

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
« ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА» СЕЛА  
ПРИБЕЛЬСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАРМАСКАЛИНСКИЙ РАЙОН  
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Принят на заседании  
педагогического совета  
от 02.09.2025г  
Протокол № 2

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский

Давляева О.А.

Приказ № 5 от 02.09.2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»**

возраст обучающихся: 6-10 лет

срок реализации: 3 года

Автор – составитель программы:

Аксарова Н.С.

педагог дополнительного образования

МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский

с. Прибельский  
2025 год

## Информационная карта программы

1. Организация-исполнитель	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского (юношеского) технического творчества» с. Прибельский муниципального района Кармаскалинский район Республики Башкортостан
2. Полное название программы	«Цветные ладошки»
3. Ф.И.О., должность автора	Аксарова Надежда Сергеевна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе:	
4.1 Нормативная база	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Конституция РФ</li> <li>❖ Конвенция ООН о правах ребенка</li> <li>❖ Закон «Об образовании в Российской Федерации»</li> <li>❖ Закон «Об образовании в Республике Башкортостан»</li> <li>❖ Концепция развития дополнительного образования детей</li> <li>❖ Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам</li> <li>❖ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ</li> <li>❖ ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»</li> <li>❖ Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”»</li> <li>❖ Санитарно-эпидемиологические требования</li> <li>❖ Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11 декабря 2006 г. п 06-1844</li> <li>❖ Приказы, письма Минобразования РФ и РБ, муниципальных органов управления образования о работе УДОД</li> <li>❖ Устав МБУ ДО ЦДЮТТ с. Прибельский</li> </ul>
4.2 Область применения	Дополнительное образование
4.3 Направленность	Художественная
4.4 Вид программы	Модифицированная
4.5 Целевая группа	6-10 лет
4.6 Срок реализации	3 года
5. Заключение педагогического совета	Протокол заседания педагогического совета № 2 от 02.09.2025г.

В программу ежегодно вносятся изменения и дополнения, согласно п.11 «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

## СОДЕРЖАНИЕ

1	Паспорт программы .....	стр.2
2	Пояснительная записка.....	стр.4 -11
	2.1 Направленность дополнительной общеразвивающей программы	
	2.2 Новизна, актуальность программы	
	2.3 Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы.	
	2.4 Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеразвивающей программы.	
	2.5 Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы (продолжительность образовательного процесса, этапы)	
	2.6 Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы	
	2.7 Принципы формирования программы	
	2.8 Формы и режим занятий	
	2.9 Ожидаемые результаты и способы определения их результативности	
3	Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной программы.....	стр.11
4	Содержание программы дополнительного образования детей.....	стр.14-19
	Условия реализации программы	
4	Материально-техническое обеспечение программы.....	стр.28
5	Формы аттестации и оценочные материалы.....	стр.30
6	Рекомендации по проведению практических работ.....	стр.32
7	Программа воспитательной деятельности.....	стр.36
8	Список использованной литературы.....	стр.42
9	Приложения .....	стр.45
10	Календарный учебный график.....	стр.50

## **Пояснительная записка**

В современном мире художественное мышление, связывающее нас с прошлым, с духовным наследием наших предков, является непреходящей ценностью. А воплощение этого мышления и есть декоративно-прикладное искусство. Оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Поэтому очень важно для детей видеть красоту предметов декоративно-прикладного искусства, пробовать изготовить их своими руками. Дополнительная общеобразовательная программа актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта детей в процессе собственной художественно-творческой активности. В программу введен и современный вид рукоделия - лепка из полимерной глины. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у учащихся художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветные ладошки» является программой художественной направленности. Она направлена на развитие у детей художественного вкуса, творческих способностей, раскрытие личности, внутренней культуры, приобщение к миру искусства.

### **Актуальность программы**

В современном мире, характеризующемся стремительным развитием технологий и информационных потоков, развитие креативности, мелкой моторики, пространственного мышления и сенсорных способностей у детей приобретает особое значение. Деятельность, связанная с ручным трудом и художественным творчеством, является одним из наиболее эффективных способов формирования этих качеств.

Программа "Цветные ладошки" направлена на приобщение детей к миру художественного творчества через освоение техник работы с доступными и увлекательными материалами – соленым тестом и полимерной глиной. Эти материалы позволяют создавать разнообразные изделия, развивают мелкую моторику, координацию движений, чувство формы, пропорций и цветовосприятие. Работа с соленым тестом способствует развитию усидчивости, аккуратности и терпения, а полимерная глина открывает возможности для создания более сложных и изящных авторских работ, включая бижутерию.

Программа разработана в соответствии с последними методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, учитывая требования Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации", Концепции развития дополнительного образования детей, а также примерные требования к содержанию и оформлению дополнительных общеобразовательных программ. Особое внимание уделяется

принципам возрастной психологии, дидактическим подходам, обеспечивающим индивидуализацию обучения, деятельностный подход и формирование у детей устойчивого интереса к творческой деятельности.

**Новизна программы:** Программа интегрирует два популярных и технологичных направления художественного творчества, предоставляя детям возможность освоить как традиционные, так и современные техники. Акцент делается на развитие не только технических навыков, но и на формирование целостного художественного видения, самостоятельности мышления и умения создавать авторские, индивидуальные изделия. Включение этапов, направленных на анализ объемных тел и самостоятельное определение исходной формы для лепки, является важным нововведением, способствующим развитию логического мышления и пространственного воображения.

**Отличительная особенность данной программы** состоит в том, что участники программы овладевают сразу несколькими прикладными технологиями, что позволяет поддерживать интерес к программе. В данной программе даются основы по следующим направлениям деятельности: - создание сувениров и поделок из соленого теста - создание авторской бижутерии и поделок из полимерной глины. Дети научатся зрительному и мускульному восприятию формы предмета, использовать в лепке различные выразительные средства, а также овладеют изобразительными и техническими приемами. Одновременно, опираясь на ранее полученные знания объемных тел (конуса, шара, овала, цилиндра), дети будут самостоятельно определять исходную форму для лепки предметов.

**Адресат программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветные ладошки» рассчитана на обучающихся от 6 до 10 лет. Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста. Этому возрасту характерны такие качества как любознательность, конкретность мышления, подвижность и высокая впечатлительность. Дети в этот период подражают взрослым и ровесникам, но наряду с этим начинают проявлять индивидуальность. Для детей младшего школьного возраста характерна быстрая утомляемость, потеря интереса при неудаче, ориентация на «ближнюю» перспективу, несформированное произвольное внимание. Поэтому, выбирая изделия для практической деятельности, предпочтение отдается таким, которые могут быть выполнены за одно учебное занятие». Зачисление проводится по заявлению родителей (законных представителей).

В состав группы могут включаться обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды. В этом случае образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе организуется с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся. Для детей данной категории могут разрабатываться индивидуальные образовательные маршруты.

Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него учащихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов.

Численность учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей инвалидов в учебной группе устанавливается до 10 человек.

**Объём и срок освоения программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветные ладошки» рассчитана на 3 года обучения, 1-й год — 144 часа, 2-й год — 144 часа, 3-й год — 144 часа. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

**Форма обучения** – очная.

**Язык реализации** -русский.

**Формы организации образовательного процесса.** Занятия проводятся в разновозрастных группах и содержат постоянный состав обучающихся на протяжении всего срока обучения. Комплектование учебных групп проводится с учётом норм наполняемости. В каждой группе количество обучающихся составляет до 10 человек, принимаются мальчики и девочки. Численный состав в объединении может быть уменьшен при включении в него учащихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов.

**Виды занятий.** Занятия проводятся как индивидуально, в группах (в парах), так и всем составом. Индивидуальные формы работы применяются при работе с отдельными ребятами (обладающими низким или высоким уровнем развития, дети с ОВЗ и др.). Занятия реализуются аудиторно (комбинированные, теоретические, практические занятия).

Теоретическая часть включает получение основных знаний, необходимых для более осознанной работы на практических занятиях.

Во время практической работы обучающиеся закрепляют полученные знания, осваивают приемы лепки, формируют трудовые умения и навыки.

**Режим занятий.** 2,3 раза в неделю по 1, 2 часа. Продолжительность одного занятия составляет 45 минут, с перерывом 10 минут. На занятии обязательно проведение физ. паузы на снятие статического напряжения, профилактику эмоционального и зрительного напряжения.

При дистанционном обучении занятия проводятся по 30 минут с перерывом 10 минут.

**Особенности реализации программы.** Программа реализуется в очной форме. В случае карантина, активированных дней и т.п. предусмотрен переход на дистанционное обучение. В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: Viber, Zoom, Skype и др.

В мессенджерах с начала обучения создается группа, через которую по расписанию происходит обмен информацией, в ходе которой обучающиеся получают теоретическую информацию, демонстрируются способы исполнения

задания. Получение обратной связи организовывается в формате присылаемых в электронном виде фотоотчетов, видеоотчетов готовых заданий и промежуточных результатов работы.

**Цель программы** – развитие творческого потенциала личности ребёнка, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и восприимчивости, создание наиболее благоприятных условий для развития и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности. В процессе освоения программы реализуются следующие задачи:

### **Задачи программы:**

#### **Образовательные:**

- ✓ Познакомить воспитанников с основами материаловедения (свойства соленого теста и полимерной глины, правила их хранения и использования).
- ✓ Обучить основным приемам и техникам работы с соленым тестом (замес, раскатка, формовка, создание рельефа, декорирование, выпекание/сушка, роспись).
- ✓ Обучить основным приемам и техникам работы с полимерной глиной (разминание, формовка, создание текстур, комбинирование цветов, запекание, обработка изделий).
- ✓ Сформировать представления об объемных телах (шар, конус, овал, цилиндр) и научить использовать их как основу для создания различных форм.
- ✓ Развить умение работать с различными инструментами (стеки, формочки, текстурные маты, канцелярский нож и др.).
- ✓ Воспитать культуру труда: аккуратность, бережливость, соблюдение правил безопасности.

#### **Развивающие:**

- ✓ Развивать мелкую моторику и координацию движений рук.
- ✓ Развивать зрительное и мускульное восприятие формы, объема, пропорций.
- ✓ Развивать композиционные умения, чувство цвета и гармонии.
- ✓ Развивать воображение, фантазию, творческое мышление.
- ✓ Развивать наблюдательность и умение анализировать окружающий мир.
- ✓ Развивать самостоятельность, инициативность и ответственность.

#### **Воспитательные:**

- ✓ Формировать устойчивый интерес к художественному творчеству.
- ✓ Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного.
- ✓ Воспитывать уважительное отношение к труду и творчеству других.
- ✓ Развивать коммуникативные навыки через совместную деятельность и обмен опытом.
- ✓ Формировать позитивную самооценку через успешное выполнение творческих задач.

## **Принципы реализации программы:**

**Доступность и последовательность:** От простого к сложному, от освоения базовых навыков к созданию более сложных изделий.

**Наглядность:** Использование демонстрационных материалов, образцов, показ приемов работы.

**Активность и самостоятельность:** Вовлечение детей в активную практическую деятельность, стимулирование самостоятельного поиска решений.

**Индивидуализация:** Учет возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, предоставление возможности для самовыражения.

**Деятельностный подход:** Обучение через практическое действие, постановка и решение творческих задач.

**Связь теории и практики:** Соотношение теоретических знаний с их практическим применением.

**Развивающий характер:** Ориентация на развитие личностных качеств и творческих способностей.

### **Методы:**

1. Наглядный (показ, образцов поделок, иллюстрации);
2. Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово);
3. Практический.

### **Формы организации образовательного процесса:**

- Занятия-практикумы.
- Экскурсии (при возможности, в музеи, на выставки народного творчества, мастерские).
- Мастер-классы (с приглашением мастеров или других педагогов).
- Выставки творческих работ.
- Игровые формы занятий.
- Проектная деятельность.
- Творческие конкурсы.

### **Способы проверки результатов обучения и формы подведения итогов**

На занятиях целесообразно применять поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических упражнений и творческих заданий.

Определение качества обученности воспитанников по образовательной программе осуществляется промежуточной и итоговой аттестацией учащихся.

Промежуточная и итоговая аттестация строятся на принципах научности, учета индивидуальных и возрастных особенностей учащихся в соответствии со спецификой деятельности объединений и периода обучения; необходимости, обязательности и открытости проведения.

Промежуточная аттестация – это оценка качества обученности воспитанников по образовательной программе по итогам I и II полугодия.

Итоговая аттестация – это оценка качества обученности воспитанников по завершению обучения по образовательной программе.

Формы проведения могут быть следующие: итоговое занятие, тестирование, персональная выставка работ, защита творческих работ и проектов, выставочный просмотр, конкурс, собеседование.

### **Критерии выполнения программы:**

#### ***Оценка художественного мастерства:***

По уровню выполнения практических заданий;

По уровню выполнения самостоятельных творческих работ;

По результатам участия в художественных конкурсах, смотрах, фестивалях.

***Критерии оценки: качество исполнения***, художественная форма, правильное использование материалов, оригинальность, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания.

#### ***Оценка теоретических знаний*** производится в форме:

Собеседования;

Обсуждения.

***Критерии: объём знаний***, осмысленность терминологии, соответствие уровня теоретических знаний уровню сформированности практических умений.

### **Ожидаемые результаты:**

***Личностные:*** ответственность, самостоятельность, усидчивость, терпеливость, аккуратность.

***Предметные:*** знать основы технологии лепки из соленого теста и полимерной глины, уметь работать с инструментом, уметь изготавливать поделки, композиции и эстетично их оформлять.

