**Аннотации к дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам,**

**реализуемым в МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дополнительная общеобразовательная программа, реализуемая в рамках образовательной программы МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский** | **Срок реализации программы** | **Возраст детей на которых рассчитана программа** | | **Цели и задачи программа** | | **Содержание (краткое описание) программы** | **Планируемые результаты** |
|  | **Художественная направленность** | | | | | |  |
| **«По конструи-рованию и моделированию одежды»**  **Гимаева Р.Х.** | 3 года | | 11-17 лет | ***Цель программы:***  сформировать практические навыки по изготовлению швейных изделий, выполнению различных способов отделки, способствовать развитию творческого потенциала, профессиональному самоопределению.  *Задачи*  *образовательные (предметные):*  - познакомить с историей одежды, процессом конструирования и моделирования швейных изделий;  - познакомить с современными видами работ с текстильными материалами;  - обучить правилам техники безопасности при выполнении работ с текстильными материалами;  - сформировать навыки работы на швейной машине;  - сформировать навыки работы с выкройками.  - обучить технологии изготовления предметов быта и одежды;  - обучить современным техникам работы с текстильными материалами, изготовлению отделочных деталей;  - обучить изготовлению элементов отделки в технике аппликации, джутовой филиграни, цветов из ткани.  *развивающие (метапредметные):*  - научить усваивать информацию и использовать её для решения учебных и творческих задач;  - научить находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках;  - научить анализировать изделие: выделять детали и части изделия, их взаимное расположение, определять способы соединения деталей;  - научить оценивать свои действия, обосновывая правильность или ошибочность результата, оценивать свои возможности достижения цели;  - научить планировать предстоящую практическую работу;  - научить самостоятельно организовывать своё рабочее место;  - научить организовывать совместную работу в паре или группе;  - научить формулировать собственное мнение, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации совместной работы.  - способствовать развитию художественного вкуса, творческой инициативы, конструктивного и креативного мышления;  - способствовать развитию навыков самоконтроля и качественного изготовления изделий.  *воспитательные (личностные):*  - способствовать формированию и развитию художественного вкуса, интереса к творческой деятельности;  - способствовать воспитанию уважительного отношения к истории, толерантного отношения к окружающим, культуре других народов;  - способствовать формированию установки на безопасный, здоровый образ жизни;  - способствовать воспитанию целеустремлённости и настойчивости в достижении цели;  - способствовать воспитанию аккуратности и трудолюбия, культуры труда;  -способствовать формированию навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. | | Данная программа предусматривает знакомство с миром моды, процессом создания моделей, работу на швейной машине, изучение швов, разнообразных способов отделки (отделочные элементы, различные виды аппликации, джутовая филигрань, цветы из ткани и т.д.), обучение пользованию лекалами, выкройками и применение знаний в процессе изготовления швейных изделий, экономному расходованию материалов. Программа *актуальна,* т.к. полученные знания и навыки активно используются в жизнедеятельности, а также конструирование и моделирование одежды является одним из основных специальных предметов при профессиональной подготовке по профессии «швея», «закройщик» и «портной», имеет *базовый уровень*. | По окончании первого года обучения дети будут - знать об истории одежды, о процессе изготовления швейных изделий и современных видах работ с текстильными материалами, видах швов;  - знать правила техники безопасности при выполнении работ с текстильными материалами;  - уметь подбирать материал, лекала, кроить несложное изделие, выполнять ручные и машинные швы;  - знать современные техники работы с материалом: лоскутная мозаика, кинусайга;  - уметь изготавливать отделочные детали, элементы отделки в технике аппликации, джутовой филиграни, цветов из ткани;  - иметь представление о способах отделки швейных изделий;  - уметь изготавливать юбку из клиньев.  По окончании второго года обучения дети будут иметь представление о мире моде, о процессе создания моделей;  - иметь представление о процессе изготовления одежды и аксессуаров;  - знать правила техники безопасности при выполнении ручных и машинных работ;  - знать о технологии изготовления украшений в технике канзаши;  - знать о процессе изготовления юбки и блузки минимальной сложности, моделирования на их основе;  -знать приемы работы с лекалами, выкройками;  - уметь обрабатывать технологические узлы при изготовлении предметов одежды минимальной сложности;  - уметь изготавливать несложные аксессуары;  - уметь изготавливать украшения в технике канзаши.  По окончании третьего года обучения дети будут иметь представление о тенденциях моды;  - иметь представление о процессе конструирования и моделирования поясных и плечевых изделий, изготовлении аксессуаров;  -знать правила техники безопасности при выполнении ручных и машинных работ;  -знать о процессе изготовления плечевых и поясных изделий и аксессуаров;  - уметь обрабатывать технологические узлы одежды;  - уметь подбирать отделочные детали, фурнитуру и аксессуары;  - иметь навыки по технологии изготовления швейных изделий;  - уметь изготавливать аксессуары из текстильных материалов;  - уметь пользоваться выкройками из журналов;  - знать способы корректировки бывшей в употреблении одежды. |
| **«По обработке тканей»**  **Гимаева Р.Х.** | 3 года | | 7-11 лет | ***Цель программы*** сформировать практические навыки по работе с тканью и текстильными материалами, способствовать развитию и активизации познавательной и творческой деятельности обучающихся, способствовать приобщению к национальной культуре.  Задачи первого года обучения:  - дать представление о процессе работы с текстильными материалами;  - обучить приёмам работы с лекалами, выкройками, текстильными материалами;  - способствовать развитию художественного вкуса, формированию мотивации к творчеству, формированию нравственных качеств обучающихся, чувства взаимопомощи, толерантного отношения к окружающим, умения работать в группе.  Задачи второго года обучения:  - дать представление о народных ремёслах, связанных с изготовлением швейных  изделий;  - углубить и расширить знания и умения по обработке текстильных материалов;  - способствовать воспитанию аккуратности и трудолюбия, бережного отношения к материальным и духовным ценностям формированию, формированию основ экологического воспитания;  - прививать интерес к декоративно-прикладному искусству, к истокам народного творчества, культуре других народов.  