

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Яблоницкая средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
протокол №1 от 28.08.2020

Утверждена  
распоряжением директора  
МОУ «Яблоницкая СОШ»  
от 28.08.2020 №140

**Дополнительная образовательная программа**  
**«Цветы(декоративно-прикладное творчество)»**  
Срок реализации программы - 2 года

Разработана  
Талдыкиной С.М.  
учителем ИЗО и технологии

п. Курск 2020

## Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Робототехника», адаптирована к особенностям данного образовательного учреждения, материальному обеспечению, уровню подготовленности и возрасту детей. Программа разработана на положениях основных законодательных и нормативных актов Российской Федерации и Ленинградской области области:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
  2. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы.
  3. Конституция РФ.
  4. Конвенция о правах ребенка.
  5. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
  6. [Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам](#) (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).
  7. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41).
  8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
  9. О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564).
  10. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 №06-1844).
  11. Устав МОУ «Яблоницкая СОШ».
- Направленность дополнительной образовательной программы «Цветы (декоративно-прикладное творчество)» - творческая.

**Актуальность программы** обусловлена следующими факторами:

- **Целью современного образования**, которая заключается в воспитании и развитии личности ребёнка. Важное направление в развитии личности - нравственно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.
- **Особенностью современной ситуации**, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умение организовать свой досуг. Как помочь ребёнку занять с пользой своё свободное время, дать возможность открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пытливое стремление ребёнка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? Именно эти вопросы поможет решить программа «Цветы (декоративно-прикладное творчество)». В процессе обучения по данной программе ребёнку дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, различных художественных материалов, открыть для себя неповторимость работы нитками в различных техниках и бисером. Постичь структуру, свойства, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин.
- **Возрастными особенностями** воспитанников школы. Основной вид деятельности детей - учебный. Для его успешного освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации. Занятия в объединении помогают развить мелкие мышцы кистей рук, что ведёт к развитию речи, способствуют развитию внимания, воображения, памяти. А также оказывают и психотерапевтическое воздействие: способствуют сокращению перегрузки детей.

**Новизна, основные отличия образовательной программы** «Цветы (декоративно-прикладное творчество)» от аналогичных или смежных по профилю деятельности программ:

- комплексный подход к содержанию, объединение нескольких видов декоративно-прикладного и художественного искусства (аппликация, оригами, папье-маше...), а так же использование бисера по главному признаку - «цветы»;
- опережающее знакомство с первоначальными знаниями по черчению, геометрии, математике, технологии, биологии, ИЗО;
- использование технологий дифференцированного обучения.

**Цель программы:** Развитие личностного и творческого потенциала ребёнка посредством декоративно-прикладной и художественной деятельности, основанной на использовании различных технологий и материалов.

Достижению поставленной цели способствует выполнение ряда поставленных **задач**:

- выявление и содействие развитию творческих способностей каждого ребенка;
- формирование духовного мира ребёнка, его личностных ценностей;
- воспитание эстетического вкуса и бережного отношения к природе;
- формирование эмоциональной культуры личности и социально значимого отношения к общечеловеческим ценностям;
- формирование эстетических знаний, художественно-пластических умений и навыков работы с бумагой, нитками, бисером, а так же разнообразными художественными материалами;
- развитие внимания, мышления, воображения, мелкой моторики рук, развитие деловых качеств, таких как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность и т.д;
- создание условий, способствующих успешности каждого ребёнка, в соответствии с его возможностями.

Средством достижения цели и задач прикладного и художественно-эстетического образования является формирование понятийного аппарата, эмоциональной и интеллектуальной сфер мышления школьников, поэтому в программе отводится особое место теории.

В программе планируются часы на индивидуальную работу. Для индивидуальной работы выбираются одаренные дети, а так же дети, имеющие творческие склонности и интересы.

Такие дидактические принципы, как постепенность и последовательность, доступность и систематичность, наглядность и достоверность, активизация восприятия, образного мышления и творческой инициативы, комплексное освоение материала, результативность, индивидуальный подход в условиях коллективного обучения – находят свое полное подтверждение в работе по данной программе.

