Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 8 «Ёлочка»

Тема проекта:

«Как рубашка в поле выросла!»



Подготовил воспитатель:

Смирнова Г.В.

2020 г.

**Введение**

**Наименование проекта:** «Как рубашка в поле выросла»

**Вид проекта:** информационно-практико-ориентированный: (дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на социальные интересы)

**По количеству участников:** групповой

**Участники:** дети средней, старшей, подготовительной подгруппы, воспитатели и родители.

**Сроки и этапы реализации**

По времени: краткосрочный.

Сроки реализации проекта: две недели - 22.10.2020 - 02.11.2020

**Актуальность:** у детей недостаточно знаний о том, какой путь проходит от льняного семечка, до рубашки, беден словарный запас.

**Цель проекта:** формирование у детей представлений о росте льна, стремление ухаживать за ростками, о том, как получают нить из вызревшего льна. Способствовать развитию речи детей на основе углубления знаний и представлений ребенка об окружающем мире, активизация словаря по теме.

**Задачи:**

1. Расширять и систематизировать знания детей о льне как технической культуре.

2. Развивать умение делать выводы, устанавливая причинно-следственные связи между объектами живой природы.

3. Обогащать, уточнять и активировать словарь детей.

3. Воспитывать бережное отношение к природе, любовь к природе родного края.

4. Формировать навыки исследовательской деятельности, умение правильно вести себя в природе и бережно к ней относиться.

**Ожидаемый результат:**

1.Дети знают и распознают лен среди других растений.

2.Имеют простейшие представления о том, как растет лен, этапах его зрелости, способе уборки, связывания в сноп, получения нити.

 3.Знают, что получается изо льна (ткань, одежда, постельное белье, полотенца; льняное масло).

 4.Составляют последовательный рассказ о росте льна по серии фотографий.

  5.Активизировалась коммуникативная функция речи и познавательная деятельность детей; обогатился словарь

Для создания данного проекта использовалось: Просмотр презентаций как рубашка в поле выросла в старое время и как занимаются льном в нынешнее время, в результате дети узнали, что процесс выращивания льна очень длительный и трудный, если раньше делали все на лошадях и вручную, сейчас на помощь людям пришла техника (трактора, льнотеребилки, сеялки, льнозавод) познакомились с разнообразием льняных изделий.

**В основу данного проекта положены следующие идеи:**

Получение льняного полотна – это трудоемкий процесс и очень тяжелый, много людей работает, чтобы получить это полотно и сшить из него одежду.

**Интеграция образовательных областей:**

Познавательное развитие, художественно - эстетическое развитие, социально – личностное развитие, физическое развитие, речевое развитие.

**Основная часть**

**1 этап.** Организационно-подготовительный (сентябрь 2020)

**2 этап.** Внедренческий. Реализация проекта (октябрь 2020года)

**3 этап**. Обобщающий (ноябрь 2020 года)

На подготовительном этапе мы подобрали художественно-иллюстративный материал. К сбору материала мы подключили детей и их родителей. Далее, мы разработали конспекты занятий и бесед, приобрели набор картинок о том, как выращивали лен в старые времена, создали альбом на тему «Как рубашка в поле выросла» Подобрали презентацию «Как рубашка в поле выросла».

**II этап**

**Реализация проекта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная деятельность** | **Совместная деятельность** | **Самостоятельная деятельность** | **С родителями** |
| ***Познавательное развитие,***  ***речевое развитие*** | Просмотр презентации с последующей беседой на тему «Как рубашка в поле выросла» экологическая игра «что за чем»,  Д/и «Сложи цепочку» (родственные слова), чтение Г.Х.Андессона «ЛЕН» | Рассматривание книг, альбомов о льне, придумывание рассказов о льне, рассматривание снопа изо льна, льняных семечек, рассматривание куклы, сшитой изо льна, её наряд из льняной ткани. Рассматривание разной одежды сшитой изо льна | Заучивание загадок, сбор картинок, пословиц, стихов о льне. Экскурсия в Тонкинский музей. |
| ***Художественно - эстетическое развитие*** | Рисование узоров на рубашке, полотенцах (рушниках) | Раскрашивание раскрасок Посещение краеведческого музея при Бердниковской библиотеке, посещение мини-музея в детском саду | Подбор иллюстраций о льне Изготовление альбома |
| ***Социально – личностное развитие*** | Беседа о бережном отношении к вещам. Уважение к тяжелому труду людей. Составление рассказов «Как наши предки выращивали лен», | Сюжетно – ролевые игры «Семья», «Ателье» |  |
| ***Физическое развитие*** | Спортивное развлечение «Чтобы лен растить - надо ловким быть», | Игра в подвижные игры Игра «Кто что делает?» Скажи и покажи |  |