Задачи третьего года обучения:  - дать представление о технологии современных видов обработки тканей;  - обучить приёмам работы с текстильными материалами в новых техниках;  - обучить основам обработки тканей на швейной машине;  - прививать эстетическое отношение к окружающему миру,  - способствовать воспитанию стремления к самообразованию, развитию творческих качеств, формированию установки на безопасный, здоровый образ жизни, бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формированию представлений о нравственных нормах. | | Программа предусматривает получение обучающимися знаний в области конструирования, моделирования и технологии изготовления в процессе создания эскизов и выполнения работ. Обучение обработке тканей даёт представление о профессиях портного, закройщика, швеи, является подготовительным этапом для детей, желающих продолжить обучение по программе «По конструированию и моделированию одежды».  Программа имеет прикладной практико - ориентированный характер, способствует обучению детей через творческую совместную деятельность и обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию и самореализации. | Дети первого года обучения будут - знать о ткани и текстильных материалах;  - знать правила техники безопасности при выполнении ручных работ и работе с утюгом;  - знать приёмы работы с тканью и текстильными материалами;  - уметь подбирать материал;  - уметь выполнять раскладку лекал мягких игрушек;  - уметь кроить детали несложных мягких игрушек и кукол;  - уметь пришивать пуговицы;  - уметь выполнять ручные швы;  - уметь изготавливать мягкие игрушки  Дети второго года обучения будут знать о народных ремёслах;  - знать об основах вышивания;  - знать о приёмах работы с фетром;  - знать о приёмах изготовления аппликации из ткани;  - знать правила техники безопасности при выполнении работ;  - уметь выполнять вышивальные швы;  - уметь изготавливать одежду для куклы по лекалам;  - уметь работать с фетром;  - уметь работать с выкройками мягких игрушек;  - уметь изготавливать несложные тряпичные куклы.  Дети третьего года обучения будут - знать о современных видах обработки ткани и текстильных материалов,  -знать правила техники безопасности при выполнении ручных работ, работе с утюгом и на швейной машине;  -знать приёмы работы в технике изонити;  - знать приёмы выполнения элементов в технике джутовой филиграни;  - уметь заправлять нитки на швейной машине;  - уметь выполнять машинные швы;  - уметь выполнять аппликацию с помощью машиной строчки зигзаг;  - уметь изготавливать несложные узоры лоскутной мозаики и предметы быта с помощью швейной машины. |
| **«Цветные ладошки»**  **Сагадиева Е.К.** | 2 года | | 6-10 лет | **Цель программы** – развитие творческого потенциала личности ребѐнка, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и восприимчивости, создание наиболее благоприятных условий для развития и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности. В процессе освоения программы реализуются следующие **задачи**:  **1 года обучения**  **Обучающие**: Познакомить с основами знаний в области композиции, формообра-зования. Научить приемам лепки из соленого теста и технологии изготовления различных изделий. Формировать образное, прост-ранственное мышление. **Воспитательные:** Воспитывать внимательность, наблюдательность, любознательность. Воспитывать трудолюбие и усидчивость Воспитывать аккуратность. **Развивающие:** Развивать смекалку, изобретатель-ность и устойчивый интерес к творчеству.  Развивать познавательные процессы (ощущение, восприятие, осмысление, запоминание, обобщение и др.) Развивать сенсорную сферу: глазомер, форма, ориентирование в пространстве и т.д. Развивать коммуникативную культуру ребёнка  **2 года обучения**  **Обучающие**: Познакомить с основами знаний в области цветоведения, декоративно – прикладного искусства. Познакомить с приемами лепки из полимерной глины и технологией изготовления различных изделий. Формировать умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм.  **Воспитательные** Воспитывать уверенность в себе. Формировать умение работать группами. Формировать привычку к свободному самовыражению. Формировать самостоятельную познавательную деятельность.  **Развивающие:** Развивать кругозор через пространственное восприятие мира. Развивать творческую активность и нестандартность мышления.  Развивать двигательную сферу: моторика, пластика, двигательная сноровка и т.д.; Развивать коммуникативную компетентность школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности | | В данной программе даются основы по следующим направлениям деятельности: - создание сувениров и поделок из соленого теста - создание авторской бижутерии и поделок из полимерной глины. Дети научатся зрительному и мускульному восприятию формы предмета, использовать в лепке различные выразительные средства, а также овладеют изобразительными и техническими приемами. Одновременно, опираясь на ранее полученные знания объемных тел (конуса, шара, овала, цилиндра), дети будут самостоятельно определять исходную форму для лепки предметов. | *1 год обучения:*  учащиеся будут знать:  • виды и назначение изделий из соленого теста;  • необходимые инструменты и материалы;  • основные этапы изготовления изделий из соленого теста;  • основные приемы лепки, технологию выполнения;  • композиционные основы построения изделия;  • требования к качеству и отделке изделий;  • правила безопасной работы во время изготовления изделий из соленого теста.  учащиеся будут уметь:  • изготовлять шаблоны, подбирать формочки для вырезания;  • приготавливать тесто для лепки;  • использовать инструменты для работы;  • изготовлять отдельные детали;  • соединять детали в готовое изделие;  • составлять композицию из отдельных элементов;  • сушить изделие;  • гармонично сочетать цвета;  • проводить окончательную отделку изделий, лакирование;  • организовывать рабочее место;  • правила общения в группе.  *2 год обучения:*  учащиеся будут знать:  • виды и назначение изделий из полимерной глины;  • необходимые инструменты и материалы;  • основные этапы изготовления изделий из полимерной глины;  • основные приемы лепки, технологию выполнения;  • законы сочетания цветов;  • основные требования дизайна к изделиям (польза, удобство, красота)  • правила безопасной работы во время изготовления изделий из полимерной глины.  учащиеся будут уметь:  • экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех еѐ этапах;  • использовать инструменты и приспособления для работы;  • изготовлять отдельные детали;  • эстетично и аккуратно выполнять сборку изделий и их отделку;  • выполнять правила безопасной работы;  • находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета) |