***Метапредметные:***

***Регулятивные*** – сохранение цели и задачи учебной деятельности.

***Коммуникативные*** – умение работать в коллективе, формирование умения понимать причину успеха и неуспеха учебной деятельности, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

***Познавательные*** – знать историю лепки из соленого теста и полимерной глины, знать основы проектной деятельности.

## **Прогнозируемые результаты:**

### *1 год обучения:*

учащиеся будут знать:

- виды и назначение изделий из соленого теста;
- необходимые инструменты и материалы;
- основные этапы изготовления изделий из соленого теста;
- основные приемы лепки, технологию выполнения;
- композиционные основы построения изделия;
- требования к качеству и отделке изделий;
- правила безопасной работы во время изготовления изделий из соленого теста.

учащиеся будут уметь:

- изготавливать шаблоны, подбирать формочки для вырезания;
- приготавливать тесто для лепки;
- использовать инструменты для работы;
- изготавливать отдельные детали;
- соединять детали в готовое изделие;
- составлять композицию из отдельных элементов;
- сушить изделие;
- гармонично сочетать цвета;
- проводить окончательную отделку изделий, лакирование;
- организовывать рабочее место;
- правила общения в группе.

### *2 год обучения:*

учащиеся будут знать:

- виды и назначение изделий из полимерной глины;
- необходимые инструменты и материалы;
- основные этапы изготовления изделий из полимерной глины;
- основные приемы лепки, технологию выполнения;
- законы сочетания цветов;
- основные требования дизайнера к изделиям (польза, удобство, красота)
- правила безопасной работы во время изготовления изделий из полимерной глины.

учащиеся будут уметь:

- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;
- использовать инструменты и приспособления для работы;
- изготавливать отдельные детали;
- эстетично и аккуратно выполнять сборку изделий и их отделку;
- выполнять правила безопасной работы;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета)

3 год обучения:

учащиеся будут знать:

- как и чем наносятся мелкие детали на сырую игрушку;
- при росписи каких игрушек использовать теплые и холодные оттенки;
- правила лепки игрушки на подставке;
- владеть техникой вытягивания деталей игрушки из общего куска глины.

учащиеся будут уметь:

- самостоятельно изготовить декоративную плитку методом налепа;
- при росписи и лепке пользоваться самостоятельно методом декоративного оформления;
- рационально организовывать рабочее место;
- планировать работу и технологические операции;
- выполнять работы путем обработки глины вручную;
- устанавливать и устранять причины брака;
- выполнять правила техники безопасности.

### Учебный план первого года обучения тестопластика

№ п/п	Название разделов	Все го час ов	Тео рет.	Пра кт.	Формы контроля
1	<b>ВВЕДЕНИЕ</b>	4			
1.1	Знакомство с правилами техники безопасности	1	1		Вопрос-ответ
1.2	Знакомство с планом творческого объединения на год.	1	1		Вопрос-ответ
1.3	Технология изготовления соленого теста. Добавки, хранение.	2	2		Вопрос-ответ
2	<b>ДЕКОРАТИВНАЯ ПЛАСТИКА</b>	64			
2.1	Технология изготовления цветов и листьев. Лепка и раскрашивание.	4	0,5	3,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
2.2	Технология изготовления овощей. Лепка и раскрашивание.	4	0,5	3,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
2.3	Технология изготовления фруктов. Лепка и	4	0,5	3,5	Выполнение работы по заданному образцу,

	раскрашивание.				анализ работ
2.4	Технология изготовления рыбки. Лепка и раскрашивание.	4	0,5	3,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
2.5	Технология изготовления птички. Лепка и раскрашивание.	4	0,5	3,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
2.6	Технология изготовления корзиночки с грибами. Лепка и раскрашивание.	4	0,5	3,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
2.7	Технология изготовления домашних животных. Лепка и раскрашивание.	4	0,5	3,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
2.8	Технология изготовления диких животных. Лепка и раскрашивание.	4	0,5	3,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
2.9	Технология изготовления домика. Лепка и раскрашивание.	4	0,5	3,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
2.10	Технология изготовления часов. Лепка и раскрашивание.	4	0,5	3,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
2.11	Технология изготовления клоуна. Лепка и раскрашивание.	4	0,5	3,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
2.12	Технология изготовления танка, корабля. Лепка и раскрашивание.	4	0,5	3,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
2.13	Технология изготовления дерева. Лепка и раскрашивание.	4	0,5	3,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
2.14	Технология изготовления плетня и подсолнуха. Лепка и раскрашивание.	4	0,5	3,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
2.15	Технология изготовления корзиночки с цветами. Лепка и раскрашивание.	4	0,5	3,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
2.16	Технология изготовления корзиночки с фруктами. Лепка и раскрашивание.	4	0,5	3,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
3	<b>СБОРНАЯ РАБОТА</b>	16			
3.1	Технология изготовления бус. Лепка, раскрашивание и сборка.	4	0,5	3,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ

3.2	Технология изготовления осьминога. Лепка, раскрашивание и сборка.	4	0,5	3,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
3.3	Технология изготовления человечка. Лепка, раскрашивание и сборка.	4	0,5	3,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
3.4	Технология изготовления снеговика. Лепка, раскрашивание и сборка.	4	0,5	3,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
4	<b>ОБЪЕМНАЯ РАБОТА</b>	36			
4.1	Технология изготовления солонки «Уточка». Лепка и раскрашивание.	4	0,5	3,5	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
4.2	Технология изготовления браслета и подвески. Лепка и раскрашивание.	4	0,5	3,5	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
4.3	Технология изготовления зайчика. Лепка и раскрашивание.	4	0,5	3,5	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
4.4	Технология изготовления ёжика с грибом. Лепка и раскрашивание.	4	0,5	3,5	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
4.5	Технология изготовления кита. Лепка и раскрашивание.	4	0,5	3,5	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
4.6	Технология изготовления броши «Лилия». Лепка и раскрашивание.	4	0,5	3,5	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
4.7	Технология изготовления кулона к 8-му марта. Лепка и раскрашивание.	4	0,5	3,5	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
4.8	Технология изготовления шкатулочки. Лепка и раскрашивание.	4	0,5	3,5	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
4.9	Технология изготовления рамочки для фотографии. Лепка и раскрашивание.	4	0,5	3,5	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
5	<b>АНИМАЛИСТИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ</b>	16			
5.1	Технология изготовления панно «Колобок». Лепка и раскрашивание.	4	0,5	3,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
5.2	Технология изготовления панно «У Лукоморья дуб	6	0,5	5,5	Выполнение работы по заданному образцу,

	зеленый...». Лепка и раскрашивание.				анализ работ
5.3	Технология изготовления панно «Ворона и лисица». Лепка и раскрашивание.	6	0,5	5,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
6	<b>ИТОГОВЫЕ ЗАНЯТИЯ</b>	8			
6.1	Самостоятельная работа. Выполнение работы по заданию педагога.	4		4	Персональная выставка работ
6.2	Защита итоговой самостоятельной работы.	4		4	Защита творческого проекта
<b>ИТОГО:</b>		144			

## Содержание программы

### Первый год обучения

Работа над изделиями из соленого теста и полимерной глины разбивается на несколько занятий, так как необходима просушка изделия перед росписью и оформлением.

### ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

#### 1. ВВЕДЕНИЕ в курс

1.1 *Теория.* Изучение правил работы с колющими и режущими инструментами и другие правила по технике безопасности.

1.2 *Теория.* Знакомство с планом работы объединения на год. Уточнение списка учащихся в объединении. Составление расписания.

1.3 *Теория.* Знакомство с рецептом соленого теста и допускаемыми добавками. Технология приготовления соленого теста, его хранение, окрашивание, условия сушки. Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы с соленым тестом. Изучение правил подготовки рабочего места.

#### 2. ДЕКОРАТИВНАЯ ПЛАСТИКА.

2.1 Технология изготовления цветов и листьев. *Теория.* Цветы, их строение, разнообразие. Приемы выполнения цветов, листьев. *Практика.* Выполнение из соленого теста цветов и листьев с помощью трафарета. Просушивание. Раскрашивание высохших изделий и создание композиционного панно «Цветы и листья». Оформление в рамке.

2.2 Технология изготовления овощей. *Теория.* Овощи, их польза и красота. Приемы выполнения овощей с применением черенков растений и гвоздики (пряность). *Практика.* Выполнение из соленого теста овощей, корзиночки.

Создание композиционного панно «Овощи». Просушивание. Раскрашивание просушенного изделия, оформление в рамке.

2.3 Технология изготовления фруктов. *Теория.* Фрукты, их польза, красота. Приемы выполнения фруктов с применением гвоздики и черенков растений. *Практика.* Выполнение фруктов из соленого теста. Создание панно «Фрукты». Просушивание. Раскрашивание просушенного изделия. Оформление в рамке.

2.4 Технология изготовления рыбки. *Теория.* Рыбки аквариумные, морские, речные. Большие и маленькие, хищные, плоские и шарообразные и т. д. Приемы лепки рыбок. Окраска рыбок. *Практика.* Лепка из соленого теста рыбок. Просушивание. Раскрашивание рыбок. Оформление в рамке.

2.5 Технология изготовления птички. *Теория.* Птицы. Самые большие и самые маленькие, форма клюва, расцветка оперения. Приемы выполнения птиц. *Практика.* Лепка из соленого теста птицы (петух, курица). Просушивание. Раскрашивание высушенного изделия. Оформление в рамке.

2.6 Технология изготовления корзиночки с грибами. *Теория.* Грибы: съедобные и несъедобные. О цвете грибов и листьев. Приемы выполнения грибов.

*Практика.* Лепка из соленого теста корзиночки, грибов, листьев разной формы. Создание композиции. Просушивание. Раскрашивание просушенного изделия. Оформление в рамке.

2.7 Технология изготовления домашних животных. *Теория.* Домашние животные, их польза, повадки, форма тела. Любимые домашние животные. Приемы выполнения животного. *Практика.* Лепка из соленого теста кошки. Просушивание. Раскрашивание просушенного изделия. Оформление в рамке.

2.8 Технология изготовления дикого животного. *Теория.* Дикие животные. Среда их обитания. Приемы выполнения животных. Передача характера (злой, добрый) окраска. *Практика.* Лепка из соленого теста дикого животного. Просушивание. Раскрашивание просушенного изделия. Оформление в рамке.

2.9 Технология изготовления домика. *Теория.* Разнообразие жилищ, созданных людьми, в зависимости от природных условий и образа жизни людей. Разнообразие названия жилищ: изба, хата, юрта, чум и т. д. Приемы выполнения домика. *Практика.* Лепка из соленого теста домика. Просушивание. Раскрашивание просушенного изделия. Оформление в рамке.

2.10 Технология изготовления часов. *Теория.* Часы. Наручные, настенные, будильники, часы с кукушкой, электронные. Дизайн, оформление. Приемы выполнения часов: корпус, циферблат, стрелки. *Практика.* Лепка из соленого теста

настольных часов. Просушивание. Раскрашивание просушенного изделия. Оформление в рамке.

2.11 Технология изготовления клоуна. *Теория.* Цирковые профессии. Клоун: его костюм, грим, атрибуты для выступления. Приемы выполнения клоуна. Передача движения. *Практика.* Лепка из соленого теста клоуна. Просушивание. Раскрашивание просушенного изделия. Оформление в рамке.

2.12 Технология изготовления корабля, танка. *Теория.* Виды вооруженных сил России. Приемы выполнения корабля, танка. *Практика.* Лепка из соленого теста корабля, танка (по желанию). Просушивание. Раскрашивание просушенного изделия. Оформление в рамке.

2.13 Технология изготовления дерева. *Теория.* Деревья, их польза и значение для человека. Разнообразные виды деревьев: плодовые, декоративные. Разная структура ствола. Приемы выполнения деревьев с помощью ножа и давилки для чеснока. *Практика.* Лепка из соленого теста дерева. Просушивание. Раскрашивание просушенного изделия. Оформление в рамке.

2.14 Технология изготовления плетня и подсолнуха. *Теория.* Деревенский пейзаж. Характерные для сельской местности строения, растения. Приемы выполнения плетня, подсолнуха. *Практика.* Лепка из соленого теста плетня и подсолнуха. Создание композиционного панно «Плетень и подсолнух». Просушивание. Раскрашивание просушенного изделия. Оформление в рамке.

2.15 Технология изготовления корзиночки с цветами. *Теория.* Приемы выполнения объемных цветов. Создание композиционного панно «Корзиночка с цветами». *Практика.* Лепка из соленого теста корзиночки с цветами. Создание композиции. Просушивание. Раскрашивание просушенного изделия. Оформление в рамке.

Технология изготовления тарелочки с фруктами. *Теория.* Приемы выполнения натюрморта: «Корзиночка с фруктами». О правилах составления композиции. *Практика.* Лепка из соленого теста корзиночки с фруктами. Создание композиции. Просушивание. Раскрашивание просушенного изделия. Оформление в рамке.

### 3. СБОРНАЯ РАБОТА.

3.1 Технология выполнения бус. *Теория.* Приемы выполнения бус. *Практика.* Лепка из соленого теста бус разной формы: шарообразной, цилиндрической, кубической. Прокалывание бус. Просушивание. Раскрашивание бус. Сборка бус на леску.

3.2 Технология выполнения осьминога. *Теория.* осьминог. Внешний вид, количество ног. Приемы выполнения осьминога. *Практика.* Скатывание разных

по размеру шариков (один большого размера и сорок шариков меньшего размера). Прокалывание шариков. Просушивание. Раскрашивание шариков. Сборка изделия «Осьминог». Завершение работы.

