

МБДОУ «ЦРР – детский сад №60»

Центр экологического образования

ЭЛЕКТРОННЫЙ СБОРНИК
МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

**«ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ИДЕЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО
ОБРАЗОВАНИЯ И УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ В
РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ДЕТСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

ноябрь 2020 г.



СОДЕРЖАНИЕ

1. <i>Губарева Наталья Александровна</i> Конспект образовательной деятельности «Доктора природы» в подготовительной кшколгруппе.....	3
2. <i>Костенко Светлана Викторовна</i> Конспект непосредственной образовательной деятельности в 1 мл. группе «Разноцветные мячики для котенка».....	8
3. <i>Кондакова Наталия Алексеевна</i> Конспект игрового тренинга с элементами арт-терапии (рисование песком на стекле) «Песочные картинки».....	11
4. <i>Митрошкина Оксана Юрьевна</i> Здоровьесберегающие технологии в контексте экологического воспитания дошкольников «Наш друг - фитбол».....	15
5. <i>Митрошкина Оксана Юрьевна</i> Слагаемые здорового образа жизни дошкольника - ортобиотический аспект здоровьесбережения.....	18
6. <i>Пономарёва Лариса Борисовна</i> Конспект НОД в 1-ой младшей группе «Домашние животные» с применением ИКТ – технологии.....	25
7. <i>Самойлова Вероника Евгеньевна</i> Мастер класс «Мусор нам не нужен» в подготовительной группе (технология мультипликации).....	26
8. <i>Смирнова Юлия Александровна</i> Непосредственно образовательная деятельность в старшей группе с использованием технологии ТИКО – моделирования.....	29
9. <i>Трущенко Людмила Павловна</i> Мастер класс «Создание с детьми старшего дошкольного возраста экологического мультфильма».....	33

Конспект образовательной деятельности
«Доктора природы» в подготовительной к школе группе
Губарева Наталья Александровна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка – детский сад №60»

Цель: закрепить знания о взаимосвязи здоровья человека и охраны окружающей среды.

Задачи:

1. Продолжать знакомить с целебным воздействием природных факторов на здоровье человека.
2. Закреплять культурно-гигиенические навыки, умение различать здоровую пищу от вредной.
3. Продолжать формировать у детей представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать её.
4. Воспитывать бережное отношение к природе, ответственность и заботу за свое здоровье.
5. Воспитывать стремление к распространению экологических знаний и личному участию в практических делах по защите окружающей среды.

Ход образовательной деятельности

Перед занятием дети выбирают капитана. На стене висит плакат «Доктора природы» - дети в течение занятия будут наклеивать на него эмблемы.

Организационный момент.

Чтение стихотворения А. Кардашовой «Врач»:

Всегда внимательно, с любовью

Наш доктор лечит вас, ребята.

Когда поправит вам здоровье

Он больше всех бывает рад.

А сколько есть еще врачей,

Которые готовы

Не отдыхать, не спать ночей,

Чтоб были вы здоровы.

Зной или стужа, день или ночь -

Доктор торопится детям помочь!

Вопросы к детям:

- О ком прочитано стихотворение?

- Как поступает доктор?

- А кто же он такой? (человек)

Вот сколько сил, времени, своего здоровья тратит доктор, чтобы помочь людям.

Ребята, что вы считаете самым ценным для человека?

- Да, это, конечно же - здоровье.

Какие вы знаете выражения, связанные со словом здоровье?

Быть здоровым – это желание и стремление каждого. Сохранение и поддержание здоровье помогает человеку вести полноценный образ жизни, добиваться успехов в учёбе и труде.

А у матушки природы есть свои доктора, которые дают нам здоровья ежедневно, всем сразу и даже тогда, когда мы их об этом не просим.

Вы догадаетесь о чём идёт речь, если отгадаете загадки (солнце, воздух, вода, здоровая пища).

Игра «Ребусы - загадки».

Мясо, рыбу, чёрный хлеб выбираю на обед,

Чтоб здоровой я росла и отличницей была.

Молоко, кефир, творог дарят кальций мне и йод,

Чтобы крепкой я росла и красавицей была.

Вывод: значит, не только доктора лечат людей, но и природа доктор, которая заботится о нас постоянно и делает так, чтобы мы не заболели. Предлагаю вам сделать для своих друзей и родителей плакат «Доктора природы» и после нашего путешествия вы сможете поделиться полезной информацией с ними.

Основная часть.

По залу висят эмблемы «солнце», «воздух», «вода», «движение», «здоровая пища», «красота природы». Капитан самостоятельно выбирает каждую станцию.

«Солнце»

Мы привыкли говорить: «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья»

- Почему?

- Солнце - очень полезное средство закаливания, укрепляет нервную систему, помогает в коже образовываться витамину «Д». Если человек долгое время без солнечного света, он быстро утомляется, плохо себя чувствует, у него могут развиваться опасные болезни. Солнечные лучи укрепляют защитные силы организма, а значит, и здоровье человека.

Давайте постоим под солнышком и сделаем солнечную позу: Встаньте прямо, ноги вместе. Поднимите руки вверх, ладони вперед, прогнитесь, потянитесь вверх, смотрите на ладони, дышите ровно.

- Представьте жаркий день, солнце над вами, а вы тянитесь к нему. Выше выше, тело наливается силой, бодростью, энергией, становится сильным, стройным, гибким...

- Но! Можно ли так долго стоять? Почему? Правильно, солнце может нам и навредить.

«Вода»

А без какого доктора засохли бы деревья, кусты и мы не смогли бы жить?

– Почему вода полезна для здоровья? (высказывание детей)

- Вода – это жизнь.

Вода – составная часть нашего питания. Она оказывает благоприятное влияние на все органы человека, особенно на нервную систему. Вода широко используется для закаливания организма.

А я услышала очень странную историю. Рассказала ее мне тоже странная девочка. Грязная, непричесанная...

Жил на свете мальчик странный -

Просыпался поутру

И бежал скорее в ванну

Умываться. Я не вру.

Руки мыл зачем - то с мылом,

А лицо мочалкой тер...

На руках все пальцы мыл он,

Щеки в дырах до сих пор.

Сыну мама запретила

Умываться по утрам,

Убрала подальше мыло

- Дети, странная история? Расскажите, что здесь странного? Где здесь правда, а где нет.

Вывод: обязательно нужно мыться и водой закаляться.

«Воздух»

Почему вы идёте гулять на улицу, а не сидите дома?

(Нужен свежий воздух).

-Какое значение для здоровья человека имеет воздух? (рассказ детей).

После душных городских улиц, дыхание в природе приносит радость, восторг, удивление, заставляет быть добрее и ласковее, укрепляет наши силы, здоровье. При закаливании воздухом человек меньше болеет простудными заболеваниями.

Приглашаю всех в сосновый бор, подышать свежим воздухом.

Здесь в лесу под соснами - красота.

Ну, а воздух здесь - сама чистота!

Мы не только здесь природой

Будем любоваться!

Мы дыхательной гимнастикой

Будем заниматься!

Дыхательная гимнастика

1. «Дровосек»: вдох - руки вверх, выдох - резко опустить.

2. «Поймай комара»: вдох, выдох - 3-3-3, хлопок.

3. «Косарь»: вдох - руки в стороны, вправо ; выдох - руки влево - «жук».

4. «Кукушка»: вдох - присесть, выдох - «ку-ку, куку, куку»

5. «В лесу»: вдох, выдох - «ау»

Как видите, не случайна пословица: «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья».

«Здоровая пища»

Мы находимся в гостях у доктора Здоровая пища. Посмотрите, доктор оставил нам записку: «Прежде чем за стол вам сесть, вы подумайте, что съесть»

Человеку нужно есть.
Чтобы встать и чтобы сесть,
Чтоб расти и развиваться,
Чтобы прыгать, кувыркаться,
Песни петь, дружить, смеяться,
И при этом не болеть
Нужно правильно питаться
С самых юных лет уметь

- Давайте мы с вами поучимся отличать здоровую пищу от вредной.

Игра - эстафета «Что укрепляет, а что разрушает здоровье» (2 команды поочередно берут со стола только полезные продукты)

Вывод: Питаться надо разнообразно и не увлекаться тем, что бывает очень вкусно.

«Красота природы»

Удивительное свойство природы - это её красота. Многообразие звуков, красок, форм природы. И это вызывает у нас радость, восторг, удивление, заставляет быть добрее и ласковее, укрепляет наши силы, здоровье. Поэтому удивляйтесь и радуйтесь солнышку, пестрокрылой бабочке, хрустальному роднику и маленьком цветку.