| **«Роспись по**  **дереву»**  **РахимоваА.Ф.** | 4 года | | 7-15 лет | **Цель программы**: развитие личностного и творческого потенциала ребенка посредством декоративно-прикладной деятельности с опорой на народное искусство.  **Задачи программы.**  **Предметные:**  дать знания по конкретным видам народных промыслов, специфике образного языка декоративно-прикладного искусства, особенностям народного искусства;  научить техническим приёмам кистевой росписи;  научить использовать и применять полученные умения и навыки на практике;  научить подготавливать деревянное изделие для росписи (обработка наждачной бумагой, грунтовка клеем ПВА);  обучить основам цветоведения и композиционного решения;  расширить представление о символическом значении цвета;  познакомить с особенностями Городецкой, Хохломской, росписи (цветовое решение, композиционное построение, использование геометрического, растительного орнаментов);  формировать навыки кистевой росписи;  познакомить с проектной деятельностью, научить планировать творческий процесс труда.  **Метапредметные:** способствовать развитию художественного вкуса, фантазии, пространственного воображения;  способствовать развитию творческих способностей;  способствовать развитию интереса к творческому познанию и самовыражению;  развивать коммуникативные умения и овладение опытом межличностной коммуникации;  способствовать формированию индивидуального почерка при выполнении росписи по дереву, творческого подхода к работе;  развивать глазомер (деление окружности на глаз на четное и нечетное количество частей).  **Личностные:** формировать интерес к народному и декоративно-прикладному искусству;  способствовать формированию культуры труда;  воспитать уважение к культурному наследию своего народа;  содействовать развитию личности, совершенствовать духовно-нравственные качества;  формировать трудолюбие, бережливость и аккуратность при работе с материалами и инструментами;  формировать умение работать самостоятельно и в коллективе;  формировать умение доводить начатое дело до конца. | | Даннаяпрограмма представляет собой комплекс занятий, включающих изучение истории промысла, техники росписи и основных композиционных приемов; изучению подлежат не только технологии промыслов, но и быт наших предков; реализуется комплексный подход в обучении, характеризующийся объединением нескольких видов традиционной росписи по дереву: Городецкой, Полхов-Майданской, Мезенской, Северо-Двинской, Хохломской.  В соответствии с каждой темой разработана система понятий и художественно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством как важным средством формирования художественно-творческой активности у детей | **По итогам 1 года обучения**  **обучающийся будет знать:**  -общее представление о Городецкой, Хохломской, Полхов-Майданской, Гжельской росписи;  -особенности Городецкой, Хохломской, Полхов-Майданской, Гжельской росписи;  -доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов (Хохлома, Городец; Полхов-Майдан , Дымково; Гжель);  -понятие, законы композиции и цветоведения (цветовой круг, основные цвета, холодные, теплые, хроматические и ахроматические цвета, смешение цвета);  -приемы постановки кисти в руке.  **Обучающиеся будут уметь:**  -работать гуашевыми красками, разводить и смешивать краски;  -применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений;  -выполнять простейшие приёмы кистевой росписи;  -расписывать готовые изделия согласно эскизу;  -выделять Городецкую , Хохломскую, Полхов-Майданскую, Гжельскую роспись среди других;  -ориентироваться в цветоведении и подборе цвета для выполнения росписи;  -владеть приемами росписи;  -различать виды Хохломской росписи (верховое письмо, письмо «под фон»);  -самостоятельно подбирать и подготавливать объект для росписи;  -составлять композицию по мотивам росписи;  -творчески подходить к оформлению работ.  **Обучающийся научится:**  -самостоятельно ориентироваться в задании по предложенному плану с опорой на образцы, рисунки;  -объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;  -определять последовательность своих действий;  -оценивать свою работу;  -использовать дополнительную информацию при разработке творческого проекта;  -сотрудничать в группе.  -проявлять познавательные мотивы, учебные интересы;  -осознавать свои творческие возможности;  -основным моральным нормам (взаимопомощь, честность, ответственность).  **По итогам 2 года обучения**  **обучающийся будет знать:**  -простейшие правила смешивания основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков;  -особенности Полхов Майданской, Хохломской и Городецкой росписей;  -символическое значение  мотивов и цвета в росписи по дереву.  **Обучающиеся будут уметь:**  -использовать линию симметрии;  -определять композиционный центр;  -применять приёмы народных росписей.  -применять полученные знания, умения, навыки на практике.  **Обучающийся научится:**  -самостоятельно подбирать и анализировать справочную литературу;  -составлять план и последовательность действий;  -самостоятельно ориентироваться в задании на творческое мышление;  -прогнозировать результат;  -слушать, формулировать собственное мнение;  -проводить самооценку уровня личных учебных достижений.  -уважительно относиться к творчеству как своему, так и других;  -принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним.  **По итогам 3 года обучения**  **обучающийся будет знать:**  -общее представление о росписях Севера (Урало-сибирская,  -Пермогорская, Мезенская, Северодвинские росписи );  -особенности искусства Подмосковья Жостовски подносы, Павлово-посадские платки;  -особенности симметричной и асимметричной композиции;  -особенности ансамбля народного костюма;  -закономерности цветоведения, композиции;  -приёмы работы с различными материалами – бумагой, глиной.  **Обучающиеся будут уметь:**  -передавать в рисунке основное строение, пропорции, различные позиции человека (стоит, сидит, идёт»);  -самостоятельно выполнять эскизы декоративных композиций на основе изображения цветочной росписи, геометрических узоров;  -использовать линию симметрии;  -определять композиционный центр;  -применять приёмы народных росписей.  -делить окружность на четное и нечетное количество равных частей;  -применять полученные знания, умения, навыки на практике.  **Обучающийся научится:**  -самостоятельно подбирать и анализировать справочную литературу;  -составлять план и последовательность действий;  -самостоятельно ориентироваться в задании на творческое мышление;  -прогнозировать результат;  -слушать, формулировать собственное мнение;  -проводить самооценку уровня личных учебных достижений.  -уважительно относиться к творчеству как своему, так и других;  -принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним.  **По итогам 4 года обучения**  **обучающийся будет знать:**  -историю возникновения и развития изученных видов художественной росписи по дереву;  -основы композиции: принципы декоративного оформления плоскости.  **Обучающиеся будут уметь:**  -различать изделия по характерным особенностям художественных промыслов разных регионов;  -владеть инструментом и различными технологиями художественной росписи по дереву;  -выполнять элементы и мотивы орнамента Вологодской свободно-кистевой росписи;  -самостоятельно разрабатывать композиции для выполнения изделия;  -использовать линию симметрии;  -определять композиционный центр;  -применять приёмы народных росписей;  -применять полученные знания, умения, навыки на практике;  -самостоятельно оформить проект изделия;  -защищать проект, презентовать изделие.  **Обучающийся научится:**  -работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;  -формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;  -оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;  -проводить самооценку уровня личных учебных достижений.  -ответственности, исполнительности, трудолюбии, аккуратности и др.;  -уважительно относиться к творчеству как своему, так и других;  -принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним. |