3.3 Технология выполнения человечка. *Теория.* Приемы работы по выполнению изделия «Человечек». *Практика.* Скатывание из соленого теста шарика и колбаски (голова и туловище) и восемнадцати шариков меньшего размера для рук и ног человечка. Прокалывание. Просушивание. Раскрашивание шариков и колбаски. Сборка изделия «Человечек». Завершение работы.

3.4 Технология выполнения снеговика. *Теория.* Приемы работы по выполнению по выполнению изделия «Снеговик». *Практика.* Скатывание из соленого теста трех шариков большего размера (голова и туловище), двух шариков меньшего размера (руки) и усеченного конуса (ведро). Прокалывание. Просушивание. Раскрашивание шариков. Сборка изделия «Снеговик».

#### 4. ОБЪЕМНАЯ РАБОТА

4.1 Технология выполнения солонки «Уточка». *Теория.* Приемы работы по изготовлению изделия «Уточка». *Практика.* Лепка из соленого теста солонки «Уточка». Формирование чашечки, приклеивание головки. Просушивание (с помощью подставочки для головы). Раскрашивание просушенного изделия. Завершение работы.

4.2 Технология выполнения браслета и подвески. *Теория.* Приемы работы по выполнению браслета и подвески. *Практика.* Выполнение основы для браслета. Декоративное оформление. Просушивание. Выполнение основы для подвески. Декоративное оформление. Просушивание. Завершение работы.

4.3 Технология выполнения изделия «Зайка». *Теория.* Приемы работы по выполнению изделия «Зайка». *Практика.* Выполнение основы для зайчика, формирование ушек, носика, лапок. Просушивание. Раскрашивание просушенного изделия.

4.4 Технология выполнения изделия «Ежик с грибом». *Теория.* Приемы работы по выполнению работы «Ежик с грибом». При работе применяются маленькие ножницы. *Практика.* Выполнение основы для ежика, формирование носика, лапок, иголок на спине. Просушивание. Раскрашивание просушенного изделия.

4.5 Технология выполнения изделия «Кит». *Теория.* Приемы работы по выполнению изделия «Кит». *Практика.* Выполнение основы для кита. Формирование хвоста, головы, фонтанчика. Просушивание изделия (при просушке хвост кита фиксируется подставочкой). Раскрашивание просушенного изделия.

4.6 Технология выполнения брошки «Лилии». *Теория.* Приемы работы по выполнению брошки «Лилия». *Практика.* Выполнение из соленого теста основы. Крепление булавки. Лепка цветов и листьев лилии из соленого теста. Просушивание. Создание композиции из просушенных деталей брошки, покрытие лаком.

4.7 Технология изготовления шкатулочки. *Теория.* Приемы работы по изготовлению шкатулочки. *Практика.* Формирование чашечки и крышечки. Декоративное оформление крышки (выбрать тему). Просушивание. Раскрашивание просушенного изделия.

4.8 Технология изготовления рамочки для фотографии. *Теория.* Приемы работы по выполнению рамочки для фотографии. *Практика.* Выполнение из соленого теста рамочки-основы. Декоративное оформление рамочки по теме. Просушивание. Раскрашивание просушенного изделия.

4.9 Технология изготовления кулона ко дню 8 марта. *Теория.* Приемы работы по выполнению кулона. *Практика.* Выполнение из соленого теста колбаски. Формирование из колбаски цифры 8. Декоративное оформление цифры цветами и листьями. Просушивание. Раскрашивание просушенного изделия.

## 5 АНИМАЛИСТИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ

5.1 Технология изготовления панно «Колобок». *Теория.* Повторение содержания сказки. Выбор сюжета. Приемы работы по выполнению персонажей. Правила составления композиции. *Практика.* Лепка из соленого теста персонажей и предметов для композиции. Просушивание. Раскрашивание просушенных изделий. Создание композиции. Оформление работы в рамке.

5.2 Технология изготовления панно «У Лукоморья дуб зеленый...». *Теория.* Повторение стихотворения. Выбор сюжета. Приемы работы по изготовлению персонажей и предметов для создания композиции. *Практика.* Лепка из соленого теста персонажей и предметов. Просушивание. Оформление рамки. Выбор фона для композиции. Раскрашивание просушенных изделий. Составление композиции, приклеивание к основе в рамочке.

5.3 Технология изготовления панно «Ворона и лисица». *Теория.* Повторение басни «Ворона и лисица». Выбор сюжета. Приемы работы по изготовлению персонажей и предметов для создания композиции. *Практика.* Лепка из соленого теста персонажей и предметов для композиции. Просушивание. Оформление рамки. Выбор фона для композиции. Раскрашивание просушенных изделий. Составление композиции, приклеивание к основе в рамке. Завершение работы.

## 6. ИТОГОВЫЕ ЗАНЯТИЯ.

6.1 *Практика.* Самостоятельное выполнение работы, выбранной педагогом. Лепка и просушивание. Раскрашивание и оформление работы в рамке.

6.2 *Практика.* Создание творческой работы, используя навыки, полученные на занятиях. Просушивание. Раскрашивание просушенного изделия. Оформление в рамке.

### Учебный план второго года обучения Полимерная глина

№ п/п	Раздел, тема занятия	Все го часов	Тео рет.	Пра кт.	Формы аттестации/контроля
1	<b>ВВЕДЕНИЕ</b>	4			
1.1	Общие понятия по технике безопасности, основы гигиены и безопасности на занятиях.	1	1		Вопрос-ответ
1.2	Формирование интереса к декоративно-прикладному искусству. Знакомство с планом работы творческого объединения на год.	1	1		Вопрос-ответ
1.3	Виды полимерной глины. Общие правила работы с материалом. Инструменты и оборудование рабочего места.	2	2		Вопрос-ответ
2	<b>ДЕКОРАТИВНАЯ ПЛАСТИКА</b>	32			
2.1	Технология изготовления морских обитателей: морские звезды, ракушки, рыбки. Лепка и раскрашивание (тонирование).	4	0,5	3,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
2.2	Технология изготовления жучка, божьей коровки, пчелки. Лепка и раскрашивание (тонирование).	4	0,5	3,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
2.3	Технология изготовления бабочки и стрекозы с использованием лески (провода). Лепка и тонирование.	4	0,5	3,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ

2.4	Технология изготовления подвески с фруктами. Лепка и сборка.	4	0,5	3,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
2.5	Технология изготовления брелка «Черепашка». Лепка и сборка.	4	0,5	3,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
2.6	Технология изготовления валентинки «Сердечко». Лепка, тонирование и сборка.	4	0,5	3,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
2.7	Технология изготовления бусин из полимерной глины. Лепка бусин. Сборка браслета на леске.	4	0,5	3,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
2.8	Технология изготовления слоника из разноцветных колбасок. Лепка и тонирование.	4	0,5	3,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
3	<b>ФИЛИГРАНЬ</b>	16			
3.1	Техника «филигрань» в полимерной глине. Технология изготовления миниатюрного панно в технике «филигрань». Лепка и сборка.	4	0,5	3,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
3.2	Технология изготовления подвески (кулона) в технике «филигрань». Лепка, тонирование и сборка.	6	0,5	5,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
3.3	Декорирование заколки-автомата в технике «филигрань». Лепка, тонирование, покрытие лаком (клеем ПВА).	6	0,5	5,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
4	<b>ПОЛИМЕРНАЯ ФЛОРИСТИКА</b>	84			
4.1	Технология изготовления листа. Использование штампа для создания прожилок. Способы тонирования. Лепка листьев.	4	0,5	3,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
4.2	Технология изготовления универсального лепестка. Создание прожилок. Волнистый и «рваный» край. Лепка лепестков.	4	0,5	3,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ

4.3	Технология изготовления серединки цветка: основа с «зубчиками», виды тычинок, пестик. Лепка основ-сережинок.	4	0,5	3,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
4.4	Технология изготовления простой розы. Лепка розы на приготовленной основе.	4	0,5	3,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
4.5	Технология изготовления бутона розы. Лепка бутона розы и тонирование.	4	0,5	3,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
4.6	Технология изготовления розы с волнистыми лепестками и переходом цвета. Лепка розы с переходом цвета.	4	0,5	3,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
4.7	Технология изготовления каллы. Лепка каллы и тонирование.	4	0,5	3,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
4.8	Технология изготовления ромашки. Лепка ромашки и тонирование.	4	0,5	3,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
4.9	Технология изготовления мака. Лепка мака и тонирование.	4	0,5	3,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
4.10	Технология изготовления хризантемы (герберы, георгина). Особенности и приспособления для сушки. Лепка и тонирование.	6	0,5	5,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
4.11	Технология изготовления лютика (ранункулюса) с переходом цвета. Лепка лютика	4	0,5	3,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
4.12	Технология изготовления цветов с тычинками (вишня, яблоня, жасмин). Изготовление и окрашивание тычинок. Лепка цветка с тычинками и его тонирование.	6	0,5	5,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
4.13	Технология изготовления мини-композиции «Мускари». Лепка цветов и листьев, сборка в горшочек.	6	0,5	5,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
4.14	Технология изготовления нарцисса. Лепка нарцисса и	4	0,5	3,5	Выполнение работы по заданному образцу,

	тонирование.				анализ работ
4.15	Технология изготовления ягод (черника, голубика, рябина, малина, ежевика и др.). Лепка ягод и тонирование. Лепка ягод и сборка в украшение (браслет, кулон).	6	0,5	5,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
4.16	Технология соединения листьев и цветов со стеблем, разные способы. Сборка ранее слепленных цветов и листьев	4	0,5	3,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
4.17	Технология изготовления бонса. Изготовление ствола, лепка листьев, цветов, ягод, сборка, посадка в кашпо.	6	0,5	5,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
4.18	Технология изготовления лилии. Лепка пестика и тычинок, лепестков. Сборка, сушка и тонирование.	6	0,5	5,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
5	<b>ИТОГОВЫЕ ЗАНЯТИЯ</b>	8			
5.1	Самостоятельная работа. Выполнение работы по заданию педагога.	4		4	Персональная выставка работ
5.2	Защита итоговой самостоятельной работы.	4		4	Защита творческого проекта
<b>ИТОГО</b>		144			

## Содержание программы Второй год обучения

### ВВЕДЕНИЕ в курс

1.1 *Теория.* Изучение правил работы с колющими и режущими инструментами и другие правила по технике безопасности.

1.2 *Теория.* Знакомство с планом работы кружка на год. Уточнение списка обучающихся в кружке. Составление расписания.

1.3 *Теория.* Знакомство с видами полимерных глин. Общие правила работы с материалом. Инструменты и оборудование рабочего места. Целесообразность использования дополнительных материалов (перчатки, доски, влажные салфетки). Приемы работы с полимерной глиной: подготовка глины к работе, сочетание и смешивание цветов. Хранение самозастывающей полимерной глины.

## 2. ДЕКОРАТИВНАЯ ПЛАСТИКА.

2.1 Технология изготовления морских обитателей. *Теория.* Разнообразие морских обитателей. Приемы лепки ракушек, морских звезд, рыбок. *Практика.* Выполнение морских обитателей из полимерной глины. Просушивание. Тонирование акриловыми красками.

2.2 Технология изготовления насекомых: жучка, божьей коровки, пчелки. *Теория.* Приемы лепки насекомых. *Практика.* Лепка насекомых из полимерной глины. Просушивание. Тонирование.

2.3 Технология изготовления бабочки и стрекозы с использованием лески (проволоки). *Теория.* Приемы лепки крыльев с основой из проволоки. *Практика.* Выполнение бабочки из полимерной глины. Просушивание. Тонирование.

2.4 Технология изготовления подвески с фруктами. *Теория.* Приемы лепки фруктов из полимерной глины. Крепление к основе браслета (цепочка) с помощью проволоки. *Практика.* Выполнение фруктов из полимерной глины. Просушивание. Сборка браслета.

2.5 Технология изготовления брелка «Черепашка». *Теория.* Приемы лепки черепашки из полимерной глины: раскатывание основы и наложение разноцветных пластин, формирование головы и лапок. *Практика.* Лепка черепашки из полимерной глины. Просушивание. Сборка.

2.6 Технология изготовления валентинки «Сердечко». *Теория.* Приемы лепки валентинки из полимерной глины: раскатывание глины и вырезание основы-сердечка, скатывание мелких шариков разных оттенков и выкладывание узора. *Практика.* Выполнение сердечка из полимерной глины. Просушивание. Тонирование.

2.7 Технология изготовления бусин из полимерной глины. *Теория.* Приемы лепки бусин из полимерной глины: круглые, плоские, бусины-трубочки. Смешивание полимерной глины для получения разноцветных бусин. *Практика.* Выполнение бусин из полимерной глины. Просушивание. Сборка на леску.

2.8 Технология изготовления слоника из разноцветных колбасок. *Теория.* Приемы лепки слоника из полимерной глины: выполнение основы из полимерной глины, скатывание колбасок и нанесение на основу. *Практика.* Лепка слоника из полимерной глины. Просушивание. Тонирование.

## 3. ФИЛИГРАНЬ.

3.1 Техника «филигрань» в полимерной глине. Технология изготовления миниатюрного панно в технике «филигрань». *Теория.* Приемы лепки в технике

«филигрань»: подготовка основы для декорирования, скатывание маленьких шариков и колбасок, выкладывание узора с помощью стека. *Практика.* Выполнение панно из полимерной глины. Просушивание. Покрытие лаком (клеем ПВА).

