

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ИОНОШЕСКОГО)ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА» С.ПРИБЕЛЬСКИЙ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАРМАСКАЛИНСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТСТАН

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 03.09. 2018г.  
Протокол №2



«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБУ ДО ЦОТТ с.Прибельский  
Сагадиева Е.К.  
Приказ № 46 от 03.09.2018г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности**

**« Роспись по дереву»**

Возраст обучающихся 7- 15 лет

Срок реализации 4 года

Автор – составитель:  
Рахимова Айгуль Фанзилевна  
педагог дополнительного образования

с.Прибельский, 2018

## Пояснительная записка

«Уровень культуры эпохи, как и отдельного человека, определяется отношением к прошлому».

А.С. Пушкин

Декоративно-прикладное искусство, как вид учебной творческой работы, вооружает учащихся художественными знаниями, развивает разнообразие творческих умений и навыков, определяет органическое единство эстетического и других видов воспитания детей и подростков, в частности, патриотического – воспитание уважительного отношения к истории и культуре своей страны и культурам мира.

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры, оно сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественного вкуса.

Программа «Роспись по дереву», основным компонентом которой выступает народное искусство, направлена на решение следующих задач: удовлетворить интерес детей к народному искусству, расширить знания в этой области, развивать творческие способности учащихся.

Программа разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования:

1. ФЗ №273 «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г.,
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. №1726-р)
3. СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей". (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04 июля 2014 г. №41).
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008)
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) №09-3242 от 18.11.2015 г. и др.

В программу ежегодно вносятся изменения и дополнения, согласно п.11 "Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

**Основные отличия программы «Роспись по дереву» от аналогичных или смежных по профилю деятельности заключаются в следующем:** данная программа представляет собой комплекс занятий, включающих изучение истории промысла, техники росписи и основных композиционных приемов; изучению подлежат не только технологии промыслов, но и быт наших предков; реализуется комплексный подход в обучении, характеризующийся объединением нескольких видов традиционной росписи по дереву: Городецкой, Полхов-Майданской, Мезенской, Северо-Двинской, Холломской.

В соответствии с каждой темой разработана система понятий и художественно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством как важным средством формирования художественно-творческой активности у детей.

Декоративно-прикладное искусство является связующим звеном между изобразительным искусством, историей, литературой, музыкой и художественным трудом. Эта система **межпредметных связей** значима для формирования у учащихся интереса к народному искусству, к культуре быта, традициям, к современному декоративно-прикладному искусству, для повышения творческой активности в изготовлении декоративных изделий.

**Новизна:** В ходе занятий используется система преподавания росписи с помощью карточек-заданий. В них реализуется новый прием-дописывание элементов и композиций на основе предложенного контура или ведущей линии (даны варианты незавершенных элементов или лишь их части). Роспись по дереву не требует запоминания больших теоретических сведений, в большей мере это занятие требует лишь усидчивости, усердия и трудолюбия, способствует развитию мелкой моторики рук, дает возможность декоративного оформления изделий.

**Цель программы:** развитие личностного и творческого потенциала ребенка посредством декоративно-прикладной деятельности с опорой на народное искусство.

#### **Задачи 1 года обучения:**

- обучить навыкам и приемам обработки материалов, росписи по основам народных промыслов;
- развивать художественно-творческие способности;
- прививать любовь к народному искусству росписи;

#### **Задачи 2 года обучения:**

- формировать практические навыки использования фактуры, цвета, формы, ритма, объема, принципов декоративного обобщения;
- углублять знания учащихся в области народного творчества, формировать навыки кистевой росписи;
- ознакомить учащихся с особенностями художественного конструирования;
- развивать чувство прекрасного, умение понимать и оценивать эстетические особенности изделий народного промысла.
- воспитывать умение видеть черты национального своеобразия в произведениях искусства.

#### **Задачи 3 года обучения:**

- вырабатывать умения и навыки составлять собственные композиции;
- способствовать формированию индивидуального почерка при выполнении росписи по дереву;
- развивать интерес ребенка к творчеству через ознакомление с новыми приемами и методами изобразительного искусства, с творчеством народных художников.

#### **Задачи 4 года обучения:**

- дать знания по конкретным видам народных промыслов, специфике образного языка декоративно-прикладного искусства, особенностям народного искусства;
- формировать умение воплощать собственный замысел с опорой на народную традицию;
- воспитать уважение к культурному наследию своего народа.

**Вид программы:** модифицированная.

**Сроки реализации программы.**

Данная программа рассчитана на 4 года обучения. Общая продолжительность обучения детей в группе равна 144 учебным часам.

Программа рассчитана на детей 7-15 лет. Режим занятий 2 раза в неделю по 2 часа.

Группы могут быть разновозрастными. Количество учащихся в группе – 15 человек.

