

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
на 2023-2024 учебный год  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Приложение №1



Утверждаю  
И.о. директора МБУ ДО «Змиевская ДШИ»  
Сотскова Е.Н. (подпись)  
"31" августа 2023 г.

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МБУ ДО «Змиевская ДШИ»  
"29" августа 2023 г.

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2</sup> |          | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|-------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах   | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                             | Экзамены | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                             | 4                      | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                     | 9        | 10                                   | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |
|                                                          | <b>Структура и объем ОП</b>                                            | <b>4035</b>                   | <b>1976</b>            | <b>2059</b>                  |                        |                        |                                                       |          | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |           |           |           |
|                                                          |                                                                        | 4035                          | 1976                   | 2059                         |                        |                        |                                                       |          | 32                                   | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        |
|                                                          | <b>Обязательная часть</b>                                              |                               |                        |                              |                        |                        |                                                       |          | Недельная нагрузка в часах           |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>                                            | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>2576</b>                   | <b>1301</b>            | <b>1275</b>                  |                        |                        |                                                       |          |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01                                              | Хор <sup>3)</sup>                                                      | 1283                          | 362                    | 921                          |                        |                        | 2,4<br>...<br>12,1<br>4                               | 14       | 3                                    | 3         | 3         | 3         | 4         | 4         | 4         | 4         |

|                                                                                |                                                    |                         |      |      |       |     |            |    |      |     |     |      |      |      |         |      |
|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------|------|------|-------|-----|------------|----|------|-----|-----|------|------|------|---------|------|
| ПО.01.УП.02                                                                    | Фортепиано                                         | 1218                    | 889  |      |       | 329 | 2-13,15    | 14 | 1    | 1   | 1   | 1    | 1    | 1    | 2       | 2    |
| ПО.01.УП.03                                                                    | Основы дирижирования <sup>4)</sup>                 | 75                      | 50   |      | х     | 25  | 14-16      |    |      |     |     |      |      |      | 0/0,5   | 0,5  |
| ПО.02.                                                                         | Теория и история музыки                            | 1333                    | 675  | 658  |       |     |            |    |      |     |     |      |      |      |         |      |
| ПО.02.УП.01                                                                    | Сольфеджио                                         | 839,5                   | 461  |      | 378,5 |     | 2-11,13-15 | 12 | 1    | 1,5 | 1,5 | 1,5  | 1,5  | 1,5  | 1,5     | 1,5  |
| ПО.02.УП.02                                                                    | Слушание музыки                                    | 147                     | 49   |      | 98    |     | 6          |    | 1    | 1   | 1   |      |      |      |         |      |
| ПО.02.УП.03                                                                    | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5                   | 165  |      | 181,5 |     | 10-16      |    |      |     |     | 1    | 1    | 1    | 1       | 1,5  |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:                               |                                                    |                         |      | 1933 |       |     |            |    | 6    | 6,5 | 6,5 | 6,5  | 7,5  | 7,5  | 8,5/9   | 9,5  |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям:                             |                                                    | 3909                    | 1976 | 1933 |       |     |            |    | 10,5 | 12  | 13  | 13,5 | 15,5 | 16,5 | 17,5/19 | 19,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: |                                                    |                         |      |      |       |     | 44         | 3  |      |     |     |      |      |      |         |      |
| А.04.00.                                                                       | Аттестация                                         | Годовой объем в неделях |      |      |       |     |            |    |      |     |     |      |      |      |         |      |
| ПА.04.01.                                                                      | Промежуточная (экзаменационная)                    | 7                       |      |      |       |     |            |    | 1    | 1   | 1   | 1    | 1    | 1    | 1       | -    |
| ИА.04.02.                                                                      | Итоговая аттестация                                | 2                       |      |      |       |     |            |    |      |     |     |      |      |      |         | 2    |
| ИА.04.02.01.                                                                   | Хоровое пение                                      | 0,5                     |      |      |       |     |            |    |      |     |     |      |      |      |         |      |
| ИА.04.02.02.                                                                   | Сольфеджио                                         | 0,5                     |      |      |       |     |            |    |      |     |     |      |      |      |         |      |
| ИА.04.02.03.                                                                   | Фортепиано                                         | 1                       |      |      |       |     |            |    |      |     |     |      |      |      |         |      |
| Резерв учебного времени <sup>8)</sup>                                          |                                                    | 8                       |      |      |       |     |            |    |      |     |     |      |      |      |         |      |

<sup>1)</sup> В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) представлено минимальное количество часов (без учета вариативной части).