| **«Юный художник»**  **РахимоваА.Ф.** | 3 года | | 6-14 лет | **Цель программы** – развитие творческих способностей обучающихся в области изобразительного искусства с учётом индивидуальности каждого ребёнка..  **Задачи программы:**  *личностные*  -способствовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятию духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;  -формированию общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме;  ***метапредметные*** - содействовать развитию мотивации к художественному творчеству;  -потребностей в самосовершенствовании, самостоятельности и аккуратности в практической деятельности и в жизни в целом;  - активности в конкурсах изобразительного мастерства;  ***образовательные (предметные)*** – способствовать развитию творческих способностей (фантазии, воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений) в области изобразительного искусства;  -развитию познавательного интереса к жизни и творчеству великих русских художников; освоению практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).. | | Программой «Юный художник» предусмотрено изучение следующих видов художественного творчества: жанры изобразительного искусства, нетрадиционные техники рисования, декоративная работа (коллаж, грантаж, декорирование), оформительская деятельность, разработка творческих проектов. Занятия различными видами изобразительной деятельности способствуют самовыражению обучающегося, развитию его творческих способностей и обогащению его представлений об окружающей действительности. | ***К концу первого года обучения дети будут знать:***  -основные и дополнительные цвета;  -цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);  -понятие симметрии;  -контрасты форм;  -свойства красок и графических материалов;  -азы воздушной перспективы (дальше, ближе);  **Обучающиеся будут уметь**:  -смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;  -правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;  -работать самостоятельно и в коллективе;  -проявлять трудолюбие и самостоятельность.  **Обучающийся научится:**  -самостоятельно ориентироваться в задании по предложенному плану с опорой на образцы, рисунки;  -объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;  -определять последовательность своих действий;  -оценивать свою работу;  -использовать дополнительную информацию при разработке творческого проекта;  -сотрудничать в группе.  -проявлять познавательные мотивы, учебные интересы;  -осознавать свои творческие возможности;  - основным моральным нормам (взаимопомощь, честность, ответственность).  ***К концу второго года обучения дети будут знать:***  -контрасты и гармонию цвета;  -азы композиции (статика, движение);  -пропорции плоскостных и объёмных предметов;  **Обучающиеся будут уметь:**  -выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;  -соблюдать последовательность в работе;  -работать с натуры;  -работать в определённой цветовой гамме;  -выполнять работу от эскиза до композиции;  - использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет).  **Обучающийся научится:**  -самостоятельно подбирать и анализировать справочную литературу;  -составлять план и последовательность действий;  -самостоятельно ориентироваться в задании на творческое мышление;  -прогнозировать результат;  -слушать, формулировать собственное мнение;  -проводить самооценку уровня личных учебных достижений.  -уважительно относиться к творчеству как своему, так и других;  -принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним.  ***К концу третьего года обучения дети будут знать:***  -основы линейной перспективы;  -основные законы композиции;  -пропорции фигуры и головы человека;  -различные виды графики;  -основы цветоведения;  -свойства различных художественных материалов;  -основные жанры изобразительного искусства.  **Обучающиеся будут уметь:**  -работать в различных жанрах;  -выделять главное в композиции;  -передавать движение фигуры человека и животных в рисунках;  -сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;  -проявлять взаимопомощь.  **Обучающийся научится**:  -самостоятельно подбирать и анализировать справочную литературу;  -составлять план и последовательность действий;  -самостоятельно ориентироваться в задании на творческое мышление;  -прогнозировать результат;  -слушать, формулировать собственное мнение;  -проводить самооценку уровня личных учебных достижений.  **-**уважительно относиться к творчеству как своему, так и других;  -принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним. |
| **«Изостудия»**  **Язгарова Г.А.** | 4 года | | 7-14 лет | **Цель:** раскрыть и развить потенциальные творческие спо­собности, заложенные в ребенке..  **Задачи:**  **Метапредметные:**  - Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.  - Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.  **Предметные:**  - Формировать устойчивый интерес к художественной деятель­ности.  - Знакомить детей с различными видами изобразительной дея­тельности, многообразием художественных материалов и при­емами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного примене­ния.  **Личностные:**  - Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.  - Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелатель­ное отношение друг к другу. | | Дополнительная общеобразовательная программа «Изостудия» относится к образовательной области «Искусство», является модифицированной и дополняет школьную программу в сфере освоения графических видов деятельности. Особенность программы заключается во взаимосвязи занятий по рисованию, лепке, аппликации На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. | **1 год обучения**.  Дети будут знать:  - О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях.  - О формах предметов и их различиях: овал, круг, треугольник, прямоугольник.  - Сочетание холодных, теплых тонов.  - Об узорах, орнаменте в полосе.  - О сюжетной композиции.  - О конструктивном, скульптурном способах лепки.  уметь:  - Составлять композиции из овалов, кругов, прямоугольников.  - Изображать маленькое и большое, дальше и ближе.  - Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином.  **2 год обучения**.  Дети будут знать:  - Скульптурный, конструктивный, модульный способ лепки.  - Перспектива.  - Штрих  - Плакат, открытка, шрифты.  уметь:  - Выделять главное и второстепенное  - Самостоятельно обдумывать и выбирать композицию  - Создавать композиции из овалов, конусов, треугольников, прямоугольников.  - Изображать животных и человека в движении.  **3 год обучения.**  Дети будут знать:  О декоративно-прикладном искусстве и народных художественных промыслах.  - О росписи, ее видах и основных различиях  - Творческий подход к работе  - О фактуре предметов  уметь:  - Изображать объем  - Чувствовать цвет  - Передавать форму, структуру предметов, величину и соотношение частей  - Работать в разных техниках «а-ля прима», «гризайль», «монотипия»  - Лепить народные игрушки  - Передавать мысли и переживания в работе.  **4 год обучения.**  Дети будут знать:  О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях  - О формах предметов и их различиях,  - О сочетании холодных, теплых тонов.  - О понятии перспектива, сюжетной композиции, композиции.  - О всех способах лепки: скульптурный, конструктивный, модульный, комбинированный.  - Плакат, открытка, шрифты.  - О декоративно-прикладном искусстве и народных художественных промыслах.  - О росписи, её видах и основных различиях  - Пропорции человека  уметь:  - Самостоятельно рисовать плакаты, открытки, писать шрифты  - Изображать строение человека, пропорции  - В рисунке показывать свои мысли, чувства, переживания,  - Работать в разных техниках  - Лепить разными способами лепки  - Образно мыслить  - Выполнять самостоятельные творческие работы. |