Программа «Цветы» предполагает не только рост эмоционально-эстетической культуры и поисково-творческих возможностей, не только накопление опыта в художественно прикладной деятельности и понятийного аппарата, но и применение приобретенных знаний и навыков в жизни.

**Возраст обучающихся 8-14 лет.**

**Срок реализации 2 года.**

**Уровень усвоения программы** – общеразвивающий, общекультурный.

Предполагает пробуждение интереса к творческой деятельности, развитие памяти, внимания и мышления, повышение уровня социализации и навыков коммуникации

## **Характеристика участников образовательного процесса**

В реализации программы ««Цветы (декоративно-прикладное творчество)»» принимают участие дети от 8 до 14 лет на основе добровольного вступления в объединение. Дети принимаются без предварительной подготовки

### **Особенности организации работы:**

Учитывая возрастные особенности детей, занятия проводятся по единому учебному плану для всех обучающихся, сложность изложения материала зависит от возраста в группе, в результате чего педагогом подбираются такие формы и методы работы, которые удовлетворяют возрастным и интеллектуальным способностям обучающихся.

Программа подразумевает универсальную доступность для детей с любыми видом и типом психофизиологических особенностей.

**Занятия** по программе ««Цветы (декоративно-прикладное творчество)»» – **групповые.**

Обучающиеся объединены в группу - 20 человек. Наряду с групповой формой работы во время занятий осуществляется индивидуальный дифференцированный подход к детям. Теоретические занятия планируются с учетом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

Дети объединения ««Цветы (декоративно-прикладное творчество)»» изучают единый теоретический материал (без возрастных ограничений), предусмотренный программой, а практическое задание выбирают в зависимости от степени сложности, усвоения теоретического материала и имеющихся умений и навыков.

Каждый раздел начинается со знакомства с материалом, правилами работы, организацией рабочего места, освоение отдельных простейших трудовых процессов (смешивание красок, сгибание листа, разметка контура по шаблону, по линейке, работа с ножницами и т.д.), знакомство с простейшими технологическими картами и схемами.

Далее вводятся элементы самостоятельной деятельности как во время практических работ по изготовлению того или иного изделия, так и при анализе трудового задания, его планирования, организации, контроля трудовой деятельности, т.е. на занятиях создаются условия, позволяющие детям (под руководством педагога) самостоятельно, творчески искать пути решения поставленной перед ними задачи; усложнение при работе со схемами, технологическими картами.

Для воспитания и развития навыков творческой работы программой предусмотрены следующие **основные методы:**

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация поделок, иллюстрации, работа по таблицам);
- репродуктивных (работа по образцам);
- частично-поисковых (выполнение вариативных заданий);
- творческие (творческие задания, эскизы, проекты);
- исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а так же других материалов для работы в объёме).

### **Объём и срок реализации программы**

Программа «Цветы (декоративно-прикладное творчество)» - рассчитана на 2 года обучения – по 68 часов в год (1 раз в неделю по 2 учебных часа).

Занятия проводятся в очной форме для группы постоянного состава.

В соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 4 июля 2014 г. N 41) продолжительность занятий детей составляет по 45 мин с 10-ти минутным перерывом.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **Основные требования к знаниям и умениям к концу 1 года обучения**

<b>Знать (теория)</b>	<b>Уметь (практика)</b>
Правила безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами, с клеем, красками и кистями.	Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены. Организовать рабочее место и поддерживать на нём порядок во время работы.
Название и назначение различных материалов (различные виды бумаги и картона, а так же различные художественные материалы и их использование, разнообразие нитей).	Экономно размечать материал с помощью шаблонов. Уметь правильно подготовить краски к работе. Уметь экономично использовать любые материалы. Бережно относиться к инструментам.
Название и назначение ручных инструментов (ножницы, линейка, кисточка для клея и красок, и т.д.)	Резать бумагу ножницами и выполнять надрезы. Правильно набирать кистью краски. Наносить кистью мазки по поверхности бумаги и ткани. Пользоваться крючком для вязания и иглами для шитья.
Названия и технику складывания	Уметь выполнять следующие

