

Муниципальная бюджетная организация
дополнительного образования
«Центр клубов «Мегаполис»

Принята на заседании
Методического совета
от «28» августа 2019 г.
Протокол № 03

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ЦК «Мегаполис»
_____/Шумкова А.В./
«____» _____ 2019 г.

Рабочая
Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ»

Год обучения: второй, третий
Возраст обучающихся: 6-18 лет

Автор - составитель программы:
Рязанов Артемий Сергеевич
педагог дополнительного
образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа имеет **художественную направленность**.

Танец - одно из средств эстетического воспитания и воспитания творческого начала в человеке. Современный танец способен приносить глубокое эстетическое удовлетворение. Человек, который хорошо танцует, испытывает неповторимые ощущения от свободы и легкости своих движений, от умения владеть своим телом. Его радует точность, красота, пластичность. Программа построена на основе классического и современного танца.

В студии дается шанс желающим удовлетворить свой интерес, проявить способности, раскрыть внутренний мир, сформировать положительную самооценку, способствующую их адаптации. Огромное внимание уделяется коллективной работе, осуществляется и индивидуальный подход. Активным, творческим, пробуждающим в ребенке художественное начало является процесс обучения танцу. Осваивая лексику современного танца, ребенок преодолевает различные трудности, проделявает огромную работу над собой, в этом ему помогает педагог.

Новизна программы состоит в принятии танца не только как движение: - танец – как возможность понять свои физические возможности, ритм, динамику своего «тела»; - танец – как проекция и выражение своего видения, мировоззрения, ощущения своего «Я» через движение; - танец – как основа создания сценического образа, отражающий настроение и характер. Программа состоит в лично-ориентированном обучении.

Данная программа актуальна в связи с тем, что в студии дается шанс каждому участнику студии попробовать себя в танцевальной постановке. Дети знакомятся с современностью посредством хореографии, общения с педагогом и участниками студии.

Педагогическая целесообразность обусловлена важностью художественного образования, которое формирует у обучающихся: творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность. Программа разработана на основе образовательной программы студии танца «Вертикаль» (2015г.).

Цель: познание современной танцевальной культуры.

Задачи:

ОБУЧАЮЩИЕ	РАЗВИВАЮЩИЕ	ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ
Овладение основными техниками современного танца. Приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.	Развивать музыкальные способности: слух, ритм, память и музыкальность. Развивать художественно-эстетический вкус, формировать уровень эстетических оценок, суждений.	Создать дружественную среду в коллективе. Воспитывать личность ребёнка. Воспитывать чувство прекрасного. Ориентирование на успех, совершенствование исполнительского и актерского искусства.