

Муниципальная бюджетная организация
дополнительного образования
«Центр клубов «Мегаполис»

Принята
на заседании методсовета
Протокол № 13
«30» октября 2020 г.

Утверждаю
Директор МБ ОДО ПК «Мегаполис»
Скрябина Д.С.
«___» _____ 2020 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Калейдоскоп»

Срок реализации: 7 месяцев
Возраст обучающихся: 4 - 7 лет

Составитель программы:
Иванова Елена Геннадьевна

Ижевск, 2020

Пояснительная записка.

Данная программа «Калейдоскоп» имеет художественную направленность, которая обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира обучающихся. Виды декоративно-прикладного искусства очень разнообразны.

Актуальность программы: заключается в создании условий для развития и воспитания обучающихся через их практическую творческо-прикладную деятельность. Актуальность данной программы связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии:

- общих способностей (способность к обучению и труду);
- творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

Развивающий характер обучения ориентирован на:

- развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности;
- развитие ассоциативного и образного мышления обучающихся.

Развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду — приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Педагогическая целесообразность: создание особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Отличительная особенность программы:

- комплексность — сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами);
- преемственность — взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;
- не подражание, а творчество — овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся.

Программой «Калейдоскоп» предусмотрен начальный ознакомительный уровень овладения навыками работы с различными материалами:

Работа с природным материалом.

Задача педагога — научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы. Это способствует развитию у детей воображения, внимания, конструктивных и творческих способностей, тактильных ощущений и тактильной памяти, усидчивости.

Работа с солёным тестом.

В наши дни лепка из соленого теста стала очень популярным занятием. Этот вид творчества доставляет большое удовольствие и радость, к тому же все необходимые материалы легкодоступны. Лепка имеет большое значение для умственного развития детей, развиваются мелкая моторика рук, координация движения рук, воображение.

В. М. Бехтерев в своих работах доказал, что простые движения рук помогают снять умственную усталость, улучшают произношение многих звуков, развивают речь ребенка.

Аппликация.

Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Она доступна абсолютно всем. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в ребенке исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки.

Аппликация в развитии мелкой моторики позволяет развивать умственную и речевую деятельность, способствует формированию координации движений пальцев на руках. Аппликация в развитии моторики позволяет ребенку научиться выполнять тонкие и точные движения пальцев рук, а от этого напрямую зависит работа мыслительных и речевых центров головного мозга.

«Пластилинография».

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» - создать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Работа с пластилином, процесс лепки помогают ребенку выразить эмоции, свое видение окружающего мира и свое отношение к нему, сформировать эстетический вкус, развить гибкость, координацию, мелкую моторику пальцев (что в свою очередь способствует речевому развитию). Пластилин также обогащает сенсорный опыт ребенка, который ярко ощущает пластику, форму и вес.

«Ниткография»

Работа с нитками очень необычное и интересное занятие для детей - это и удивительные аппликации, в которых нити используются как краски, и вышивка нитками. Работая с материалами, которые обычно не применяются в аппликации, дети учатся видеть прекрасное в привычных вещах, что способствует развитию их художественного вкуса, образного восприятия окружающего мира, творческого самовыражения.

Содержание занятий по каждому разделу составлено с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения.

Цель программы: создать условия для выявления и развития творческих способностей обучающихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

- научить обучающихся отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов;
- развивать творческие способности (образное и пространственное мышление, творческую фантазию, изобретательность);
- развивать сенсомоторику, мелкую моторику рук, совершенство координации движений, гибкость, точность в выполнении действий, глазомер;
- формировать у обучающихся личностные качества (трудолюбие, усидчивость, аккуратность, терпение, внимание) через занятия декоративно-прикладным творчеством.

Адресаты программы

Программа ориентирована на возрастную группу от 4 - 7 лет.

Срок реализации: 7 месяцев.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 1 академический час в неделю.

Основными формами организации образовательного процесса являются:

- Групповая;
- Индивидуальная.

Методы обучения:

- словесные методы - объяснение нового материала, консультация при выполнении конкретного приема выполнения поделки, рассказ;
- наглядные методы - иллюстративные, демонстрационные;
- игровые методы - ролевые игры на взаимопонимание и групповое взаимодействие;
- практические методы - на стадии создания изделия, поделки.

Формы контроля:

- творческие работы детей;
- выполнение заданий;
- выставки детских работ по каждому изученному разделу;
- итоговое занятие.

