**План заданий для дистанционных занятий**

**преподавателя Александровой М.С.**

**для 4 класса при 8 -летнем сроке обучения**

**с 12 по 29 мая 2020 г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | **Живопись** |  |
| 19.05 | Фигура человека. Акварель. Формат бумаги А4 | Бусалаева М.  Быстрова Ю.  Грищенко Э.  Логинова Л.  Малышева В.  Сафронова К.  Сенько С.  Слепухин Д. |
| 26.05 | Продолжение урока. Передача силуэтом характера модели. | Бусалаева М.  Быстрова Ю.  Грищенко Э.  Логинова Л.  Малышева В.  Сафронова К.  Сенько С.  Слепухин Д. |
|  | **Композиция станковая** |  |
| 18.05 | Завершение работы | Бусалаева М.  Быстрова Ю.  Грищенко Э.  Логинова Л.  Малышева В.  Сафронова К.  Сенько С.  Слепухин Д |
|  | **История искусств** |  |
| 16.05 | Римская Живопись. <https://www.youtube.com/watch?v=OPS7yl6FL3A> | Бусалаева М.  Быстрова Ю.  Грищенко Э.  Логинова Л.  Малышева В.  Сафронова К.  Сенько С.  Слепухин Д |
| 25.04 | Зачет. Подготовить реферат о любом жанре античного искусства. | Бусалаева М.  Быстрова Ю.  Грищенко Э.  Логинова Л.  Малышева В.  Сафронова К.  Сенько С.  Слепухин Д |
|  | **Рисунок** |  |
| 16.05 | Продолжение урока. Тоновое решение. Передача пространства | Бусалаева М.  Быстрова Ю.  Грищенко Э.  Логинова Л.  Малышева В.  Сафронова К.  Сенько С.  Слепухин Д |
| 23.05 | Детализация. Завершение работы | Бусалаева М.  Быстрова Ю.  Грищенко Э.  Логинова Л.  Малышева В.  Сафронова К.  Сенько С.  Слепухин Д |