| **«Художественная обработка бумаги» Давляева О.А.** | 2 года | | 10-15 лет | **Цель данной программы:** создать оптимальные организационно-педагогические условия для усвоения ребенком практических навыков  работы с бумагой, воспитание творческой активности, общее и творческое развитие личности.  Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих задач:  **Обучающие:**  - расширять знания, полученные на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, математики, природоведения, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;  - знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;  - формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;  - совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;  - способствовать приобретению навыков учебно-исследовательской работы.  **Воспитательные:**  - осуществлять трудовое и эстетическое воспитание учащихся;  - воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;  - добиться максимальной самостоятельности творчества.  **Развивающие:**  - пробуждать любознательность в области народного искусства, технической эстетики, архитектуры;  - развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;  - формирование творческих способностей, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;  - развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;  - развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей. | | Программа «Художественная обработка бумаги»способствует развитию у детей художественно-конструкторских способностей, художественно-образного мышления и творческой деятельности в этой области, позволяет научить эстетически воспринимать как произведения искусства, так и окружающую действительность, формирует вкус, воспитывает чувство прекрасного.  Занятия различными техниками работы с бумагой позволяют детям самореализоваться: удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, совершенствоваться в практической деятельности, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. | **В результате 1-го года обучения** предполагается, что учащиеся получат следующие знания и умения: В результате обучения в объединении в течение полного учебного года по программе 1-го года обучения предполагается, что учащиеся получат следующие знания и умения: - познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества; - познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения; - овладеют основными приемами работы с бумагой; - научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие); - научатся работать нужными инструментами и приспособлениями; - познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, аппликация, объемное конструирование); - научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла.  **В результате 2-го года обучения** предполагается, что учащиеся получат следующие знания и умения: - расширят знания в области композиции, формообразования, цветоведения;  - научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления бумажных изделий (выбор материалов, способов обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль); - научатся в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании авторских проектов; - научатся вести поисковую работу по подбору книг, репродукций, рассказов о декоративно прикладном искусстве. |
|  |  | |  | **Техническая направленность** | | |  |
| **«Конструирование из бумаги»**  **Давляева О.А.** | 2 года | | 6-9 лет | **Цель данной программы:** воспитание творческой, социально-активной личности, проявляющей интерес к техническому творчеству и желание трудиться.  **Задачи программы:**  **Обучающие:**  - обучать технологиям бумажной пластики: аппликации, бумажному конструированию, оригами…  - формировать практические умения в процессе обучения и воспитания правил трудовой и экологической культуры;  - синхронизация программ образовательного и дополнительного обучения.  **Развивающие:**  - развивать эмоциональную отзывчивость на искусство, отношение к творчеству и искусству как созданию красоты и пользы;  - развивать образное и пространственное мышление, фантазию, творческую активность, а также моторику рук, последовательность в выполнении действий;  - стимулировать интерес к экспериментированию и конструированию как содержательной поисково-познавательной деятельности.  **Воспитательные:**  **-** воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;  - прививать навыки работы в группе, в парах;  - нравственное воспитание. | | Программа «Конструирование из бумаги»,носит многоаспектный характер. Ее реализация развивает у обучающихся тактильные ощущения, мелкую моторику, координацию движений пальцев, зрительно-пространственную ориентировку, координацию внимания, оперативную и долговременную память, цветоощущение, воссоздающее воображение, логическое мышление. Формирует навыки анализа плоских геометрических фигур, навыки классификации по форме, размеру и цвету, навыки проектирования своей деятельность, коммуникативные навыки парных или групповых взаимодействий, способствует творчеству, гибкости и самостоятельности мышления.  . | **На первом этапе обучения обучающиеся будут знать:**  - познакомятся с историей возникновения бумаги, её видами и свойствами;  - познакомятся с историей оригами, терминами и условными обозначениями используемые в оригами;  - познакомятся с историей развития технического моделирования;  - познакомятся с основными геометрическими фигурами;  - познакомятся с терминологией по тематике предмета;  - познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения.  **Будут уметь:**  - овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;  -научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;  -конструировать геометрические фигуры;  - научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие).  **На втором этапе обучения обучающиеся будут знать:**  - технику безопасности при работе с инструментами;  - базовые формы в модульном оригами;  - закономерности формообразования деталей из бумаги;  - основные приемы макетирования, конструирования и моделирования;  - расширят знания в области композиции, формообразования, цветоведение.  **Будут уметь:**  - выполнять модели на основе базовых форм модульного оригами;  - работать с чертежными инструментами;  - владеть способами работы с различными материалами;  - сочетать различные материалы и техники исполнения при изготовлении изделий;  - читать и зарисовывать схемы изделий, применяемые в бумагопластике и моделировании;  - владеть навыками формообразования;  - создавать проекты и макеты изделий из бумаги, картона;  - научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла при создании авторских проектов в бумажных объемах и плоскостных композициях. |