Почему люблю природу?
Потому что год от года
Она силы мне дает
И смятения берет.
Можно к сосенке прижаться,
Ее силой заряжаться.
У березы красоты
Попросить не бойся ты.
У травинки и цветов
О здоровье просят вновь.
На здоровье и удачу,
Погодать можно в придачу.
Все мы вышли из природы
И в любое время года.
Нам помощница она,

Анна Акмалова

А сейчас давайте сядем поудобней и улыбнёмся друг другу. Вдохните и выдохните...

Выдохните все обиды, злобу, беспокойство. Забудьте о них!

Вдохнем в себя (под музыку природы)

- Свежесть и красоту белого снега;
- Всю нежность первых весенних цветов;
- Жажду знойного лета;
- Лёгкое шуршание последнего падающего листочка...

Вот видите, сколько докторов природы позаботились сегодня о нас, о нашем здоровье. Вы их запомнили? Где можно встретить этих докторов? (В природе).

Но не только природа оказывает влияние на здоровье человека, порой и человек нарушает законы природы, тем самым плохо влияет на здоровье.

Сейчас мы проверим, как вы знаете правила поведения в лесу.

Для этого поиграем с вами в игру «Если я приду в лесок». Я буду говорить вам свои действия, а вы отвечать, если я буду поступать хорошо, говорим "да", если плохо, то все вместе кричим "нет"!

Игра «Если я приду в лесок»

Если я приду в лесок,
И сорву ромашку? (нет)
Если съем я пирожок,
И выброшу бумажку? (нет)
Если хлебушка кусок,
На пеньке оставлю? (да)
Если ветку подвяжу,
Кольшек подставлю? (да)
Если разведу костер,
А тушить не буду? (нет),
Если сильно насорю
И убрать забуду. (нет)
Если мусор уберу,
Банку закопаю? (да)
Я люблю свою природу,
Я ей помогаю! (да)

Человек – часть природы. Только вот беда: не всегда люди понимают, что, охраняя природу, они сохраняют своё здоровье. Как еще можно помогать природе?

Физкультминутка (между 3 и 4 станцией)

Солнце спит, небо спит, – (кладут голову на руки)
Даже ветер не шумит.
Рано утром солнце встало,
Всем лучи свои послало – (встают руки вверх с разведенными пальцами)
Вдруг повеял ветерок – (махи руками из стороны в сторону с наклонами туловища)
Небо тучей заволок – (круговые движения руками влево, затем вправо)
Дождь по крышам застучал.
Барабанит дождь по крыше – (барабанят пальцами по столу)
Солнце клонится всё ниже.
Вот и спряталось за тучи,
Ни один не виден лучик – (постепенно садятся и кладут голову на руки).
О каких докторах природы вы узнали?
- А ещё что нового вы узнали?

- Я думаю, вы сможете правильно вести себя на природе, охранять ее и помните, что наше здоровье зависит напрямую от природы. Посмотрите на наш плакат, ничего мы не забыли, все эмблемы на месте? Давайте заберем его в группу, где вы сможете поделиться со своими друзьями полученными знаниями.

Литература

1. Зайцев Г. К., Зайцев А. Г. Твое здоровье. Регуляция психики. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2011
2. Кудрявцев В. Т, Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления. Программно-методическое пособие. — М.: Линка-Пресс, 2010
3. Шепель В. М. Ортобиотика: Слагаемые оптимизма. — М.: Авиценна, ЮНИТИ, 1996

Конспект непосредственной образовательной деятельности в 1 мл. группе (2-3 года)

«Разноцветные мячики для котенка»

Костенко Светлана Викторовна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка –детский сад №60»

Цель: Продолжать знакомить с нетрадиционным методом рисования Хэппенинг.

Задачи:

- Закреплять цвет (красный, желтый, синий), форму (круглый), количество (один, много);
- Развивать мелкую моторику рук;
- Развивать творческие способности детей, воображение;
- Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание помочь;
- Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционной способом;

Материалы: Игровой набор «Дары Фребеля №1», массажные шарики, контейнер с рисовой и манной крупой, 2 подноса, игрушка – кошка.

Планируемый результат: Владение в разной степени освоенности изобразительной деятельностью, владеет основными видами движениями при выполнении упражнения «Мой веселый звонкий мяч», принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование рисовой крупой). Выражение чувства радости от проделанной работы и результата своей деятельности.

Ход деятельности:

1.Организационный момент:

Игра на сближение.

Собрались мы с вами в круг.

Я - твой друг, и ты – мой друг!

Крепко за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся!
Чудеса сейчас придут.
Интересно будет тут.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, у меня есть очень интересная книга. В ней много разных загадок, Вы любите отгадывать загадки? (Ответ детей). Тогда давайте присядем на коврик, и я вам загадаю загадку.

2. Загадка «Котенок»

В мягкой шубке ходит песенку заводит
Молоко из плошки пьет, возле норки мышку ждет. (Ответ детей)

Воспитатель: Правильно ребята, это Котенок.

3. Звучит фонограмма, мяуканье котенка.

Воспитатель: Вы слышите ребята, кто-то жалобно мяукает? (Ответ детей).
Давайте посмотрим кто это.

Дети вместе с педагогом ищут котенка. После того, как дети нашли котенка, педагог берет его в руки, и предлагает детям сесть на коврик.

Воспитатель: А почему ты так жалобно плачешь, что у тебя случилось?

Котенок: Я шел к вам в гости, чтобы поиграть, но по дороге потерял свой любимый мячик.

Воспитатель: Ребята, а давайте поможем котенку найти его любимый мячик.

Дети вместе с педагогом начинают искать мячик по группе. Воспитатель находит корзинку с мячиками. (Дары Фрёбеля №1)

Воспитатель: Ребята посмотрите да тут не один мячик, сколько мячиков? (Ответы детей). А вы хотите поиграть с мячиками? (Ответы детей).

4. Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч».

Воспитатель: Ребята, а какого цвета мячики? (Ответы детей). А какой формы? (Ответы детей).

Воспитатель: Ребята, а у меня для вас сюрприз-волшебный песочек. Идите все ко мне.

Педагог приглашает детей к столу. На столе стоит две чаши с песком (манной крупой), два разноса, лопатки на каждого ребенка, влажные салфетки.

Воспитатель: Ребята, прежде чем мы начнем играть с песочком, давайте с вами вспомним правила игры с ним:

- Можно бросаться песком? (Ответ детей)

- Можно брать песочек в рот? (Ответ детей)

А теперь давайте поздороваемся с песочком, сначала пальчиками правой руки, затем пальчиками левой руки.

Дети выполняют действия вместе с воспитателем.

Воспитатель: А теперь я предлагаю вам немного поиграть с песочком. Берите лопатки, и пересыпайте песочек и чаши на разнос.

Дети берут лопатки, и начинают пересыпать песок (манную крупу) на разнос. После того как дети пересыпали песок (манную крупу) на разнос, педагог разравнивает его по всему разносу, с начало на одном, потом на другом

разносе, создавая образ белого листа. Педагог указательным пальцем рисует круг на песочке.

Воспитатель: Посмотрите ребята, что я нарисовала? (Ответы детей). Правильно мячик, а теперь вы попробуйте нарисовать мячик.

Дети рисуют на песочке мячики, педагог спрашивает у каждого ребенка, какой мячик он нарисовал (большой или маленький).

Воспитатель: Какие вы молодцы красивые мячики у вас получились. Я хочу вам предложить сделать нашему котенку в подарок мячики, да не один, а много. Чтобы он их больше не терял. Ну, что ребята, будем делать подарок для котенка? (Ответы детей).

Педагог приглашает детей за стол. На столе лежат шаблоны мячика (картон белого цвета), клей ПВА, кисточки, влажные салфетки, тарелочки с разноцветным рисом (красный, синий, желтый).

Воспитатель: Прежде чем приступить к работе, мы с вами разомнем наши пальчики.

Педагог раздает детям разноцветные мячики (массажеры), дети выполняют действия вместе с педагогом.

5.Пальчиковая гимнастика «Я мячом круги катаю»

Я мячом круги катаю,

В зад – вперед его гоняю.

Им поглажу я ладошки,

А потом сожму немножко.

Каждым пальцем мяч прижму,

И другой рукой начну.

А теперь последний трюк!

Мяч катаю между рук.

6.Продуктивная деятельность: «Разноцветные мячики».

Дети приступают к работе.

7.Рефлексия:

- Ребята, кто к вам сегодня в гости приходил? (Ответы детей).

- Что мы с вами делали? (Ответы детей).

- Понравилось вам наше занятие? (Ответы детей).

Ребята, давайте похлопаем себе в ладоши и скажем, какие мы молодцы.