3.2 Технология изготовления подвески (кулона) в технике «филигрань». *Теория.* Приемы лепки подвески из полимерной глины: раскатывание глины и придание формы, выкладывание узора. Особенности тонирования. *Практика.* Выполнение подвески из полимерной глины. Просушивание. Тонирование. Сборка на ленте (шнуре).

3.3 Декорирование заколки-автомата в технике «филигрань». *Теория.* Приемы декорирования украшений: нанесение клея ПВА, просушка, накладывание тонкого слоя глины, выкладывание узоров. *Практика.* Выполнение декорирования заколки-автомата. Тонирование, покрытие лаком (клеем ПВА).

#### 4. ПОЛИМЕРНАЯ ФЛОРИСТИКА

4.1 Технология изготовления листа. *Теория.* Виды листьев. Использование штампов (оттисков) для создания прожилок. Способы тонирования листа. *Практика.* Лепка листьев из полимерной глины. Просушивание. Тонирование.

4.2 Технология изготовления универсального лепестка. *Теория.* Приемы лепки лепестка из полимерной глины: раскатывание глины нужной формы, создание прожилок, волнистого и «рваного» края с помощью стека. *Практика.* Лепка лепестков из полимерной глины. Просушивание. Тонирование.

4.3 Технология изготовления серединки цветка. *Теория.* Приемы лепки основ из полимерной глины: основа с «зубчиками», основа для бутона розы. Виды тычинок, пестик. *Практика.* Лепка серединок-основ для различных цветов из полимерной глины. Просушивание.

4.4 Технология изготовления простой розы. *Теория.* Приемы лепки розы из полимерной глины: использование приготовленных основ-серединок, расположение лепестков. *Практика.* Лепка розы из полимерной глины. Просушивание.

4.5 Технология изготовления бутона розы. *Теория.* Приемы лепки бутона розы из полимерной глины, приемы тонирования. *Практика.* Лепка бутона розы из полимерной глины. Просушивание. Тонирование.

4.6 Технология изготовления розы с волнистыми лепестками и переходом цвета. *Теория.* Приемы лепки розы с волнистыми лепестками (использование стека), с переходом цвета (подбор оттенков глины). *Практика.* Выполнение розы с переходом цвета из полимерной глины.

4.7 Технология изготовления цветка каллы. *Теория.* Приемы лепки каллы: изготовление пестика из полимерной глины, покрытие крашеной манкой, изготовление лепестка. *Практика.* Выполнение каллы из полимерной глины. Просушивание, тонирование.

4.8 Технология изготовления цветка ромашки. *Теория.* Приемы лепки ромашки: способы крепления лепестков к приготовленной основе. *Практика.* Выполнение ромашки из полимерной глины. Просушивание, тонирование.

4.9 Технология изготовления цветка мака. *Теория.* Приемы лепки мака: способы лепки «коробочки», нарезка тычинок из полоски полимерной глины. *Практика.* Выполнение мака из полимерной глины. Просушивание, тонирование.

4.10 Технология изготовления цветка хризантемы (герберы, георгина). *Теория.* Приемы лепки хризантемы: способы крепления лепестков к приготовленной основе, поэтапное приклеивание лепестков. Приспособление для сушки из пенопласта. *Практика.* Выполнение хризантемы из полимерной глины. Просушивание, тонирование.

4.11 Технология изготовления цветка лютика (ранункулюса). *Теория.* Приемы лепки лютика: способы крепления лепестков к основе. Переход цвета: от зеленого к ярко-желтому. *Практика.* Выполнение лютика из полимерной глины. Просушивание, тонирование.

4.12 Технология изготовления цветов с тычинками (вишня, яблоня, жасмин). *Теория.* Изготовление тычинок из ниток (лески) и клея ПВА и окрашивание тычинок, сборка в пучки. *Практика.* Выполнение жасмина из полимерной глины. Просушивание, тонирование.

4.13 Технология изготовления мини-композиции «Мускари». *Теория.* Приемы лепки мускари: изготовление бутонов-шариков и цветочков, приклеивание на проволоку, изготовление листьев. *Практика.* Выполнение мускари из полимерной глины. Просушивание, тонирование. Сборка композиции в горшочке.

4.14 Технология изготовления цветка нарцисса. *Теория.* Приемы лепки нарцисса: приемы лепки коронки и лепестков. *Практика.* Выполнение нарцисса из полимерной глины. Просушивание, тонирование.

4.15 Технология изготовления ягод (черника, голубика, рябина, малина, ежевика и др.). *Теория.* Приемы лепки различных ягод. *Практика.* Выполнение ягод из полимерной глины. Просушивание, сборка в украшение (браслет, кулон).

4.16 Технология соединения листьев и цветов со стеблем, разные способы. *Теория.* Способы соединения листьев и цветов со стеблем, стволом. *Практика.* Выполнение полноразмерного цветка с листьями и стеблем.

4.17 Технология изготовления бонсаи. *Теория.* Об искусстве выращивания миниатюрных деревьев. Приемы формирования ствола из проволоки, обкатка полимерной глиной ствола и веток, присоединение листьев и цветов (плодов). *Практика.* Лепка ствола, листьев, цветов (плодов), просушивание, тонирование, сборка, посадка в кашпо.

4.18 Технология изготовления цветка лилии. *Теория.* Приемы лепки лилии: способы крепления тычинок к пестику, крепление лепестков, особенности сушки. *Практика.* Выполнение лилии из полимерной глины. Просушивание, тонирование.

## 5. ИТОГОВЫЕ ЗАНЯТИЯ.

5.1 *Практика.* Самостоятельное выполнение работы, выбранной педагогом. Лепка и просушивание. Тонирование. Сборка композиции.

5.2 *Практика.* Создание творческой работы, используя навыки, полученные на занятиях. Лепка и просушивание. Тонирование. Сборка украшения.

### Учебный план третьего года обучения

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие. Повторение пройденного.	2	1	1
2	Лепка простых изделий.	10	2	8
3	Декоративные пластины. Изразцы.	20	2	18
4	Лепка плоских игрушек.	20	2	18
5	Лепка простых изделий способом декоративного оформления.	12	2	10
6	Лепка по представлению.	20	4	16
7	В траве – мураве.	12	2	10
8	Хоровод.	16	2	14
9	Мои любимые игрушки.	16	2	14
10	Поехали!	16	2	14
<b>Итого часов</b>		<b>144</b>	<b>21</b>	<b>123</b>

## Содержание программы Третий год обучения

### **I. Вводное занятие. 2ч.**

*Теория:* Повторение пройденного. Т.Б. на занятии. Обсуждение «Самостоятельное распределение рабочего времени». 1ч.

*Практика:* Медальоны. На данном занятии обучающиеся работают самостоятельно. Изготовление поделок из пройденного материала по личным предпочтениям. 1ч.

### **II. Лепка простых изделий. 10ч.**

*Теория:* Беседа – рассуждение «Украшение интерьера своими поделками». Дискуссия «Использование наклепов в декорировании». Ознакомительная беседа «Применение предметов домашнего обихода при лепке из глины. Терка». Т.Б. 2ч.

*Практика:* Декоративное кольцо (шуба на тёрке) с цветком. Сердце с наклепами. Работа по образцу. Грунтовка, роспись изделий. 8ч.

### **III. Декоративные пластины. Изразцы. 20ч.**

*Теория:* Ознакомительная беседа «Изразцы, их возникновение и применение». Беседа – обсуждение «Декоративные плитки и их применение в интерьере». Понятие «Натюрморт». Подбор инструментов для работы. Рассматривание и анализ фото. Применение интернет ресурсов. 2ч.

*Практика:* Кораблик. Подсолнух. Натюрморт (изобразить кувшин, внизу фрукты – груши, яблоко). Клубника с листочками. Грунтовка, роспись. 18ч.

### **IV. Лепка плоских игрушек. 20ч.**

*Теория:* Повторение преобразования объемной формы в плоскую, способы. Анализ характерных особенностей строения (по темам). Использование интернет ресурсов. Обобщение изученного. 2ч.

*Практика:* Бабочка. «Подари мне цветочек». Матрешка (на плитке с помощью ножа придать форму матрешки). Грунтовка, роспись изделий. 18ч.

### **V. Лепка простых изделий способом декоративного оформления. 12ч.**

*Теория:* Рассматривание изображений и анализ характерных черт строения (по темам). Обсуждение «Изготовление мелких деталей, способы декорирования, выбор метода прикрепления». Использование интернет ресурсов. 2ч.

*Практика:* Павлин (отдельные перья на хвосте). Птичка – невеличка (на животе и спинке приклеены отдельные пёрышки). Грунтовка, роспись изделий. 10ч.

### **VI. Лепка по представлению. 20ч.**

*Теория:* Повторение ранее изученных методов лепки. Проговаривание поэтапного изготовления (по темам). Основы композиции – повторение. Использование интернет ресурсов. 4ч.

*Практика:* Весёлые утята (мальчик, девочка). Пингвины (мама, детёныш, папа, яйцо). Оформление композиции. Кенгуру. Девочка Дуняша. Заяц - сладкоежка. Грунтовка, роспись. 16ч.

### **VII. В траве – мураве. 12ч.**

*Теория:* Обсуждение «Поэтапное изготовление. Выявление характерных черт строения». Использование интернет ресурсов. 2ч.

*Практика:* Пчелка Жужжа. Паучок – старичок. Поросята. Грунтовка, роспись изделий. 10ч.

### **VIII. Хоровод. 16ч.**

*Теория:* Знакомство с новой темой. Техника изготовления конусных пустотелых игрушек – поэтапно. 2ч.

*Практика:* Мышка в сарафане. Зайчиха. Медведица в фартуке. Грунтовка, роспись. 14ч.

### **IX. Мои любимые игрушки. 16ч.**

*Теория:* Обсуждение «Поэтапное изготовление. Выявление характерных черт строения». Работа с теркой – повторение. Использование интернет ресурсов. 2ч.

*Практика:* Ёжик – колючая шубка. Кентавр. Черепахи (семья). Долматинец. Грунтовка, роспись изделий. 14ч.

### **X. Поехали! 16ч.**

*Теория:* Рассматривание фото, обсуждение строений (по темам), сравнение с современным транспортом (по темам). Использование интернет ресурсов. 2ч.

*Практика:* Трактор гусеничный. Автомобиль – ретро. Гоночный автомобиль. Танк, пушка. Поезд. Самолёт, вертолёт. Грунтовка, роспись. 14ч.

## **Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение** Для реализации программы в очной форме необходимы: просторное, проветриваемое помещение, с хорошим естественным и искусственным освещением, свет должен падать на руки детей с левой стороны;

- столы, расставленные так, чтобы дети могли работать, не стесняя друг друга, а педагог мог подойти к каждому обучающемуся, не мешая работать другим обучающимся;

**Соленое тесто:** мука, мелкая соль, вода, пищевые красители (или подготовленные цветные тесты), рецепты приготовления.

**Полимерная глина:** самозатвердевающая и/или запекаемая глина разных цветов, художественные масла (для оттенков), канцелярские ножи, скальпели, иглы, зубочистки, стеки, каттеры, круглые и фигурные вырубki, текстурные листы/маты, паста-машина (при наличии), лак для полимерной глины.

**Фурнитура для бижутерии:** швензы, колечки, основа для кулона/кольца, цепочки, пины.

**Вспомогательные материалы:** кисти, краски (акрил, гуашь), лак для покрытия изделий (для соленого теста), влажные салфетки, клеенки/подложки для работы, емкости для воды, мерные стаканчики, весы.

### **Учебно-методический комплекс:**

- книги для педагога дополнительного образования;
- книги для обучающихся (книги по профилю, познавательный, развивающий материал);
- дидактический материал (наглядные пособия, раздаточный материал и пр.);
- материал для отслеживания промежуточного и конечного результата освоения программ;

- методический материал для организации воспитательного процесса (сценарии мероприятий, сборники материалов для бесед и т.п.);
- рабочие документы (программа, планы, анализ работы, журнал кружковой работы, результаты диагностики, результативность образовательного процесса и т.п.).

### **Информационное обеспечение:**

интернет-ресурсы: <https://infourok.ru/> методически разработанные рекомендации

1.keramoblog.com

2.nas2.net

3.urokilepki.ru

4.maam.ru

5.WunderKind-blog.ru

6.lepim.risuem-sami.ru

7.KakProsto.ru

<https://yandex.ru/video/preview/?text=лепка>

<https://yandex.ru/video/preview/?text=лепка+животных>

<https://yandex.ru/video/preview/?text=лепка+животных>

<https://yandex.ru/video/preview/?text=лепка+животных>

- видео-и аудио – материалы
- электронная почта
- приложение Zoom, Viber и др.

### **Дидактическое обеспечение:**

1. Схемы, таблицы, фотографии, дидактические карточки, рисунки, образцы, литература по лепке, по воспитанию, для развивающих занятий.
2. Подборка профилактических, развивающих упражнений для глаз, для рук, для снятия напряжения и профилактики утомления и т.п..
3. Разнообразный раздаточный материал.
4. Инструктивные карточки для практически работ.
5. Альбом «Времена года», альбом «В мире животных».
6. Учебные плакаты: «Цветовой круг», «Теплые и холодные цвета».

**Кадровое обеспечение.** Для реализации программы необходим квалифицированный специалист, педагог дополнительного образования, соответствующего квалификационным характеристикам должностей работников образования, утвержденного Приказом Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 N 761н., использующий современные образовательные технологии, способствующий выявлению творческих способностей обучающихся и их развитию, оказывающий особую поддержку одаренным обучающимся и имеющим отклонения в развитии, участвующий в работе педагогических,

методических советов, в проведении мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим, а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции.