<sup>2)</sup> Форма проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия установлена в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По окончании

изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По решению МБУ ДО «Змиевская ДШИ» оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

- 3) В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторского времени по данному учебному предмету.
- 4) Аудиторские часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторского времени; по учебным предметам «Ансамбль» – от 60% до 100%, «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторского времени.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторская нагрузка – 14 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации проводятся рассредоточено. Резерв учебного времени установлен из расчета одной недели в учебном году и используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

### *Примечание к учебному плану*

1. ОП установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определен с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся распределен следующим образом:  
«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**на 2023-2024 учебный год**  
**на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства «Хоровое пение»**

Приложение №2

Утверждаю  
 И.о. директора МБУ ДО «Змиевская ДШИ»  
 Сотскова Е.Н. (подпись)  
 "31" августа 2023 г.  
 МП.

ПРИНЯТО  
 Педагогическим советом  
 МБУ ДО «Змиевская ДШИ»  
 "29" августа 2023 г.

Срок обучения – 9 лет

| Индекс предметных областей, разделов и предметов | Наименование частей, предметных областей, дисциплин | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |                        | Распределение по полугодиям          |               |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------|---------------|
|                                                  |                                                     | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах   | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки по полугодиям  | Экзамены по полугодиям | 1-е полугодие                        | 2-е полугодие |
| 1                                                | 2                                                   | 3                             | 4                      | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                        | 9                      | 10                                   | 11            |
|                                                  | <b>Структура и объем ОП</b>                         | 750                           | 363                    | 387                          |                        |                        |                                          |                        | Количество недель аудиторных занятий |               |
|                                                  |                                                     |                               |                        |                              |                        |                        |                                          |                        | 16                                   | 17            |
|                                                  | <b>Обязательная часть</b>                           | 750                           | 363                    | 387                          |                        |                        |                                          |                        | Недельная нагрузка в часах           |               |
| <b>ПО. 01.</b>                                   | <b>Музыкальное исполнительство</b>                  | 462                           | 231                    | 231                          |                        |                        |                                          |                        |                                      |               |
| ПО.01. УП. 01.                                   | Хор                                                 | 198                           | 66                     | 132                          |                        |                        | 17                                       |                        | 4                                    | 4             |
| ПО.01.УП.02                                      | Фортепиано                                          | 198                           | 132                    |                              |                        | 66                     | 17                                       |                        | 2                                    | 2             |
| ПО.01.УП.03                                      | Основы дирижирования                                | 66                            | 33                     |                              |                        | 33                     | 17                                       |                        | 1                                    | 1             |
| <b>ПО.02.</b>                                    | <b>Теория и история музыки</b>                      | 264                           | 132                    | -                            | 132                    | -                      |                                          |                        |                                      |               |
| ПО.02.УП.01                                      | Сольфеджио                                          | 115,5                         | 66                     |                              | 49,5                   |                        | 17                                       |                        | 1,5                                  | 1,5           |
| ПО.02.УП.02                                      | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)  | 82,5                          | 33                     |                              | 49,5                   |                        | 18                                       |                        | 1,5                                  | 1,5           |
| ПО.02.УП.03                                      | Элементарная теория музыки                          | 66                            | 33                     |                              | 33                     |                        | 18                                       |                        | 1                                    | 1             |

|                                                           |                     |                                |            |            |          |          |           |           |
|-----------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------|------------|------------|----------|----------|-----------|-----------|
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>   |                     |                                |            | <b>363</b> |          |          | <b>11</b> | <b>11</b> |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b> |                     | <b>726</b>                     | <b>363</b> | <b>363</b> |          |          | <b>22</b> | <b>22</b> |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>  |                     |                                |            |            | <b>6</b> | <b>-</b> |           |           |
| <b>А.04.00.</b>                                           | <b>Аттестация</b>   | <b>Годовой объем в неделях</b> |            |            |          |          |           |           |
| ИА.04.01.                                                 | Итоговая аттестация | 2                              |            |            |          |          |           | 2         |
| ИА.04.01.01.                                              | Хоровое пение       | 0,5                            |            |            |          |          |           |           |
| ИА.04.01.02.                                              | Сольфеджио          | 0,5                            |            |            |          |          |           |           |
| ИА.04.01.03.                                              | Фортепиано          | 1                              |            |            |          |          |           |           |
| <b>Резерв учебного времени</b>                            |                     | <b>1</b>                       |            |            |          |          |           |           |

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.

В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Ансамбль» – от 60% до 100%, «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени.

#### ***Примечание к учебному плану***

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» – 2 часа в неделю;

«Фортепиано» – 4 часа в неделю;

«Основы дирижирования» – 1 час в неделю;

«Сольфеджио» – 2 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.