**Конспект игрового тренинга с элементами арт-терапии
(рисование песком на стекле)
«Песочные картинки»**

для детей среднего дошкольного возраста

Кондакова Наталия Алексеевна, воспитатель

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр
развития ребёнка – детский сад №60»*

Цель: Создание условий коррекции когнитивной и эмоциональной сферы, через обучение рисованию песком на стекле.

Задачи:

Образовательные:

- создать положительный эмоциональный климат;
- познакомить с техникой рисования песком.

Развивающие:

- развивать воображение, зрительное восприятие, мелкую моторику рук;
- развивать произвольное поведение, умение следовать заданным правилам в ходе ОД.

Воспитательные:

- совершенствовать навыки сотрудничества коммуникации в ситуации общения.

Приоритетная образовательная область:

- Художественно-эстетическая деятельность (*формирование навыка нетрадиционной техники рисования*).

- Интеграция образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие (*формирование готовности к совместной деятельности, развитие речевого общения детей в ходе совместной деятельности*);
- познавательное развитие;
- физическое развитие (*создание доступных условий для двигательной активности, развития общей и мелкой моторики*).

Предварительная работа с воспитанниками: совместная дидактическая, продуктивная деятельность.

Оборудование для детей и педагога:

Световые столы, цветной песок; проектор, камера, настроенная на экран; магнитофон, музыка «Звуки моря»; фото песочных картин (работы детей), мольберт, камушки, рыбки, бумажные водоросли, импровизированное море, подушки.

Ход тренинга:

Здравствуйтесь ребята, я очень рада вас видеть.

Сегодня мне хотелось, чтобы вы представились сами. Назовите себя так, как вам хочется, чтобы вас называли. Давайте улыбнемся друг другу.

Я подарю тебе улыбку!

И пусть плывет она по свету.

Вдруг, словно золотую рыбку,

Поймаешь ты улыбку эту!

Ребята, обратите внимание вот на эти картины, они необычные.

Чем нарисованы эти картины? *(ответы детей)*

Да, это песочные картины. Их нарисовали песком на стекле такие же дети, как вы.

Сегодня я хочу научить вас рисовать такие же картины на световых столах, песком. Будем учиться??

Ребята, а где в природе можно увидеть много песка? *(ответы детей)*

Пройдите на ковер (имитация моря), примите удобную позу, можно присесть на подушечки. Прикройте глаза. Расслабьтесь.

Сделайте глубокий вдох, затем выдох, еще раз вдох – выдох.

(звучит музыка «Звуки моря»)

Представьте, что вы на морском пляже. Светит яркое солнце. Оно ласкает вас нежными лучами. Вы жмуритесь, подставляете щеки, носик. Вам тепло и радостно. Улыбнитесь же солнышку.

Прислушайтесь. Вы слышите шум прибоя, шелест волн. Вокруг много песка. Вы босиком идете по песку. Ступням приятно, они проваливаются в песок. Песок мягкий теплый, местами даже горячий. Он просачивается сквозь пальцы.

Вы делаете шаг, еще раз шаг, и еще шаг за шагом. На песке остаются следы. Вам хорошо и спокойно. Вы шаг за шагом идете вперед, к морю.

А вот и море, синее и большое. Вы стоите на берегу. Волны набегают вам на ноги и снова удаляются, набегают и удаляются.

Вам приятно стоять на мокром песке. Вы смотрите вдаль и видите маленькую точку. Она приближается к вам все ближе и ближе. Вот уже видно, что это приплыла рыбка. Рыбка не простая, а золотая.

Вы наклоняетесь и рассматриваете ее. Она такая маленькая, красивая. У нее есть плавники и яркий хвостик. Маленький рот, глазки, сверкающая чешуя. Рыбка смотрит на вас и подмигивает.

Поприветствуйте ее.

– «Привет. Привет рыбка!»

Вы тихо шепчете рыбке свое заветное желание. Рыбка слушает. Но вот она вильнула хвостиком и уплыла. Вы машете ей рукой. Пока, пока рыбка!

Пора возвращаться.

Вы разворачиваетесь и идете обратно...

Сделайте глубокий вдох, выдох, вдох, выдох.

Откройте глаза. Поверните голову налево, затем направо.

Вот и детский сад, мы на месте!

Ну что, ребята, увидели себя на пляже? *(ответы детей)*

Расскажите, кто что видел? *(ответы детей)*

Здорово! Остается только зарисовать все то, что вы увидели.

Подойдите к столам.

Столы эти не обычные. Столешница стеклянная с подсветкой, потрогайте ладошкой. Стекло холодное и гладкое, а на стекле горстка песка.

Рисовать будем песком, а помогут нам в этом ладошки и пальчики рук. Чтобы картинка получилась, пальчики надо размять.

Выполним пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика

Раз, два, три, четыре, пять – будем пальчики считать.

Закрываем, и молчок – получился кулачок!

Открываем понемножку - получается ладошка!

Вот шалашик, вот замок, разотрем один разок.

Крепкие, дружные - все такие нужные!

Сначала потрогайте песок, какой он? *(ответы детей)*

Что с ним можно делать на световых столах? *(ответы детей)*

Правильно, его можно пересыпать, размазать по стеклу, собрать в горстку, брать щепоткой. Будем пробовать рисовать?! Рисовать можно как одной рукой, так и двумя сразу.

Ребята, прежде давайте вспомним правила поведения в песочной студии.

Правила поведения в песочной студии

Здесь нельзя кусаться, драться

И песком в глаза кидать

Стран чужих не разорять!

Песок — мирная страна.

Можно строить и чудить,

Можно много сотворить.

Для нашей картинки надо распределить песок по всей столешнице.

Смотрите, как я это делаю, и повторяйте за мной, на экране все видно.

- Зажмите кулачки и прошагайте ими по песку.
- Топ-топ, топ, топ! Дорисуем пальчики, вот так! - получились следы на песке.
- Теперь одним пальчиком рисуем круг – это солнышко, вторая рука помогает вам. Пальчиками рисуем лучики, глазки. Солнышко улыбается нам. Вот, так!
- Дальше нарисуем море. Двумя пальчиками проведите волнистые линии с одной стороны, затем повторите это другой рукой.
- Вот, так! Это морские волны. Молодцы! Здорово!
- Теперь ребром ладони расчистим площадку в виде овала. Это туловище рыбки. Лишний песок уберите в сторону. Сверху и снизу пальчиком нарисуйте плавники, с боку красивый волнистый хвост. Отлично!
- Осталось, только оживить нашу рыбку. Найдите место для глаза, и на это место щепоткой насыпьте песок, круговыми движениями - пальчиком нарисуйте глаз, губы... Вот, так!
- На туловище рыбки, мизинчиком, нарисуйте чешую. Посмотрите, какая симпатичная рыбка получилась!

Можете еще раз прошептать ей свое пожелание. Я думаю, рыбка обязательно его исполнит.

На столах у вас лежит дополнительный материал: камушки, водоросли, рыбки разноцветные. Дополните свою картину предметами, самостоятельно. У вас получились отличные песочные картинки с морским сюжетом. Вы молодцы! Ребята, посмотрите на свою золотую рыбку. Рассмотрите и полюбуйтесь рисунками своих друзей.

Ритуал прощания

В ладошки наши посмотри —

Мудрее стали ведь они!

Спасибо, милый наш песок,

Ты всем нам подрасти помог!

До свиданья, песок.

До свиданья, дружок.

Вы отлично поработали, теперь можно отдохнуть и поиграть. Будем играть?

Выходите на ковер.

Игра называется «Рыбки в море».

М/подвижная игра «Рыбки в море»

Превращаемся в рыбок.

Раз, два, три, повернись,

В рыбку превратись.

Я буду давать вам сигналы «день» или «ночь».

(Днем рыбки резвятся и плавают, ночью - ложатся на дно и успокаиваются)

Превращаемся в ребят.

Раз, два, три, повернись,

В ребят превратись.

Рефлексия

Наша встреча подошла к концу.

Что вам больше всего понравилось и запомнилось? Почему?

Может, какое - то задание вам показалось сложным? Почему?

Вы отличные ребята, мне было приятно с вами общаться.

А еще, я приготовила для вас небольшой сюрприз - золотых рыбок, возьмите себе по одной. Они не живые, но очень симпатичные. Пусть они напоминают вам о нашей встрече и выполняют все ваши желания. Всего хорошего!

Литература:

1. Большебратская Э.Э. «Песочная терапия» - Петропавловск, 2010 г
2. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия». – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.
3. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Фролов Д. «Волшебная страна внутри нас»
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. М.: Речь, 2005

Здоровьесберегающие технологии в контексте экологического воспитания дошкольников «Наш друг - фитбол»

Митрошкина Оксана Юрьевна, инструктор по физической культуре
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка – детский сад №60»

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании – это технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного образования – задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья.