В ходе реализации программы соблюдается принцип преемственности: от простого к сложному; от изучения основных элементов и отработки умений в упражнениях до самостоятельного выполнения заданий на импровизации; от выполнения элементов росписи изделий до создания своих композиций.

Основной принцип обучения учащихся – развитие творческой индивидуальности каждого ребенка, побуждение его к самостоятельному творчеству. С этой целью на занятиях дети знакомятся с народным искусством, историей развития ремесла, творческими работами народных мастеров, создаются условия для формирования многообразных творческих интересов учащихся, способствующие их разностороннему развитию. Обучение осуществляется через единство художественного восприятия и практической деятельности. На начальном этапе учащиеся подражают, копируют, работают по схемам, дорисовывая недостающие элементы. В дальнейшем сами составляют свои орнаменты и композиции, стилизуют окружающую их реальность.

#### **Методы обучения:**

- объяснительно-иллюстративный,
- словесный,
- репродуктивный,
- проблемный,
- частично-поисковый,
- творческий,
- игровой.

Основное время на занятиях отводится практической работе. Учащиеся последовательно осваивают отдельные приемы и навыки декоративной росписи с учетом современных технологий. Созданию творческой атмосферы на занятиях способствует использование проблемного метода.

Обучение в рамках программы ориентировано на раскрытие внутреннего потенциала ребенка, обретение уверенности в своих силах, пробуждение творческого начала в практической деятельности и в общении. Народное искусство способствует духовно-нравственному формированию личности, преодолению барьера нерешительности и робости перед новыми видами деятельности, формирует «ситуацию успеха».

Организация учебно-воспитательного процесса по данной программе предусматривает сотворчество «педагога и учащихся», «учащегося и учащегося». Этому способствует использование на занятиях игровых технологий, коллективного творчества, музыкального, поэтического и зрительного оформления, что влияет на формирование культуры детей, нравственное воспитание личности, сплочение детского коллектива.

Программой предусмотрены посещения выставок, экскурсий в краеведческий музей, участие учащихся в районных выставках, конкурсах разного уровня.

#### **Формы подведения итогов реализации программы.**

На занятиях целесообразно применять поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических упражнений и творческих заданий.

Основной формой подведения итогов обучения служат творческие задания, в которых проявляются инициативность детей, знания, умения и навыки, полученные на занятиях, творческое решение.

Для определения качества обученности по образовательной программе предусмотрены промежуточные и итоговая аттестации учащихся.

Промежуточная аттестация – это оценка качества обученности воспитанников по образовательной программе по итогам I и II полугодия.

Итоговая аттестация – это оценка качества обученности воспитанников по образовательной программе. Формы проведения возможны следующие: итоговое занятие, тестирование, персональная выставка работ, защита творческих работ и проектов, выставочный просмотр, конкурс, собеседование, обсуждение работ.

### **Ожидаемые результаты**

#### **По итогам 1 года обучения учащихся**

##### **будет знать:**

- основы цветоведения и композиции;
- доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов (Полхов-Майдан, Городец; Дымково; Гжель);

##### **будет уметь:**

- работать гуашевыми красками, разводить и смешивать краски;
- применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений;
- выполнять простейшие приёмы кистевой росписи;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу.

#### **По итогам 2 года обучения учащихся**

##### **будет знать:**

- простейшие правила смешивания основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков;
- особенности Полхов-Майданской, Хохломской и Городецкой росписей;
- северные росписи (Мезенская);

##### **будет уметь:**

- использовать линию симметрии;
- определять композиционный центр;
- применять приёмы народных росписей;

#### **По итогам 3 года обучения учащихся**

##### **будет знать:**

- особенности симметричной и асимметричной композиции;
- особенности ансамбля народного костюма;
- закономерности цветоведения, композиции;
- приёмы работы с различными материалами – бумагой, глиной;

##### **будет уметь:**

-передавать в рисунке основное строение, пропорции, различные позиции человека (стоит, сидит, идёт»);

-самостоятельно выполнять эскизы декоративных композиций на основе изображения цветочной росписи, геометрических узоров;

**По итогам 4 года обучения учащийся будет знать:**

-историю возникновения и развития изученных видов художественной росписи по дереву;

-основы композиции: принципы декоративного оформления плоскости;

**будет уметь:**

-различать изделия по характерным особенностям художественных промыслов разных регионов;

- владеть инструментом и различными технологиями художественной росписи по дереву;

-выполнять элементы и мотивы орнамента Вологодской свободно-кистевой росписи;

-самостоятельно разрабатывать композиции для выполнения изделия.