простейших базовых форм оригами.	операции: разметка контура по шаблону; <ul style="list-style-type: none"> <li>• разметка по линейке;</li> <li>• умение сравнивать с образцом;</li> <li>• уметь складывать б/ф и т.д.</li> </ul>
Знать простейшие условные обозначения, используемые в схемах по оригами.	Уметь пользоваться таблицами поэтапного изготовления изделий. Схемами для оригами.
Знать особенности работы с красками для изготовления батика.	Уметь изготовить простейшее изделие в технике – батик.
	Самостоятельно изготавливать простейшие виды изделий (по образцу, рисунку, эскизу, замыслу). Контролировать правильность выполнения работы.
Знать законы композиции.	Уметь составить композицию (на плоскости и в объёме).

### **Основные требования к знаниям и умениям к концу 2 года обучения**

<b>Знать (теория)</b>	<b>Уметь (практика)</b>
Правила безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами, а так же проволокой и бисером, крючком и иглой.	Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены. Организовать рабочее место и поддерживать на нём порядок во время работы.
Название и назначение ручных инструментов (ножницы, линейка, крючок и т.д.)	Резать ножницами и выполнять надрезы. Пользоваться крючком для вязания и иглами для шитья.
Знать простейшие условные обозначения, используемые в схемах и таблицах.	Уметь пользоваться таблицами поэтапного изготовления изделий. Схемами для вышивания и вязания.
Знать виды бисера. Различать стеклярус от рубленного бисера и круглого и т.д.	Уметь изготавливать изделия в технике нанизывания и плетения бисера.
Знать технику вязания крючком.	Уметь изготовить изделие в технике

Разные петли и их вывязывания.	вязания крючком.
	Самостоятельно изготавливать простейшие виды изделий (по образцу, рисунку, эскизу, замыслу). Контролировать правильность выполнения работы.
Знать законы композиции и техники составления букетов.	Уметь составить стилизованный букет используя законы композиции (на плоскости и в объёме).

### **Формы аттестации**

Текущая аттестация осуществляется в течение обучения и включает в себя коллективный просмотр изготовленных изделий и/или проведение соревнований внутри объединения. Лучшие работы обучающихся участвуют в различных выставках, что является стимулом для дальнейшего совершенствования детей. Полученные результаты позволяют оценивать состояние образовательного процесса и развитие воспитательного процесса, прогнозировать новые достижения.

### **1 год обучения**

<b>Сроки</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы контроля и оценки результатов</b>
Октябрь	Приобретение ЗУН при работе с различными художественными материалами.	Фронтальный опрос. Проведение выставки «Цветы в красках».
Декабрь	Приобретение знаний, умений, навыков в технике оригами. Изготовление цветов и композиций в технике оригами, основой которых являются «простейшие» базовые формы.	Выполнение самостоятельной работы по заданным образцам. Индивидуальный опрос с использованием карточек и схем.
Май	Получение знаний и приобретение навыков в технике «папье-маше» и аппликации. Изготовление сувенирных изделий и их декоративное оформление.	Беседа, в ходе которой происходит коллективное обсуждение, сравнение, анализ работ, принимающих участие в выставке. Участие в выставке «Цветы и бумага».

## 2 год обучения

Сроки	Виды деятельности	Формы контроля и оценки результатов
Декабрь	Приобретение знаний, умений, навыков в технике вязания крючком и вышивки крестом. Изготовление изделий по схемам и творческому замыслу.	Зачет теоретических знаний по теме: условные обозначения на схеме при вязании крючком. Участие в выставке «Цветы и нити».
Май	Получение ЗУН при работе с бисером. Изготовление изделий и составление композиций.	Выполнение самостоятельной работы по заданным образцам. Участие в выставке « Цветы из бисера». Участие в конкурсах. Тестирование.

### Материально-техническое обеспечение

(Условия реализации программы)

Программа будет успешно реализовываться при соблюдении следующих условий:

- наличие светлого, просторного кабинета рассчитанного только для работы одного объединения;
- водоснабжение (раковина и слив);
- наличие материалов необходимых для работы;
- инструменты в достаточном количестве (не менее 15 комплектов): ножницы, крючки, пяльцы, иглы, и т.д.;
- наличие рамок и подрамников;
- наличие мебели необходимой для работы с детьми и хранения материалов и изделий;
- выставочные планшеты и застеклённые витрины;
- желание детей и поддержка администрации.

