

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Змиевская детская школа искусств»
Свердловского района Орловской области**

**Аннотации к дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Хоровое пение» (8 лет обучения)**

ПО.01.Музыкальное исполнительство

1. Аннотация на программу по учебному предмету

ПО.01. УП.01. «Хор»

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Хор» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности. В дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Хоровое пение» учебный предмет «Хор» является основным предметом обязательной части.

Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Срок реализации учебного предмета «Хор» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы). Срок освоения учебного предмета «Хор» может быть увеличен на один год.

При реализации программы учебного предмета «Хор» продолжительность учебных занятий составляет 33 недели ежегодно.

Обязательная аудиторная нагрузка ученика при 8-летнем сроке обучения – 921 час, консультации - 94 часа, самостоятельная внеаудиторная нагрузка - 362 часа.

- в 9-м классе аудиторная нагрузка ученика составляет 198 часов, консультации – 24, самостоятельная внеаудиторная нагрузка – 66 часов.

2. Аннотация на программу по учебному предмету

ПО.01. УП.02. «Фортепиано».

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области

музыкального искусства «Хоровое пение» в соответствии с законом РФ «Об образовании».

Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получения ими начального академического музыкального образования, расширение представления учащихся об исполнительском искусстве.

Обучение игре на фортепиано включает в себя процесс овладения музыкальной грамотностью, чтением нот с листа, навыками ансамблевого музицирования, основами аккомпанемента и необходимыми навыками самостоятельной работы. Обучаясь в ДШИ, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с достижениями мировой музыкальной культуры.

Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся. Фортепиано – базовый инструмент для изучения теоретических дисциплин, поэтому для успешного обучения в ДШИ обучающимся отделения хорового пения необходим курс ознакомления с этим инструментом.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на выявление одаренных детей в области музыкального искусства; создание необходимых условий для музыкального образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей и подростков.

Для каждого класса в программе даны примерные перечни музыкальных произведений (различные по уровню сложности) для исполнения на академических концертах в течение учебного года, в которых представлены все разделы работы: полифония, крупная форма, пьесы, этюды, ансамбли.

Репертуар программы отражает не только академическую направленность. Большой интерес проявляется к оригинальным произведениям современных композиторов, джазовой музыке. Такое разнообразие дает возможность выбора для одного и того же класса различных по трудности вариантов программ. В программе также приводится перечень рекомендуемых сборников и примерные репертуарные списки.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

Обязательная аудиторная нагрузка ученика при 8-летнем сроке обучения – 329 часов, консультации - 10 часов, самостоятельная внеаудиторная нагрузка - 889 часов.

- в 9-м классе аудиторная нагрузка ученика составляет 66 часов, консультации – 4 часа, самостоятельная внеаудиторная нагрузка – 132 часа.

3. Аннотация на программу по учебному предмету

ПО.01. УП.03. «Основы дирижирования».

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Основы дирижирования» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Занятия по предмету «Основы дирижирования» в старших классах помогают ярче раскрыть творческую индивидуальность учащегося, расширить его музыкальный кругозор и познакомить с основами дирижирования хоровым коллективом.

В программу входят исторические сведения о хоровом исполнительстве, сведения о великих хоровых дирижёрах и лучших хоровых коллективах. Рассматриваются некоторые вопросы хороведения, анализ задач, стоящих перед дирижёром как исполнителем. В задачи предмета входит обучение работе с хоровыми партитурами, а также практические занятия по технике дирижирования, направленные на овладение необходимыми умениями и навыками в применении дирижёрского жеста.

Срок реализации учебного предмета – 1 год (8 кл.) при 8-милетнем курсе обучения, 2 года (8–9 кл.) при 9-тилетнем курсе обучения.

Обязательная аудиторная нагрузка ученика при 8-летнем сроке обучения – 33 часа, консультации - 2 часа, самостоятельная внеаудиторная нагрузка - 25 часов. В 9-м классе аудиторная нагрузка ученика составляет 66 часов, консультации – 4 часа, самостоятельная внеаудиторная нагрузка – 33 часа.

ПО.02. Теория и история музыки

5. Аннотация на программу по учебному предмету

ПО.02. УП.01. «Сольфеджио»

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет и шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

При реализации программы учебного предмета «Сольфеджио» продолжительность учебных занятий составляет 33 недели ежегодно. Обязательная аудиторная нагрузка ученика: - при 8-летнем сроке обучения – 378,5 часов, консультации - 20 часов, самостоятельная внеаудиторная нагрузка – 263 часов. - в 9 классе аудиторная нагрузка – 49,5 часов, консультации - 4 часа, самостоятельная внеаудиторная нагрузка – 33 часов.

6. Аннотация на программу по учебному предмету ПО.02. УП.02. «Слушание музыки»

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано» и «Народные инструменты».

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

«Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет и шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

При реализации программы учебного предмета «Слушание музыки» продолжительность учебных занятий составляет 33 недели ежегодно.

Обязательная аудиторная нагрузка ученика:
- при 8-летнем сроке обучения – 98 часов, самостоятельная внеаудиторная нагрузка – 49 часов.

7. Аннотация на программу по учебному предмету ПО.02. УП.03. «Музыкальная литература»

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Музыкальная литература – учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации.

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет и шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

При реализации программы учебного предмета «Музыкальная литература» продолжительность учебных занятий составляет 33 недели

ежегодно. Обязательная аудиторная нагрузка ученика:
- при 8-летнем сроке обучения – 181,5 час, консультации - 10 часов,
самостоятельная внеаудиторная нагрузка – 165 часов.
- в 9 классе аудиторная нагрузка – 49,5 часов, консультации - 4 часа,
самостоятельная внеаудиторная нагрузка – 33 часа.