**III этап**

**Подведение итогов**

**Вывод**

В результате работы над проектом дети узнали:

* Как вырастить лен, изготовить из него одежду.
* Узнали об истории возникновения льна, профессиях.
* Разгадывали загадки, разучивали стихи и песни, танцевали танец, узнали пословицы о льне. Посмотрели презентацию «Как рубашка в поле выросла».
* Познакомились со сказкой Г.Х. Андерсена «Лен»
* Изготовили альбом «как рубашка в поле выросла»

Работа над проектом помогла развить нравственные качества детей, обогатить активный словарь детей специфическими терминами и названиями, познакомить со старинными русскими обычаями, а также привлекла родителей к образовательному процессу в детском саду.

А главное: ***мы будем учиться бережно относиться к вещам, ведь это труд многих людей, а чужой труд надо уважать.***

***Приложение***

***Информация для родителей****.*

**Лён** выращивают более тысячи лет. Для того чтобы лен превратился в холст, требуется весь год – от уборки урожая до нового посева. Из льна делают не только ткань, но и мешковину, веревки, канаты, паруса, рыболовные сети, а из семян – полезное льняное масло.

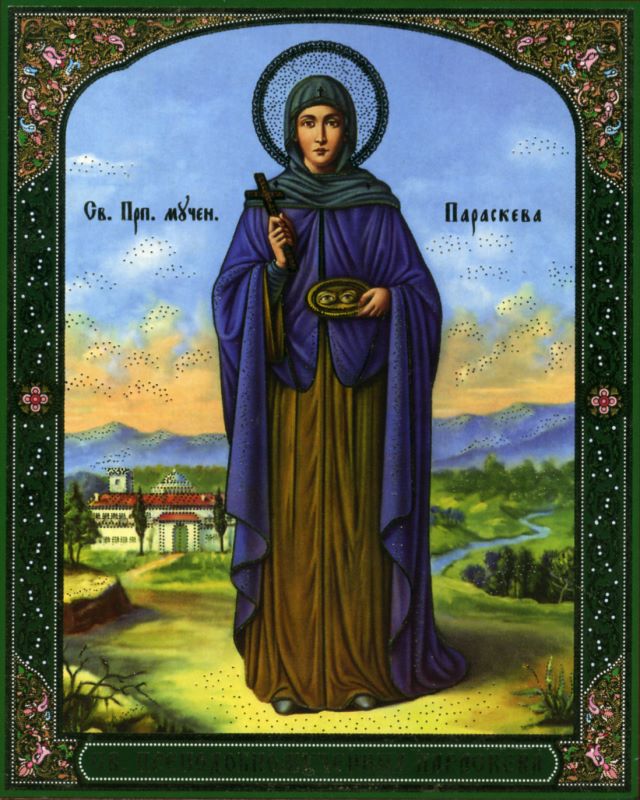
Лён выращивать нелегко. Даже пословица есть такая – «Лён любит поклон». Культуре льна на Руси были посвящены специальные праздники. Первый был связан с посевом, отмечали его в последний день мая, и назывался он «Семь дев». В народе до сих пор говорят: сеют лен у семи Ален. Крестьяне примечали: кукушка закуковала – пора сеять лен. В языческие времена существовал обычай: при посеве льна женщины раздевались донага, чтобы лен, глядя на них, сжалился и лучше уродился. Очень долго существовал другой обычай. На празднике Ивана Купалы девушки, бросая ветку в огонь, приговаривали: «Пусть мой лен будет высотой с эту ветку! Льноводство и льняные одежды настолько широко распространяются на Руси, что в судебные уложения Ярослава Мудрого вошла статья о наказаниях за кражу льна и льняной одежды Зачастую доход семьи зависел от урожая этой культуры, поэтому не зря говорили: «Посеешь лен – пожнешь золото». Существовало и другое выражение, столь же краткое и образное: «Удастся лен, так шелк, не удастся, так щелк». Если в языческие времена у народов, живших в северо-западных областях, были свои боги и богини, покровительствовавшие льноводству, то с введением христианства осталась одна богиня – Святая Парасковия. Именно ей по окончании льняной страды – 28 октября – был посвящен праздник. Покровительницу льноводства называли по-разному, но чаще льняница. В день Парасковии-льняницы было принято мять лен и приносить в церковь.