Целью здоровьесберегающих технологий в экологическом воспитании дошкольников является формирование компетенций в вопросах здорового образа жизни через реализацию принципа триединства здоровья (физического, психического, социального).

Применение технологий здоровьесбережения формирует осознанное отношение ребёнка к собственному здоровью и жизни человека. Способствует развитию чувственного восприятия окружающего мира. Обеспечивают эмоциональный комфорт и позитивный настрой в процессе общения со сверстниками и взрослыми, с природными объектами.

В работе с дошкольниками в формировании аспектов экологической культуры широко используется интегрированный подход, предполагающий взаимосвязь игры, физической культуры, музыки, практических видов деятельности, экспериментирования, современных ИКТ технологий, а также организации самостоятельной деятельности детей, т.е. экологизацию образовательного процесса.

Я, как инструктор по физической культуре, уделяю особое внимание вопросам психофизического здоровья детей. Эмоциональный комфорт, атмосфера успеха, занимательная двигательная деятельность способствуют развитию основных познавательных психических процессов дошкольников: мышления, памяти, внимания, слухового и зрительного восприятий, речи, воображения. Основными средствами физической культуры являются физические упражнения, естественные силы природы (солнце, воздух и вода) и гигиенические факторы.

А физическая культура – неотъемлемая часть общего понятия «культура», которая отображает образ мышления, характер поведения человека и общества в целом. Отношение человека к природе определяет его уровень культуры.

Одной из современных технологий здоровьесбережения является фитбол-гимнастика. Применение средств фитбол-гимнастики способствует профилактике нарушений ОДА, укреплению мышечного корсета, развитию всех систем и органов, развитию основных познавательных процессов, творчества и креативного воображения. Выполнение ОРУ и игровых заданий с большими мячами развивают эмоциональный отклик и уверенность в собственных силах. Упражнения имеют образные названия, например, хитрая лисичка, дерево, жадная белка, жучок и др., что способствует обогащению

активного словаря и закреплению названий объектов природы. Занятия с фитболами одинаково нравятся как девочкам, так и мальчишкам.

Успешно можно использовать фитболы в кружковой работе, что дает более индивидуальный подход к каждому воспитаннику.

Технология практически не имеет противопоказаний. Адаптирована специалистами кафедры гимнастики Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена, Сайкиной Еленой Гавриловной и Кузьминой Светланой Владимировной и рекомендована к применению в работе с детьми дошкольного возраста.

Для реализации в условиях ДОО необходимы чистый спортивный зал, мячи и веселая музыка.

Занимайтесь с удовольствием и будьте здоровы!

Примерный комплекс упражнений с использованием фитболов «Играем-отдыхаем»

Упражнение	Содержание	Дозировка
«Палочка-выручалочка»	Исходное положение - основная стойка, в руках гимнастическая палка; 1-2 - палку завести за лопатки, подтянуть живот; 3-4 - исходное положение.	6-8 раз
«Крылышки»	Исходное положение - основная стойка; 1-4 - «крылышки» руками.	6-8 раз
«Крылышки на мяче»	Исходное положение - лежа на животе на фитболе; 1-2 - руки в «крылышки»; 3-4 - держать.	6-8 раз
«Отдыхаем, ножками болтаем»	Исходное положение - лежа на животе на фитболе; 1-2 - ноги поднять, руки в упоре на полу; 3-4 - исходное положение.	6-8 раз
«Ножницы»	Исходное положение - лежа на животе на фитболе, руки в упоре на полу; 1-4 - горизонтальные «ножницы» ногами; 5-8 - вертикальные «ножницы» ногами.	6-8 раз
«Любопытный»	Исходное положение - лежа на спине на фитболе; 1-2 - приподнять голову, руки в «крылышки»; 3-4 - держать.	6-8 раз
«На солнышке лежим, загораем»	Исходное положение – лежа на спине на фитболе, руки в «крылышки»; 1-4 – поднять правую ногу до горизонтального уровня; 5-8 – вернуться в исходное положение; 9-16 – то же левой ногой.	4-5 раз
	Исходное положение – лежа на спине на	

«Покатаемся»	фитболе, руки за голову; 1-4 – перекатываясь на мяче, максимально прогибая спину; сгибание и разгибание ног в коленных суставах.	По 6 раз для каждой ноги
«Жадная белка»	Обхватить руками и ногами мяч, прижимать крепко.	1 мин.



Литература

1. Власенко, Н. Э. Фитбол-гимнастика в физическом воспитании детей дошкольного возраста (теория, методика, практика) / Н. Э. Власенко. – Санкт-Петербург: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015. – 112 с.
2. Методы коррекции нарушений опорно-двигательного аппарата. Новые технологии физического совершенства детей в дошкольном учреждении: учебно-метод. пособие: в 2 ч. Ч. I / Т. С. Кривоногова, Л. В. Алеева, В. С. Зезуль, Н. Д. Быкова. – Томск: Изд-во Томск. гос. ун-та систем упр. и радиоэлектроники, 2012. – 78 с.
3. Рудакова, Е. В. Фитбол как средство повышения двигательной активности дошкольников / Е. В. Рудакова // Инструктор по физкультуре. – 2015. - № 5. – С. 22 – 28.

Слагаемые здорового образа жизни дошкольника - ортобиотический аспект здоровьесбережения

Митрошкина Оксана Юрьевна, инструктор по физической культуре
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка – детский сад №60»

Воспитание культуры здоровья дошкольника – актуальная на сегодняшний день и очень интересная тема. Современная педагогика рассматривает понятие «культура здоровья» как важную составляющую общей культуры личности. Важной задачей педагога является создание здоровьесберегающего пространства, основанного на идее триединства физического (рекреация), психического (релаксация) и духовно-нравственного (катарсис) здоровья, что обеспечивает каждому воспитаннику возможность формирования культуры здоровья и создает социальную ситуацию развития личности. Данный подход излагается в концепции ортобиотики – технологии самосбережения здоровья и жизненного оптимизма (Мечников И.И., Шепель В.М.)

Под физическим здоровьем понимается естественное состояние организма, обусловленное нормальным функционированием всех систем и органов. Психическое здоровье обусловлено таким состоянием психической сферы, которое обеспечивает адекватную регуляцию его поведения в социуме.

Под духовным здоровьем принято понимать наличие у человека таких моральных принципов и норм, которые помогают сознательно относиться к труду, к другим людям, овладевать богатствами общей культуры, стремиться к познанию окружающего мира.

Ортобиотический аспект здоровьесбережения определяется как сознательно осуществляемая деятельность субъекта, направленная на сохранение собственного здоровья.

Задача педагога – заинтересовать ребенка и предложить ему такие виды деятельности, которые способствуют развитию и укреплению всех слагаемых здоровья.

Практическое использование слагаемых ЗОЖ

Культура ЗОЖ предполагает развитие ребенка по этим направлениям. Гуманизация образования в целом и принятый на сегодняшний день деятельностный подход в обучении предполагает, что ребенок овладевает информацией на уровне компетенций (предметных, метапредметных и личностных), то есть знаний, проявленных в реальном мире. Таким образом, необходимо достижение результатов предметных и метапредметных.

Предметные результаты:

1. Развитые компетенции в области питания, сна, гигиены, режима дня, закаливания, физкультуры, относят к формированию физического здоровья (по В.М. Шепелю – рекреация).
2. Особое внимание уделяется ознакомлению с ощущениями (тяжесть-легкость, мягкость-жесткость) и эмоциями (интереса, грусти), музыкальными произведениями, танцами, подвижными играми, а также с познавательными

процессами (воображение). Данные позиции относят к формированию психического здоровья (релаксация).

3. Формирование духовно – нравственного здоровья представляется как создание ценностных ориентаций на здоровый образ жизни, самоободрение, самостоятельность, художественное исполнение и творчество, радостные чувства (катарсис).

Метапредметные результаты (универсальные учебные действия):

1. Регулятивные УУД обеспечивают ребенка способностью к организации собственной деятельности и саморегуляции.

2. Познавательные УДД – успешность процесса обучения.

3. Коммуникативные – отвечают за социальную компетентность, способность действовать в обществе с учетом мнений и позиций других людей.

4. Личностные УУД помогают овладевать этическими и эстетическими чувствами (любви, уважения, сострадания, красоты, узнавать чувство стыда, вины, совести).

Формирование культуры ЗОЖ, представляющей собой совокупность компетенций, можно начинать с 3 лет, используя в групповой или индивидуальной работе с детьми, реализуя задачи образовательной области ФГОС ДО «Физическое развитие» или в режимных моментах, а также интегрировать с другими образовательными областями.