| **«Компьютерное моделирование»**  **Давляева О.А.** | 1 год | | 10-12 лет | **Цель программы** – овладение навыками моделирования, конструирования и рисования, используя компьютерные программы и графические редакторы, создание оптимальных условий для самореализации личности.  **Задачи**:  **Предметные:**  - расширить знания в области информационных технологий;  - сформировать навыки работы с компьютерными программами и графическими редакторами;  - сформировать у детей навыки исследовательской деятельности: способность видеть проблему, рационально организовать свою деятельность;  **Личностные:**  - воспитывать потребность в творческой самореализации;  - воспитывать чувство ответственности перед поставленной задачей;  - формировать культуру делового и дружеского общения со сверстниками ивзрослыми;  **Метапредметные:**  - развивать интерес к компьютерным программам, графике, дизайну;  - развивать композиционное мышление, художественный вкус, наблюдательность, творческое воображение;  - развивать смекалку, фантазию, исследовательское и изобретательское, развивающее мышления;  - развивать интеллектуальные качества: внимание, память и т.д.. | | Программа «Компьютерное моделирование» - техническая. Она ориентирована на изучение основных компьютерных программ в рамках их широких возможностей. Учебный материал подобран в соответствии с возрастными особенностями младшего школьника и уровнем его знаний в соответствующем классе начальной школы и представлен в виде учебно-методического комплекта, в который входят электронные пособия, содержащие:  - презентации;  - дидактический материал в виде отдельных заданий для закрепления;  - упражнения в интерактивном режиме. | **В результате изучения образовательной программы**  **Образовательные результаты:** обучающиеся будут знать (теоретические основы):  - знать технику безопасности и правила поведения в компьютерном классе;  - устройство компьютера (внутреннее и внешнее)  - знать способы хранения информации и организацию хранения информации;  - алгоритмы и приемы работы редакторах Word, Paint, PowerPoint  - знать общие правила и приемы работы на периферийных устройствах (копировальная техника: сканер, принтер…)  - знать внешние носители информации и приемы работы с ними (флеш-карты, usb – устройства) - знать основные сферы применения компьютеров;  - основные компьютерные термины;  - правила поведения в сети и поиск информации в Интернет.  **Обучающиеся результаты:** обучающиеся будут уметь:  - уметь точно выполнять действия по инструкции педагога;  - уметь делать выбор в режиме "меню" и управлять объектами на экране монитора;  - уметь получать вариативные решения;  - уметь делать правильные умозаключения и аргументировать свои выводы;  - уметь работать в редакторах Word, Paint, PowerPoint.  **Личностные результаты**:  - сформируется положительное отношение к обучению;  - пополнится «копилка личных достижений»;  - обучающиеся будут выполнять практические задания с элементами творчества;  - повысится самооценка;  - обучающиеся будут знать приемы самоконтроля;  - будут принимать участие в конкурсах и олимпиад по информатике;  - станут активными гражданами-патриотами любимого города, родного края;  - обучающиеся будут уметь создавать работы в программах Word, Paint, PowerPoint;  - у обучающихся разовьются познавательные способности, мышление, память, воображение. |
| **«Программирование на языке «Python»**  **Нигматуллина Р.Р.** | 2 года | | 13-15 лет | **Цель программы:** Способствовать формированию творческой личности, обладающей информационными компетенциями, владеющей базовыми понятиями теории алгоритмов, умеющей разрабатывать эффективные алгоритмы и реализовывать их в виде программы, написанной на языке программирования Python.  **Задачи**  **Предметные:**  - познакомить с понятиями алгоритма, вычислимой функции, языка программирования;  - научить составлять и читать блок-схемы;  - сформировать навыки выполнения технологической цепочки разработки программ средствами языка программирования Python;  - объяснить основные конструкции языка программирования Python, позволяющие работать с простыми и составными типами данных (строками, списками, кортежами, словарями, множествами);  - научить применять функции при написании программ на языке программирования Python;  - научить отлаживать и тестировать программы, делать выводы о работе этих программ.  **Личностные:**  - воспитать уважительное отношение к преподавателям и сверстникам, культуру поведения во время занятий и совместной продуктивной деятельности;  - сформировать культуру занятий, направленную на воспитание личностных и социальных качеств;  **Метапредметные:**  - развить познавательные процессы (внимание, восприятие, логическое мышление, память), креативность, способности к самореализации. | | Программа «Программирование на языке «Python технической направленности направлена на активизацию познавательного процесса, что позволяет учащимся более полно выражать свой творческий потенциал и реализовывать собственные идеи в изучаемой области знаний, создаёт предпосылки по применению информационных компетенций в других учебных курсах, а также способствует возникновению дальней мотивации, направленной на освоение профессий, связанных с разработкой программного обеспечения. | Планируемые результаты курса В рамках курса «Программирования на языке Python» учащиеся овладевают следующими знаниями, умениями и способами деятельности:  - умеют составлять алгоритмы для решения задач;  - умеют реализовывать алгоритмы на компьютере в виде программ, написанных на языке Python;  - владеют основными навыками программирования на языке Python;  - умеют отлаживать и тестировать программы, написанные на языке Python. |
| **«Поколение СМИ»**  **Смирнова Ю.К.** | 2 года | | 14-18 лет | **Цель программы:**  Формирование системы начальных знаний, умений, навыков журналиста, развитие творческих и интеллектуальных способностей, активной жизненной позиции, социализация обучающихся посредством включения его в журналистскую деятельность.  Реализация цели программы идет через решение ее **задач.**  **Предметные:**  - знакомство с историей развития журналистики, журналистских профессиях, имеющих отношение к медиасфере;  - формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;  - получение знаний и умений по созданию печатной продукции;  - освоение навыков информационно-компьютерных технологий в процессе создания изданий;  - овладение основными навыками журналистского мастерства.  **Метапредметные:**  - развитие умений грамотного и свободного владения устной речью, литературных способностей обучающихся;  - развитие умения  письменного изложения своих мыслей в форме написания очерков, статей, эссе репортажей и др.;  - развитие познавательного интереса, мотивации к журналистской деятельности, потребности к творческому труду.  **Личностные:**  - формирование основных этических норм и понятий, культуры общения и поведения в социуме;  - пробуждение интереса к прессе и формирование осознанного отношения к журналистике как виду общественной деятельности;  - развитие внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;  - формирование навыков совместной деятельности и конструктивного общения в объединении;  - развитие активной общественной деятельности, реализация в социуме. | | Программа «Поколение СМИ» охватывает несколько областей знаний и направлений деятельности: журналистику, основы социологии, публицистику, фотографию, дизайн и др. Способствует развитию компьютерной грамотности и информатики (печатание, презентаций, выпуск видеороликов, работа в прикладных программах Page Maker, Corel Draw, Photoshop и др. | В ходе реализации программы «Поколение СМИ» обучающиеся будут  **знать:**  - историю и основы журналистики;  - особенности профессии журналиста;  - этику журналистского поведения, права и обязанности;  - виды информации;  - методы сбора и обработки информации;  - структуру и особенности написания текстов;  - требования к деятельности оформителя, редактора, корректора и др.;  - основные жанры журналистики;  - принципы оформления и создания печатных изданий.  **уметь:**  - излагать собственные мысли;  - аргументировать свою точку зрения;  - вести дискуссию, диалог;  - самостоятельно фотографировать и обрабатывать снимки;  - пользоваться компьютером и осуществлять набор текста и верстку;  - анализировать источники информации;  - составлять публикации, брать интервью;  - находить источники интересной информации путем наблюдения и работы с документами;  - составлять вопросы для беседы, опроса, анкетирования, интервью;  - составлять фоторепортажи и др.  **владеть:**  - способностью самостоятельно подготавливать, обрабатывать и оформлять материалы в печатное издание;  - навыками оперирования формулировками, понятиями, определениями;  - навыками анализа текста как конечного результата журналистской деятельности;  - навыками создания текста в различных жанрах;  - навыками поиска информации в разных источниках;  - первичными навыками макетирования и создания газеты, журнала. |
| **«Геоквантум. Геоинформационные технлогии.»**  Пискарев В.С. | 1 год | | 13-15 лет | **Цель программы:** вовлечение обучающихся в проектную деятельность, разработка научно-исследовательских и инженерных проектов.  **Задачи: обучающие:**  - приобретение и углубление знаний основ проектирования и управления проектами;  - ознакомление с методами и приёмами сбора и анализа информации;  - обучение проведению исследований, презентаций и межпредметной позиционной коммуникации;  - обучение работе на специализированном оборудовании и в программных средах;  - знакомство с хард-компетенциями (геоинформационными), позволяющими применять теоретические знания на практике в соответствии с современным уровнем развития технологий.  **развивающие**:  - формирование интереса к основам изобретательской дея- тельности;  - развитие творческих способностей и креативного мышле- ния;  - приобретение опыта использования ТРИЗ при формирова- нии собственных идей и решений;  - формирование понимания прямой и обратной связи проекта и среды его реализации, заложение основ социальной и экологической ответственности;  - развитие геопространственного мышления;  - развитие софт-компетенций, необходимых для успешной работы вне зависимости от выбранной профессии.  **воспитательные:**  - формирование проектного мировоззрения и творческого мышления;  - формирование мировоззрения по комплексной оценке окружающего мира, направленной на его позитивное изменение;  - воспитание собственной позиции по отношению к деятельности и умение сопоставлять её с другими позициями в конструктивном диалоге;  - воспитание культуры работы в команде. | | Программа «Геоинформационные технологии» позволяет сформировать у обучающихся устойчивую связь между информационным и технологическим направлениями на основе реальных пространственных данных, таких как аэрофотосъёмка, космическая съёмка, векторные карты и др. Это позволит обучающимся получить знания по использованию геоинформационных инструментов и пространственных данных для понимания и изучения основ устройства окружающего мира и природных явлений. Обучающиеся смогут реализовывать командные проекты в сфере исследования окружающего мира, начать использовать в повседневной жизни навигационные сервисы, космические снимки, электронные карты, собирать данные об объектах на местности, создавать 3D-объекты местности (как отдельные здания, так и целые города) и многое другое | В ходе реализации программы учащиеся овладевают следующими знаниями  - правила безопасной работы с электронно-вычислительными машинами и средствами для сбора пространственных данных;  - основные виды пространственных данных;  - составные части современных геоинформационных сервисов;  - профессиональное программное обеспечение для обработки пространственных данных;  - основы и принципы аэросъёмки;  - основы и принципы работы глобальных навигационных спутниковых систем (ГНСС);  - представление и визуализация пространственных данных для непрофессиональных пользователей;  - принципы 3D-моделирования;  - устройство современных картографических сервисов;  - представление и визуализация пространственных данных для непрофессиональных пользователей;  - дешифрирование космических изображений;  - основы картографии.  В ходе реализации программы учащиеся овладевают следующими умениями и навыками  - самостоятельно решать поставленную задачу, анализируя и подбирая материалы и средства для её решения;  - создавать и рассчитывать полётный план для беспилотного летательного аппарата;  - обрабатывать аэросъёмку и получать точные ортофотопланы и автоматизированные трёхмерные модели местности;  - моделировать 3D-объекты;  - защищать собственные проекты;  - выполнять оцифровку;  - выполнять пространственный анализ;  - создавать карты;  - создавать простейшие географические карты различного содержания;  - моделировать географические объекты и явления;  - приводить примеры практического использования географических знаний в различных областях деятельности. |
|  |  | | **Естественнонаучная направленность** | | | |  |
| **«Первые шаги в электронике»**  **Гимаева Р.Х.** | 1 год | | 8-11 лет | | **Цель программы -** создание условий для развития научно-технического и творческого потенциала личности ребенка посредством овладения технологиями конструирования схем электрических цепей. **Задачи**:  дать представление об основных свойствах электрических цепей и способах их применения;  - научить оперировать понятиями расположения в пространстве, сопоставляя со схемами;  - способствовать развитию умения самостоятельно решать поставленные конструкторские задачи, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;  - применять коллективные формы работы (пары, тройки), что способствует развитию умения распределять обязанности, работать в коллективе, в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;  - способствовать формированию ответственного отношения к учению;  - способствовать формированию толерантности как нормы осознанного и доброжелательного отношения к другому человеку, формированию установки на здоровый и безопасный образ жизни. | Педагогическая целесообразность программызаключаетсяв приобретении опыта практической деятельности с реальными электрическими цепями, используя конструктор «Знаток» и электроизмерительные приборы, что позволяет по-новому взглянуть на некоторые разделы физики, обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений у обучающихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка. Занятия направлены на воспитание интереса к предмету, развитию наблюдательности, логического мышления, умения анализировать, догадываться, рассуждать, доказывать, умение решать учебную задачу. | Ожидаемые результаты:  Предметные результаты.  Обучающиеся к концу обучения будут знать:  - технику безопасности и правила поведения при проведении практических занятий;  - технику безопасности при использовании электроприборов;  - основные элементы электрических схем, способы их соединения, обозначения;  - основные понятия, используемые при сборке различных электрических цепей;  - принципы работы простых электрических схем;  - принципы работы измерительных приборов.  