Из льняных нитей создавали знаменитые кружева – бланды. Девушки щеголяли в них в праздники, демонстрируя свое мастерство. Считалось, что в неурожайные годы кружевница сможет прокормить семью и спасти от голода.

  На Руси лен стелили новобрачным, чтобы никакая хворь к ним не привязывалась, принимали в льняное полотно новорожденных, чтобы были здоровыми, перевязывали воинов, чтобы раны быстрее зажили.

  До нынешних дней сохранились старинные народные приметы: если льняное семя положить в обувь, то она будет дольше носиться, а если несколько семян льна зашить в одежду, то можно защитить человека от порчи и сглаза.

Святая мученица Параскева Пятница



**ИЗ ЧЕГО СДЕЛАНА ОДЕЖДА? ТЕРЕБЛЕНЫЙ, МЯТЫЙ, ТРЕПАНЫЙ (ПО РАССКАЗУ А. ИВИЧА).**

**ДЛЯ ДЕТЕЙ старшего и ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ВОЗРАСТА.**

**1.ЧЕМ ОТЛИЧАЕТСЯ ЛЁН ОТ ХЛОПКА?**

Попроси дома льняное полотенце или кусок холста. Вероятно, найдется. Натяни его и посмотри сквозь материю. Почти ничего не видно: ткань плотная, ровная, никаких просветов. А сквозь  хлопчатобумажную материю, которая сделана из хлопка, увидишь всю мебель в комнате. В ткани есть просветы: кое-где она поплотнее, кое-где пореже.

Что такое лен, ты знаешь: растение, как и хлопок. Оно не на юге растет, а на севере в умеренном климате. Лён не так капризен как хлопок. Солнца ему много не надо. Он может подождать, пока дождь пойдет, — не нужно ему подавать  воду на утренний завтрак.

**2.ЧТО ТАКОЕ ЛУБ, ИЛИ ИЗ ЧЕГО ПОЛУЧАЮТСЯ ВОЛОКНА ДЛЯ ЛЬНЯНЫХ НИТОК?**

Посеяли лён, выросли стебли с метёлками наверху. У тонкого стебелька льня строение такое же, как у ствола большого дерева: сверху – кора, а под корой – что? Луб!

Ты знаешь, что такое луб? Это самая мягкая и гибкая часть ствола. Их луба березы делают корзинки для грибов, из луба липы плели прежде лапти.

В льняном стебле луб состоит из крепких, длинных и очень тонких волокон. Из этих волокон и прядут нитки.

**3. КАК СОБИРАЮТ СЕМЕНА ЛЬНА?**

Если хлеб сеешь – всё ясно: урожай надо снимать, когда зёрна, семена дозреют. А со льном нельзя ждать, пока созреют семена, — волокно загрубеет и нити из него получатся плохие.

А как же без семян? Ведь тогда на следующий год сеять будет нечего! Да и не только для посева нужны льняные семена – из них выжимают масло.

Вот что придумали: собирают урожай льня прежде, чем семена созрели, а потом оставляют лён лежать недели на две в поле. За это время семена созреют, а волокно не испортится.

**4.КАК СОБИРАЮТ ВОЛОКНА ЛЬНА? КАКИЕ МАШИНЫ ПОМОГАЮТ ЛЮДЯМ В РАБОТЕ?**

Рожь и пшеницу срезают. А лён выдёргивают из земли с корнем, чтобы весь стебель сохранился. Это называется **«теребить лён».** Руками теребить – работа долгая и нелёгкая. Сейчас у нас есть машины – льнотеребилки. Интересное название, правда? Почему они так называются? Потому что они помогают человеку – лён теребят!

