологическим признакам (именные, глагольные, наречные)
- определять вид подчинительной связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание)
- группировать словосочетания по заданным признакам
- моделировать словосочетания по заданным признакам
- заменять словосочетания с одним видом связи синонимичным словосочетанием с другим видом подчинительной связи

Ученик получит возможность научиться:

- *употреблять в речи синонимические по значению словосочетания*
- *исправлять нарушения падежной формы управляемого существительного или местоимения (грущу по вас...)*

Предложение. Двусоставное предложение

Ученик научится:

- анализировать синтаксическую структуру простого предложения.
- правильно согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием или сложносокращённым словом
- характеризовать особенности связи подлежащего и сказуемого.

- различать виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения
- соотносить предложение и его графическую схему
- различать согласованные, несогласованные определения, способы их выражения
- различать прямые и косвенные дополнения, способы их выражения
- различать виды обстоятельств (времени, места, образа действия, цели, причины, меры, условия), способы выражения обстоятельств.
- находить в предложении одиночные и распространённые второстепенные члены, обособлять их, графически обозначать и определять, чем выражены.
- составлять предложения по предложенной схеме, другим заданным параметрам.

Ученик получит возможность научиться:

- координировать подлежащее и сказуемое в трудных случаях.

Односоставное предложение

Ученик научится:

- отличать двусоставные неполные предложения от односоставных предложений
- опознавать односоставные предложения, их виды: определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, обобщённо-личные, назывные, морфологические способы выражения главного члена
- анализировать и характеризовать виды односоставных предложений, их структурные и смысловые особенности
- сопоставлять разные виды односоставных предложений по их структурным и смысловым особенностям
- моделировать односоставные предложения разных типов
- сравнивать синонимичные односоставные и двусоставные предложения

Ученик получит возможность научиться:

- объяснять роль односоставных предложений в речи

Простое осложнённое предложение

Ученик научится:

- разграничивать сложные предложения и предложения осложнённой структуры
- характеризовать однородные члены предложения, условия их однородности, средства их связи; обобщающее слово при однородных членах
- правильно интонировать предложения с разными типами сочетаний однородных членов (однородные члены с бессоюзным и союзным соединением, с повторяющимися или составными союзами, с обобщающим словом.
- производить синтаксический разбор предложения с однородными членами.
- составлять схему простого осложнённого предложения
- составлять простое осложнённое предложение по предложенной схеме; соотносить предложение со схемой
- различать однородные и неоднородные определения.

Ученик получит возможность научиться:

- производить выбор формы сказуемого при однородных подлежащих в соответствии с грамматическими нормами
- использовать в речи предложения с разными типами сочетаний однородных членов, несколькими рядами однородных членов
- объяснять особенности употребления однородных членов предложения в текстах разных стилей и жанров

Предложение с обособленными членами

Ученик научится:

- анализировать и характеризовать предложения с обособленными членами разных видов
- сопоставлять обособленные и необособленные второстепенные члены предложения
- анализировать и характеризовать предложения с обособленным определением, приложением, обособленным определением, обособленным обстоятельством
- анализировать и характеризовать предложения с уточняющими, поясняющими, присоединительными членами предложения

Ученик получит возможность научиться:

- моделировать и использовать в речи предложения с обособленными членами
- объяснять особенности употребления обособленных членов предложения в текстах разных стилей и жанров
- оценивать правильность построения предложений с обособленными членами, корректировать недочёты

Обращение, вводные конструкции

Ученик научится:

- давать определение обращению, называть его функции и способы выражения
- моделировать и употреблять в речи предложения с различными формами обращений в соответствии с ситуацией общения
- объяснять функцию вводных конструкций в речи
- различать группы вводных слов и предложений по значению
- моделировать и использовать в речи предложения с вводными конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей высказывания
- использовать вводные слова в качестве средств связи предложений и смысловых частей текста
- анализировать и характеризовать грамматические и смысловые особенности предложения с вводными конструкциями

Ученик получит возможность научиться:

- объяснять особенности использования обращений в текстах различных стилей и жанров

Способы передачи чужой речи

Ученик научится:

- опознавать основные способы передачи чужой речи
- моделировать предложения с прямой и косвенной речью и использовать их в высказываниях
- заменять прямую речь косвенной
- использовать различные способы включения цитат в высказывании

Ученик получит возможность научиться:

- использовать различные способы цитирования в речевой практике

Пунктуация

Ученик научится:

- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- правильно ставить знаки препинания при однородных членах;
- правильно ставить знаки препинания при обособленных членах;
- правильно ставить знаки препинания в предложениях с обращениями, вводными и вставными конструкциями;
- правильно ставить знаки препинания при прямой речи и косвенной, при цитировании.