**Учебно-тематический план  
1 год обучения**

№ п/п	Раздел, тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2		Вопрос-ответ
	I. Первые шаги в изобразительном искусстве.	8			
2	Секреты композиции. "Узоры на тарелочке". Выполнение аппликации.	2	1	1	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ .
3	Радужный день. Основы цветоведения.	2	1	1	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
4	Чем славятся мастера народные. Роспись дерева, керамики, стекла.	4	2	2	Вопрос-ответ. Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
	II. Золотые травы России.	20			
5	С чего начинается роспись.	4	2	2	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.

6	Золотые рыбки. Рисование рыб.	4	1	3	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
7	Веточки. Травяной орнамент в полосе. Изготовление и роспись закладки.	4	1	3	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
8	Пряники расписные. Разработка орнаментальной композиции и выполнение росписи «пряник» в квадрате.	8	1	7	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
	III. В селе Полховский-Майдан.	42			
9	Летний сад. Копирование цветочных композиций.	10	2	8	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
10	Полхов-Майданский букет.	6		6	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
11	Деревенские пейзажи.	4	1	3	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
12	В селе Полховский Майдан. Рисование осеннего, зимнего, весеннего, летнего деревенского пейзажа в стиле Полхов-Майданской росписи.	6		6	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
13	Мы народные умельцы. Роспись деревянного изделия (доски).	16	2	14	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий.
	IV. Синяя сказка	12			
14	Что такое гжель? Выполнение простейших элементов росписи.	6	2	4	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
15	Снежная страна. Рисование замка в технике Гжельской росписи.	6		6	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
	V. Город Городец.	44			
16	Городецкие букеты.	16	4	12	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
17	Птичий двор. Копирование сюжета с курочкой и петушком.	12	2	10	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
18	Мы - народные умельцы. Рос-	16	4	12	Выполнение работы по за-

	пись деревянного изделия (доски).				данному образцу, выставка изделий.
	VI. Детский мир.	8			
19	Глиняные игрушки России. Зарисовка различных видов глиняных игрушек.	2	1	1	Вопрос-ответ. Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
20	На старое смотри – новое твори. Изготовление глиняной игрушки по народным мотивам.	6	2	4	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
	VII. В мире фантазий.	8			
21	Сказочный букет. Рисование букета.	6	2	4	Выполнение работы. Персональная выставка работ.
22	Итоговое занятие. Выставка детских работ.	2	2		Защита творческого проекта.
	Итого	144	35	109	

**Учебно-тематический план  
2 год обучения**

№ п/п	Раздел, тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2		Вопрос-ответ.
	I. Городецкое искусство.	36			
2	Жар-птица из Городца. Копирование композиции с райскими птицами.	10	2	8	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
3	Конь вороной. Зарисовки коней.	10	2	8	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
4	Творческая мастерская. Роспись доски (блюда, панно).	16	2	14	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий.
	II. В избе.	26			
5	Русская изба. Схематическая зарисовка плана избы. «Составные части избы».	8	2	6	Вопрос-ответ. Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
6	Тайные символы русского народа. Зарисовка символов, запись значений.	8	2	6	Вопрос-ответ. Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.

7	Какие прялки бывают. Роспись картонной заготовки «лопаски Мезенской росписью.	10	2	8	Вопрос-ответ. Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
	III. В городе Семенове.	24			
8	То листочек, то ягодка. Зарисовка элементов (листья, ягоды, цветы).	14	2	12	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
9	Блюдечко с золотой каемочкой. Роспись декоративного панно в технике «под фон».	10	2	8	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
	IV. Музей народной забавы.	26			
10	Праздники на Руси. Различные варианты росписи яиц (зарисовки).	6	2	4	Вопрос-ответ. Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
11	Писанки. Традиционные и современные сюжеты для росписи яиц.	10	2	8	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
12	Детские забавы. Изготовление динамической игрушки из картона по мотивам Богородской игрушки.	10	2	8	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
	V. Матрешкино село.	14			
13	Райски сад. Составление эскиза для росписи боковой и круглой части шкатулки. Роспись эскиза в цвете.	6	2	4	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
14	Матрешкин наряд. Выполнение эскиза для будущего изделия.	8	2	6	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
	VI. Птицы в народном искусстве.	16			
15	Крылатые символы. Изготовление птицы-оберега из бумаги.	8	2	6	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
16	Сказочные птицы. Изображение сказочной птицы по замыслу детей.	6		6	Выполнение работы. Персональная выставка работ.
17	Итоговое занятие. Выставка детских работ.	2		2	Защита творческого проекта.
	Итого	144	30	114	