Дальше нужно получить из льна – **«тресту»** — «заготовку», которая похожа на солому. А уже из тресты нужно будет получить льняные волокна. Как же это делают?

Сначала стелют тереблёный лён в поле – на **«стлище»** (от слова «стелить», «стлать»). Семена дозревают. Но не только для этого кладут лён на стлище. Дело в том, что волокна луба очень крепко склеены между собой, а весь луб крепко склеен с древесиной, с внутренней частью стебля. Поэтому достать волокна стебля совсем не просто. Пока лён лежит в поле – в стебле вырастают крохотные грибки, которые разрушают клей. Они его размягчают. Но весь клей они не могут убрать.

Когда семена дозрели, **лён молотят** – выбивают из метёлок зёрна. А солому – стебли льна – **опускают в речку** или опять кладут в поле, под осенние дожди.

В мокрых стеблях заводятся живые существа – бактерии. Они такие крохотные, что их можно увидеть только под микроскопом. Эти бактерии питаются клеем, который скрепляет волокна. Пока лён мокнет, бактерии «съедают» весь клей.

**Вот уже сколько работы было со льном: теребили его, стлали, молотили и мочили. Но это еще не всё!**

Теперь **лён надо** **высушить,** а **высушив разделить луб на волокна.**Это делают в машине. Она **мнет лён.** Как ты думаешь, как она называется? (Попробуйте с ребенком придумать разные варианты, похвалите его за словотворчество, а затем скажите, как люди договорились называть эту машину. Ее называют «мялкой». Почему? Потому что она мнет лён). Льняную солому пропускают между круглыми валами. Луб в машине – мялке отделяется от коры и древесины.

А потом луб отправляют в другую машину, которая будет трепать лён. Спросите ребенка, как может называться такая машина. Да, она называется трепалка! Очень интересное и точное название! Трепать лён – это значит  выбивать ударами остатки древесины, клея из луба и разделять луб на отдельные волокна. Работа трепалки похожа на выбивание пыли из одежды.

**Вот теперь тереблёный, мочёный, сушёный, мятый, трёпаный лен можно отправить на фабрику**.

На фабрике будут **прясть из волокон льна нитки**, поэтому такая фабрика называется… как Вы думаете, как? Прядильная, потому что на ней прядут! На прядильной фабрике из тонких волокон льна скрутят нитки.

Затем **на ткацкой фабрике из ниток соткут ткань.** Из льна делают не только ткани для одежды. Льняное волокно очень плотное, поэтому из него делают даже паруса!

А из коротких льняных волокон, которые для пряжи не пригодились, сделают паклю. Для чего нужна **пакля**? Ей конопатят – затыкают щели.

Из остатков стеблей льна, которую называют **«костра»** сделают топливо и бумагу. Кстати, именно от названия «костра» происходит название месяца «октябрь» в некоторых языках (например, белорусском или литовском), ведь октябрь – это время обработки прядильных растений. В белорусском языке этот месяц называют «кастрычник».

Вот какой длинный путь проделывает**лён** от поля до магазина, в котором мы покупаем красивые льняные вещи. Поэтому и говорят, что **рубашка в поле выросла!**

**ПЕСНИ, СТИХИ, ЗАГАДКИ, ЗАКЛИЧКИ И СКАЗКИ ПРО ЛЁН.**

**РУССКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ ВЕСЕННЕГО ОБРЯДОВОГО ЦИКЛА «А МЫ СЕЯЛИ, СЕЯЛИ ЛЕНОК»**

В хороводе изображаются движения –**посев и обработка льна.** Изначально в традиции его исполняли только девочки, мальчики не участвовали.

* Девочки становятся в две линии и напротив друг друга и ходят рядами.
* На первые две строчки каждого куплета показывают движения согласно словам песни (сеют, полют, рвут и т.д.).
* На слова «чеботами приколачивали» пристукивают ногами и пляшут до слов «Мой белый кужалёк».
* На слова припева «Лен мой, лен» одна из линий идет 4 шага вперед к другой линии,
* На слова «Белый лен» эта линия делает 4 шага назад – возвращается на место.
* На слова «Справа на горе» другая линия делает 4 шага вперед.
* На слова «Слева на крутой» эта линия возвращается обратно.