Примерные конспекты совместной деятельности с детьми по формированию компетенций культуры ЗОЖ

Физическое здоровье

Направление «Физическое здоровье» представляется детям через знакомство с режимом дня, закаливанием, личной гигиеной, утренней гимнастикой, прогулкой, физкультурой, питанием.

1. Физкультура

Информация для педагога

Цель Формирование ценностной ориентации на здоровый образ жизни через занятия физической культурой.

Задачи

- Способствовать фиксации чувства мышечной радости от физических упражнений, игр; овладению понятием «физическая культура» (образы, смысл, доминанта).

- Создавать атмосферу успеха, эмоциональному подъему.

Оборудование Различный спортивный инвентарь, текст стихотворения, картинки с изображением детей, занимающихся физкультурой.

Физическая культура Это действие на развитие психофизических способностей человека в процессе осознанной двигательной деятельности.

Смысл Сохранение и укрепление здоровья.

Образный ряд Игра в бадминтон, тренажеры, мячи, езда на велосипеде, самокате, гимнастические снаряды.

Доминанта Мне нужно быть здоровым (чтобы быть ловким, смелым, сильным и т.д.)

Ход
Физкультура плечи расправляет,
Силу, ловкость нам дает.
Она нам мышцы развивает,
На рекорды нас зовет.
Все ребята знают,
Что закалка помогает,
Что полезны нам всегда
Солнце, воздух и вода.
Кто с зарядкой дружит смело,
Кто с утра прогонит лень,
Будет смелым и умелым
И веселым целый день!

1. Необходимо прочитать стихотворение несколько раз и предложить детям повторять за Вами.

2. Вопросы и задания детям по картинке:

– Расскажи, что ты видишь?

- А что ты умеешь делать?

- А ты любишь заниматься физкультурой?

- А ты делаешь утреннюю гимнастику?

- А зачем нужна физкультура?

- а чему ты хочешь научиться?

- А для чего эти предметы (инвентарь)? Ты умеешь ими пользоваться? Покажешь нам?

- А давайте нарисуем физкультуру!

3. Работа с образами проводится в следующий раз для закрепления понятия: - закрой глаза и подумай, что ты видишь, слышишь, чувствуешь, когда звучит слово «физкультура». Можно сидя на стульчике или лежа на матрасе.

4. Организация и проведение подвижных игр на прогулке (высокой активности, малоподвижных).

Материал закрепляется во всех режимных моментах.

2. Личная гигиена

Информация для педагога

Цель Формирование ценностной ориентации на здоровый образ жизни через идею поддержания личной гигиены.

Задачи

Способствовать развитию ощущений мышечной радости от гигиенических процедур (утреннее умывание); овладению понятием «личная гигиена» (образы, смысл, доминанта) через предоставление ребенку позиции взрослого (ребенок сам объясняет другому, чтобы лучше понять и запомнить).

Оборудование Текст стихотворения, игрушка, комната для умывания, мыло известной ребенку формы.

Личная гигиена Совокупность гигиенических процедур, выполнение которых способствует сохранению и укреплению здоровья.

Смысл Чистая кожа дышит, поэтому организм лучше функционирует, нет микробов.

Образный ряд Комната для умывания (дома - ванная), мыло, вода из крана, шампунь, зубная щетка, паста, расческа, полотенце.

Доминанта Необходимо, чтобы не было микробов (буду хорошо себя чувствовать, не болеть, опрятно выглядеть и т.п.)

Ход

Чтобы смыть микробы с рук

Василиса Светлая

Что бы смыть микробы с рук,

Мыло ты возьми, мой друг.

И водицы не жалея,

Их намыливай скорей.

А затем всю пену смой.

Пусть плывет она с водой.

Полотенце ты возьми,

Руки вытри и иди.

После улицы, прогулки,

Перед вкусною едой,

Посещения туалета,

Руки ты всегда помой. 1. Прочитайте стихотворение.

2. Предложите детям повторить за Вами текст.

3. Проиграйте с детьми текст.

4. Вопросы и задания:

- О чем это стихотворение?

- Что ты ощущаешь, когда твои руки чистые?

- Ты ощущаешь удовольствие от этого?

- Скажи, зачем вообще нужно мыть свое тело? Зачем нужна гигиена? Что это такое?

- Выбери игрушку, расскажи, и покажи ей, как нужно мыть руки, чистить зубы, причесываться и т.д.

5. Работа с образами для закрепления понятия (проводится на следующий день):

- Закрой глаза, подумай и скажи, что ты видишь, чувствуешь, слышишь, когда звучат слова «личная гигиена».

Психическое здоровье

Направление «Психическое здоровье» представляется через формирование интереса, ощущений, грусти; развитие воображения и знакомство с понятием «отдых».

1. Воображение

Информация для педагога

Цель Формирование ценностной ориентации на ЗОЖ через развитие познавательных процессов (воображение)

Задачи

Способствовать проживанию и фиксации чувства мышечной радости от включения воображения; овладению понятием «воображение» (образы, смысл, доминанта).

Оборудование Текст стихотворения, реквизит для проигрывания стихотворения.

Воображение Способность сознания создавать образы, представления, идеи и манипулировать ими в непредметном (воображаемом) мире.

Смысл Воображение играет ключевую роль в процессах моделирования, планирования, творчества, игре и т.п.

Образный ряд Человек представляет то, чего нет рядом.

Доминанта Хочу быть творческим человеком, уметь представлять.

Ход

День царицы мы объявим

И царя день. Хорошо?

Наряжаемся с сестрою, здорово у нас пошло!

Для нее найдем корону,

Для меня найдем венец.

Только мама всполошилась:

«Под столом будет дворец!?»

Правда, мама рассердилась,

Где ее накидка, плащ.

Ну и зонтик, в общем, тоже

Не найдет уж целый час.

Мама долго удивлялась,

Ну, почти что целый день.

Разве можно оторваться

От игры в цариц-царей!? 1. Прочитайте стихотворение.

2. Предложите повторить за Вами.

3. Предложите детям проиграть текст.

4. Вопросы и задания:

- О чем говорится в стихотворении?

- Расскажи, что ты мог бы себе представить во время игры?

- Расскажи, что ты чувствуешь, когда воображаешь?

- Что такое воображение, зачем оно нужно людям?

- Придумай игру и расскажи, как в нее нужно играть по-твоему?

5. Работа с образами для закрепления понятия:

- Закрой глаза и подумай: что ты видишь, слышишь, чувствуешь, когда звучит слово «воображение».

Духовно-нравственное здоровье

Направление «Духовно-нравственное здоровье» представляется темами: «Сон», «Прощение», «Самостоятельность», «Радость»

1. Прощение

Информация для педагога

Цель Формирование ценностной ориентации на здоровый образ жизни через идею прощения людей.

Задачи

Способствовать проживанию и фиксации ощущения глубокого удовлетворения, наступающего после прощения того, на кого он был обижен; избавиться от обиды, простив кого-то; овладеть понятием «прощение».

Оборудование Текст стихотворения, бумага, карандаши, фломастеры.

Прощение Снятие претензий и обвинений, освобождение от обид и злости.

Смысл Прощение является базовым условием для обретения духовного и психологического здоровья. Тот, кто виноват, чувствуя свою вину, переживает. Если его прощают, то переживание уходит. Если человек прощает кого-то сам, он чувствует облегчение.

Образный ряд Умиротворенный человек (улыбающийся, расслабленный, непринужденная поза).

Доминанта Надо прощать, чтобы не быть злым (дружить со всеми, чтобы вместе играть, договариваться).

Ход

«Я поссорился со всеми.

И они со мною тоже.

Ну и ладно, и не нужно»,

Думал маленький Сережа.

«Я уйду из дома в ночь!

Не хочу вас видеть! Прочь!

Уходи, и кот любимый!

Вон пошли, игрушки!

Стану с бабушкою жить, Доброю старушкой!»

Полчаса лишь пролетело,

Высохли снежинки.

В двери мама заглянула:

«Все в порядке, сынка?» 1. Прочитайте стихотворение.

2. Предложите детям повторить за Вами текст.

3. Проиграйте текст с детьми.

4. Вопросы и задания:

- Как ты думаешь, что расстроило мальчика Сережу?

- Что ты чувствуешь, когда злишься? Вспомни тех, на кого ты обиделся и прости их.

- Как ты думаешь, что значит – прощать?

- А зачем нужно уметь прощать?

5. Предложите ребенку вспомнить того, на кого он обиделся. Научите представлять его, что все обиды растворяются, когда он моет руки; выдыхает обиды на улице; все обиды улетают, когда он громко хохочет и т.п.

6. Работа с образами для закрепления понятия:

– Закрой глаза и подумай: что ты видишь, слышишь, чувствуешь, когда звучит слово «прощение».

