

**План заданий для дистанционных занятий**

**преподавателя Александровой М.С.**

**для 6 класса при 8 -летнем сроке обучения**

**с 13 по 30 апреля**

|  |  |
| --- | --- |
| Дата  | **Живопись** |
| 13.04 | Продолжение урока. Поиск выразительного живописно-пластического решения.  |
| 20.04 | Продолжение урока. Передача формы предметов и пространства в натюрморте с учетом освещенности. |
| 27.04 | Продолжение урока. Детализация. Завершение работы. |
|  | **Композиция станковая** |
| 13.04 | Продолжение урока. Создание композиции с учетом плановости. |
| 20.04 | Продолжение урока. Введение цвета в композицию. |
| 27.04 | Продолжение урока. Пространственно-плановое тональное и цветовое решение. |
|  | **История искусств** |
| 16.04 | Архитектура и скульптура русского классицизма.<https://www.youtube.com/watch?v=ndpUq3AMG6U>  |
| 23.04 | Русская живопись 18 векаПросмотр фильма Часть 2. Фильм 3. Изобразительное искусство Российской империи XVIII века - "Века просвещения".<https://www.youtube.com/watch?v=sL18hqGlolw>  |
| 30.04 | Русское декоративно-прикладное искусство 18 века.Зарисовка костюма 18 века. Формат и техника свободная. |
|  | **Рисунок** |
| 16.04 | Натюрморт из двух предметов комбинированной формы, различных по тону. Грамотная компоновка натюрморта в листе. Формат А3, карандаш. |
| 23.04 | Продолжение урока. Построение предметов с учетом перспективных сокращений. |
| 30.04 | Детализация. Передача цельности изображения натюрморта. |