Ожидаемый результат:

- формирование практических навыков в области декоративно-прикладного творчества и владение различными техниками и технологиями изготовления

поделок из различных материалов;

- развитие фантазии, образного мышления, воображения;

- развитие мелкой моторики рук, совершенство координации движений, гибкости, точности в выполнении действий, глазомера;

- формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.).

Учебно – тематический план

№ п/п	Название раздела. Тема.	Теория	Практика	Всего часов	Учебные месяцы						
					ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
1.	Работа с природным материалом			2	1					1	
1.1.	Вводное занятие инструктаж по ТБ. Аппликация из цветного опила.	0,5	1,5	1	1						
1.2.	Мозаика из яичной скорлупы.	0,2	1,8	1						1	
2	Аппликация			10	1	2	1	2	2	1	1
2.1.	Знакомство с видами материалов. Накладная аппликация из ладошек.	0,2	1,8	1	1						
2.2.	Объёмная аппликация «Виноград».	0,2	1,8	1		1					
2.3.	Накладная аппликация из кругов разной величины.	0,2	1,8	1		1					
2.4.	Объёмная аппликация «Лебедь» в технике «Петли»	0,2	1,8	1			1				
2.5.	Полуобъёмная аппликация «Веселый Мухомор»	0,2	1,8	1				1			
2.6.	Полуобъёмная аппликация «Корзинка с цветами» в технике «Плетение».	0,2	1,8	1				1			
2.7.	Объёмная аппликация из ваты «Пудель»	0,2	1,8	1					1		
2.8.	Раздвижная аппликация «Грибочки»	0,2	1,8	1					1		
2.9.	Накладная аппликация из сердечек	0,2	1,8	1						1	
2.10.	Симметричная аппликация с дорисовкой «Божьи коровки»	0,2	1,8	1							1
3	Объёмное конструирование.			5	1	1			1	1	1
3.1.	Игрушка на елку «Петушок»	0,2	1,8	1	1						
3.2.	«Осенний лист»	0,2	1,8	1		1					
3.3.	«Мышка».	0,2	1,8	1					1		
3.4.	«Кораблик»	0,2	1,8	1						1	
3.5.	«Аквариум с рыбками»	0,2	1,8	1							1
4	«Пластилинография».			4				1	1	1	1
4.1.	Мозаика «Стрекоза»	0,2	1,8	1				1			
4.2.	«Рыбка» в технике рисование пластилином	0,2	1,8	1					1		
4.3.	«Самолет» в технике торцевание	0,2	1,8	1						1	
4.4.	«Попугай» - объёмная игрушка	0,2	1,8	1							1
5	Работа с солёным тестом			4	1	1	1				1
5.1.	«Гусеничка»	0,2	1,8	1	1						
5.2.	«Цветочная поляна»	0,2	1,8	1		1					
5.3.	«Ежик»	0,2	1,8	1			1				
5.4.	«Снеговик»	0,2	1,8	1							1
6	«Ниткография»			3			1	1	1		
6.1.	«Цветок»	0,2	1,8	1			1				
6.2.	«Новогодняя елочка»	0,2	1,8	1				1			
6.3.	«Сердечко».	0,2	1,8	1					1		
7.	Итоговое занятие	0,2	0,8	1							
	Итого:			28							

3 4 5 4 4 / 20
14

В конце первого года обучающиеся должны:

Знать:

- основные понятия «аппликация», «пластилинография», «ниткография»;
- различные виды материалов (природный материал, бумага, пластилин, соленое тесто, яичная скорлупа, крупы);
- технику безопасности при работе с материалами и инструментами;
- приемы рациональной организации рабочего места.

Уметь:

- выполнять индивидуальные и коллективные творческие работы;
- работать аккуратно, бережно, опираясь на правила ТБ;
- пользоваться различными инструментами.

Содержание программы.

Раздел 1. Работа с природным материалом.

Теория: Ознакомление с природными материалами. Основные виды природных материалов растительного, морского происхождения. Сбор и правильное хранение природных материалов. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с природными материалами, ножницами, клеем. Готовые образцы. Последовательность выполнения работы. Термин монотипия.

Практика: Работа с природным материалом растительного и природного (перья) происхождения, морского происхождения, с сыпучими материалами (крупы, опил). Отпечатки листьями. Способы крепления. Сборка. Оформление работы. Цветосочетание. Изготовление аппликаций: «Природа», «Бабочка» (листья) с использованием техники монотипия, «Паровозик» (ткань, крупы, фасоль), «Ежик» (арбузные семечки, пластилин), «Африка» (пластилин яичная скорлупа), аппликации из цветного опила. Изготовление объемных животных (шишки, желуди, перья, ракушки, бумага, крышки)

Раздел 2. Аппликация.