На слова «Лен зеленой» все стоят не месте и как бы показывают руками на лен

1. Вот мы сеяли, сеяли лён,  
а мы, сеяли, приговаривали,  
чеботами приколачивали:  
Ты удайся, удайся, ленок,  
ты удайся, мой белый куж(а)лёк,  
  
\*Припев  
Лён мой, лён, белый лён,  
Справа на горе, слева на крутой,  
Лён мой зеляной.  
  
2. А мы пололи, пололи лён,  
Мы пололи, приговаривали,  
чеботами приколачивали:  
Ты удайся, удайся, ленок,  
ты удайся, мой белый кужалёк,   
  
\*Припев  
  
3. Вот мы рвали, рвали лён,  
а мы рвали, приговаривали,  
чеботами приколачивали:  
Ты удайся, удайся, ленок,  
ты удайся, мой белый кужалёк,   
  
\*Припев  
  
4. А мы стлали, стлали лён,  
а мы стлали, приговаривали,  
чеботами приколачивали:  
Ты удайся, удайся, ленок,  
ты удайся, мой белый кужалёк,   
  
\*Припев  
  
5. А мы мочили, мочили лён,  
а мы мочили, приговаривали,  
чеботами приколачивали:  
Ты удайся, удайся, ленок,  
ты удайся, мой белый кужалёк,  
  
\*Припев  
  
6. Мы сушили, сушили лён,  
а мы сушили, приговаривали,  
чеботами приколачивали:  
Ты удайся, удайся, ленок,  
ты удайся, мой белый кужалёк,   
  
\*Припев  
  
7. А мы мяли, мяли лён,  
а мы мяли, приговаривали,  
чеботами приколачивали:  
Ты удайся, удайся, ленок,  
ты удайся, мой белый кужалёк,   
  
\*Припев  
  
8. А мы трепали, трепали лён,  
а мы трепали, приговаривали,  
чеботами приколачивали:  
Ты удайся, удайся, ленок,  
ты удайся, мой белый кужалёк,   
  
\*Припев  
  
9. А мы чесали, чесали лён,  
а мы чесали, приговаривали,  
чеботами приколачивали:  
Ты удайся, удайся, ленок,  
ты удайся, мой белый кужалёк,   
  
\*Припев  
  
10. А мы пряли, пряли лён,  
а мы пряли, приговаривали,  
чеботами приколачивали:  
Ты удайся, удайся, ленок,  
ты удайся, мой белый кужалёк,   
  
\*Припев  
  
11. А мы ткали, ткали лён,  
а мы ткали, приговаривали,  
чеботами приколачивали:  
Ты носися, носися, ленок,  
ты носися, мой белый кужалёк,   
\*Припев

**К. Д. УШИНСКИЙ «КАК РУБАШКА В ПОЛЕ ВЫРОСЛА» (ТЕКСТ ИЗ КНИГИ «РОДНОЕ СЛОВО»)**

Видела Таня, как отец её горстями разбрасывал по полю маленькие блестящие зёрна, и спрашивает: «Что ты, тятя, делаешь?» — «А вот сею ленок, дочка: вырастет рубашка тебе и Васютке».

Задумалась Таня: никогда она не видала, чтобы рубашки в поле росли.  
Недели через две покрылась полоска зелёною шелковистою травкой, и подумала Таня: «Хорошо, если бы у меня была такая рубашечка!» Раза два мать и сестры Тани приходили полоску полоть и всякий раз говорили девочке: «Славная у тебя рубашечка будет!»

Прошло ещё несколько недель: травка на полоске поднялась, и на ней показались голубые цветочки. «У братца Васи такие глазки, — подумала Таня, — но рубашечек таких я ни на ком не видала».

Когда цветочки опали, то на месте их показались зелёные головки. Когда головки забурели и подсохли, мать и сестры Тани повыдёргивали весь лён с корнем, навязали снопиков и поставили их на поле просохнуть.