Педагог должен знать приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность; Конвенцию о правах ребенка; возрастную и специальную педагогику и психологию; физиологию, гигиену; специфику развития интересов и потребностей обучающихся; содержание учебной программы, методику и организацию дополнительного образования детей; современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентностного подхода, методы убеждения, установления контакта с обучающимися, их родителями, лицами, их заменяющими, коллегами по работе, основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), мультимедийным оборудованием; правила по охране труда и пожарной безопасности.

### **Формы аттестации и оценочные материалы**

В течение учебного года осуществляются следующие виды контроля:

- *входной контроль*, в форме собеседования, при поступлении обучающегося; для учета индивидуальных личностных качеств и творческих данных ребёнка;
- *текущий контроль* на каждом занятии с целью проверки уровня усвоения материала и обладания практическими навыками;
- *промежуточная аттестация* в середине учебного года с целью выявления умений и навыков за истекший период;
- *итоговая аттестация* в конце обучения. (Приложение 2)

Контроль проводится в форме педагогического наблюдения; просмотра и анализа практических работ в конце каждого занятия; устного опроса и обсуждения работ в процессе занятия; тестов, самостоятельных работ. (Приложение 3)

Промежуточная и итоговая аттестация предусматривает выполнение самостоятельных работ.

Для оценки усвоения результатов обучающихся используются следующие критерии:

- *образовательные результаты*;
- *творческая активность обучающихся*.

Оценка результативности обучающихся по образовательной программе осуществляется в ходе выполнения итоговых работ и имеет три уровня оценивания:

- Высокий (10-12 баллов);
- Средний (5-10 баллов);
- Достаточный (3-5 баллов).

## **Критерии выявления образовательных результатов обучающихся:**

- *владение теоретическими знаниями;*
- *применение знаний, умений, навыков в практике;*
- *творческая активность;*
- *участие в мероприятиях.*

Каждый критерий оценивается от 1-3 баллов. Общий балл оценки обученности составляет сумма баллов по всем критериям.

Максимальное количество баллов - 12.

## **Определение уровня освоения программы**

*Высокий уровень* от 10 до 12 баллов:

- свободное оперирование полученными знаниями, умениями и навыками;
- высокая активность,
- инициативность;
- самостоятельность и высокое качество выполнения работ;
- высокая коммуникативная культура;
- аккуратность и ответственность при выполнении работы.

*Средний уровень* от 5 до 10 баллов:

- хорошее оперирование полученными знаниями, умениями и навыками;
- невысокая активность и инициативность;
- небольшая степень самостоятельности при выполнении заданий;
- невысокое качество выполнения заданий.
- не очень высокая коммуникативная культура;
- недостаточно высокая аккуратность и ответственность при выполнении работы.

*Достаточный уровень* от 3 до 5 баллов:

- слабое оперирование полученными знаниями, умениями;
- слабая активность и низкая инициативность;
- низкая самостоятельность при выполнении творческих заданий, высокая необходимость помощи педагога;
- низкое качество выполнения заданий.
- низкий уровень аккуратности и ответственности при выполнении работы.

На основе анализа результатов аттестации (Приложение 2) по осуществляется дифференцированная работа с обучающимися с использованием индивидуально - личностного подхода.

## **Критерии результативности освоения программы**

### *1. Владение теоретическими знаниями*

**Высокий:** имеет высокий знаний, владеет определенными понятиями (название элементов, определения...) свободно использует термины, пользуется дополнительным материалом.

**Средний:** имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует терминами, не использует дополнительную литературу.

**Низкий:** недостаточные знания по содержанию курса.

## *2. Применение умений, навыков*

**Высокий:** имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать рабочий инструмент.

**Средний:** имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

**Низкий:** имеет слабые технические навыки, слабое умение использовать инструменты.

## *3. Творческая активность*

**Высокий:** проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности, помогает другим.

**Средний:** проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

**Низкий:** присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по инструкциям, указаниям педагога.

## *4. Участие в мероприятиях*

**Высокий:** регулярно принимает участие в различного рода мероприятиях.

**Средний:** в отдельных случаях принимает участие в различного рода мероприятиях.

**Низкий:** редко участвует в различного рода мероприятиях.

## **Оценка уровня достижений обучающихся**

Обучение по программе носит безотметочный характер. Степень освоения ребенком учебного материала по программе определяется педагогом в течение года методом педагогического наблюдения и результатами проверочных работ по трем уровням:

**Высокий** уровень –Ребёнок самостоятельно планирует и организует свой труд. Ребёнок знает и выполняет все операции и технологические процессы. Экономно использует материалы. Точно соблюдают правила безопасности труда. Владеет навыком изготовления. Аккуратно выполняет работу. Может самостоятельно выявлять ошибки.

**Средний** уровень –Ребёнок испытывает небольшие затруднения при организации своего рабочего места. Ребёнок знает, как выполнять операции, но при их выполнении совершает незначительные ошибки. Недостаточно экономно использует материалы. Не достаточно точно соблюдает правила безопасности труда. Владеет неполноценным навыком изготовления. Проявляет некоторую небрежность при выполнении работы. Может самостоятельно выявлять ошибки, но испытывает затруднение при определении причин их возникновения.

**Низкий** уровень –Ребёнок испытывает затруднения при организации своего рабочего места. Ребёнок испытывает затруднения при выполнении операций, совершает ошибки. Не экономно использует материалы. При соблюдении правил безопасности труда допускает грубые ошибки. Проявляет некоторую небрежность при выполнении работы. Не всегда может самостоятельно выявлять ошибки. Требуется периодическая помощь педагога или товарищей.

## Методические материалы

Основной формой обучения является учебное занятие, видеозанятие. В рамках реализации программы при очной форме обучения проводится инструктаж по соблюдению техники безопасности в кабинете при проведении занятий, физкультминуток. При проведении занятий дистанционно особое внимание уделяется организации рабочего места обучающегося с учетом требований здоровьесбережения. Определяется оптимальный режим работы с учетом занятий.

**При реализации программы используются следующие методы обучения:**

- словесные методы** (рассказ, лекция, беседа, объяснение, вопросы др.);
- наглядные методы** (демонстрации мультимедийных презентаций, видео материалов, иллюстраций, рисунков, схем, фотографий и др.);
- практические методы** (практическая работа),
- объяснительно – иллюстративные методы обучения**(при таком методе обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивные методы обучения** (в этом случае учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично – поисковые методы обучения** (сочетает восприятия объяснений педагога обучающимся с его собственной поисковой деятельностью по выполнению работ, требующих самостоятельного прохождения всех этапов познавательного процесса);
- **игровой метод**, стимулирующий рост мотивации к получению новых знаний, обобщению и закреплению полученных умений и навыков (дидактические, подвижные игры, инсценировки и т.п.);

**Применяются методы воспитания:**

- Убеждение** - предполагает разумное доказательство какого-то понятия, нравственной позиции, оценки происходящего. Слушая предложенную информацию, учащиеся воспринимают не столько понятия и суждения, сколько логичность изложения педагогом своей позиции. Оценивая полученную информацию, учащиеся или утверждают в своих взглядах, позициях, или корректируют их. Убеждаясь в правоте сказанного, они формируют свою систему взглядов на мир, общество, социальные отношения. Как приемы убеждения педагог может использовать: рассказ, беседу, объяснение, диспут.
- Упражнение** - обеспечивает вовлечение обучающихся в систематическую, специально организованную общественно полезную деятельность, способствующую выработке навыков, привычек, культурного поведения, общения в коллективе, качества прилежания, усидчивости в учебе и труде.

**-Поощрение** - возбуждает положительные эмоции, тем самым вселяет уверенность, повышает ответственность, порождает оптимистические настроения и здоровый социально-психологический климат, развивает внутренние творческие силы обучающихся, их позитивную жизненную позицию.

Основной формой обучения является учебное занятие, видеозанятие.

В рамках реализации программы обучения проводится инструктаж по технике безопасности обучающихся не реже двух раз в год— в сентябре (вводный) и в январе (повторный). Этот инструктаж включает в себя: информацию о режиме занятий, правилах поведения обучающихся во время занятий, во время перерывов в помещениях, инструктаж по пожарной безопасности, правила поведения в случае возникновения чрезвычайной ситуации. Кроме этого в процессе реализации программы проводятся целевые инструктажи непосредственно перед каждым видом деятельности.

#### **Формы организации учебного занятия:**

- беседа, лекция, инструктаж;
- практическая и контрольная работа;
- комбинированное занятие;
- сообщение;
- тест;
- праздник;
- защита работ.

**При использовании дистанционных образовательных технологий** используются следующие формы организации занятия:

1. **видео-занятия** - такие занятия реализуются в формах вебинаров, конференций, дистанционных лекций.
2. **чат-занятия** - занятия в форме чата могут предполагать, как текстовое общение, презентации, так и контакт с помощью голосовой или видеосвязи. Чат-занятия позволяют проводить полноценные лекции, создавать рабочие группы из обучающихся. Состав участников чата может быть разным - это определяется целями и задачами конкретного занятия. Так же, чат может быть организован для всей группы или для конкретного обучающегося, нуждающегося в консультации педагога;
3. **тесты** по изученным теоретическим темам.

#### **При реализации программы используются педагогические технологии:**

**-Технология личностно-ориентированного обучения**, которая предполагает опору на субъектный опыт ребенка, учет возрастных и личностных возможностей и особенностей учащихся, создание ситуации успеха, сотрудничество, партнерство педагога и учащихся, развитие рефлексивных умений.

**-Технология развивающего обучения** предполагает учет зоны ближайшего развития ребенка, использование вариативных заданий, направленных на развитие абстрактного мышления, операций сравнения, обобщения, анализа, классификации; специальные задания, развивающие аналитические умения:

«Найди ошибку», «Что пропало?», задания по выбору, задания и вопросы проблемного характера, вариативные творческие задания и др.

- **Проблемного обучения** – постановка проблемной ситуации, осознание ее учащимися и самостоятельную деятельность учащихся по ее разрешению.

- **Технология дифференцированного обучения** предполагает использование заданий различного уровня сложности, подбор специальных индивидуальных заданий и упражнений, нацеленных на устранение проблем и недостатков у отдельных детей (отстающих по определенной теме или пропускающих по причинам болезней).

- **Информационно-коммуникативные технологии** позволяют обогатить процесс обучения средствами наглядности, сделать его более информативным и современным, предоставляют широкие возможности для индивидуализации и дифференциации обучения, причем не, только за счет разноуровневых заданий, но также и за счёт самообразования учащихся.

- **Технологии здоровьесбережения** направлены как на сохранение и укрепление здоровья детей, так и на формирование безопасного и здорового образа жизни. Для решения этих задач в ходе реализации программы проводятся физкультминутки, динамические паузы, создается благоприятный психологический климат. Особое внимание на каждом занятии уделяется режиму, технике безопасности, смене видов деятельности, отслеживанию состояния детей (осанка, утомляемость, эмоциональность, напряженность и др.).

- **Проектная технология.** Использование в обучении элементов исследовательской деятельности позволяет не столько обучать детей, сколько учить учиться, направлять их познавательную деятельность. Все темы, предлагаемые в качестве проектных, должны быть посильны пониманию ребенка. Чем младше ребенок - тем проще проект.

- **Учебно-исследовательская деятельность**- деятельность учащихся по исследованию различных объектов с соблюдением процедур и этапов, близких научному исследованию, но адаптированных к уровню познавательных возможностей учащихся. Это процесс с совместной работы учащегося и педагога по выявлению сущности изучаемых явлений и процессов.

- **Технология дистанционного обучения** – обучение с помощью интернет технологий, позволяющих получать образование на расстоянии.

### **Алгоритм учебного занятия**

Учебное занятие делится на несколько этапов:

#### ***Подготовительный этап включает:***

- ❖ Организационную часть-подготовка детей к работе на занятии.
- ❖ Проверочную часть - установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если таковое было), выявление пробелов и их коррекции

#### ***Основной этап включает:***

- ❖ Подготовительную часть – обеспечение мотивации принятия учащимися цели учебно-познавательной деятельности.
- ❖ Усвоение новых знаний и способов действий – обеспечение восприятия,

осмысливания и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.

❖ Первичная проверка изученного – установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция.

❖ Закрепление новых знаний, способов действий и их применение.

❖ Обобщение и систематизация знаний – формирование целостного представления знаний по теме.

❖ Контрольный – выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий.

**Итоговый этап включает:**

❖ Итоговый- анализ и оценка успешности достижения цели, определения перспективы последующей работы.

❖ Рефлексивный–мобилизация детей на самооценку.

❖ Информационный–обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия.

### **Программа воспитательной деятельности детского объединения «Цветные ладошки»**

**Цель воспитательной работы:** создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

**Основные задачи:**

- Развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми.
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.
- Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций; совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей.
- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала.
- Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.

### **Планируемые результаты реализации программы воспитания:**

Создание системы непрерывной воспитательной работы и социализации обучающихся.

Закрепление в содержании образования таких ценностей как патриотизм, духовность, нравственность, права человека, инициативное и активное участие в жизни общества, уважение к истории и культуре народов Российской Федерации, ответственность, толерантность, мир, отказ от насилия, межкультурный диалог и т.п.

Создание условий для ресурсного обеспечения стабильной деятельности системы воспитательной работы в образовательном учреждении.