Ученик получит возможность научиться:

- правильно ставить знаки препинания в трудных случаях разграничения однородных и неоднородных определений;
- правильно ставить знаки препинания при прямой речи, разорванной словами автора, выборочном цитировании.

Формирование коммуникативной компетенции

Ученик научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- писать сочинение-рассуждение на заданную тему;
- писать сочинение на лингвистическую тему;
- писать сжатое изложение;
- характеризовать жанры разговорной речи, анализировать текст-образец и создавать свой текст похвального торжественного слова, самохарактеристики и самопрезентации;
- характеризовать жанры официально-делового стиля, анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты заявления, расписки, объяснительной, доверенности, делового письма (с запросом информации, с благодарностью); автобиографии;
- характеризовать жанры публицистического стиля, анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты портретного очерка, создавать свой текст портретного очерка, рассказа по фотографии, заметки или портретного очерка об истории одной картины, проблемного интервью, рекламы, репортажа, презентации;
- анализировать свои творческие работы, писать рецензии на сочинение одноклассника;
- характеризовать жанры научного стиля, анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты исследований, рецензии на учебное исследование, экскурсии, реферата, слова на защите реферата;
- организовывать дебаты и участвовать в них.

Ученик получит возможность научиться:

- моделировать речевую ситуацию по заданным параметрам;
- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- самостоятельно анализировать текст, определяя его авторскую задачу, функционально-стилевую, жанровую принадлежность;
- самостоятельно исправлять логические, речевые ошибки, грамматические ошибки в творческих работах.

9 класс

Умения, формируемые и развиваемые на всех уроках, обеспечивающие достижение планируемых результатов:

Метапредметные:

- ставить учебную задачу, планировать её решение, осуществлять контроль;
- анализировать и оценивать собственную учебную деятельность;
- давать развёрнутый монологический ответ на вопрос, подтверждая его примерами;
- осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в ходе коллективной, парной, групповой работы;
- использовать в практической и учебной деятельности навыки поискового/просмотрового/изучающего чтения;
- работать со справочной литературой (словарями);
- извлекать информацию из схемы, представлять информацию в виде схемы;
- классифицировать и группировать объекты по заданным параметрам.

Предметные:

- анализировать и характеризовать языковые явления;
- комментировать изученные орфограммы и пунктограммы, графически обозначать их;
- строить схемы предложений, составлять предложения по предложенным схемам;
- решать лингвистические задачи;
- решать тесты с заданиями открытого и закрытого типов;
- работать над ошибками: находить их и исправлять;
- создавать монологические высказывания на лингвистические темы;
- анализировать и оценивать собственную учебную деятельность;
- анализировать свой речевой опыт.

Содержание	Ученик научится	
	формирование лингвистической компетенции	формирование коммуникативной компетенции и культуроведческой компетенции.
1. Введение		
Язык и культура. Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон. Лингвистика как наука о языке. Основные разделы	определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия; называть имена выдающихся отечественных лингвистов – авторов словарей;	писать сжатое изложение и сочинение-рассуждение на основе текста о современном состоянии русского языка; виды чтения,