Когда лён просох, то стали у него головки отрезывать; а потом потопили в речке безголовые пучки и ещё камнем сверху навалили, чтобы не всплыл.  
Печально смотрела Таня, как её рубашечку топят; а сестры тут ей опять сказали: «Славная у тебя, Таня, рубашечка будет!»

Недели через две вынули лён из речки, просушили и стали колотить сначала доской на гумне, потом трепалом на дворе, так что от бедного льна летела кострика во все стороны.

Вытрепавши, стали лён чесать железным гребнем, пока он сделался мягким и шелковистым. «Славная у тебя рубашечка будет!» — опять сказали Тане сестры. Но Таня подумала: «Где же тут рубашечка? Это похоже на волоски Васи, а не на рубашку». Настали длинные зимние вечера. Сестры Тани надели лён на гребни и стали из него нитки прясть. «Это нитки! — думает Таня. — А где же рубашечка?» Прошли зима, весна и лето, настала осень. Отец установил в избе кросна, натянул на них основу и начал ткать. Забегал проворно челночок между нитками, и тут уже Таня сама увидала, как из ниток выходит холст.

Когда холст был готов, стали его на морозе морозить, по снегу расстилать; а весной расстилали его по траве на солнышке и взбрызгивали водой. Сделался холст из серого белым, как кипень.

Настала опять зима. Накроила из холста мать рубашек; принялись сестры рубашки шить и к Рождеству надели на Таню и Васю новые, белые как снег рубашечки.

**ЛЕН. СКАЗКА Г. Х. АНДЕРСЕНА**

Сказка Лён читать

Лён цвёл чудесными голубенькими цветочками, мягкими и нежными, как крылья мотыльков, даже ещё нежнее! Солнце ласкало его, дождь поливал, и льну это было так же полезно и приятно, как маленьким детям, когда мать сначала умоет их, а потом поцелует, дети от этого хорошеют, хорошел и лён.

— Все говорят, что я уродился на славу! — сказал лён. — Говорят, что я ещё вытянусь, и потом из меня выйдет отличный кусок холста! Ах, какой я счастливый! Право, я счастливее всех! Это так приятно, что и я пригожусь на что-нибудь! Солнышко меня веселит и оживляет, дождичек питает и освежает! Ах, я так счастлив, так счастлив! Я счастливее всех!

— Да, да, да! — сказали колья изгороди. — Ты ещё не знаешь света, а мы так вот знаем, — вишь, какие мы сучковатые!

И они жалобно заскрипели:

Оглянуться не успеешь, Как уж песенке конец!

— Вовсе не конец! — сказал лён, — И завтра опять будет греть солнышко, опять пойдёт дождик! Я чувствую, что расту и цвету! Я счастливее всех на свете!

Но вот раз явились люди, схватили лён за макушку и вырвали с корнем. Больно было! Потом его положили в воду, словно собирались утопить, а после того держали над огнём, будто хотели изжарить. Ужас что такое!

— Не вечно же нам жить в своё удовольствие! — сказал лён. — Приходится и потерпеть. Зато поумнеешь!

Но льну приходилось уж очень плохо. Чего-чего только с ним не делали: и мяли, и тискали, и трепали, и чесали — да просто всего и не упомнишь! Наконец, он очутился на прялке. Жжж! Тут уж поневоле все мысли вразброд пошли!

«Я ведь так долго был несказанно счастлив! — думал он во время этих мучений. — Что ж, надо быть благодарным и за то хорошее, что выпало нам на долю! Да, надо, надо!.. Ох!»

И он повторял то же самое, даже попав на ткацкий станок. Но вот наконец из него вышел большой кусок великолепного холста. Весь лён до последнего стебелька пошёл на этот кусок.

— Но ведь это же бесподобно! Вот уж не думал, не гадал-то! Как мне, однако, везёт! А колья-то всё твердили: «Оглянуться не успеешь, как уж песенке конец!» Много они смыслили, нечего сказать! Песенке вовсе не конец! Она только теперь и начинается. Вот счастье-то! Да, если мне и пришлось пострадать немножко, то, зато теперь из меня и вышло кое-что. Нет, я счастливее всех на свете! Какой я теперь крепкий, мягкий, белый и длинный! Это небось получше, чем просто расти или даже цвести в поле! Там никто за мною не ухаживал, воду я только и видал, что в дождик, а теперь ко мне приставили прислугу, каждое утро меня переворачивают на другой бок, каждый вечер поливают из лейки! Сама пасторша держала надо мною речь и сказала, что во всём околотке не найдётся лучшего куска! Ну, можно ли быть счастливее меня!