**Учебно-тематический план  
3 год обучения**

№ п/п	Раздел, тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2		Вопрос-ответ.
	I. Городецкое искусство.	40			
2	Кавалер и барыня. Зарисовки людей по Городецким мотивам.	10	2	8	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
3	Народные гуляния. Рисование сюжета с двумя-тремя персонажами на прогулке.	10	2	8	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
4	Городецкий интерьер. Копирование сюжета «Чаепитие».	10	2	8	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
5	Творческая мастерская. Составление эскиза. Подготовка изделия под роспись. Роспись деревянного изделия.	10	2	8	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
	II. Русская деревня .	52			
6	Русское зодчество. Зарисовка материала по теме.	4	2	2	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
7	Урало-сибирская роспись. Зарисовка элементов. Роспись плоского изделия по замыслу детей в стиле Урало-сибирской росписи.	16	2	14	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
8	Северодвинские росписи. Роспись эскиза (шкатулки, утицы, кружки, миски) Пермогорской росписью.	16	2	14	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
9	Искусство Мезени. Составление эскиза. Подготовка изделия под роспись. Роспись изделия.	16	2	14	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ .
	III. Золото России.	27			
10	Кудрина. Рисование элементов Кудрины (завитки, цветки, плоды и листья).	12	2	10	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
11	Посуда русских деревень. За-	6	2	4	Выполнение работы по за-

	рисовка разновидностей старинной деревянной посуды.				данному образцу, анализ работ.
12	Мы - народные умельцы! Составление эскиза, подготовка изделия под роспись, роспись кухонного комплекта.	10	2	8	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий.
	IV. Народное искусство Подмосковья.	22			
13	Жостовские подносы. Копирование работы в стиле Жостовской росписи.	8	2	6	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
14	Павлово-посадские платки. Выполнение коллективного панно.	12	2	10	Выполнение работы. Выставка работ.
15	Итоговое занятие. Выставка детских работ.	2		2	Защита творческого проекта.
	Итого	144	28	116	

### Учебно-тематический план 4 год обучения

№ п/п	Раздел, тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2		Вопрос-ответ.
	I. Ознакомление с художественными и техническими приёмами Вологодской свободно-кистевой росписи.	90			
2	Основные элементы росписи и приёмы их выполнения; простейшие композиции. Составление эскиза с изображением растительных мотивов. Изображение растений, животных.	18	2	16	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
3	Роспись небольших изделий плоской формы (разделочные доски прямоугольной формы).	18	2	16	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
4	Роспись фигурного изделия согласно эскизу (разделочная доска, лопаточка).	18	2	16	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
5	Роспись токарного изделия	18	2	16	Выполнение работы по за-

	(пасхальное яйцо, лопаточка).				данному образцу, анализ работ.
6	Роспись комплекта изделий объединённых одной тематикой.	18	2	16	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
	II. Роспись изделий по индивидуальным эскизам.	38			
7	Подарок маме, папе, другу... Составление эскиза. Роспись.	18	2	16	Выполнение работы по замыслу, анализ работ.
8	Комплект разделочных досок для кухни. Составление эскизов, роспись изделий.	20	2	18	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
	III. Воспитательная работа.	14			
9	Проведение мероприятий.	12	2	10	Тематические мероприятия, праздники.
10	Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год.	2		2	Защита творческого проекта.
	Итого	144	18	126	

## Содержание учебного плана 1-го года обучения

### 1. Вводное занятие. (2ч)

Введение в программу. Знакомство материалами, необходимыми для работы в коллективе «Роспись по дереву». Беседа о правилах поведения в ЦДЮТТ и во время занятий. Правила техники безопасности и правила дорожного движения.

## I. Первые шаги в изобразительном искусстве (8ч)

### 2. Секреты композиции. (2ч)

Основы композиции, композиция в орнаментальном народном искусстве, основные схемы композиционных построений, особенности традиционных композиций в народном искусстве. Симметричная и ассиметричная композиции. Расположение композиции на изделиях различной формы. Анализ готовых композиций.

Практическая работа: "Узоры на тарелочке". Выполнение аппликации.

Составление собственных композиций в круге из готовых элементов (треугольников, кругов, овалов, квадратов).

### 3. Радужный день. (2ч)

Основы цветоведения. Смешивание красок, особенность работы гуашью. Объяснение понятий «цветовой круг», «основные цвета», «теплая и холодная цветовая гамма», хроматические и ахроматические цвета. Цветовой круг, взаимоотношение цветов, работа с палитрой. Правила пользования и ухода за рабочими инструментами. Организация рабочего места.

Практическая работа. Рисование радуги, используя 3 цвета (синий, желтый, красный); выполнение композиции по замыслу детей в теплой или холодной гамме.

### 4. Чем славятся мастера народные. (4ч)

Роспись дерева, керамики, стекла. Основные элементы народной росписи. Техника и виды росписей (Городецкая, Хохломская, Полховская, Северные росписи, Жостовские подносы). Резьба по дереву (Богородская игрушка, Абрамцево-Кудинская резьба). Изделия из глины (Дымковская игрушка, Каргопольская, Филимоновская), фарфор (Гжель, Майолика, Дулевский фарфор), лаковая миниатюра, матрешки. Откуда мастера народных промыслов черпали вдохновение. Рассматривание репродукции В. Ульянова «Русское народное творчество».