<p>лингвистики. Выдающиеся учёные-лингвисты.</p> <p>Функциональные разновидности языка. Стилистические особенности разговорной, научной, официально-деловой, публицистической речи.</p> <p>Русский язык – язык художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в речи.</p> <p>Выдающиеся отечественные лингвисты.</p> <p><i>Сжатое изложение на основе текста</i> <i>О.Загоровской об изменениях, происходящих в современном русском языке, сочинение-рассуждение. Упр.9,10</i></p> <p><i>Виды чтения. Составление тезисного плана на основе текста упр. 27. Домашнее сочинение-рассуждение на основе текста упр. 30</i></p>	<p>оценивать использование основных изобразительных средств языка;</p>	<p>используемые в учебной и практической деятельности;</p> <p>составлять тезисный план на основе прочитанного текста;</p> <p>писать сочинение-рассуждение на основе текста;</p>
<p>2.Сложное предложение</p>		
<p>Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова). Бессоюзные и союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) предложения.</p> <p>Знаки препинания в сложном предложении.</p> <p><i>Речевая ситуация, её компоненты. Особенности разговорного стиля, его жанры: бытовая история, анекдот.</i></p>	<p>давать определение сложному предложению;</p> <p><i>опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями;</i></p> <p>разграничивать и сопоставлять разные виды сложных предложений;</p> <p>определять средства синтаксической связи между частями сложного предложения;</p> <p>конструировать сложные предложения;</p> <p>строить схемы сложных предложений;</p> <p>правильно ставить знаки препинания в сложном предложении;</p>	<p>характеризовать жанры разговорной речи; создавать текст бытовой истории, анекдота в кругу друзей;</p>
<p>Сложносочинённое предложение</p>		
<p>Сложносочинённое предложение, его строение. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Виды</p>	<p>давать определение сложносочинённого предложения, опознавать сложносочинённое предложение;</p> <p>анализировать и характеризовать синтаксическую структуру</p>	<p>писать сжатое изложение и сочинение-рассуждение на основе текста;</p>

<p>сложносочинённых предложений. Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.</p> <p>Знаки препинания в сложносочинённом предложении</p> <p><i>Сжатое изложение и сочинение-рассуждение на основе текста Н.Формановской «Личное имя и традиции» упр. 41</i></p> <p><i>Сочинение на лингвистическую тему на материале того же текста.</i></p> <p><i>Жанры официально-делового стиля. Резюме. Анализ текста-образца. Написание своего резюме. Портфолио.</i></p>	<p>сложносочинённых предложений, смысловые отношения между его частями;</p> <p>различать сложносочинённое предложение и простое предложения с сочинительными союзами;</p> <p>составлять схемы сложносочинённых предложений;</p> <p>моделировать сложносочинённые предложения по заданным схемам и употреблять их в речи;</p> <p><i>оценивать правильность построения сложносочинённых предложений, исправлять нарушения синтаксических норм построения сложносочинённых предложений;</i></p>	<p>писать сочинение на лингвистическую тему;</p> <p>характеризовать жанры официально-делового стиля; анализировать текст-образец резюме, создавать свой текст.</p> <p>иметь представление о содержании и структуре портфолио выпускника 9 класса;</p>
Сложноподчинённое предложение		
<p>Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения.</p> <p>Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.</p> <p>Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточными частями, структуре, синтаксическим средствам связи.</p> <p>Вопрос о классификации сложноподчинённых предложений.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, средства, цели). Различные формы выражения значения сравнения в русском языке.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное и последовательное</p>	<p>давать определение сложноподчинённому предложению, опознавать сложноподчинённые предложения;</p> <p>анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложноподчинённых предложений, смысловые отношения между его частями;</p> <p>составлять схемы сложноподчинённых предложений с одной или несколькими придаточными частями;</p> <p>разграничивать союзы и союзные слова;</p> <p>моделировать сложноподчинённые предложения по заданным схемам и употреблять их в речи;</p> <p>оценивать правильность построения сложноподчинённых предложений, исправлять нарушения синтаксических норм построения сложноподчинённых предложений;</p> <p>распознавать и разграничивать виды сложноподчинённых предложений с придаточными определительными, изъяснительными, обстоятельственными;</p> <p>отличать союзы и союзные слова, используемые для связи частей</p>	<p>писать сжатое изложение на основе аудиотекста;</p> <p>характеризовать очерк-проблему как жанр публицистики;</p> <p>анализировать текст-образец и создавать свой текст проблемного очерка.</p> <p>писать сочинение в жанре экскурсионного сообщения для гостей нашего города4</p> <p>характеризовать эпидейктическую речь (в официальной и полуофициальной обстановке) как жанр;</p> <p>анализировать текст-образец и создавать свою</p>