Теория: Знакомство с материалами и инструментами, со свойствами и видами материалов, способами их применения. Технология изготовления из целого листа бумаги деталей для аппликации. Ознакомление с цветной бумагой, картоном, салфетками, пуговицами, ватой и порядком выполнения аппликации. Возможные детали для аппликации. Порядок выполнения аппликации. Изучение понятий – аппликация, симметрия, объемная аппликация, торцевание. Техника безопасности при работе ножницами, клеем, бумагой, пуговицами. Готовые образцы. Технология изготовления различных видов аппликаций.

Практика: Вырезание ножницами по прямой линии, по косой и по кругу. Вырезание геометрических фигур по трафарету, без трафарета. Закрепление навыков. Изготовление из полосок петель, спиралей. Изготовление из бумаги комочков больших и маленьких. Накручивание бумажных полосок. Переплетение бумажных полосок. Обрывание бумаги по контуру. Создание многослойного изображения, наклеивание деталей в убывающем порядке.

Создание мозаичного изображения, подборка красивых цветосочетаний. Полное и частичное приклеивание деталей. Кручение жгутиков из салфеток и последующее выкладывание рисунка. Торцевание.

Закрепление навыка работы с клеем – намазывание, наклеивание деталей. Составление композиций на листе бумаги разного объема. Объединение частей в единое целое. Пропорции. Сочетание бумаги с другими материалами. Изготовление различных видов аппликаций – накладной, модульной, объемной, полувolumной, обрывной, раздвижной, ленточной, симметричной, аппликацией комочками, из кругов, из геометрических фигур, полным и частичным приклеиванием. Приемы крепления деталей. Изготовление аппликаций в разных техниках – кулечик, петля, плетение, пушистый шарик, торцевание, мозаика, лепестковые цветы. Изготовление открыток к праздникам.

Изготовление аппликаций из бумаги: «Накладная аппликация из ладошек», «Виноград», «Накладная аппликация из кругов разной величины», «Лебедь» в технике «Петли», «Корзинка с цветами» в технике «Плетение», «Накладная аппликация из сердечек», открытка «Снеговик», «Лягушка», открытка для папы в технике торцевание. Изготовление аппликаций из салфеток и картона: «Божьи коровки», «Горшок с цветами», открытка – валентинка «Тебя люблю», «Павлин». Изготовление аппликаций ваты: «Пудель», Изготовление аппликаций из пуговиц «Веселый Мухомор».

Раздел 3: Объемное конструирование.

Теория: Ознакомление с картоном. Изучение различных приемов работы с картоном. Материалы и инструменты. Приемы работы.

Практика: Сгибание бумаги в гармошку. Нарезание одинаковых модулей из бумаги и картона. Работа с шаблонами, вырезание ножницами по контуру. Вырезание деталей по трафарету, без трафарета. Накручивание бумаги на карандаш. Способы крепления деталей. Изготовление объемных композиций: «Петушок», «Осенний лист», «Мышка», «Кораблик», «Аквариум с рыбками».

Раздел 4: «Пластилинография».

Теория: Изучение понятий: лепка, пластилин, стек, трафарет, прищипывание, скатывание, сплющивание. Ознакомление с техникой безопасности при работе со стеклом. Оборудование, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с пластилином, стеклом. Технология рисования пластилином. Технология изготовления объемных и плоскостных поделок из пластилина. Технология нанесения отпечатков. Рассматривание рисунков.

Практика: Намазывание на основу тонкий слой пластилина. Рисование пластилиновыми жгутиками. Рисование пластилином. Изготовление мозаики из пластилина. Торцевание по пластилину. Изготовление объемных и плоскостных поделок из пластилина. Нанесение отпечатков. Вырезание по трафарету ножом для пластилина.

Изготовление объёмных поделок из пластилина: «Самолет» в технике торцевание, «Попугай» - на основе яйца от киндера-сюрприза. Изготовление плоскостных поделок из пластилина: мозаика «Стрекоза» с использованием коктейльных трубочек, «Рыбка» в технике рисование, «Снежинка».

Раздел 5: Работа с солёным тестом

Теория: Понятие: соленое тесто, раскатывание, оттягивание, заглаживание, разрезание. Ознакомление с последовательностью выполнения работы. Знакомство со способами приготовления солёного теста. Знакомство с материалом. Знакомство с акварельными красками. Техника безопасности при работе с тестом, семенами, красками, стеками.

Практика: Лепка из частей. Деление куска на части. Соотношение пропорций по величине. Катание шариков, жгутиков. Переплетение жгутиков. Соединение солёного теста. Раскрашивание поделок акварельными красками. Работа с цветным тестом. Изготовление объёмных и плоскостных поделок из солёного теста. Художественное оформление поделок. Работа с добавлением природных материалов. Обсуждение (анализ) выполненных работ.