### Кадровое обеспечение,

Реализацию данной программы обеспечивает учитель ИЗО и технологии первой квалификационной категории

Тематический план 1-2 года обучения,

№ занятия	тема	теория	практика	всего	
<b>1 год обучения</b>					

1	Вводное занятие. Ознакомление с программой на год. Инструктаж по технике безопасности. Тестирование.	1	1	2	
<b>Цветы в красках.</b>					
2	Вводное занятие. Знакомство с правилами работы красками и кистями. Рисование цветов по представлению.	1	1	2	
3	Работа с гуашью.	2	4	6	
6	Цветные карандаши и фломастеры. Ромашки и васильки.	1	1	2	
7	Акварель. Своеобразие работы акварелью. Изображение цветов по желанию.	1	1	2	
8	Тушь. Особенности работы с тушью. Букет.	1	1	2	
9	Акварель и тушь. Сочетание двух художественных материалов при выполнении одной работы.	1	3	4	
11	Восковые мелки. Фантазийные цветы.	1	1	2	
12	Граттаж (процарапывание по воску)	1	1	2	
13-14	Коллаж	1	1	2	
15-16	Фитоколлаж	1	1	2	
17	Подготовка и проведение выставки «Цветы в красках».		2	2	
Итого: 16			18	34	
<b>Цветы и бумага.</b>					
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с техникой оригами и условными обозначениями.	1	1	2	
2	Знакомство с основными базовыми формами.	6	6	12	
9	Аппликация. Виды аппликации.	6	6	12	
15	Папье – маше.	2	4	4	

17	Подготовка и проведение выставки «Цветы и бумага».		2	2	
Итого: 15			19	34	
Итого за год: 31			37	68	
<b>2 год обучения</b>					
<b>Цветы и нити.</b>					
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с иглами, ножницами и крючками. Знакомство со схемами для вязания. Изучение петель.	1	1	2	
2	Вязание крючком.	4	12	16	
3	Вышивание крестиком. Знакомство с материалами и инструментами.	2	12	14	
4	Подготовка и проведение выставки «Цветы и нити».	-	2	2	
Итого: 7			27	34	
<b>Цветы из бисера.</b>					
18	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с бисером. История бисероплетения.	1	1	2	
19	Нанизывание бисера и изготовление листьев.	1	1	2	
20	Плетение, лепестков, цветов, составление букетов	6	16	22	
31	«Цветочное» кольцо. Браслет «Цветочный»	2	2	4	
33	Подготовка и проведение выставки «Цветы из бисера».	-	2	2	
34	Итоговая выставка за год.		2	2	
Итого: 10			24	34	
Итого за год: 17			45	68	

### Содержание курса

## **Раздел 1. Цветы в красках (34 часа)**

Знакомство с правилами работы красками и кистями. Рисование цветов по представлению. Работа с гуашью. Цветные карандаши и фломастеры. Акварель. Тушь. Акварель и тушь. Граттаж. Коллаж.

## **Раздел 2. Цветы и бумага (34 часа)**

Знакомство с техникой оригами и условными обозначениями. Знакомство с основными базовыми формами. Аппликация. Виды аппликации (орнаментальная, плоская, объёмная, отрывная). Папье-маше.

## **Раздел 3. Цветы и нити (34 часа)**

Инструктаж по технике безопасности при работе с иглами, ножницами и крючками. Знакомство со схемами для вязания. Изучение петель. Вязание крючком. Виды петель. Вязание на сеточке. Вышивание крестиком.

## **Раздел 4. Цветы и бисер (34 часа)**

Инструктаж по технике безопасности при работе с бисером. История бисероплетения. Нанизывание бисера и изготовление листьев. Изготовление лепестков простейшей формы. Изготовление цветов из бисера. Декоративные веточки. Составление букетов и декоративных композиций. Браслет «Цветочный».

## **ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ПОНЯТИЙ**

Рабочее место, материал, инструмент.

