

Муниципальная бюджетная организация
дополнительного образования
«Центр клубов «Мегаполис»

Принята на заседании
Методического совета
от «14» октября 2019 г.
Протокол № 05

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ЦК «Мегаполис»
_____ / Шумкова А.В./
«_____» _____ 2019 г.

Рабочая
Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Бета»
по эстрадному вокалу

Год обучения: первый
Возраст обучающихся: 12 - 16 лет

Автор – составитель программы:
Шумакова Ольга Анатольевна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бета» по эстрадному вокалу художественной направленности составлена на основе:

- авторской образовательной программы дополнительного образования «Эстрадный вокал» (Власова Н.Г., Москва 2018 г);
- дополнительной образовательной программы «Форум Успеха» по эстрадному вокалу (Мкртычян А.В., г. Оренбург 2016);
- дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Эстрадный вокал» (Васягина И.Р., г. Москвы, п. Щапово 2016 г.);
- мастер - класса по теме «Эстрадный вокал» (Черникова Л.Г., г. Иркутск, от 15.03.2018 г.).

Каждый человек при рождении получает уникальный дар - голос. Он является частью его жизненной силы. Голос является средством общения человека с миром. Это самый тонкий музыкальный инструмент, настраивать и поддерживать «строй» которого по силам далеко не каждому. Уникальность этого «инструмента» еще и в том, что у каждого человека свой неповторимый голос, с присущими только ему тембровыми окрасками. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата.

Так почему же полезно заниматься эстрадным вокалом?

Основой хорошего пения является правильное певческое дыхание. Упражнения на дыхание, являющиеся обязательной частью занятий вокалом, улучшают деятельность мозга, обменные процессы, кровообращение, т.е. являются хорошим жизненным тонусом для детского организма. Красивое пение это: 50% правильное дыхание, 50% правильное звукообразование.

Одна из форм музыкального воспитания - коллективное творчество, в данном случае - занятия в эстрадном ансамбле. «Вокальный ансамбль» является одним из предметов комплексной программы формирования и развития эстрадного исполнителя, в том числе, позволяющий совместными усилиями создавать художественный образ, развивающий умение слушать друг друга. Занятия в вокальном ансамбле развивают творческий потенциал, эмоциональную сферу, память, ритм, внимание, кроме того, помогают детям почувствовать себя артистами.

Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие музыкальных способностей и формирует устойчивый интерес к творческой деятельности. Обучение в овладении мастерством пения построено по принципу доступности, постепенности и последовательности от простого к сложному.

Актуальность программы заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к эстрадной музыке, раскрытии разносторонних способностей. Обучаемые осваивают основы

вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства.

Новизна программы в том, что обучающиеся постигают секреты сценического мастерства и музыкально-театральных композиций, познают культуру речи и слова, изучают традиционные и современные музыкальные стили и художественные направления. Изучают специфику музыкальных жанров и форм, творчество композиторов-классиков и современных авторов, знакомятся с опытом музыкантов-исполнителей, принадлежащих разным творческим школам, включающим разнообразные исполнительские тенденции и манеры.

Педагогическая целесообразность программы:

Занятия вокалом улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Групповое пение в ансамбле представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности - это источник раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах, соматической стабилизацией и гармонизацией личности.

Отличительная особенность программы - обширный и разнообразный репертуар программы включает музыку различных стилей и жанров. Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей.

Цель: выявление и реализация творческих исполнительских возможностей ребёнка посредством занятий вокальным искусством.

Задачи:

Образовательные:

- сформировать вокально-ансамблевые навыки и эстрадно-исполнительские качества;
- овладеть техникой вокального исполнительства (певческое устойчивое дыхание на опоре, дикционные навыки, навыками четкой и ясной артикуляции, ровности звучания голоса на протяжении всего диапазона голоса);
- обучить основам сценического движения, актёрского мастерства;
- ознакомить с лучшими образцами мирового эстрадного искусства, традициями, с эстетикой эстрадного исполнения;

Личностные:

- развивать познавательный интерес к вокальному искусству, мотивацию детей к познанию и творчеству;
- воспитывать культуру поведения и общения в коллективе, чувство ответственности за личные и коллективные успехи;
- развивать личностные качества: уверенность, целеустремлённость, активность; коммуникативные компетенции в ансамблевой деятельности;

Метапредметные:

- развивать музыкальный слух и память, пластическую выразительность;
- уметь правильно работать с микрофоном, звукотехническими средствами;

- привить навыки сценического поведения, импровизации.