Восприятие материала и формирование компетенций происходит быстрее и лучше, когда информация дается на позитиве, веселье, энтузиазме. Играйте с детьми на здоровье!

Примерная схема анализа изменений на уровне физического, психического и духовного здоровья ребенка

Виды здоровья Изменения параметров Динамика изменений

Физическое 1. Стал ли ребенок более четко выполнять режим дня (посещает ежедневно утреннюю гимнастику, без напоминаний моет руки после туалета, по приходу в детский сад и т.д.)

2. Стал ли ребенок понимать смысл закаливания (занятия физкультурой босиком, обливание рук до локтя прохладной водой, прогулки в любую погоду и пр.).

3. Проявляет ли активный интерес к занятиям физической культурой, спортивным упражнениям, подвижным играм.

4. Понимает ли необходимость питания в поддержании физической активности человека. принимает пищу не спеша, спокойно.

Психическое 1. Описывает ли ребенок свои ощущения (слуховые, зрительные, вкусовые и т.д.)

2. Проявляет ли интерес к каким – либо видам деятельности в особенности (рисование, пение, танцы, спорт и пр.)

3. Проявляет ли воображение в творческих заданиях (театрализация), в играх – превращениях, психологических этюдах и т.д.

Духовно-нравственное 1. Хорошо ли спит ребенок, быстро расслабляется, засыпает.

2. Способен ли быстро прощать обиды, договариваться, просить прощения.

3. Способен ли сам организовывать свободное время, самостоятельно одеваться (по мере возможностей), умываться, принимать пищу, укладываться спать.

4. Способен ли ребенок «создавать» свое настроение, испытывать радость от игры, общения, созерцания красоты, познания.

Фиксация динамики изменений каждого ребенка отмечается в таблице с помощью условных обозначений:

- положительная динамика – зеленый кружок;
- изменения неустойчивы – желтый;
- необходима дополнительная работа – красный.

Данная цветная картина показывает, какие задачи можно считать решенными, какие – нет, помогает спланировать дальнейшую педагогическую работу, оптимизирует работу с группой детей.

Литература

1. Вольская В., Турбин Р. Здоровье ребенка. Беседы и игры с детьми 3-7 лет. – М.: ООО «ИД Сфера образования», 2016. – 15 с.

2. Юматова Д.Б. Интерес. Движение. Игра. Развивающая двигательно-коммуникативная деятельность старших дошкольников (5-6 и 6-7 лет). Методическое пособие / Д. Б. Юматова. – М.: Ювента, 2013. - 160 с.
3. Юматова Д.Б. культура здоровья дошкольника. Цикл игр – путешествий. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2017. – 192 с.

Конспект НОД в 1-ой младшей группе
«Домашние животные» с применением ИКТ – технологии
Пономарёва Лариса Борисовна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка – детский сад №60»

Цель: закрепление первоначальных знаний о домашних животных через интерактивные игры

Задачи:

- 1) Систематизировать представления детей о домашних животных, их повадках, внешнем виде, детенышах;
- 2) Развивать связную речь, формировать умения отвечать на вопросы;
- 3) Воспитывать гуманное отношение ко всему живому, познавательное отношение к миру окружающей природы

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное, физическое развитие

Материалы и оборудование: компьютер, интерактивная доска, игры по теме занятия.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с домашними животными, чтение потешек, сказок.

Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята, меня зовут Хозяюшка. Вы сегодня пришли ко мне в гости на ферму. Здесь живут домашние животные. Ребята, каких домашних животных вы знаете?

(Ответы детей)

Воспитатель: Посмотрите (воспитатель показывает на интерактивную доску с изображением фермы и домашних животных) сколько много животных живет на ферме. Домашними животными их называют потому, что они живут рядом с человеком. Человек их кормит и заботится о них.

Воспитатель: Ребята, а вы умеете отгадывать загадки? (Ответы детей). Я вам буду загадывать загадку, а вы отгадывать что это за животное. Если правильно отгадаете, то увидите это животное на экране.

Воспитатель: Ребята, а животные умеют разговаривать? (ответы детей).

Конечно умеют, только у них свой язык, каждое животное разговаривает по-своему. Хотите спеть песенку и узнать, как разговаривают домашние животные?

Песня «У кого какая песня?»

Воспитатель: Молодцы ребята, хорошо спели. Теперь вы знаете как говорят животные. Хотите поиграть со мной в игру?

Дети: да

Музыкальная игра «Пес Барбос»

Воспитатель: Ребята вы, наверное, устали, присаживайтесь. Ой, я совсем забыла. Мне пора кормить своих домашних животных. Вы поможете мне их покормить? Нужно будет подойти и покормить наших домашних животных.

На интерактивной доске появляются животные и соответствующая еда, дети по очереди подходят и кормят их.

Рефлексия:

Воспитатель: Какие вы молодцы ребята! Всех животных отгадали и накормили. Понравилось вам животных кормить?

(Ответы детей)

Воспитатель: Дети, скажите где живут эти животные?

Дети: на ферме

Воспитатель: А животные эти дикие или домашние? Почему?

(Ответы детей)

Дети прощаются с животными и уходят в группу.



Литература

1. Голицына Н.С., Конспекты комплексно-тематических занятий 1-я младшая группа. Москва, Скрипторий 2003 – 2017. – 76 с.
2. Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребёнка раннего дошкольного возраста. ООО Издательство Детство – Пресс, 2015. – 256 с.

Мастер класс «Мусор нам не нужен» в подготовительной группе (технология мультипликации)

Автор: Самойлова Вероника Евгеньевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка – детский сад №60»

В процессе работы с робототехническими наборами Лего-ведо, мне пришла идея соединить лего-технологию и мультипликацию, ведь мои воспитанники

очень любят смотреть мультфильмы. И я подумала, что стать создателями мультфильмов – операторами, программистами, мультипликаторами, режиссерами, да даже сценаристами им будет очень интересно! И я не ошиблась, процесс создания мультфильмов стал для них очень занимательным занятием. Сначала мы придумываем идею для нашего мультфильма, затем ребята конструируют декорации, далее с помощью схемы прокладываем маршрут для героев или движущихся объектов и каждый шаг последовательно фотографируем, ведь основа нашего мультфильма – кадр. И самый последний этап – монтаж. Небольшой процесс создания мультфильма и сам мультфильм на экологическую тему готов.

Мастер – класс

Цель: решение созданной экологической ситуации с помощью покадровой анимации.

Задачи:

Образовательные

- Формировать интерес, внимание и последовательность в процессе создания мультфильма.
- Формировать навыки связной речи.
- Уточнить знания у детей о переработке мусора.
- Закреплять умение работать по схеме.
- Закреплять умение ориентироваться в пространстве.

Развивающие

- Развивать потребность соблюдения чистоты на улицах города, дома, планеты.
- Развивать умение логически мыслить, делать выводы, развивать коммуникативные умения.

Воспитательные

- Воспитывать бережное отношение к окружающему миру.
- Воспитывать ответственное отношение к своей работе.

Ход деятельности:

Вос – ль: Ребята, как вы думаете, откуда берётся мусор?

Дети: Люди выбрасывают пакеты, бутылки, очистки, банки, бумагу, старые вещи.

Вос – ль: А как вы думаете, что произойдёт, если мусор не убирать?

Дети: Станет грязно, мусор будет засорять землю, воздух, воду

Вос-ль: Да, скоро человечеству придётся спасти себя от мусора. На планете живёт несколько миллиардов жителей, и каждый человек за год выбрасывает тонну мусора – это целый грузовик. А куда мы с вами выбрасываем мусор?

Дети: В мусорное ведро.

Вос-ль: Затем мусор попадает в мусорный контейнер, а потом вывозят контейнеры с мусором на свалку.

На экране алгоритм: ведро – контейнер – мусоровоз – свалка – мусороперерабатывающий завод

Вос-ль: Как вы думаете, для чистоты окружающей природы как лучше поступить с мусором: вывозить его на свалку, закапывать, сжигать или отправлять на мусороперерабатывающий завод?

Дети: Отправлять на завод.

Вос-ль: Правильно, ведь отправляя мусор на перерабатывающий завод, его там сортируют: пластиковые и пластмассовые бутылки в одну сторону, бумагу в другую, стекло и железные банки отдельно. А потом всё перерабатывают и получают новый материал, с которого уже изготавливают новые полезные изделия.

Вот и работники мусороперерабатывающего завода из Лего-города попросили нас помочь провести по верному маршруту машину для сбора мусора. Поможем работникам навести чистоту и порядок в их городе?

Распределение ролей по бейджикам.

Тот, кто сидит за компьютером, будет сегодня нашим оператором и фотографировать, снимать каждое действие машины для мусора.