Холст взяли в дом, и он попал под ножницы. Ну, и досталось же ему! Его и резали, и кроили, и кололи иголками — да, да! Нельзя сказать, чтобы это было приятно! Зато из холста вышло двенадцать пар… таких принадлежностей туалета, которые не принято называть в обществе, но в которых все нуждаются. Целых двенадцать пар вышло!

— Так вот когда только из меня вышло кое-что! Вот каково было моё назначение! Да ведь это же просто благодать! Теперь и я приношу пользу миру, а в этом ведь вся и суть, в этом-то вся и радость жизни! Нас двенадцать пар, но всё же мы одно целое, мы — дюжина! Вот так счастье!

Прошли года, и бельё износилось.

— Всему на свете бывает конец! — сказало оно. — Я бы и радо было послужить ещё, но невозможное невозможно!

И вот бельё разорвали на тряпки. Они было уже думали, что им совсем пришёл конец, так их принялись рубить, мять, варить, тискать… Ан, глядь — они превратились в тонкую белую бумагу!

— Нет, вот сюрприз так сюрприз! — сказала бумага. — Теперь я тоньше прежнего, и на мне можно писать. Чего только на мне не напишут! Какое счастье!

И на ней написали чудеснейшие рассказы. Слушая их, люди становились добрее и умнее, — так хорошо и умно они были написаны. Какое счастье, что люди смогли их прочитать!

— Ну, этого мне и во сне не снилось, когда я цвела в поле голубенькими цветочками! — говорила бумага. — И могла ли я в то время думать, что мне выпадет на долю счастье нести людям радость и знания! Я всё ещё не могу прийти в себя от счастья! Самой себе не верю! Но ведь это так! Господь бог знает, что сама я тут ни при чём, я старалась только по мере слабых сил своих не даром занимать место! И вот он ведёт меня от одной радости и почести к другой! Всякий раз, как я подумаю: «Ну, вот и песенке конец», — тут-то как раз и начинается для меня новая, ещё высшая, лучшая жизнь! Теперь я думаю отправиться в путь-дорогу, обойти весь свет, чтобы все люди могли прочесть написанное на мне! Так ведь и должно быть! Прежде у меня были голубенькие цветочки, теперь каждый цветочек расцвёл прекраснейшею мыслью! Счастливее меня нет никого на свете!

Но бумага не отправилась в путешествие, а попала в типографию, и всё, что на ней было написано, перепечатали в книгу, да не в одну, а в сотни, тысячи книг. Они могли принести пользу и доставить удовольствие бесконечно большему числу людей, нежели одна та бумага, на которой были написаны рассказы: бегая по белу свету, она бы истрепалась на полпути.

«Да, конечно, так дело-то будет вернее! — подумала исписанная бумага. — Этого мне и в голову не приходило! Я останусь дома отдыхать, и меня будут почитать, как старую бабушку! На мне ведь всё написано, слова стекали с пера прямо на меня! Я останусь, а книги будут бегать по белу свету! Вот это дело! Нет, как я счастлива, как я счастлива!»

Тут все отдельные листы бумаги собрали, связали вместе и положили на полку.

— Ну, можно теперь и опочить на лаврах! — сказала бумага. Не мешает тоже собраться с мыслями и сосредоточиться! Теперь только я поняла, как следует, что во мне есть! А познать себя самое — большой шаг вперёд. Но что же будет со мной потом? Одно я знаю — что непременно двинусь вперёд! Всё на свете постоянно идёт вперёд, к совершенству.

В один прекрасный день бумагу взяли, да и сунули в плиту; её решили сжечь, так как её нельзя было продать в мелочную лавочку на обёртку масла и сахара.