### **Приоритетные направления воспитательной работы.**

#### ***Гражданско-патриотическое воспитание***

- Формировать у учащихся такие качества, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность.
- Воспитывать любовь и уважение к традициям Отечества, школы, семьи.

#### ***Нравственно-эстетическое воспитание***

- Формировать у учащихся такие качества как: культура поведения, эстетический вкус, уважение личности.
- Создание условий для развития у учащихся творческих способностей.

#### ***Экологическое воспитание***

- Изучение учащимися природы и истории родного края.
- Формировать правильное отношение к окружающей среде.
- Организация работы по совершенствованию туристских навыков.
- Содействие в проведении исследовательской работы учащихся.
- Проведение природоохранных акций

#### ***Здоровьесберегающее воспитание***

- Формировать у учащихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.
- Пропаганда здорового образа жизни

#### ***Работа по профилактике терроризма, экстремизма и этносепаратизма***

- Воспитание культуры толерантности и межнационального согласия;
- Достижение необходимого уровня правовой культуры как основы толерантного сознания и поведения;
- Формирование в детской и молодёжной среде мировоззрения и духовнонравственной атмосферы этнокультурного взаимоуважения, основанных на принципах уважения прав и свобод человека, стремления к межэтническому миру и согласию, готовности к диалогу.

#### ***Работа с родителями***

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя: – организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации); содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года); оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

### Календарный план воспитательной работы

Месяц	Формирование и развитие творческих способностей	Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, возрождение семейных ценностей, формировании общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма в молодежной среде	Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация	Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни	Формирование и развитие информационной культуры	Восстановление социального статуса ребенка с ограниченными возможностями(ОВЗ)
Сентябрь		Беседа «Вместе против террора!»		Игра «Азбука безопасности на дороге»		
Октябрь	Конкурс «Уши, ноги и хвосты»		Презентация «Калейдоскоп профессий»		Игра "Умей сказать курению - нет!"	
Ноябрь	Викторина «Путешествие в страну Театра»	Праздник «Россия – Родина моя»		Беседа «осторожность не бывает лишней»		
Декабрь	Выставка «Новый год!»		Тест «В мире профессий»	Индивидуальные и групповые беседы о ЗОЖ (Всемирный день борьбы со СПИДом)	Игра квест «Мы против вредных привычек»	

Январь	Конкурс подарок защитнику Отечества»	Беседа «Путешествие в страну толерантности»	«Я и мир профессий :как сделать свой выбор»			Акция«Милосердие»:помощь детям, находящихся в трудной жизненной ситуации
Февраль	Конкурс «А ,ну– ка, мальчики!» Конкурс «Сказка в ладошках»	Анкетирование«Изучение качества оказываемых услуг дополнительного образования»			Викторина«Международный день безопасного Интернета»	
Март	Конкурсно-развлекательная программа«Тепло сердец милых дам»	Конкурсная игра «Семья и семейные ценности»		Беседа «Вред алкоголя»		
Апрель	Конкурс «Таинственный космос»	Беседа «Что такое выборы?»	Диспут «Самая важная профессия»		Игра-беседа «Я хочу, чтоб интернет был вам другом много лет»	
Май	Беседа«День Победы!» Выставка «Творчество юных»			Инструктаж по правилам безопасности на водоемах, о профилактике детского травматизма в весенне-летний период		

## Список литературы

### Нормативно-правовые документы

1. Конституция Российской Федерации.
2. Конвенция ООН «О правах ребенка». – М., 2010.
3. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»)
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р5.
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.
9. Республиканский Закон «Об образовании в РБ». – Уфа, 2013(№696-з от 1.07.2013 года, ред. от 01.07.2015). Федеральный Закон «Об образовании в РФ» - М., 2012 (Редакция от 13.07.2015 N 238-ФЗ с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015).
10. Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 N 124-ФЗ, ред. от 02.07.2013 № 185-ФЗ.
11. «Целевая программа «Дети Башкортостана»: Одаренные дети; Дети-сироты, с ограниченными возможностями здоровья, малообеспеченные, девиантные; Формирование ЗОЖ и организация отдыха, оздоровления и дополнительной занятости детей, подростков и учащейся молодежи РБ).

### Основная

1. Педагогика. /Под ред. П.И. Пидкасистого. М.: Пед. наследие России, 2012. - 608 с.
2. Сластенин В.А. И др. Общая педагогика. в 2 частях. – М: Академия, 2013. – 571 с.
3. Подласый И.П. Педагогика. - М.: Просвещение, 2014. - 465 с.
4. Харламов И.Ф. Педагогика. - М.: Юрист-Гардарика, 2012. - 519 с.

5. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии /Под ред. С.А. Смирнова. М.: Академия, 2013. - 512 с.
6. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. - М.: Народное образование, 2012. - 856 с.

### Дополнительная литература

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России /под ред. А.Я.Данилюка, А.М.Кондакова, В.А.Тишкова. – М.: Просвещение, 2010.
2. Ахмерова С.Г., Ижбулатова Э.А. Здоровьесберегающие технологии в ОУ: программа профилактики наркомании, алкоголизма и табакокурения. – Уфа, 2011
3. Фундаментальное ядро содержания общего образования /под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010.
4. Внеурочная деятельность школьников в контексте ФГОС второго поколения /Составители: С.В.Низова, Е.Л.Харчевникова.-Владимир, ВИПКРО, 2010.-32с.
5. Железная Т.С., Елягина Л.Н. Программа воспитания и социализация обучающихся детей в контексте ФГОС нового поколения: Методические рекомендации по разработке программы. – Уфа: Издательство ИРО РБ, 2011. – 44с.
6. Антипова М.А. «Соленое тесто» Ростов-на-Дону, Издательский дом111 «Владис», 2017г.
7. Зимина Н.В. «Шедевры из соленого теста» ООО ТД «Издательство Мир книги», 2017г.
8. Кискальт И. « Соленое тесто. Увлекательное моделирование», перевод с немецкогоО.Чекмаева. Информационно - издательский дом «Профиздат», 2004г.
9. Марунич Е. «Украшения и аксессуары из полимерной глины своими руками» Издательство «Азбука-Аттикус», 2012г.
10. Почуева-Прибельская А. «Реалистичные цветы из полимерных глин» Издательство «Контэнт», 2012г.
11. Романовская А.Л., Е.М. Чезлов «Поделки из соленого теста», Москва. ООО «Издательство АСТ», 2015г.
12. Рубцова Е. «Лучшие поделки из соленого теста» Издательский дом «Владис», 2011г. 8. Силаева К. , Михайлова И. «Соленое тесто. Большая книга поделок» Издательство «Эксмо», 2008 г.
13. Хананова И. «Соленое тесто». М. «Аст- пресс книга», 2006
14. Холт Синди «Изделия и бижутерия из глины полимерной» Издательство «Ниола-пресс», 2008 г.

### Дополнительные ссылки:

Комплект полезных материалов:

<http://rapid.ufanet.ru/09818686><http://rapid.ufanet.ru/78512012>

<http://yadi.sk/d/c6fZqOX2jR5fK>

### Список литературы, рекомендуемой учащимся

1. Антипова М.А. «Соленое тесто» Ростов-на-Дону, Издательский дом111 «Владис», 2017г.
2. Зимина Н.В. «Шедевры из соленого теста» ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009г.
3. Марунич Е. «Украшения и аксессуары из полимерной глины своими руками» Издательство «Азбука-Аттикус», 2012г.
4. Почуева-Прибельская А. «Реалистичные цветы из полимерных глин» Издательство «Контэнт», 2012г

### **Интернет-ресурсы**

1. [art-clayflowers.livejournal.com](http://art-clayflowers.livejournal.com)
2. [club.osinka.ru](http://club.osinka.ru)
3. [polimerclayfimo.livejournal.com](http://polimerclayfimo.livejournal.com)
4. [solo-nebo.narod.ru](http://solo-nebo.narod.ru)
5. [www.art-rukodelie.com](http://www.art-rukodelie.com)
6. [www.handshand.ru](http://www.handshand.ru)
7. [www.stranamasterov.ru](http://www.stranamasterov.ru)

**Календарный учебный график  
1 год обучения 1 группа**

№	ме ся ц	чи сло	Время проведения	Форма занятия	Кол- во часо в	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
						<b>I. Вводное занятие. 4 ч.</b>		
1	09	1	13:00-13:45	Лекция	1	Знакомство с правилами техники безопасности	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос - ответ
		1	13:45-14:40	Лекция	1	Знакомство с планом творческого объединения на год.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос - ответ
2	09	3	13:00-13:45 13:45-14:40	Лекция	2	Технология изготовления соленого теста. Добавки, хранение.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос - ответ
						<b>II. Декоративная пластика. 64 ч.</b>		
3	09	8	13:00-13:45 13:45-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления цветов и листьев. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
4	09	10	13:00-13:45 13:45-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления цветов и листьев. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
5	09	15	13:00-13:45 13:45-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления овощей. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
6	09	17	13:00-13:45 13:45-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления овощей. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
7	09	22	13:00-13:45 13:45-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления фруктов. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
8	09	24	13:00-13:45 13:45-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления фруктов. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ

9	09	29	13:00-13:45 13:45-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления рыбки. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
10	10	1	13:00-13:45 13:45-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления рыбки. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
11	10	6	13:00-13:45 13:45-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления птички. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
12	10	8	13:00-13:45 13:45-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления птички. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
13	10	13	13:00-13:45 13:45-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления корзиночки с грибами. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
14	10	15	13:00-13:45 13:45-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления корзиночки с грибами. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
15	10	20	13:00-13:45 13:45-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления домашних животных. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
16	10	22	13:00-13:45 13:45-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления домашних животных. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
17	10	27	13:00-13:45 13:45-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления диких животных. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
18	10	29	13:00-13:45 13:45-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления диких животных. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
19	11	5	13:00-13:45 13:45-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления домика. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ

20	11	10	13:00-13:45 13:45-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления домика. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
21	11	12	13:00-13:45 13:45-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления часов. Лепка и раскрашивание	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
22	11	17	13:00-13:45 13:45-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления часов. Лепка и раскрашивание	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
23	11	19	13:00-13:45 13:45-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления клоуна. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
24	11	24	13:00-13:45 13:45-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления клоуна. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
25	11	26	13:00-13:45 13:45-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления танка, корабля. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
26	12	1	13:00-13:45 13:45-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления танка, корабля. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
27	12	3	13:00-13:45 13:45-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления дерева. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
28	12	8	13:00-13:45 13:45-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления дерева. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
29	12	10	13:00-13:45 13:45-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления плетня и подсолнуха. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ

30	12	15	13:00-13:45 13:45-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления плетня и подсолнуха. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
31	12	17	13:00-13:45 13:45-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления корзиночки с цветами. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
32	12	22	13:00-13:45 13:45-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления корзиночки с цветами. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
33	12	24	13:00-13:45 13:45-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления корзиночки с фруктами. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
34	12	29	13:00-13:45 13:45-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления корзиночки с фруктами. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
						<b>III. Сборная работа. 16 ч.</b>		
35	01	12	13:00-13:45 13:45-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления бус. Лепка, раскрашивание и сборка.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
36	01	14	13:00-13:45 13:45-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления бус. Лепка, раскрашивание и сборка.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
37	01	19	13:00-13:45 13:45-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления осьминога. Лепка, раскрашивание и сборка.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
38	01	21	13:00-13:45 13:45-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления осьминога. Лепка, раскрашивание и сборка.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
39	01	26	13:00-13:45 13:45-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления человечка. Лепка, раскрашивание и сборка.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
40	01	28	13:00-13:45	Объяснение,	1	Технология изготовления человечка.	МБУ ДО ЦДЮТТ	Выполнение работы по

			13:45-14:40	практическая работа	1	Лепка, раскрашивание и сборка.	с.Прибельский	заданному образцу, анализ работ
41	02	2	13:00-13:45 13:45-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления снеговика. Лепка, раскрашивание и сборка.	МБУ ДО ЦДЮОТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
42	02	4	13:00-13:45 13:45-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления снеговика. Лепка, раскрашивание и сборка.	МБУ ДО ЦДЮОТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
						<b>IV. Объемная работа. 36 ч.</b>		
43	02	9	13:00-13:45 13:45-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления солонки «Уточка». Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮОТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
44	02	11	13:00-13:45 13:45-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления солонки «Уточка». Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮОТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
45	02	16	13:00-13:45 13:45-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления браслета и подвески. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮОТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
46	02	18	13:00-13:45 13:45-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления браслета и подвески. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮОТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
47	02	25	13:00-13:45 13:45-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления зайчика. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮОТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
48	03	2	13:00-13:45 13:45-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления зайчика. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮОТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
49	03	4	13:00-13:45 13:45-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления ёжика с грибом. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮОТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
50	03	11	13:00-13:45 13:45-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления ёжика с грибом. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮОТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий

51	03	16	13:00-13:45 13:45-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления кита. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
52	03	18	13:00-13:45 13:45-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления кита. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
53	03	23	13:00-13:45 13:45-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления броши «Лилия». Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
54	03	25	13:00-13:45 13:45-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления броши «Лилия». Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
55	03	30	13:00-13:45 13:45-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления кулона к 8-му марта. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
56	04	1	13:00-13:45 13:45-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления кулона к 8-му марта. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
57	04	6	13:00-13:45 13:45-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления шкатулочка. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
58	04	8	13:00-13:45 13:45-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления шкатулочка. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
59	04	13	13:00-13:45 13:45-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления рамочки для фотографии. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
60	04	15	13:00-13:45 13:45-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления рамочки для фотографии. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
						<b>V.Анималистическая композиция. 16ч.</b>		
61	04	20	13:00-13:45 13:45-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления панно «Колобок». Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ

62	04	22	13:00-13:45 13:45-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления панно «Колобок». Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
63	04	27	13:00-13:45 13:45-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления панно «У Лукоморья дуб зеленый...». Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
64	04	29	13:00-13:45 13:45-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления панно «У Лукоморья дуб зеленый...». Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
65	05	4	13:00-13:45 13:45-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления панно «У Лукоморья дуб зеленый...». Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
66	05	6	13:00-13:45 13:45-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления панно «Ворона и лисица». Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
67	05	13	13:00-13:45 13:45-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления панно «Ворона и лисица». Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
68	05	18	13:00-13:45 13:45-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления панно «Ворона и лисица». Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
						<b>VI. Итоговые занятия. 8 ч.</b>		
69	05	20	13:00-13:45 13:45-14:40	Самостоятель ная работа	1 1	Самостоятельная работа. Выполнение работы по заданию педагога.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Персональная выставка работ
70	05	25	13:00-13:45 13:45-14:40	Самостоятель ная работа	1 1	Самостоятельная работа. Выполнение работы по заданию педагога.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Персональная выставка работ
71	05	27	13:00-13:45 13:45-14:40	Итоговое занятие	1 1	Защита итоговой самостоятельной работы.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Защита творческого проекта
72	05	27		Итоговое занятие	1 1	Защита итоговой самостоятельной работы.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Защита творческого проекта

### 1 год обучения 2 группа

№	ме сяц	чи сло	Время проведения	Форма занятия	Кол- во часо в	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
						<b>I. Вводное занятие. 4 ч.</b>		
1	09	1	14:50-15:35	Лекция	1	Знакомство с правилами техники безопасности	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос - ответ
		1	15:45-16:30	Лекция	1	Знакомство с планом творческого объединения на год.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос - ответ
2	09	3	14:50-15:35 15:45-16:30	Лекция	2	Технология изготовления соленого теста. Добавки, хранение.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос - ответ
						<b>II. Декоративная пластика. 64 ч.</b>		
3	09	8	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления цветов и листьев. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
4	09	10	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления цветов и листьев. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
5	09	15	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления овощей. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
6	09	17	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления овощей. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
7	09	22	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления фруктов. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
8	09	24	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления фруктов. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ

9	09	29	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления рыбки. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
10	10	1	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления рыбки. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
11	10	6	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления птички. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
12	10	8	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления птички. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
13	10	13	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления корзиночки с грибами. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
14	10	15	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления корзиночки с грибами. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
15	10	20	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления домашних животных. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
16	10	22	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления домашних животных. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
17	10	27	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления диких животных. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
18	10	29	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления диких животных. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
19	11	5	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления домика. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ

20	11	10	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления домика. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
21	11	12	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления часов. Лепка и раскрашивание	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
22	11	17	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления часов. Лепка и раскрашивание	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
23	11	19	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления клоуна. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
24	11	24	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления клоуна. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
25	11	26	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления танка, корабля. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
26	12	1	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления танка, корабля. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
27	12	3	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления дерева. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
28	12	8	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления дерева. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
29	12	10	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления плетня и подсолнуха. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ

30	12	15	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления плетня и подсолнуха. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
31	12	17	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления корзиночки с цветами. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
32	12	22	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления корзиночки с цветами. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
33	12	24	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления корзиночки с фруктами. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
34	12	29	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления корзиночки с фруктами. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
						<b>III. Сборная работа. 16 ч.</b>		
35	01	12	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления бус. Лепка, раскрашивание и сборка.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
36	01	14	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления бус. Лепка, раскрашивание и сборка.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
37	01	19	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления осьминога. Лепка, раскрашивание и сборка.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
38	01	21	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления осьминога. Лепка, раскрашивание и сборка.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
39	01	26	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления человечка. Лепка, раскрашивание и сборка.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
40	01	28	14:50-15:35	Объяснение,	1	Технология изготовления	МБУ ДО ЦДЮТТ	Выполнение работы по

			15:45-16:30	практическая работа	1	человечка. Лепка, раскрашивание и сборка.	с.Прибельский	заданному образцу, анализ работ
41	02	2	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления снеговика. Лепка, раскрашивание и сборка.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
42	02	4	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления снеговика. Лепка, раскрашивание и сборка.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
						<b>IV. Объемная работа. 36 ч.</b>		
43	02	9	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления солонки «Уточка». Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
44	02	11	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления солонки «Уточка». Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
45	02	16	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления браслета и подвески. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
46	02	18	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления браслета и подвески. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
47	02	25	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления зайчика. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
48	03	2	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления зайчика. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
49	03	4	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления ёжика с грибом. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
50	03	11	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления ёжика с грибом. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
51	03	16	14:50-15:35	Объяснение,	1	Технология изготовления кита.	МБУ ДО ЦДЮТТ	Выполнение работы по

			15:45-16:30	практическая работа	1	Лепка и раскрашивание.	с.Прибельский	заданному образцу, выставка изделий
52	03	18	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления кита. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
53	03	23	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления броши «Лилия». Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
54	03	25	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления броши «Лилия». Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
55	03	30	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления кулона к 8-му марта. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
56	04	1	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления кулона к 8-му марта. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
57	04	6	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления шкатулочки. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
58	04	8	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления шкатулочки. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
59	04	13	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления рамочки для фотографии. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
60	04	15	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления рамочки для фотографии. Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
					<b>V.Анималистическая композиция. 16ч.</b>			
61	04	20	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления панно «Колобок». Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
62	04	22	14:50-15:35	Объяснение,	1	Технология изготовления панно	МБУ ДО ЦДЮТТ	Выполнение работы по

			15:45-16:30	практическая работа	1	«Колобок». Лепка и раскрашивание.	с.Прибельский	заданному образцу, анализ работ
63	04	27	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления панно «У Лукоморья дуб зеленый...». Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
64	04	29	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления панно «У Лукоморья дуб зеленый...». Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
65	05	4	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления панно «У Лукоморья дуб зеленый...». Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
66	05	6	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления панно «Ворона и лисица». Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
67	05	13	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления панно «Ворона и лисица». Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
68	05	18	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Технология изготовления панно «Ворона и лисица». Лепка и раскрашивание.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
						<b>VI. Итоговые занятия. 8 ч.</b>		
69	05	20	14:50-15:35 15:45-16:30	Самостоятельная работа	1 1	Самостоятельная работа. Выполнение работы по заданию педагога.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Персональная выставка работ
70	05	25	14:50-15:35 15:45-16:30	Самостоятельная работа	1 1	Самостоятельная работа. Выполнение работы по заданию педагога.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Персональная выставка работ
71	05	27	14:50-15:35 15:45-16:30	Итоговое занятие	1 1	Защита итоговой самостоятельной работы.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Защита творческого проекта
72	05	27		Итоговое занятие	1 1	Защита итоговой самостоятельной работы.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Защита творческого проекта

**Мониторинг развития личности учащихся**

Для педагогического мониторинга развития учащихся используется метод структурированного наблюдения за поведением детей в процессе практической деятельности на занятиях и его оценивание по определенным параметрам. Мониторинг проводится системно: в начале, середине и конце учебного года, с занесением обобщенных результатов в Карту группы.

**Шкала оценки процесса развития метапредметных УУД**

<i>Параметры</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности качества (оценивается педагогом в процессе наблюдения за учебно-практической деятельностью ребенка и ее результатами)</i>	<i>Баллы</i>
<i>Мотивация</i>	Выраженность интереса к занятиям	Интерес практически не обнаруживается.	1
		Интерес возникает лишь к новому материалу.	2
		Интерес возникает к новому материалу, но не к способам решения.	3
		Устойчивый учебно-познавательный интерес, но он не выходит за пределы изучаемого материала.	4
		Проявляет постоянный интерес и творческое отношение к предмету, стремится получить дополнительную информацию.	5
<i>Самооценка</i>	Самооценка деятельности на занятиях	Ученик не умеет, не пытается и не испытывает потребности в оценке своих действий – ни самостоятельной, ни по просьбе учителя.	1
		Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности относительно ее решения, однако при этом учитывает лишь то, знает он ее или нет, а не возможность изменения известных ему способов действия.	2
		Может с помощью учителя оценить свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных ему способов действий.	3
		Может самостоятельно оценить свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных способов действия.	4
<i>Нравственно</i>	-Ориентация на	Часто нарушает общепринятые нормы и правила поведения.	1

<i>этические установки</i>	общепринятые моральные нормы и их выполнение в поведении	Допускает нарушения общепринятых норм и правил поведения.	2
		Недостаточно осознает правила и нормы поведения, но в основном их выполняет.	3
		Осознает моральные нормы и правила поведения в социуме, но иногда частично их нарушает.	4
		Всегда следует общепринятым нормам и правилам поведения, осознанно их принимает.	5
<i>Познавательная сфера</i>	Уровень развития познавательной активности, самостоятельности	Уровень активности, самостоятельности ребенка низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется.	1
		Ребенок недостаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция, круг интересующих вопросов довольно узок.	2
		Ребенок любознателен, активен, задания выполняет с интересом, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий.	3
<i>Регулятивная сфера</i>	Произвольность деятельности	Деятельность хаотична, непродуманна, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна.	1
		Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке.	2
		Ребенок удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, сам преодолевает трудности в работе, доводит дело до конца.	3
	Уровень развития контроля	Ученик не контролирует учебные действия, не замечает допущенных ошибок.	1
		Контроль носит случайный произвольный характер; заметив ошибку, ученик не может обосновать своих действий.	2
		Ученик осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их.	3
При выполнении действия ученик ориентируется на правило контроля и успешно использует его в процессе решения задач, почти не допуская ошибок.		4	

		Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, и вносит коррективы.	5
<i>Коммуникативная сфера</i>	Способность к сотрудничеству	В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других.	1
		Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера.	2
		Способен к взаимодействию и сотрудничеству (групповая и парная работа; дискуссии; коллективное решение учебных задач).	3
		Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь.	4



**При лепке из солёного теста важно соблюдать правила техники безопасности** — как при работе с инструментами и материалами, так и в процессе работы, а также при хранении заготовок и готовых изделий.

### **Инструменты**

**Аккуратно использовать специальные инструменты** и подручные приспособления. Например:

**Стеки** — маленькие пластмассовые ножички, которые бывают разной формы (с рельефными зубчиками на конце или с ровными краями). Не держать стеки лезвиями вверх, передавать другому человеку ручкой вперёд. Во время работы удерживать материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия стеки.

**Ножницы** — хранить в указанном месте, класть на стол так, чтобы они не свешивались на край стола. Не держать ножницы острыми концами вверх, не оставлять их в раскрытом виде. Передавать ножницы закрытыми, держа за рабочую часть, кольцами от себя.

**Употреблять инструмент только по назначению** — не работать неисправным инструментом.

### **Материалы**

**Перед работой с солёным тестом внимательно осмотреть руки** — соль, которая находится в тесте, при попадании в свежую ранку может вызвать жжение.

**Соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте.**

**Не брать тесто в рот** — солёное тесто есть нельзя.

**Не облизывать пальцы** и не тереть грязными руками глаза.

**Работать с солёным тестом нужно только на клеёнке или на дощечке для лепки.** Каждый раз брать столько теста, сколько нужно, а излишки сразу же складывать обратно.

### **Процесс работы**

**Избегать попадания крошек и рук в глаза.**

**Ноги должны твёрдо опираться всей подошвой об пол,** так как при другом положении ног нарушается кровообращение.

**Корпус нужно держать прямо или слегка наклонить вперёд.**

**Руки должны быть согнуты в локтях** и отставать от корпуса более чем на 10 см.

**При работе не следует ставить локти на стол.**

**Расстояние от глаз до изделия или детали** должно быть в среднем 30 см.

**В процессе работы следует периодически менять положение корпуса** (из слегка согнутого к выпрямленному и обратно).

**После работы тщательно помыть руки с мылом.**

## КЛАССИЧЕСКИЙ РЕЦЕПТ

### Ингредиенты:

- 2 стакана муки;
- 1 стакан соли;
- 1 стакан воды;
- 1 столовая ложка растительного масла (по желанию).

### Приготовление:

1. В глубокой миске смешать муку и соль.
2. Постепенно влить воду, постоянно помешивая массу.
3. Добавить растительное масло для улучшения текстуры (по желанию).
4. Месить тесто до получения однородной консистенции.

**Совет:** соль лучше выбирать мелкого помола, желательно сорта «Экстра».

## С клеем ПВА

### Ингредиенты:

- клей ПВА — 1 столовая ложка;
- вода — 150–200 г;
- мука — 200 г;
- соль — 200 г;
- подсолнечное масло — 1 чайная ложка.

### Приготовление:

1. Смешать соль и муку в глубокой ёмкости.
2. В отдельной чашке смешать клей ПВА с водой.
3. Медленно влить полученный раствор в муку с солью.
4. Добавить ложку подсолнечного масла.
5. Замешивать тесто, проверяя его пластичность. Если при разминании небольшого кусочка тесто не рассыпается — воду больше не добавлять.
6. Готовое тесто завернуть в пищевую плёнку и оставить на полчаса.