Изготовление поделок из цветного теста: «Гусеничка», «Цветочная поляна», «Ежик» (с использованием семян). Изготовление поделок из теста с последующим раскрашиванием акварельными красками: «Снеговик», «Фоторамка», «Цветик-семицветик».

Раздел 6: «Ниткография».

Теория: Изучение понятия ниткография. Из чего делают нитки. Виды ниток. Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе с клеем, ножницами, нитками, иглой. Организация рабочего места. Рассмотрение рисунков. Технология выполнения аппликаций. Основные правила и этапы выполнения аппликаций из ниток. Понятия предметная аппликация, шаблон, контур, вышивка. Виды пуговиц.

Практика: Подготовка нитей. Разрезание по величине. Заполнение рисунка резаными и прямыми нитями. Предметная аппликация из резаных и прямых нитей. Вдевание иглы. Завязывание узелка. Вышивка по контуру на картоне. Вышивка на ткани. Пришивание пуговиц. Художественное оформление изделий.

Изготовление аппликации из резаных нитей с заполнением рисунка целиком «Цветок», аппликация прямых нитей с заполнением рисунка целиком «Новогодняя елочка» (цветная бумага, картон, нитки, бусинки, пайетки). Вышивка по картону. Вышивка на ткани «Букет цветов» (пришивание пуговиц).

7. Итоговое занятие.

Практика: выставка детских работ. Анализ.

Условия реализации программы

Теоретические практические занятия проводятся в учебном классе.

Информационное обеспечение (учебные и наглядные пособия):

Стенды, иллюстративный материал, готовые образцы изделий, интернет источники по тематике учебных занятий, трафареты, фотографии работ.

Кадровое обеспечение:

Реализацию программы обеспечивает специалист, обладающий профессиональными знаниями и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности в области декоративно-прикладного творчества.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Наименование разделов	Дидактический материал	Методы и приемы	Формы контроля
1	Работа с природным материалом	Инструкции, правила безопасной работы. Готовые образцы изделий, литература, шаблоны.	Словесные, наглядные, практические	творческие работы детей; выполнение заданий; выставка
2.	Аппликация	Готовые образцы изделий, шаблон, пособия, литература	Словесные, наглядные, практические	творческие работы детей; выполнение заданий; выставка
3	Объёмное конструирование	Готовые образцы изделий, пособия, литература	Словесные, наглядные, практические	творческие работы детей; выполнение заданий; выставка
4	Пластилинография.	Готовые образцы изделий, пособия, литература	Словесные, наглядные, практические, игровые	творческие работы детей; выполнение заданий; выставка
5	Работа с солёным тестом	Готовые образцы изделий, пособия, литература	Словесные, наглядные, практические, игровые	творческие работы детей; выполнение заданий; выставка
6	Ниткография	Готовые образцы изделий, схемы, пособия, литература	Словесные, наглядные, практические	творческие работы детей; выполнение заданий; выставка
7	Итоговое занятие	Материал, инструменты	Словесные, практические	выставка, анализ.

Список литературы

Для педагога:

1. Белякова О.В. Подарки своими руками. – г.Владимир.; ОАО «Книжная типография», 2010 – 320 с.
2. Грушина Л.В. Что имеем, то храним. Мастерилка, 1999
3. Гульянц Э.К. Поделки из природных материалов в детском саду. – 3-е изд. – г. Ростов на/Д: Феникс, издательский центр «МарТ», 2009. – 208 с.
4. Дженкинс Джейн. Узоры и мотивы из бумажных лент. Интересные идеи. Издательство «Контэнт», 2010- 50с.
5. Пицык А.А. Игрушки из соленого теста. М; ООТД «Издательство Астрель», 2009. 320с.
6. Дубровская Н.В. поделки из природного материалов/Н.В. Дубровская. – М.: Астрель; СПб.: Сова, 2010. – 112с.
7. Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто. ОАО «Владимирская книжная типография», 2007г.
8. Тукало Т., Чудина Е., Шквыря Ж. Оригинальные картины из зерен. ЗАО «Издательская группа «Контент» Москва, 2008.
9. Максимов Н., М.Д. Солобова Т.Г. Аппликация, 4-5лет: Альбом:-М; Издательство АСТ, 1996. 32с.
10. «Удивительные поделки из бумаги» А.С. Спицына «Рипол классик». Москва, 2012 г.
11. Евсеев Г.А Бумажный мир, 2006. 107с., ил.
12. <http://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-mozaika-iz-narezanyh-kokteilnyh-trubochek-veselye-podruzhki-strekozy-i-ljagushki.html>
13. <http://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-otkrytogo-zanjatija-po-risovaniyu-plastilinom-akvarium-s-rybkami.html>
14. <http://pagremuski.info/dosug-s-detmi/detskoe-tvorchestvo/podelki-iz-kinder-syurprizov10-interesn/>
15. <http://podelkisvoimirukami.ru/snezhinka-iz-plastilina-poshagovyj-master-klass/>