Практическая работа. Копирование композиции, устная характеристика ее правильности (построение композиции согласно форме изделия, цвет).

## **II. Золотые травы России (20ч)**

### **5. С чего начинается роспись. (4ч)**

История Хохломской росписи. Виды Хохломской росписи. Секреты Золотой Хохломы. Технология. Правила положения кисти в руке. Правильная постановка руки. Рассказ о мастерах Хохломы. Особенности сюжета и цвета в Хохломских мотивах. Секрет получения золотого цвета. Виды Хохломской росписи («травка», «под листок», «под фон», «кудрина»). Виды деревянных изделий, подходящих под роспись в стиле Хохломы. Стилизация живой природы в работах Хохломских мастеров. Символика и скрытый язык символов в Хохломской росписи. Современные тенденции в росписи.

Рассматривание и анализ репродукций, фотографий, иллюстраций с изображением Хохломских мотивов, работ, выполненных учащимися старших групп коллектива в стиле Хохломской росписи.

Практическая работа. Выполнение элементов: капелька, травинка, кустик. Основные способы устранения ошибок.

### **6. Золотые рыбки. (4ч)**

Приемы владения кистью. Мазок как основной элемент кистевой росписи. Разновидности мазка – от капелевидного до штрихового.

Практическая работа. Рисование рыб. Заполнение форм рыб Хохломскими элементами. Вырезание рыб и наклеивание на цветной фон.

### **7. Веточки. (4ч)**

Знакомство с росписью «травка». Травяной орнамент в полосе. Стебель – главный формообразующий элемент. Рисование стебля. Приписка кустиков и травинок. Понятия «фоновое» и «верховое письмо».

Практическая работа. Изготовление и роспись закладки.

### **8. Пряники расписные. (8ч)**

Как выглядят Хохломские пряники? Символическое значение пряника.

Где и зачем его изображали. Построение сюжета.

Практическая работа. Разработка орнаментальной композиции и выполнение росписи «пряник» в квадрате.

## **III. В селе Полховский Майдан (42ч)**

### **9. Летний сад. (10ч)**

История возникновения и развития Полхов-Майданской росписи.

Изменение в современной Полхов-Майданской росписи. Знакомство с понятиями «таратушки», «анилиновые краски», «белье». Рассматривание и анализ работ, ре-

продукций, фотографий. Особенности месторасположения села Полховский Майдан, способствующие возникновению росписи.

Рассматривание репродукции М. Асламазян «Русский натюрморт».

Знакомство с материалами, необходимыми для выполнения росписи. Их подготовка к работе, хранение. Приемы владения кистью. Техники «цветы с наводкой», «цветы без наводки», «под масло».

Изучение элементов Полхов-Майданской росписи, начиная с наиболее простых, постепенно переходя к более сложным (от «листочков» - к «розам»).

Копирование композиции, составление собственных под руководством педагога.

Практическая работа. Составление папки с прорисовкой элементов Полхов-Майданской росписи. Копирование цветочных композиций.

10. Полхов-Майданский букет. (6ч)

Правила составления букета в стиле Полхов-Майданской росписи.

Самостоятельное составление букета. Композиционное решение.

Поэтапность. Эстетичность изделия: правильная компоновка рисунка, сочетание цветов.

Практическая работа. Работа по схемам. Дорисовка композиций.

Изготовление поздравительной открытки. Оформление открытки.

Использование цветной бумаги, картона и пр.

11. Деревенский пейзаж. (4ч)

Понятия пейзаж, деревенский пейзаж. Пейзаж в живописи и декоративном искусстве. Правила построения Полхов-Майданского пейзажа.

Понятия «линия горизонта», «перспектива». Составные части Полхов-Майданского пейзажа. Поэтапность. Подбор цветов при рисовании Полхов-Майданского пейзажа. Сёла Полховский Майдан и Крутец.

Практическая работа. Рисование домиков, мельницы, церкви.

Оформление образцов в папку. Выполнение задания по схеме «Построй домики».

12. В селе Полховский Майдан. (6ч)

Повторение изученного материала. Составление Полхов-Майданского пейзажа по замыслу детей. Особенности цветовой палитры. Демонстрация репродукций И.И. Левитана.

Практическая работа. Выполнение задания по подгруппам: рисование осеннего пейзажа, зимнего, весеннего, летнего деревенского пейзажа в стиле Полхов-Майданской росписи. Составление сюжета в стиле Полхов-Майданской росписи с использованием изученных элементов.

13. Мы – народные умельцы! (16ч)

Роспись деревянного изделия (доски). Составление эскиза в альбоме.