**Совет:** если не нравится запах клея, можно добавить в тесто щепотку корицы или ванилина.

**Изделия из солёного теста можно сушить на открытом воздухе, но процесс занимает длительное время, и важно соблюдать определённые условия, чтобы поделка не потрескалась.**

### Условия

- **Поделку оставляют в сухом месте без прямых солнечных лучей.** Летом можно использовать солнечное тепло: готовое изделие кладут на освещённое солнцем место. Однако слишком тонкие изделия могут немного согнуться, поэтому на солнце лучше ставить толстые фигурки.
- **Для сушки нужно выбирать ровные поверхности** — это поможет изделиям не деформироваться.
- **Важно, чтобы рядом не было сквозняков** — перепад температур способствует растрескиванию поделки
- **Изделие необходимо переворачивать** — это поможет обеспечить равномерное высыхание. Рекомендуется переворачивать поделку 1–2 раза в день.
- **Перед сушкой** можно положить изделие на картон или фольгу, чтобы убрать лишнюю влагу.

### Время

- **Влага из поделки испаряется медленно** — за один день обычно просушивается около 1 мм изделия. Поэтому вся поделка высыхает в общей сложности за **1–2 недели**.
- **Чем толще изделие**, тем дольше его необходимо сушить — влага выделяется медленно, и на каждый миллиметр толщины должен уйти целый день.
- **Тонкие поделки** сохнут быстрее, толстые — дольше.

**Готовность изделия** определяют по звуку: постучав по готовому изделию пальцем, нужно услышать звонкий звук. Если звук глухой, изделие нужно досушить.

### Меры предосторожности

- **Наблюдать за местами изделия, которые контактируют со столом** — во время сушки на этих местах могут появиться углубления.
- **Не класть поделку рядом с батареей или нагревательными приборами** — из-за перепада температур на изделии могут появиться трещины.
- **Не приступать к дальнейшей обработке изделий до их полного высыхания.**

**Важно:** при слишком быстрой сушке поделка может потрескаться, при слишком медленной — заплесневеть, при неправильном способе сушки может потерять форму.

**Изделия из солёного теста можно раскрасить полностью или частично.** Готовые изделия можно раскрасить красками, а также добавить краску в тесто во время замешивания.

Примеры раскрашенных изделий из соленого теста:

### **Инструменты**

Для раскрашивания изделий из солёного теста используют **мягкие кисти** из натурального волоса. Достаточно иметь две кисточки: №10 для окрашивания больших участков и №1–2 для мелких деталей.

Перед раскрашиванием изделия можно грунтовать белой масляной краской с помощью грубой щетинистой кисти.

### **Краски**

Для раскрашивания изделий из солёного теста подходят **масляные краски или акрил**. Жидкие краски не подходят.

Можно смешивать краски, добиваясь нужных оттенков. Например:

- В начале работы покрыть каждую деталь основным цветом.
- После просыхания добавить мазками более тёмные цвета в тених и светлые блики на выпуклых поверхностях.
- Если есть необходимость, добавить другие цвета: румяный бочок на яблоке, розовые щёчки у человечков, тёмные прожилки на цветах.

Можно растирать и смешивать краски прямо на изделии, получая плавный переход от одного цвета к другому.

### **Техника**

**Каждая деталь окрашивается отдельно.** Нужно быть аккуратным, чтобы краска не заходила на соседние детали.

### **Некоторые рекомендации:**

- Краска должна ложиться ровно и мягко, покрывая сплошным слоем всю поверхность детали.
- Не нужно допускать грубых мазков.
- Можно наносить рисунок: от простых орнаментов из черточек и точек до целых сюжетных композиций.

**Краски не следует наносить слишком толстым слоем,** поскольку после высыхания изделие может слегка потрескаться.

**После раскрашивания** изделие можно покрыть лаком, чтобы краски не выгорали или случайно попавшие на поверхность капли воды не испортили работу. Применяют как жидкий, так и густой лак. Если состав жидкий, изделие необходимо покрывать лаком и высушивать несколько раз, если состав густой — достаточно покрыть лаком один-два раза.

**При работе с полимерной глиной необходимо соблюдать правила техники безопасности**, так как материал может выделять токсичные вещества при термообработке. Некоторые из них касаются обращения с инструментами, обращения с материалами, организации рабочего места и соблюдения температурного режима при запекании изделий.

### **Инструменты**

- **Использовать отдельный нож** для работы с полимерной глиной, лучше — специальные лезвия. Кухонный нож не подходит.
- **Аккуратно пользоваться острыми предметами** — лезвиями, иглами. Работать острыми инструментами «от себя».
- **Не использовать инструменты, которые используются для приготовления пищи.**
- **При шлифовке и сверлении** использовать респиратор и защитные очки — даже небольшой осколок полимерной глины может нанести вред глазам.
- **Если в процессе применяются хрупкие предметы** (например, стеклянная бутылка в качестве скалки), быть осторожным, чтобы не повредить стекло и не порезаться его осколками.

### **Материалы**

- **Работать в латексных перчатках.** Если работа без перчаток, как можно чаще мыть руки, чтобы частички пластики не попали в организм.
- **Перед началом работы** полимерную глину необходимо размять — она становится более пластичной и послушной.
- **Если изделие готово, но не запечено**, хранить его можно в отдельном контейнере. При длительном контакте сырой глины с пластиком, окрашенными или лакированными поверхностями возможны повреждения.
- **Не использовать для еды и приготовления пищи ёмкости, изготовленные из полимерной глины** — запечённая глина имеет поры, которые могут стать средой для распространения бактерий.

**Полимерная глина** набирает достаточную прочность только под воздействием высоких температур. Перед запеканием важно прочитать инструкцию на упаковке материала. Отклонения от рекомендаций могут повлиять на качество изделия: при низкой температуре изделие не наберёт нужную твёрдость, а если сильно превысить температуру, то изделие может подгореть, потемнеть и растрескаться. Запекать полимерную глину можно в духовке (электрической или газовой). Также можно использовать мини-печь, в которой выставляется заданная температура и поддерживается в течение всего цикла. Нельзя запекать глину на открытом огне или в микроволновых печах. В микроволновке процесс нагрева происходит неравномерно, поэтому некоторые части изделия затвердеют, а другие останутся сырыми, а на открытом огне изделие может сгореть.

### Температура

Оптимальные температурные режимы в зависимости от вида полимерной глины:

- классическая полимерная глина (FIMO, Cernit, Sculpey) — 110–130°C;
- жидкая полимерная глина — 120–150°C.

**Важно:** встроенные в духовой шкаф термометры могут давать погрешность, поэтому рекомендуется использовать отдельный термометр.

**Способ определить необходимую температуру** — провести тест: скатать небольшой шарик, придать ему форму диска диаметром 12 мм и толщиной 5–6 мм, поместить диск в духовку, следуя рекомендациям на упаковке, после чего оценить его внешний вид. Если на поверхности появились отдельные тёмные участки, следует снизить температуру на 5 градусов Цельсия и повторить тест.

### Время

Оптимальное время запекания указывается на упаковке полимерной глины. В среднем — 30 минут для каждого изделия, но диапазон времени — от 5 до 45 минут. Для маленьких бусинок и тонких деталей хватит и 15 минут, такие изделия быстро пропекаются. Если изделие большое и объёмное, то время запекания может быть увеличено.

Можно запекать полимерную глину несколько раз, если того требует техника лепки или нужно добавить дополнительные детали к изделию.

Изделия с толщиной сечения более 10 мм могут не пропечься — в таком случае внутрь элемента рекомендуют вставлять каркас из фольги.

**Не рекомендуется** сразу же после запекания доставать готовое изделие из духовки — нужно дать глине медленно остыть в духовке, чтобы избежать резких перепадов температур и снизить риск возникновения трещин.

### Форма

Запекать полимерную глину можно на разных материалах: бумаге для выпечки, соде, крахмале, стекле, кафельной плитке, силиконовой форме (молде) или губке

для мытья посуды. Можно подкладывать под пластику фольгу или лист белой бумаги.

**Не рекомендуется запекать глину на металлическом противне**, так как он сильно разогревается и изделие может подгореть. Если используется металлический противень, то дно нужно закрывать бумагой для запекания.

Для выпуклых деталей можно сделать подложку из фольги, тогда изделие сохранит свою форму.

### **Различные формы для запекания изделий из полимерной глины:**

#### **Контроль**

Во время запекания рекомендуется следить за ходом процесса. Если замечаются какие-либо проблемы (например, изделие начинает деформироваться, появляется дым или сильный запах), немедленно прекратить процесс, проветрить помещение и дать полимерной глине остыть.

Проверить готовность изделия можно, слегка надавливая на него — оно должно пружинить, но не быть мягким.

**Важно:** любая полимерная глина по время запекания выделяет токсичные вещества, вредные для здоровья, поэтому в комнате, где запекается пластика, обязательно должна быть открыта форточка. Духовку после запекания полимерной глины нужно хорошо вымыть.

### **Некоторые правила раскрашивания полимерной глины:**

- Проверить, что глина предназначена для тонировки — некоторые виды глин могут быть неподходящими для этой цели.
- Подготовить поверхность — она должна быть сухой и чистой, чтобы лучше принять цвет.
- Провести тестирование на небольших образцах глины — это поможет определить правильное соотношение красителей и достичь желаемого цвета.
- Не подкрашивать изделие однотонными оттенками — это может лишить работу реалистичности.

### **Выбор красок**

Для окрашивания полимерной глины подходят акриловые краски и сухая пастель. Гуашь или акварель не подходят — эти краски легко стираются и смываются с поверхности запекаемой полимерной глины.

### **Некоторые особенности использования:**

- Акриловые краски быстро высыхают, поэтому перед работой с ними рекомендуется потренироваться на бумаге. Можно использовать специальный замедлитель высыхания.
- Сухая пастель легко окрашивает сырую глину, ложится плотным слоем и не скатывается крупными частичками с её поверхности. Тонировать пастелью нужно по сырой глине, запечённую — пастелью, набранной на влажную кисть.
- Для металлического эффекта на поверхности полимерной глины можно использовать перламутровые пудры.

**Важно:** некоторые краски вступают в химическую реакцию с полимерной глиной, оставляя липкий слой на поверхности. Перед использованием такой краски рекомендуется протестировать её на небольшом кусочке пластика.

### **Инструменты**

Для окрашивания полимерной глины используют кисти с синтетической щетиной разных форм и размеров. Губка пригодится для создания текстурных эффектов. Аэрозольный метод нанесения краски позволяет создать плавные переходы между цветами, но им пользуются в основном профессиональные мастера. Чтобы краска хорошо ложилась, поверхность должна быть отполирована и покрыта акриловым грунтом.

### **Техника**

#### **Некоторые рекомендации по окрашиванию:**

- Наносить краску короткими движениями, тщательно втирая и растушёвывая. Можно использовать вторую чистую кисть для растушёвки границ покраски.
- Тонирование лучше начинать с более светлого цвета, постепенно затемняя.

- Если краски слишком много, её можно удалить губкой или салфеткой. Если тонировка всё ещё неравномерная, можно аккуратно стереть её ватной палочкой, смоченной в растворителе.

**После окрашивания важно покрыть глину лаком**, чтобы защитить от стирания пигмента со временем. Но лак не нужно наносить на места глины, которые не были затонированы или окрашены. При выборе лака важно проверить, что он предназначен для использования с полимерной глиной.

**Бусы из солёного теста** — простое изделие, которое можно изготовить, используя доступные материалы и инструменты. Размер, форму и цвет бусин можно выбрать самостоятельно.

### Материалы

Для изготовления бус из солёного теста понадобятся:

- Для теста: 1 стакан муки, 1 стакан мелкой соли, 0,5 стакана воды, 1 ст. ложка клея ПВА.
- Трубочка для коктейля (или деревянная палочка), канцелярский нож.
- Краски и кисточка. Нужно использовать акриловые краски.
- Лак — лучше на водной основе.
- Шнурок или лента.

### Инструменты

Также могут потребоваться:

- Скалка — для раскатывания теста.
- Форма для выпечки — для вырезания элементов бус.
- Подручные инструменты — например, обратная сторона колпачков фломастеров для украшения элементов узорами (отпечатки цветов, звёздочек, снежинок).

### Пошаговая инструкция

Процесс изготовления бус из солёного теста:

1. Замешать тесто: смешать муку и соль, клей ПВА и по немного добавлять воды, пока тесто не станет нужной консистенции.
2. Катать из теста колбаски одинаковой толщины. Из колбаски можно сформировать брусочек, тогда бусины будут квадратными.
3. Нарезать колбаски канцелярским ножом на кусочки одинакового размера.
4. С помощью трубочки для коктейля (или деревянной палочки) проделать отверстие посередине бусины.
5. Оставить бусины подсыхать — можно высушить на воздухе или подсушить в духовке при минимальной температуре.
6. Покрасить. Сначала окрасить в тёмный цвет, дать высохнуть, а сверху нарисовать точки, полосочки или любой другой орнамент.
7. Когда последний слой краски высохнет, покрыть бусины 1–2 слоями лака.
8. Собрать бусы: нанизать бусины на шнурок, при этом между каждой бусиной завязать узелок.

### Декорирование

Некоторые способы декорирования бус из солёного теста:

- С помощью техники декупаж. Из салфетки вырвать небольшой кусочек, готовую бусину надеть на зубочистку, смочить кисть в клее и аккуратно обклеить бусину.
- С помощью акриловых красок. Выбрать цвет, покрыть мягкой кистью бусину, нельзя проводить по одному месту несколько раз. Консистенция краски должна напоминать сметану, нельзя использовать много воды.