<p>подчинение придаточных частей.</p> <p>Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.</p> <p><i>Сжатое изложение на основе аудиотекста.</i></p> <p><i>Жанры публицистического стиля. Анализ текста очерка-проблемы. Подготовка к домашнему сочинению.</i></p> <p><i>Сочинение в жанре экскурсионного сообщения для гостей нашего города.</i></p> <p><i>Жанр эпидейктической речи (в официальной и полуофициальной обстановке)</i></p> <p><i>Сжатое изложение и сочинение-рассуждение на основе текста о роли интернета в жизни человека.</i></p> <p><i>Жанры интернет-порталов. Анализ жанров.</i></p> <p><i>Жанры публицистики: репортаж с элементами интервью. Подготовка к созданию видеорепортажей.</i></p> <p><i>Творческий отчёт групп учащихся: показ видеорепортажей, их анализ.</i></p> <p><i>Сжатое изложение на основе аудиотекста.</i></p> <p><i>Решение тестовой части на основе прочитанного текста. Написание сочинения на лингвистическую тему.</i></p>	<p>сложноподчинённых предложений;</p> <p>моделировать по заданным схемам сложноподчинённые предложения;</p> <p>анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложноподчинённых предложений с одной и несколькими придаточными частями, смысловые отношения между частями сложноподчинённого предложения;</p> <p>различать последовательное и параллельное (однородное и неоднородное) подчинение придаточных частей;</p> <p>заменять предложение с причастным оборотом синонимичным сложноподчинённым предложением с придаточным определительным;</p> <p><i>оценивать правильность построения сложноподчинённых предложений разных видов, исправлять нарушения построения сложноподчинённых предложений;</i></p> <p>правильно ставить знаки препинания в сложноподчинённом предложении;</p>	<p>эпидейктическую речь;</p> <p>писать сжатое изложение и сочинение-рассуждение на основе текста о роли интернета в жизни человека;</p> <p>анализировать жанровые особенности интернет-порталов;</p> <p>характеризовать жанры публицистики: репортаж, интервью;</p> <p>создавать свои видеорепортажи с включением интервью;</p> <p>писать сочинение на лингвистическую тему;</p>
<p>Бессоюзное сложное предложение</p>		
<p>Бессоюзное сложное предложение. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.</p> <p>Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.</p> <p><i>Корреспонденция. Анализ писем по определённой</i></p>	<p>давать определение бессоюзному сложному предложению;</p> <p>опознавать бессоюзное сложное предложение;</p> <p>группировать сложные предложения по заданным признакам;</p> <p>анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных бессоюзных предложений, смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений;</p> <p><i>моделировать и употреблять в речи сложные бессоюзные</i></p>	<p>анализировать корреспонденцию по определённой проблеме;</p> <p>писать сочинение на лингвистическую тему;</p> <p>анализировать сочинение в соответствии с критериями</p>

<p><i>проблеме.</i></p> <p><i>Сочинение на лингвистическую тему.</i></p> <p><i>Критерии оценки сочинений. Рецензия на сочинение одноклассника.</i></p> <p><i>Сжатое изложение и сочинение-рассуждение.</i></p> <p><i>Ответ на проблемный вопрос.</i></p> <p><i>Доклад на научную тему. Оппонирование доклада.</i></p>	<p><i>предложения с разными смысловыми отношениями между частями;</i></p> <p>правильно ставить знаки препинания в бессоюзном сложном предложении;</p>	<p>оценки работы;</p> <p>писать рецензию на сочинение одноклассника;</p> <p>писать сжатое изложение и сочинение-рассуждение в форме ответа на проблемный вопрос;</p> <p><i>готовить доклад на научную тему;</i></p> <p><i>оппонировать на защите доклада.</i></p>
<p>Сложное предложение с разными видами связи</p>		
<p>Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием.</p> <p>Знаки препинания в предложениях с разными видами связи.</p> <p><i>Сочинение-рассуждение.</i></p>	<p>опознавать сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием;</p> <p>определять смысловые отношения между частями сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи;</p> <p>анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи, смысловые отношения между частями сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи</p> <p>строить их схемы предложений с разными видами связи;</p> <p><i>моделировать по заданным схемам сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи;</i></p> <p>знать функции знаков препинания в русском языке (выделительная, разделительная, смысловоразличительная);</p> <p>правильно ставить знаки препинания в предложениях с разными видами связи.</p>	<p>писать сочинение-рассуждение.</p>

Планируемые результаты освоение учебного предмета «Русский язык» в 9 классе

Формирование лингвистической компетенции

Сложное предложение. Сложносочинённое предложение

Ученик научится:

- давать определение сложному предложению;
- опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями;
- разграничивать и сопоставлять разные виды сложных предложений;
- определять средства синтаксической связи между частями сложного предложения;
- конструировать сложные предложения;
- строить схемы сложных предложений.