Сюжет с использованием изученных элементов Полхов-Майданской росписи.

Обработка изделия наждачной бумагой, нанесение рисунка на изделие.

Поэтапная роспись с учетом поверхности.

Практическая работа. Роспись разделочной доски.

#### **IV. Синяя сказка (12ч)**

14. Что такое гжель? (6ч)

История появления и развития промысла. Географическое положение г. Гжель. Технология. Просмотр фотографий изделий, видеоматериала. Майолика. Традиционные изделия и современные тенденции.

Практическая работа. Выполнение простейших элементов росписи.

15. Снежная страна. (6ч)

Правила построения композиции. Составление орнамента по мотивам Гжельской росписи. Понятия «ритм», «орнамент».

Практическая работа. Рисование замка на формате А3 в технике Гжельской росписи.

## **V. Город Городец (44ч)**

16. Городецкие букеты. (16ч)

История возникновения и развития Городецкого промысла.

Особенность росписи. Просмотр работ мастеров. Технология росписи.

Колорит. Городецкие праздники и история промысла. Рассказ о людях, живущих в Городце. Известные мастера Городецкой росписи. Особенности месторасположения промысла. Традиционные сюжеты и их исторические основы. Стилизация в изображении Городецких мотивов. Символика формы и цвета. Рассматривание эскизов, фотографий, изображений работ городецких мастеров, видеоматериала. Элементы Городецкой росписи (завитки, капельки, штрихи). Использование данных элементов в украшении рамок. Изображение листьев, ягод, бутонов, купавок, цветов.

Практическая работа. Зарисовка вариантов оформления рамок.

Рисование листьев и цветов. Копирование простейших цветочных композиций. Изучение главного цветка Городецкой росписи – розана. Работа по схемам, включая самостоятельный подбор элементов для предлагаемого сюжета.

17. Птичий двор. (12ч)

Птица как символ в народном искусстве. Городецкие птицы — курочка и петух. Технология их изображения. Поэтапность росписи. Разновидности курочки и петушка в Городецкой росписи. Композиционное место птиц при построении Городецкого сюжета.

Практическая работа. Копирование сюжета с курочкой и петушком.

18. Мы – народные умельцы. (16ч)

Роспись деревянного изделия (доски). Эскиз по замыслу. Эскиз в альбоме. Цветочный сюжет. Выполнение эскиза на бумаге под чётким контролем педагога. Грунтовка доски. Обработка изделия наждачной бумагой. Поэтапное выполнение росписи изделия.

Практическая работа. Роспись блюда или разделочной доски. Анализ готовых работ.

## **VI. Детский мир (8ч)**

19. Глиняные игрушки России. (2ч)

Как русский народ использовал глину. Глиняная посуда. Глиняная игрушка России. Центры ее производства. Характерные особенности Дымковской, Филимоновской и Каргопольской игрушек. История и символическое значение глиняной игрушки. Изделия современных мастеров.

Практическая работа. Зарисовка различных видов глиняных игрушек.

20. На старое смотри — новое твори. (6ч)

Изготовление собственной глиняной игрушки по народным мотивам.  
Составление эскиза. Роспись готового изделия.  
Практическая работа. Изготовление глиняной игрушки по народным мотивам.

## **VII. В мире фантазии (8ч)**

### **21. Сказочный букет. (6ч)**

Творчество народа — это фантазия народа. Откуда наши предки брали идеи для творчества. Сравнительный анализ живой природы и декоративных изображений. Прогулка на поле. Правила сбора цветов и листьев.

Практическая работа. Рисование собственного букета с придуманными цветами и листьями. Переработка реалистичных форм в декоративные (соленое тесто).

### **22. Итоговое занятие (2ч)**

Выставка детских работ. Подведение итогов прошедшего года. Награждение.

## **Содержание учебного плана 2-го года обучения**

### **1. Вводное занятие. (2ч)**

Знакомство с программой. Техника безопасности на занятиях.

Инструменты и материалы, необходимые для занятий.

## **I. Городецкое искусство (36ч)**

### **2. Жар-Птица из Городца. (10ч)**

Городецкий промысел. Знакомство с правилами изображения птиц в Городецкой росписи. Поэтапность рисования. Замолёвок, тенёвка, оживка при рисовании Городецких птиц. Место птиц в Городецкой композиции. Различные виды композиции.

Практическая работа. Выполнение зарисовки нескольких райских птиц в различных положениях. Работа с карточками-заданиями «найди ошибку». Копирование композиции с райскими птицами.

### **3. Конь вороной. (10ч)**

Правила изображения коня в Городецкой росписи. Поэтапность рисования. Замолёвок, тенёвка, оживка при рисовании Городецких коней.

Городецкие композиции с конями. Знакомство с различными видами композиции (парные, с людьми, в упряжке, «тройка»).