Композиция, основные цвета, составные, осветлённые и затемнённые тона, гуашь, пастель, перспектива, свет, тень, полутень, рефлекс, собственная тень, блик, мазок, линия горизонта.

Ножницы, шаблон, угольник, схема, таблица, плоскость, фигура, складка, базовая форма, квадрат, сторона, угол, вершина, диагональ, центр, разметка, складывание, сгибание, надрезание, прорезание.

Аппликация, оригами, конструирование и моделирование из бумаги и картона, развертка, чертеж, размер, линия, шкала, линейка, длина, ширина, высота.

Бисер, стеклярус, рубленый бисер, бусины, леска, проволока, нанизывание, плетение, плетение «крестиками».

Крест, полукрест, канва, мулине, счётная вышивка. Воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, столбик с накидом.

Гуашь, акварель, пастель, батик, акрил, витражные краски, уголь, тушь.

## **Литература**

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. - «Аким», 1997.

2. Буйлова Л.Н. Проектирование образовательных программ в учреждениях дополнительного образования детей. – М.: ГОУ ЦРСДОД, 2003.
3. Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы учреждений дополнительного образования детей. – М.: ВЛАДОС, 2001.
4. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Как разработать программу дополнительного образования детей//
5. Буйлова Л.Н., Филиппова Е.А. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей: Учебно-методическое пособие. – М.: МИФИ, 1999.
6. Гибсон Р., Гайлер Д. Веселые игры. – М.: Росмэн, 1999.
7. Ермолаева Т.И., Логинова Л.Г. Педагогические технологии в сфере дополнительного образования. – Москва-Самара, 1998.
8. Кузнецова Н.А., Яковлев Д.Е. Управление методической работой в учреждениях дополнительного образования детей. – М.: Айрис-пресс, 2003.
9. Логинова Л.Г. Технология аттестации и аккредитации учреждений дополнительного образования детей. – М.: АРКТИ, 2002.
10. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей// Внешкольник. 2003. - №9.
11. Поделки папье-маше: Бумажные цветы. / Пер. с англ. Л.Я. Гальперштейна. – М.: Росмэн, 1996.
12. Русские народные сказки: Приложение к журналу «Оригами». – М.: Аким, 1997, 1998.
13. Самоделки из бумаги. Просто и доступно: 50 моделей Роберта Нила. - М.: Дрофа, 1995.
14. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998.
15. Селевко Г.К. Технологии развивающего обучения. / Школьные технологии 1997. - №4.
16. Тарабарина И. Оригами и развитие ребенка: Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: ООО «Академия развития», 1996.
17. Унт И.Э. Индивидуализация и дифференциация обучения. – М.: Педагогика, 1990.
18. Щуркова Н.Е. Собрание пестрых дел. – М.: Новая школа, 1994.Внешкольник. 2004. - №5.
19. Божко Л.А. Бисер. – М.: Мартин,2001. – 120с., ил.

Календарный учебный график на 2020-2021 учебный год

1 Годобучения. Расписание занятий: вторник 1. 16.00- 16.45

№ занятия	Дата проведения	тема	КОЛ-ВО часов
<b>1 год обучения</b>			
1	1 неделя сентября	Вводное занятие. Ознакомление с программой на год. Инструктаж по технике безопасности. Тестирование.	2
<b>Цветы в красках.</b>			
2	<b>2 неделя сентября</b>	Вводное занятие. Знакомство с правилами работы красками и кистями. Рисование цветов по представлению.	2
3	3 неделя сентября	Гуашь. Три основных цвета. Смешивание красок. Астры.	2
4	4 неделя сентября	Гуашь. Колокольчики и тюльпаны.	2
5	1 неделя октября	Гуашь. Роза.	2
6	<b>2 неделя октября</b>	Цветные карандаши и фломастеры. Ромашки и васильки.	2
7	3 неделя октября	Акварель. Своеобразие работы акварелью. Изображение цветов по желанию.	2
8	4 неделя октября	Тушь. Особенности работы с тушью. Букет.	2
9	1 неделя	Акварель и тушь. Сочетание двух художественных материалов при выполнении одной работы.	2