Для обучающихся:

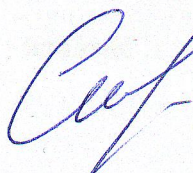
1. Гульянц Э.К. Поделки из природных материалов в детском саду. – 3-е изд. – г. Ростов на/Д: Феникс, издательский центр «МарТ»; 2009. – 208 с.
2. Максимов Н., М. Д. Солобова Т.Г. Аппликация, 4 - 5лет: Альбом: - М; Издательство АСТ, 1996. 32с.

- Посту Н.В. – заместителя директора по экономической работе (табель учета рабочего времени обучающихся, посещающих дополнительные платные услуги, расчет размера платы на оказание платных услуг, ведение договоров).

8. Контроль выполнения участниками образовательного процесса своих обязательств по Договору об оказании дополнительных платных услуг по программе «Калейдоскоп» возложить на заведующего обособленного структурного подразделения – Каратыгину Л.Г., по программе «Классическая гитара» на заведующего обособленного структурного подразделения – Нуруллаева В.З. оглы.

9. Контроль за исполнение приказа оставляю за собой.

Директор



Д.С. Скрыбина

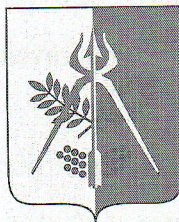
Приложение № 3
к приказу директора МБ ОДО ЦК «Мегаполис»
от 30.10.2020 года № 112



Д.С. Скрябина
20 20 г.

**Стоимость платных услуг в МБ ОДО «Центр клубов «Мегаполис»
на 2020-2021 учебный год**

№ п/п	Название дополнительной услуги	Место проведения	Возраст обучающихся	Количество часов в неделю	Стоимость услуги за одно занятие, руб.	Стоимость услуги в месяц, руб.
1	«Калейдоскоп»	клуб «Алые паруса»	4-6 лет	1	225	900
2	«Классическая гитара»	молодёжный клуб «Чердак»	8-18 лет	1	200	800



проезд Квартальный, д.82, г. Ижевск, 426003 тел.: (3412) 51-08-44, 50-22-53,
e-mail: centr-megapolis@mail.ru, [https://izhmagapolis.nethouse.ru/ОКПО 13061763; ОГРН
1021801655810; ИНН/КПП 1835019236/184101001](https://izhmagapolis.nethouse.ru/ОКПО_13061763;_ОГРН_1021801655810;_ИНН/КПП_1835019236/184101001)

ПРИКАЗ

г. Ижевск

30.10.2020

№ 112

«О платных дополнительных образовательных услугах»

На основании запросов родителей воспитанников (законных представителей) в области дополнительного образования, законом «Об образовании» от 29.12.2012 №273-ФЗ, постановлением Правительства РФ от 15.08.2013 № 706 «Об утверждении правил оказания платных услуг», на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности от 02.02.2017 года №1785 выданной Министерством образования и науки УР, Положения об оказании Платных дополнительных образовательных услуг в муниципальной бюджетной организации дополнительного образования «Центр клубов «Мегаполис», утвержденное от 20.08.2017 года № 87.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать в 2020-2021 учебном году дополнительные платные образовательные услуги с 01.11.2020 года.
2. Утвердить дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы: «Калейдоскоп», «Классическая гитара» (Приложение № 1).
3. Утвердить Калькуляцию расходов на платные услуги по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам: «Калейдоскоп», «Классическая гитара» (Приложение № 2).
4. Утвердить стоимость платных услуг на 2020-2021 учебный год (Приложение № 3).
5. Помещение для проведения дополнительных платных образовательных услуг – клуб «Алые паруса» - «Калейдоскоп», молодежный клуб «Чердак» - «Классическая гитара».
6. Работникам МБ ОДО ЦК «Мегаполис» руководствоваться в своих действиях утвержденными документами.
7. Назначить ответственных за организацию дополнительных платных образовательных услуг следующих работников:
 - Вершинину Н.А. - методиста (расписание занятий, списочный состав обучающихся, контроль качества проведения занятий в рамках предоставления платных образовательных услуг);