Практическая работа. Выполнение зарисовки коней в различных положениях. Работа по схеме «дорисуй недостающие элементы».

### **4. Творческая мастерская (16ч)**

Роспись деревянного изделия (доски). Составление эскиза.

Перенесение формы изделия на альбомный лист. Составление композиции с использованием изученных элементов (райских птиц, коней). Подготовка изделия под роспись (грунтовка, шлифовка, нанесение фона). Перенесение рисунка на доску. Поэтапная роспись деревянного изделия (доски).

Практическая работа. Роспись доски (блюда, панно) среднего или большого размера. Составление Городецкого сюжета с использованием изученных элементов.

## **II. В избе (26ч)**

### **5. Русская изба. (8ч)**

Русская изба. Какой она была изначально. Отличие построек на севере и юге нашей страны. Особенности построения избы в средней полосе России. Как использовали территорию двора. «Черные» и «белые» избы.

Резные и расписные украшения избы. Внутреннее обустройство избы и предметы быта наших предков. Понятия «наличники», «причелина», «полотенце», «охлупень».

Практическая работа. Схематическая зарисовка плана избы.

Аппликация «Составные части избы».

6. Тайные символы русского народа (8ч)

Многообразие узоров в русском народном творчестве (роспись, резьба, вышивка). Символическое значение узоров. «Чтение» узоров. Значение цветов в русском народном творчестве. Орнамент, виды орнамента (символический, геометрический, растительный, каллиграфический, фантастический, астральный, пейзажный, животный, предметный).

Подробное изучение значений Мезенских узоров.

Практическая работа. Зарисовка символов, запись значений.

7. Какие прялки бывают (10ч)

Прялка. Её предназначение. Разновидности прялок. Составные части прялки. Резные прялки. Роспись прялок в разных регионах нашей Родины (Городецкая, Северо-Двинская, Мезенская). Мезенская прялка. Иллюстрации: И. Мазин «Расписное донце, подаренное невестке свекровью». Тайные символы русского народа. Элементы мезенской росписи. Изображение лопапки прялки.

Практическая работа. Роспись картонной заготовки «лопапки Мезенской росписью».

### **III. В городе Семёнове (24ч)**

8. То листочек, то ягодка. (14ч)

Хохломская роспись. Знакомство с новыми видами Хохломской росписи (под листок, под ягодку, под фон). Технология выполнения. Простые цветочки Хохломской росписи. Варианты расписного орнамента.

Копирование композиций.

Практическая работа. Зарисовка элементов (листья, ягоды, цветы).

Копирование композиций («под листок», «под ягодку») в полосе с использованием изученных элементов. Работа с карточками «найди ошибку».

Составление композиции в технике «под фон» по замыслу детей (в прямоугольнике).

9. Блюдечко с золотой каёмочкой (10ч)

Разработка орнаментальной композиции в технике «под фон» для декоративного блюда с использованием изученных ранее элементов: ягод, листьев, цветов. Подготовка изделия под роспись. Шлифовка, грунтовка.

Роспись деревянного изделия.

Практическая работа. Роспись декоративного панно в технике «под фон».

### **IV. Музей народной забавы (26ч)**

10. Праздники на Руси. (6ч)

Откуда пошла традиция справлять праздники. Какие праздники отмечали на Руси и как это делали. Новый год и Рождество, праздник завивания берёзки, масленица,

Праздник Светлой Пасхи. История. Традиции. Символы. Инструменты, необходимые для росписи.

Практическая работа. Различные варианты росписи яиц (зарисовки).

#### 11. Писанки. (10ч)

Традиционные и современные сюжеты для росписи яиц. Правильность построения сюжета. Символизм рисунков.

Практическая работа. Составление эскиза. Подготовка изделия под роспись. Роспись изделия.

#### 12. Детские забавы. (10ч)

Во что играли наши предки. Тряпичные куклы, игрушки из соломы, глиняные игрушки (повторение), деревянные расписные (Городецкие, Полхов-Майданские). История игрушек. Игрушки для мальчиков и девочек. Различия игрушек дворян и крестьян. Богородская игрушка. История возникновения и развития. Современное производство.

Практическая работа. Изготовление динамической игрушки из картона по мотивам Богородской игрушки.

### **V. Матрёшкино село (14ч)**

#### 13. Райский сад. (6ч)

Полх-Майданская роспись (повторение). Сложные цветы. Составление букета с использованием сложных цветов, ягод, бутонов и листьев в круге.

Эскизы для росписи крышки шкатулки. Составление наброска для росписи боковой части шкатулки. Роспись шкатулки.

Практическая работа. Составление букета с использованием сложных цветов, ягод, бутонов и листьев в круге. Составление эскиза для росписи боковой части шкатулки. Роспись круглой шкатулки.