Программисту я вручаю схему маршрута машины, которую он должен будет диктовать мультипликаторам.

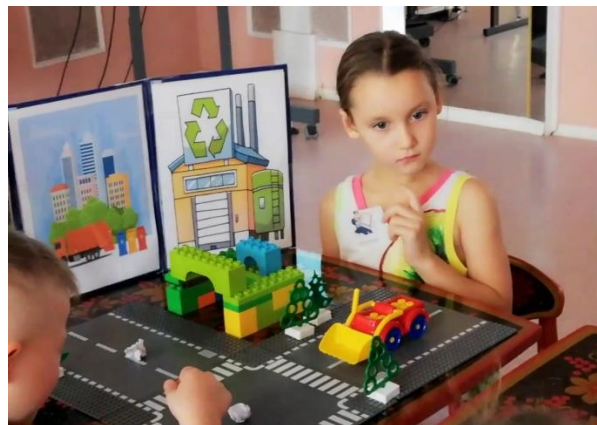
А мультипликаторы должны внимательно слушать программиста и выполнить верный маршрут машины, собрав весь мусор.

Ну что, приступим к выполнению задания. Оператор, сфотографируйте сначала место нахождения автомобиля, теперь программист может проговорить в какую сторону сейчас должен двигаться наш транспорт.

Работа над созданием мультфильма.

А теперь давайте посмотрим, какой мультфильм у нас получился.

Вос-ль: Ребята, а что мы можем сделать для того, чтоб наш город и вся планета оставались чистыми? Поделитесь своими новыми знаниями, которые вы приобрели сегодня, с родителями, соседями, друзьями и давайте будем наш город всегда содержать в чистоте!



**Непосредственно образовательная деятельность
в старшей группе с использованием технологии ТИКО – моделирования
Смирнова Юлия Александровна, воспитатель**

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр
развития ребёнка – детский сад №60»*

ТИКО – это трансформируемый игровой конструктор, представляющий собой набор ярких плоскостных фигур из пластмассы, которые шарнирно соединяются между собой. Для дошкольников это первая ступенька для освоения универсальных логических действий и развития навыков моделирования. ТИКО – конструирование позволяет развивать навыки пространственного мышления, детское творчество, психические процессы (восприятие, память, воображение, мышление, речь), познавательную активность, комбинаторские и конструкторские способности.

Отличительная особенность ТИКО от других развивающих игр и пособий, это то, что работа с ним позволяет, опираясь на актуальные для дошкольника наглядно – действенные и наглядно – образные уровни познавательной деятельности, постепенно переходить на абстрактный словесно – логический уровень.

Казалось бы, какое отношение к экологическому воспитанию имеет конструирование. На мой взгляд, самое прямое. Все педагоги обращают внимание на то, что дети очень любят создавать что – то своими руками и затем использовать это в игре.

Познание дошкольниками явлений природы и её обитателей возможно, в основном, посредством наблюдений - большую помощь в этом может оказать моделирующая деятельность.

Это и вызывает необходимость моделирования некоторых явлений, объектов природы. Модель - это предметное, графическое или действенное изображение чего-либо, а процесс создания модели называется моделирующей деятельностью. Но главной характеристикой модели является то, что она отражает в себе существенные признаки объекта, в удобной форме воспроизводит самые значимые стороны моделируемого объекта. С дошкольниками можно создавать и использовать самые различные способы моделирования. Именно поэтому, применяя в своей работе с детьми, конструктор ТИКО мы решили, что он может сыграть пусть не главную, но важную роль в экологическом воспитании.

С помощью ТИКО - конструктора можно создавать любые макеты и модели, которые позволяют демонстрировать существующие экологические связи в природе. Технология ТИКО - конструирования позволяет воссоздать образ в действительности, развивая мыслительные, художественно-эстетические способности ребенка, учить выделять характерные особенности животных и птиц при моделировании, воссоздать образ в действительности. Ведь не даром китайская пословица гласит «Скажи мне, и я забуду, покажи мне, и я запомню, дай мне сделать самому, и я пойму».

И самое главное, что все модели, созданные при помощи ТИКО – конструктора можно свободно использовать в играх, тем самым дети закрепляют полученные знания через игру.

Конспект «Морские обитатели»

Цель: способствовать познавательной, творческой реализации каждого ребёнка в процессе конструктивной деятельности.

Задачи:

- расширять и обогащать знания детей о морских обитателях;
- закреплять практические навыки работы с деталями конструктора ТИКО, соединять и расчленять детали конструктора, строить объёмные конструкции;
- развивать творческую активность, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- формировать конструкторские навыки и инженерное мышление, навыки сотрудничества, инициативности, чувство уверенности;
- воспитывать любознательность, целеустремлённость, сообразительность, коммуникативное взаимодействие; бережное и заботливое отношение к природе и природным ресурсам.

Материал: цветные картинки с морскими обитателями: кит, дельфины, морской конёк, осьминог, морская звезда, морские рыбки; матерчатый макет моря, мусор, сачки и багры для вылавливания мусора;

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, сегодня я хочу предложить вам отправиться в небольшое путешествие. А вот куда? Вы должны угадать:

Направо – вода, и на лево – вода

Плывут здесь суда и туда, и сюда,

Но если захочешь напиться дружок,

Солёным окажется каждый глоток (море).

Правильно – это море. И сегодня я вас приглашаю в морское путешествие.

Ребята, а вы знаете, кто живёт в море? Давайте проверим:

Через море океан

Плывёт чудо – великан (кит).

(Воспитатель показывает картинку кита и даёт детям информацию: киты, самые большие животные в мире и могут проспать 100 дней).

Подставляют людям спины

В море нас спасут... (дельфины).

(Воспитатель показывает картинку дельфина и даёт детям информацию: дельфины понимают человеческую речь и могут различать и запоминать до 60 слов).

Груша с длинными ногами

Поселилась в океане,

Целых восемь рук и ног!

Это чудо.... (осьминог).

(Воспитатель показывает картинку осьминога и даёт детям информацию: у осьминога голубая кровь и три сердца, одно прокачивает кровь, а два других проталкивают её через жабры).

Что за дивная лошадка?

Очень странные повадки:

Конь не сеет и не пашет,

Под водой с рыбёшкой пляшет (морской конёк).

(Воспитатель показывает ребятам картинку морского конька и даёт информацию: морские коньки прикрепляются своим хвостом к плавникам других рыб и так путешествуют по морским просторам).

Я с неба упала

На морское дно

И хищницей стала

Давным уже давно (морская звезда).

(Воспитатель показывает картинку морской звезды и даёт детям информацию: морские звёзды не умеют плавать, но по песку передвигаются с очень большой скоростью; на каждом луче у неё по одному глазу, но не смотря на такое количество глаз видят морские звёзды очень плохо).

- Она всегда в воде живёт

И целый день она плывёт.

На спинке носит плавники,

Они красивы и легки (рыбки).

Воспитатель: Ребята, какие вы молодцы, отгадали все загадки, про всех морских жителей. Ну что ж давайте отправимся на море и посмотрим. Действительно все они живут в море.

(Ребята под морскую музыку двигаются в группу, где расположен матерчатый макет моря на полу, весь в мусоре).

Воспитатель: Ой, ребята, посмотрите, а что за беда случилась с нашим морем? (оно всё в мусоре, грязное).

Воспитатель: А что же нам делать? Как мы с вами можем помочь морю? (Очистить его от мусора: ребята берут сачки и багры и вылавливают из моря весь мусор).

Воспитатель: Молодцы! Все море очистили, посмотрите, какое оно стало? (ответы детей - светлое, чистое, голубое). Ребята, но я не вижу в море ни морских звёзд, ни рыб, никого. Как вы думаете, куда они могли деться? (ответы детей - уплыли от грязи и мусора в другие моря). Но что же нам делать? Как сделать чтобы наше море было снова жизнерадостным и весёлым? Где нам взять морских обитателей? (ответы детей – можно сделать самим). А из чего можно сделать ярких красивых морских обитателей (ответы детей – из конструктора ТИКО). Молодцы ребята, очень хорошая идея, давайте вы сейчас подумаете, кто – кого будет делать (ребята определяются с выбором и садятся за столы, где приготовлен конструктор ТИКО).

Воспитатель: Ребята, но вы уже знаете, что для того чтобы соединить детали конструктора нужно приложить усилия, поэтому предлагаю вам размять наши пальчики. Ребята, сидя за столами выполняют пальчиковую гимнастику:

В море бурном, море синем

Быстро плавают дельфины - сжимать и разжимать пальчики.

Не пугает их волна

Рядом плещется она - волновые движения руками.

Проплывает рядом кит

И дельфинам говорит:

Вы дельфины не шумите,

Рыбку быструю ловите: - кистями рук изображать говорящую пасть.

