

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Змиевская детская школа искусств»  
Свердловского района Орловской области**

**Аннотации к дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программе  
в области изобразительного искусства «Живопись» (5 лет обучения)**

**ПО.01.Художественное творчество**

**1.Аннотация на программу по учебному предмету**

**ПО.01. УП.01. «Рисунок»**

*Пояснительная записка*

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Живопись» и «Композиция станковая» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.

Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

Срок реализации учебного предмета «Рисунок» составляет 6 лет, с 1 по 5(6) классы при 5-летнем сроке обучения.

При реализации программы учебного предмета «Рисунок» продолжительность учебных занятий составляет 33 недели ежегодно.

Обязательная аудиторная нагрузка ученика:

- при 5-летнем сроке обучения – 561 часов, консультации - 20 часов, самостоятельная внеаудиторная нагрузка – 429 часов.
- в 6 классе – 99 часов, консультации - 4 часа, самостоятельная внеаудиторная нагрузка – 99 часов.

**2. Аннотация на программу по учебному предмету**

**ПО.01. УП.02. «Живопись»**

*Пояснительная записка*

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

Программа строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения.

Основу программы «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым

гармониям. Затем следуют темы «Фигура человека», «Гризайль», в старших классах - «Интерьер».

Программа «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, станковой композиции, с пленэром. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

Цель учебного предмета:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по Целью учебного предмета «Живопись» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

- выполнению живописных работ, в том числе:
- знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знаний разнообразных техник живописи;
- знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыков в использовании основных техник и материалов;
- навыков последовательного ведения живописной работы;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

*Срок реализации учебного предмета*

Срок реализации учебного предмета «Живопись» составляет 6 лет, с 1 по 5(6) классы при 5-летнем сроке обучения.

При реализации программы учебного предмета «Живопись» продолжительность учебных занятий составляет 33 недели ежегодно.

Обязательная аудиторная нагрузка ученика:

- при 5-летнем сроке обучения – 495 часов, консультации - 20 часов, самостоятельная внеаудиторная нагрузка – 429 часов.
- в 6 классе – 99 часов, консультации - 4 часа, самостоятельная внеаудиторная нагрузка – 99 часов.

### **3. Аннотация на программу по учебному предмету**

#### **ПО.01. УП.03. «Композиция станковая»**

*Пояснительная записка*

Программа учебного предмета «Композиция станковая» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Композиция станковая» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими

художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Художественно-творческое развитие учеников осуществляется по мере овладения ими навыками изобразительной грамоты. Немаловажная роль в данном процессе отведена овладению знаниями теории и истории искусств.

Содержание учебного предмета «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом.

*Срок реализации учебного предмета*

Срок реализации учебного предмета «Композиция станковая» составляет 6 лет, с 1 по 5(6) классы при 5-летнем сроке обучения.

При реализации программы учебного предмета «Композиция станковая» продолжительность учебных занятий составляет 33 недели ежегодно.

Обязательная аудиторная нагрузка ученика:

- при 5-летнем сроке обучения – 363 часов, консультации - 40 часов, самостоятельная внеаудиторная нагрузка – 561 часов.

- в 6 классе – 66 часов, консультации - 8 часов, самостоятельная внеаудиторная нагрузка – 132 часов.

## **ПО.02.Теория и история искусств:**

### **4. Аннотация на программу по учебному предмету**

#### **ОП.02.УП.01. «Беседы об искусстве»**

*Пояснительная записка*

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с младшими школьниками урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

*Срок реализации учебного предмета*

При реализации программ «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 1 год в 1 классе.

Обязательная аудиторная нагрузка ученика:

- при 5-летнем сроке обучения – 49,5 часов, консультации - 2 часов, самостоятельная внеаудиторная нагрузка – 16,5 часов.

## **5. Аннотация на программу по учебному предмету ПО.01. УП.02. «История изобразительного искусства»**

### *Пояснительная записка*

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «История изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями. Содержание учебного предмета «История изобразительного искусства» тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция станковая», «Рисунок» и «Живопись». В результате изучения предмета учащиеся должны осмыслить, что произведение искусства – целый мир. У него есть свое пространство и время, свой «пульс» (энергия) – ритм – та сила сплочения, которая обеспечивает живое единство, единство смысла. Изображать – значит устанавливать отношения, связывать и обобщать. Композиция есть форма существования произведения искусства как такового – как органического целого, как выразительно-смыслового единства.

Предмет «История изобразительного искусства» направлен на осмысление отношения композиции художественного произведения и зрителя как акта общения, а восприятия его – как деятельность зрителя; на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

### *Срок реализации учебного предмета*

Срок реализации учебного предмета «История изобразительного искусства» составляет 4 года, со 2 по 5(6) классы при 5-летнем сроке обучения.

При реализации программы учебного предмета «История изобразительного искусства» продолжительность учебных занятий составляет 33 недели ежегодно.

### *Обязательная аудиторная нагрузка ученика:*

- при 5-летнем сроке обучения – 198 часов, консультации - 8 часов, самостоятельная внеаудиторная нагрузка – 198 часов.

- в 6 классе – 49,5 часов, консультации - 2 часа, самостоятельная внеаудиторная нагрузка – 33 часа.

## **ПО.03. Пленэрные занятия:**

### **6. Аннотация на программу по учебному предмету**

#### **ПО.03. УП.01. «Пленэр»**

##### *Пояснительная записка*

Программа учебного предмета «Пленэр» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) – неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков. Во время занятий на природе учащиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приемы работы с

различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов.

Программа «Пленэр» тесно связана с программами по композиции, рисунку, живописи.

В заданиях по пленэру используются композиционные правила (передача движения, покоя, золотого сечения), приемы и средства композиции (ритм, симметрия и асимметрия, выделение сюжетно-композиционного центра, контраст, открытость и замкнутость, целостность), а также все виды рисунка: от быстрого линейного наброска, кратковременных зарисовок до тонового рисунка. В рисовании растительных и архитектурных мотивов применяются знания и навыки построения объемных геометрических форм: куба, параллелепипеда, шара, конуса, пирамиды.

При выполнении живописных этюдов используются знания основ цветоведения, навыки работы с акварелью, умения грамотно находить тоновые и цветовые отношения.

Срок реализации учебного предмета «Пленэр» при реализации программы «Живопись» с нормативными сроками обучения 5(6) лет осваивается 4 года со 2 по 5 (6) классы, нагрузка ученика –128 часов.