	ноября		
10	2 неделя ноября	Акватушь. Букет	2
11	3 неделя ноября	Восковые мелки. Фантазийные цветы.	2
12	4 неделя ноября	Граттаж (процарапывание по воску)	2
13-14	1-2 неделя декабря	Коллаж	2
15-16	3-4 неделя декабря	Фитоколлаж	2
17	2 неделя января	Подготовка и проведение выставки «Цветы в красках».	2
<b>Цветы и бумага.</b>			
1	3 неделя января	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с техникой оригами и условными обозначениями.	2
2	4 неделя января	Знакомство с основными базовыми формами. «Треугольник». Изготовление колосков.	2
3	1 неделя февраля	Б/ф «Книжечка». Цветик – семицветик.	2
4	2 неделя февраля	Б/ф «Карман». Астры.	2
6	3 неделя февраля	Цветочная поляна. Коллективная работа.	2
7	4 неделя февраля	Оригами. Декоративный цветок.	2
8	1 неделя марта	Панно «Лето».	2
9	2 неделя марта	Аппликация. Виды аппликации.	2
10	3 неделя	Орнаментальная аппликация.	2

	марта		
11	4 неделя марта	Плоская аппликация.	2
12	1 неделя апреля	Объёмная аппликация.	2
13	2 неделя апреля	Отрывная аппликация	2
14	3 неделя апреля	Аппликация «на ребро». («Сирень». «Ромашки»)	2
15	4 неделя апреля	Папье – маше. Подготовка формы.	2
16	2 неделя мая	Папье – маше. Роспись изделия.	2
17	3 неделя мая	Подготовка и проведение выставки «Цветы и бумага».	2
		<b>2 год обучения</b>	
		<b>Цветы и нити.</b>	
1	1 неделя сентября	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с иглами, ножницами и крючками. Знакомство со схемами для вязания. Изучение петель.	2
2	<b>2 неделя сентября</b>	Вязание крючком. Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель.	2
3	3 неделя сентября	Столбики без накида. Ромашка. Цветы.	2
4	4 неделя сентября	Столбики без накида. Ромашка. Листья.	2
5	1 неделя октября	Вязание на сеточке. Маки.	2
6	<b>2 неделя октября</b>	Вязание на сеточке. Шиповник.	2
7	3 неделя октября	Столбик с накидом.	2

8-9	4 неделя <b>октября</b>	Салфетка из цветов.	2
10	1 неделя ноября	Оформление работ	2
11	<b>2 неделя</b> ноября	Вышивание крестиком. Знакомство с материалами и инструментами. Полукрест.	2
12	3 неделя ноября	Вышивание крестиком по канве в разных направлениях.	2
13	4 неделя ноября	Цветочный орнамент.	2
14-16	1-2 неделя декабря	Ирисы. Розы.	2
17	3-4 неделя декабря	Подготовка и проведение выставки «Цветы и нити».	2
		2 неделя января	
18	2 неделя января	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с бисером. История бисероплетения.	2
19	3 неделя января	Нанизывание бисера и изготовление листьев.	2
20	4 неделя января	Простейшее плетение. Перекрёстное.	2
21	1 неделя февраля	Изготовление лепестков простейшей формы.	2
22-23	2 неделя февраля	Изготовление цветов из бисера. Декоративные веточки.	2
24	3 неделя февраля	Фиалки. Изготовление цветов.	2
25	4 неделя февраля	Фиалки. Изготовление цветов и листьев.	2
26	1 неделя марта	Сирень. Цветы сирени.	2

27	2 неделя марта	Сирень. Листья сирени.	2
28	3 неделя марта	Розы. Изготовление лепестков.	2
29	4 неделя марта	Розы. Изготовление лепестков и соединение в цветок.	2
29	1 неделя апреля	Листья для розы.	2
30	2 неделя апреля	Составление букетов и декоративных композиций.	2
31	3 неделя апреля	«Цветочное» кольцо.	2
32	4 неделя апреля	Браслет «Цветочный»	2
33	2 неделя мая	Подготовка и проведение выставки «Цветы из бисера».	2
34	3 неделя мая	Итоговая выставка за год.	2