Раз – два – тир – четыре – пять - сжимать по одному пальцу в кулачок.

Надо рыбкам уплыть - сжимать – разжимать кулачок.

Рыбки плавали, плескались - сложить ладошки лодочкой и изображать движение вперёд

И в морской воде игрались.

Воспитатель: Ну что ребята, ваши пальчики готовы к созданию морских обитателей, а чтобы вам было немножко полегче, я приготовила вам картинки с морскими обитателями из ТИКО – конструктора.

(Ребята приступают к конструированию, в процессе работы воспитатель оказывает помощь детям, которые испытывают затруднения. После окончания работы, ребята. Запускают своих морских обитателей в макет – море).

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какое красивое, весёлое и живое сразу стало наше море. Релаксация (под спокойную музыку со звуками моря):

Подводный лес качается – ребята сидят на полу на коленках

Как будто на ветру - и потихоньку раскачиваясь, поднимают руки вверх

В нём сказочно, таинственно

И в холод, и в жару.

В море выросли цветы, небывалой красоты - становятся на одно колено,

А цветы те не простые - ладони вместе, шевелим пальцами.

Лепестки у них живые

Заблестели ярко струйки - волнистые движения руками, поднимаемся на ноги.

Серебристые чешуйки.

Рыбки разные порхают - ладошки вместе, изображаем движение рыбок вперёд

Словно звёздочки сверкают

Звёзды в небе высоко, - тянем руки вверх, поднимаемся на носочки.

Звёзды в море глубоко. - опускаем руки, приседаем.

Там сияют, тут сверкают - сжимаем – разжимаем кулачки, изображая сверкание.

А достать их не легко.

(Затем воспитатель предлагает детям продолжить игру со своими морскими обитателями используя макет – моря).



Литература

1. Логина И.В. и др. «ТИКО – мастера»: Дополнительная образовательная программа 4 -7 лет. Великий Новгород, 2011. – 124 с.
2. Тико – конструирование. Методические рекомендации конструирования плоскостных фигур детьми дошкольного возраста. СПб.: 2014. – 89 с.

Мастер класс

«Создание с детьми старшего дошкольного возраста экологического мультфильма»

Автор: Трущенко Людмила Павловна, воспитатель - эколог

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка –детский сад №60»

Создание мультфильмов с детьми дошкольного возраста — это инновация в сфере воспитания и развития детей. Дело в особой комбинации активностей – интеллектуальных, двигательных, творческих, которые естественным образом включены в процесс создания мультфильмов. В основе детской мультипликации лежит старинная техника стоп – моушен («остановка движения» от англ.) заключающаяся в последовательном фотографировании объектов и соединение отснятого материала в видео.

Детская мультипликация — это большой ручной труд. Взаимодействие с компьютером присутствует, но в гораздо меньшей степени чем в компьютерной анимации. ПК, камера, интернет, то без чего невозможно будущее, используются как инструмент, и ребёнок осознаёт их второстепенную роль. В основе детской мультипликации – работа воображения, мелкая моторика (лепка, рисование, движение персонажей), общение в команде.

Для педагога, решившего начать заниматься мультипликацией это настоящий творческий прорыв. Каждое занятие не похоже на другое, дети предлагают оригинальные идеи, рассказывают разные истории, предлагают, как реализовать задумки в плоскость технического исполнения. Детскую

мультипликацию можно сравнить с изобретательством и даже с конструированием самолёта.

Как воспитатель - эколог я понимаю, что создание детьми дошкольного возраста экологических мультфильмов с сюжетами экологической направленности это одно из эффективных средств формирования элементарных представлений у дошкольников о многообразии мира природы и воспитания этического и эстетического отношения к ней. Мультфильмы всегда привлекают детей, а сделанные своими руками вызывают восторг и удовлетворение. Работа над созданием экологических мультфильмов способствует освоению и развитию у ребят навыков проектно - исследовательской деятельности, развитию общего кругозора, приобщению дошкольников к ознакомлению с природой, с окружающим их миром, развитию у них душевности, отзывчивости, творчества, умения замечать прекрасное в обыденной жизни. А в итоге - формированию гармоничной личности, так как создание мультипликационных фильмов своими руками сочетает в себе множество направлений, пересекаясь с различными образовательными областями в образовательном процессе ДОУ.

Создание экологических мультфильмов, как и любых других предполагает ряд этапов. Подготовительный этап начинается с придумывания экологической сказки, рассказа (или знакомства с готовым произведением.) Здесь дети обсуждают поступки героев, задумываются какие чувства и переживания за ними стоят, придумывают различные вариации развития сюжета и концовки. Следующий этап - раскадровка. На основании сценария дети делают раскадровку – серию рисунков, которые отражают всё, что будет происходить в кадре от начала и до конца истории. Изготовление персонажей и декораций - следующий этап. Создание мультипликационных фильмов с экологическим содержанием, это прекрасная возможность использовать для изготовления героев и декораций природный и бросовый материал. На данном этапе работы над мультфильмами наши юные мультипликаторы освоили мультфильмы способом перекладки рисованных персонажей, вылепленных из пластилина, а также сделанных в технике оригами. В качестве декораций мы используем и рисованные фоны и готовые. И наконец съёмка. Во время съёмки персонажи оживают и начинают двигаться с помощью аниматоров, которые создают маленькие движения персонажей, а оператор, используя в нашем случае программу фиксирует движения. Озвучка, здесь актёрские способности детей позволяют персонажам обрести собственные голоса или выступить в роли рассказчика. В дальнейшем проводится работа по соединению всех снятых кадров с наложением озвучки и музыкальными файлами. Чем большее количество кадров отснято, тем плавнее и правдоподобнее будет мультфильм. Эту работу конечно проводит сам педагог.

Нашим первым настоящим мультфильмом, стал мультфильм «Путешествие капельки». После проведённого занятия на тему «Круговорот воды в природе», Варя Каткова сочинила сказку про капельку, и мы решили сделать мультфильм. Варя уже учится в первом классе, а я обязательно показываю детям наш

мультфильм на занятиях по данной теме. Участвуя в муниципальном фестивале - конкурсе детских театров и агитбригад «Через искусство к зелёной планете», сначала мы просто декламировали стихи о нашей планете Земля, о её беззащитности, но потом на эти стихи мы решили сделать небольшой мультфильм «Будь другом природе», и заняли 2 место в этом конкурсе. Мультфильм «Ёжик – чистюля» стал результатом работы над проектом «Красная книга Томской области», ребята сами выбрали этого представителя Красной книги для своего мультфильма и сделали это в защиту одного из древнейших обитателей нашей Сибирской тайги. Мультфильм «Воробей чик» также стал итогом проекта «Куда улетают перелётные птицы», практически все дети знают, что птицы улетают в тёплые страны, а какие это тёплые страны никто из детей не знал, участвуя в проекте ребята узнали много интересного: в какие страны летят птицы, как они летят, сколько дней и т.д. Я думаю эти знания надолго сохранятся в памяти детей.

Мультфильмы, созданные руками ребёнка – уникальны, они могут оказать неоценимую помощь в экологическом воспитании ребенка, они легко запоминаются и не выглядят нравоучениями, они наглядны и понятны, поэтому созданные на экране образы живо воздействуют на ребенка, на его чувственную сферу и мышление. Иногда нам не хватает времени быстро смонтировать мультфильм, и ребята спрашивают, ждут, когда же они увидят очередной шедевр. Многие мультфильмы мы просматриваем не раз, закрепляя образ действия в тех или иных ситуациях. Хороший мультфильм, созданный самим ребенком – прекрасное средство для воспитания хорошего человека.



Литература

3. Дунаевская О., Пунько Н., Секреты детской мультипликации, Москва: Линка – Пресс, 2017 – С67
4. Долгова А. Т. Создание мультфильма своими руками посредством проектной деятельности в условиях ДОУ // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы IX Международная. научная конференция, г. Самара, сентябрь 2016 г. — Самара: ООО "Издательство АСГАРД", 2016. — С. 22-25
5. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2011. – 80 с.

Ссылки на мультфильмы:

<https://www.youtube.com/watch?v=Pd2KAymWA38&feature=youtu.be>

– «Как мы учимся делать мультфильмы»

https://www.youtube.com/watch?v=C2_UIP9_3Bw&feature=youtu.be

– «Путешествие капельки»

<https://www.youtube.com/watch?v=jx9xaOGiCBY&feature=youtu.be>

– «Будь другом природе»

<https://www.youtube.com/watch?v=8YfEIP740ec&feature=youtu.be>

– «Ёжик чистюля»

<https://www.youtube.com/watch?v=GhMoMf50drg&feature=youtu.be>

– «Воробей Чик»