Дети обступили плиту; им хотелось посмотреть, как бумага вспыхнет и как потом по золе начнут перебегать и потухать одна за другою шаловливые, блестящие искорки! Точь-в-точь ребятишки бегут домой из школы! После всех выходит учитель — это последняя искра. Но иногда думают, что он уже вышел — ан нет! Он выходит ещё много времени спустя после самого последнего школьника!

И вот огонь охватил бумагу. Как она вспыхнула!

— Уф! — сказала она и в ту же минуту превратилась в столб пламени, которое взвилось в воздух высоко-высоко, лён никогда не мог поднять так высоко своих голубеньких цветочных головок, и пламя сияло таким ослепительным блеском, каким никогда не сиял белый холст. Написанные на бумаге буквы в одно мгновение зарделись, и все слова и мысли обратились в пламя!

— Теперь я взовьюсь прямо к солнцу! — сказало пламя, словно тысячами голосов зараз, и взвилось в трубу. А в воздухе запорхали крошечные незримые существа, легче, воздушнее пламени, из которого родились. Их было столько же, сколько когда-то было цветочков на льне. Когда пламя погасло, они ещё раз проплясали по чёрной золе, оставляя на ней блестящие следы в виде золотых искорок. Ребятишки выбежали из школы, за ними вышел и учитель; любо было поглядеть на них! И дети запели над мёртвою золой:

Оглянуться не успеешь, как уж песенке конец!

Но незримые крошечные существа говорили:

— Песенка никогда не кончается — вот что самое чудесное! Мы знаем это, и потому мы счастливее всех!

Но дети не расслышали ни одного слова, а если б и расслышали — не поняли бы. Да и не надо! Не всё же знать детям!

**ПОСЛОВИЦЫ ПРО ЛЁН**

Почему про лён так говорят?

* Лён любит поклон.
* Лён ручки любит.
* Посеешь лён – пожнёшь золото.
* Удастся лён – так шёлк. А не удастся лён – так зубами щёлк.
* Чем лён дольше (т.е. длиннее) – тем доход больше.
* Много льна – денег закрома.
* Кто в лён одет – доживёт до ста лет.
* Лён вымотает – лён и озолотит.
* Мни лён доле, волокна буде боле.
* Лён – доходная культура, это деньги и натура.
* Сколько в поле ни родится, все в доме пригодится.
* У льна долгунца два лица: семя на племя, а нить на ткань.
* Если лён хорош, хвалить надо руки.
* Будет лён, так будешь и силен.
* Лён вымотает – лён и озолотит.
* Лён не родится — и мочало пригодится.
* Про лён говорили, что его "на престол с царем садили", а крестьяне молвили – "Кто посеет лён – пожнет золото".

**ЗАГАДКИ ПРО ЛЁН**

Почему так говорится о льне в загадке: как он «в сыру землю ушел»? какую «синюю шапку нашел»?

* Мал малышок, в сыру землю зашёл, синю шапку нашёл.
* Били меня, колотили меня, во все чины произвели, на престол с царем посадили.

**ПРИГОВОРКИ И ЗАКЛИЧКИ ПРО ЛЕН**

* Раскладывая лен на поле, приговаривали: «Лежи, ленок белый как снег, мягкий как шелк».
* В хмурую дождливую погоду говорили:

Хмарина – хмарь,

Не бей лён да ярь.

А бей посильней –

камыш да репей.

* Гуляя рядом с полем, на котором сеяли лён, дети приговаривали – желали:

Уродись, бел ленок,

Тонок, долог и высок!

Вверх - головистый

Вниз – коренистый С цветком голубым,

С корнем золотым!

Посмотрите какие красивые рукава у бабушкиного сарафана, полотенца и другие вещи сшитые изо льна, льняные вещи очень красивые, прочные, в них ходить легко и удобно. Ребята, какой долгий путь прошел лён от семечка до сшитой льняной рубашки, скатерти или льняного полотенца. Именно поэтому нужно очень бережно относиться к вещам, ведь в их создание вложен труд большого количества людей. И без этого труда не было бы у нас таких красивых и полезных вещей!

*ПРИМЕТЫ:*

Хорошо рябина цветет — к урожаю льна.

Длинные капельники — долгий лен.

Земля при запашке коренится — лен будет волокнистым.

Белье (зимой) долго не сохнет, льны нехороши будут.