

Муниципальная бюджетная организация
дополнительного образования
«Центр клубов «Мегаполис»

Принята на заседании
Методического совета
от «28» августа 2019 г.
Протокол № 03

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ЦК «Мегаполис»
_____/Шумкова А.В./
«____» _____ 2019 г.

**Рабочая
Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«ВЕРТИКАЛЬ»

Год обучения: четвертый, шестой
Возраст обучающихся: 6 - 18 лет

Составитель программы:
Ахкамиева Наталия Альбертовна
педагог дополнительного
образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа имеет художественную направленность.

Танец - одно из средств эстетического воспитания и воспитания творческого начала в человеке. Танец способен приносить глубокое эстетическое удовлетворение. Человек, который хорошо танцует, испытывает неповторимые ощущения от свободы и легкости своих движений, от умения владеть своим телом. Его радует точность, красота, пластичность. В работе я придерживаюсь правила: «Не бывает неталантливых детей».

В студию танца «ВЕРТИКАЛЬ» приходят дети научиться танцевать, познать интересный мир танца. Шанс дается всем детям желающим удовлетворить свой интерес, проявить способности, раскрыть внутренний мир, сформировать положительную самооценку, способствующую их адаптации. Ведется огромная работа для совершенствования координации и развития ритмичности движений, приобретение подтянутости и устойчивости, гибкости, пластичности, легкости и законченности в исполнении движений, и продвижении вверх по ВЕРТИКАЛИ. Огромное внимание уделяется коллективной работе, осуществляется и индивидуальный подход. Активным, творческим, пробуждающим в ребенке художественное начало является процесс обучения танцу. Осваивая лексику танца, ребенок преодолевает различные трудности, проделывает огромную работу над собой, в этом ему помогает педагог. Познав красоту, в процессе творчества, ребенок глубже чувствует прекрасное во всех его проявлениях: и в искусстве, и в жизни. В объединении присутствует тесная связь с родителями детей. Они помогают в организации и проведении концертов, в разработке и пошиве костюмов.

Новизна программы состоит в личностно ориентированном обучении. Задача педагога дополнительного образования состоит не в максимальном ускорении развития творческих способностей ребенка, а прежде всего в том, чтобы создать каждому ребенку все условия для наиболее полного раскрытия и реализации способностей.

Данная программа актуальна в связи с тем, что в студии дается шанс каждому участнику студии попробовать себя в танцевальной постановке, участие в концертных программах, в постановочной и конкурсной деятельности. В свободное время от школьных занятий, дети посещают студию, участвуют в ее делах, тем самым они увлечены и заняты интересными делами. Знакомятся с современностью посредством хореографии, репертуара студии, общения с руководителем и участниками студии.

Педагогическая целесообразность обусловлена важностью художественного образования, которое формируют у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность.

Программа разработана на основе личного практического опыта работы педагога с обширным контингентом обучающихся, разных по музыкальным и физическим данным, складу психики и нервной системы, с учётом интересов ребят, их познавательной активности и творческих возможностей и на основе экспериментальной программы и методических рекомендаций по предмету «Ритмика и танец» Телегина А. А.

Цель: познание и освоение танцевальной культуры.

Задачи:

ОБУЧАЮЩИЕ	РАЗВИВАЮЩИЕ	ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ
Овладение хореографическим мастерством. Организация постановочной работы, тренировочного процесса и концертной деятельности.	Развитие у детей способностей к самостоятельной и коллективной работе. Развитие целеустремленности, трудолюбия, настойчивости, уверенности в себе.	Создание дружественной среды в коллективе. Воспитание личности ребёнка. Воспитание чувства прекрасного. Ориентирование на успех, совершенствование исполнительского и актерского искусства.