Ученик получит возможность научиться:

- опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями;

Сложносочинённое предложение

Ученик научится:

- давать определение сложносочинённого предложения, опознавать сложносочинённое предложение;
- анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложносочинённых предложений, смысловые отношения между его частями;
- различать сложносочинённое предложение и простое предложения с сочинительными союзами;
- составлять схемы сложносочинённых предложений;
- моделировать сложносочинённые предложения по заданным схемам и употреблять их в речи.

Ученик получит возможность научиться:

- оценивать правильность построения сложносочинённых предложений, исправлять нарушения синтаксических норм построения сложносочинённых предложений.

Сложноподчинённое предложение

Ученик научится:

- давать определение сложноподчинённому предложению, опознавать сложноподчинённые предложения;
- анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложноподчинённых предложений, смысловые отношения между его частями;
- составлять схемы сложноподчинённых предложений с одной или несколькими придаточными частями;
- разграничивать союзы и союзные слова;
- моделировать сложноподчинённые предложения по заданным схемам и употреблять их в речи;
- оценивать правильность построения сложноподчинённых предложений, исправлять нарушения синтаксических норм построения сложноподчинённых предложений;
- распознавать и разграничивать виды сложноподчинённых предложений с придаточными определительными, изъяснительными, обстоятельственными;
- отличать союзы и союзные слова, используемые для связи частей сложноподчинённых предложений;
- моделировать по заданным схемам сложноподчинённые предложения;
- анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложноподчинённых предложений с одной и несколькими придаточными частями, смысловые отношения между частями сложноподчинённого предложения;
- различать последовательное и параллельное (однородное и неоднородное) подчинение придаточных частей;

Ученик получит возможность научиться:

- оценивать правильность построения сложноподчинённых предложений разных видов, исправлять нарушения построения сложноподчинённых предложений.

Бессоюзное сложное предложение

Ученик научится:

- давать определение бессоюзному сложному предложению;
- опознавать бессоюзное сложное предложение;
- группировать сложные предложения по заданным признакам;
- анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных бессоюзных предложений, смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений.

Ученик получит возможность научиться:

- моделировать и употреблять в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями.

Сложное предложение с разными видами связи

Ученик научится:

- опознавать сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием;
- определять смысловые отношения между частями сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи;
- анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи, смысловые отношения между частями сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи;
- строить их схемы предложений с разными видами связи;
- знать функции знаков препинания в русском языке (выделительная, разделительная, смысловоразличительная).

Ученик получит возможность научиться:

- моделировать по заданным схемам сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Пунктуация

Ученик научится:

- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- правильно ставить знаки препинания в сложносочинённых предложениях;
- правильно ставить знаки препинания в сложноподчинённых предложениях;
- правильно ставить знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях;
- правильно ставить знаки препинания в предложениях с разными видами связи.

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать необходимый знак препинания в бессоюзном сложном предложении;
- правильно ставить знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях.

Формирование коммуникативной компетенции

Ученик научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение);
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- писать сочинение-рассуждение на заданную тему;
- писать сочинение на лингвистическую тему;
- писать сжатое изложение;
- характеризовать жанры разговорной речи, анализировать текст-образец и создавать свой текст бытовой истории, анекдота;
- характеризовать жанры официально-делового стиля, анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты резюме, портфолио выпускника 9 класса;
- характеризовать жанры публицистического стиля, анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты очерка-проблемы; экскурсионного сообщения, эпидейктической речи (в официальной и полуофициальной обстановке), репортажа, интервью;
- анализировать свои творческие работы, писать рецензии на сочинение одноклассника;
- характеризовать жанры научного стиля, анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты научного доклада, слова оппонента.

Ученик получит возможность научиться:

- моделировать речевую ситуацию по заданным параметрам;
- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- самостоятельно анализировать текст, определяя его авторскую задачу, функционально-стилевую, жанровую принадлежность;
- самостоятельно исправлять логические, речевые ошибки, грамматические ошибки в творческих работах.