Обучающиеся к концу обучения будут уметь:  - различать элементы электрических схем, составлять простые электрические цепи  в соответствии со схемами;  - решать простые конструкторские задачи;  - собирать простые электрические схемы;  - формулировать выводы.  Метапредметные результаты:  Познавательные УУД:  обучающиеся научатся:  - сознательно усваивать информацию и использовать её для решения разнообразных учебных задач;  - находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках;  - анализировать схемы: выделять детали и части, их взаимное расположение, определять способы соединения деталей;  - выполнять действия моделирования и преобразования модели.  Регулятивные УУД:  обучающиеся научатся:  - планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;  - осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода работы;  - самостоятельно организовывать своё рабочее место.  Коммуникативные УУД:  обучающиеся научатся:  - организовывать совместную работу в паре или группе, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;  - формулировать собственное мнение, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;  - комментировать и оценивать достижения товарищей в доброжелательной форме.  Личностные результаты:  - формирование и развитие интереса к творческой деятельности;  - формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат;  - формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;  - развитие навыков сотрудничества;  - формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности творческой деятельности;  - формирование толерантного отношения к другим. |
| **«Физика на каждом шагу»**  **Федорова Т.С.** | 2года | | 12-16 лет | | Цель данной программы: - Помочь учащимся освоить материал программы, необходимой для дальнейшего изучения физики;  - Воспитать у учащихся устойчивый интерес к предмету;  - Привить учащимся интерес к науке, помочь им приобрести уверенность и настойчивость в самостоятельной работе для дальнейшей успешной реализации своих возможностей; Задачи: **Образовательные:**  - Развитие самостоятельного мышления у учащихся;  - Знакомство учащихся с методом научного познания и методами исследования объектов и явлений природы;  - Помощь в дальнейшем изучении физики;  - Повышение уровня научной грамотности.  **Воспитательные:**  - Воспитание усидчивости и скрупулезности при проведении исследований;  - Воспитание аккуратности при работе в лабораторных условиях;  - Воспитание самостоятельности при принятии решений и способности к аргументированному доказательству собственных гипотез;  - Развитие навыков сотрудничества.  **Развивающие:**  - Развитие естественнонаучных компетенций учащихся;  - Развитие способностей к самостоятельному наблюдению и анализу;  - Развитие нетривиального подхода к решению физических задач;  - Развитие исследовательских навыков;  - Развитие у учащихся навыков критического мышления. | Программа «Физика на каждом шагу» позволяют пробудить в учащихся интерес к физике, понять суть ее явлений с помощью решения простых занимательных задач. Правильное понимание физики и методов ее изучения позволяют учащемуся сделать осознанный выбор дальнейшего направления обучения.  Данная программа предполагает не только приобретение дополнительных знаний по физике, но и развитие способности у обучающихся самостоятельно приобретать знания, умений проводить опыты, вести наблюдения, знакомство с интересными фактами, привлекающими внимание связью с жизнью, объясняющие загадки привычных с детства явлений | **Ожидаемые результаты:**  Учащиеся должны научится видеть проблему в наблюдаемых явлениях, используя практический опыт и имеющиеся знания получать результат. В случае недостатка информации добыть необходимые знания для достижения поставленной цели, что позволит качество понимания физических законов. Это способствует осознанию практических исследований. Основная часть работы в рамках курса основывается на практическую работу учащихся. Это позволяет учащимся вести качественно эксперимент, планировать его, использовать практический навык в практическом исследовании. |
| **«За страницами учебника математики»**  **Федорова Т.С** | 2 года | | 12-16 лет | | Цель программы: - формирование всесторонне образованной и инициативной личности;  - обучение деятельности — умение ставить цели, организовать свою деятельность, оценить результаты своего труда;  - формирование личностных качеств: воли, чувств, эмоций, творческих способностей, познавательных мотивов деятельности;  - обогащение регуляторного и коммуникативного опыта: рефлексии собственных действий, самоконтроля результатов своего труда. Задачи: **Предметные:**  - создание условий для реализации математических и коммуникативных способностей подростков в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми;  - формирование у подростков навыков применения математических знаний для решения различных жизненных задач;  - расширение представления подростков о ОУ, как о месте реализации собственных замыслов и проектов;  - развитие математической культуры учащихся при активном применении математической речи и доказательной риторики.  - Формирование универсальных учебных действий (далее УУД) на каждом этапе подготовки и проведения занятий по математике  **Метапредметные**:  - способствовать умению самостоятельно находить решение возникающих проблем;  - развивать умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, исто­рии общества;  - формировать умение вести диалог, рассуждать и доказывать, аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения. | Программа «За страницами учебника математики» дополняет и расширяет математические знания, прививает интерес к предмету и позволяет использовать эти знания на практике. Способствует повышению интереса к предмету; рассмотрение более сложных заданий, развитию логического мышления обучающихся. | **Ожидаемые результатов развития:**  **1) в личностном направлении**:  - умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи;  - умение распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта;  - креативность мышления, инициатива, находчивость, активность при применение математических знаний для решения конкретных жизненных задач;  2) **в метапредметном направлении**:  - умение видеть математическую задачу в конспекте проблемной ситуации в окружающей жизни;  - умение находить в различных источниках информацию, необходимую для решения математических проблем;  - умение понимать и использовать математические средства наглядности (графики, диаграммы, таблицы, схемы и др.);  - умение применять индуктивные и дедуктивные способы рассуждений;  - умение планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера;  **3) в предметном направлении**:  - умение грамотно применять математическую символику, использовать различные математические языки;  - развитие направлений о числе, овладение навыками устного счета;  - овладение основными способами представления и анализа статистических данных; умение использовать геометрический язык для описания предметов окружающего мира, развитие пространственных представлений и изобразительных умений, приобретение навыков геометрических построений;  - умение применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов, калькулятора, компьютера. |