#### 14. Матрёшкин наряд (8ч)

Русская красавица - матрёшка! История появления нашей матрёшки.

Японский дедушка матрёшки. Первая русская матрёшка. Происхождение имени. Что олицетворяет собой матрёшка. Три основных центра росписи матрёшек. Характерные отличия Загорской, Семёновской и Полхов-Майданской матрёшек. Современные матрёшки. Иллюстрации, открытки, репродукции с изображением матрёшек. Подбор дополнительного материала, стихотворений, загадок о матрёшках. Матрёшка из села Полховский Майдан.

Расширение знаний учащихся об этой росписи. Техника росписи.

Особенности прорисовки лица матрёшки.

Практическая работа. Выполнение эскиза для будущего изделия.

Обработка матрёшки. Роспись комплекта матрёшек.

### **VI. Птицы в народном искусстве (16ч)**

#### 15. Крылатые символы. (8ч)

Птицы в декоративно-прикладных работах наших предков (вышивка, роспись, резьба). Птица как оберег. Птица Сирин. Что означает изображение птицы, какие они бывают. Птицы в работах художников севера и юга нашей страны. Птицы в сказках. Сравнение фотографий птиц с их изображениями в работах народных мастеров. Демонстрация репродукций В.Васнецова, М.Врубеля.

Практическая работа. Изготовление птицы-оберега из бумаги.

16. Сказочные птицы. (6ч)

Стилизация при рисовании декоративной птицы.

Практическая работа. Изображение сказочной птицы по замыслу детей.

17. Итоговое занятие. (2ч)

Выставка детских работ. Подведение итогов. Награждение.

## **Содержание учебного плана 3-го года обучения**

1. Вводное занятие. (2ч)

Знакомство с программой. Правила поведения в ЦДЮТТ и на занятиях в коллективе, ПДД и ЧС. Список материалов, необходимых для работы.

### **I. Городецкое искусство (40ч)**

2. Кавалер и барыня. (10ч)

Образы людей в городецкой росписи. Человеческие фигуры. Различные положения людей (сидя, стоя), различные положения рук и ног. Различия между мужской и женской фигурой. Особенности костюма. Иллюстративная беседа о костюме 19 века. Городецкий всадник. Правила подбора цвета, каноны тенёвки и оживки.

Практическая работа. Зарисовки людей по Городецким мотивам.

3. Народные гуляния. (10ч)

Изображение людей на прогулках. Излюбленный сюжет Городецких мастеров — народные гуляния. Изображение Городецких деревьев, зданий, заборов. Работы Городецких мастеров, картины А.П. Рябушкина «Свадебный поезд в Москве», «Сватовство майора», К.Ф. Юона «Сельский праздник», В.И. Сурикова «Взятие снежного городка». Иллюстрированная беседа о фасадах зданий.

Практическая работа. Работа по схеме «дорисуй элементы».

Рисование сюжета с двумя-тремя персонажами на прогулке.

4. Городецкий интерьер. (10ч)

Иллюстративная беседа об особенностях интерьера XIX века.

Копирование работ мастеров, подбор цветов и элементы оживки. Узорные полы (паркет), окна, драпировка и картуши, часы, мебель (столы, стулья, кресла), колонны, вазоны, зеркала, посуда. Традиционный сюжет Городецких мастеров — чаепитие.

Практическая работа. Работа с карточками-заданиями «дорисуй сюжет». Копирование сюжета «Чаепитие».

5. Творческая мастерская. (10ч)

Стилизация изображения под Городецкую роспись. Выполнение сюжета на дереве: доске, панно, блюде, шкатулке, бочонке и т. д.

Практическая работа. Составление эскиза. Подготовка изделия под роспись. Роспись деревянного изделия.

### **II. Русская деревня (52ч)**

6. Русское зодчество. (4ч)

Развитие русской деревянной архитектуры. Храмы и церкви Руси и их конструктивные формы. Их разновидности. Наиболее известные памятники архитектуры.

Практическая работа. Зарисовка материала по теме.

7. Урало-сибирская роспись. (16ч)

История росписи. Техника росписи. Зарисовка элементов. Композиции.

Практическая работа. Роспись плоского изделия по замыслу детей в стиле Урало-сибирской росписи.

8. Северо-Двинские росписи. (16ч)

История возникновения и развития промысла. Разновидности Северодвинских росписей (Пучугская, Ракульская, Тоемская, Борецкая, Пермогорская). Подробное знакомство с Пермогорской росписью. Техника и приёмы росписи. Элементы Пермогорской росписи. Схемы построения композиций (в круге, прямоугольнике, сюжетные композиции). Понятия: «кустушка», «братина», «повойник», «жбан».

Практическая работа. Роспись деревянного изделия (шкатулки, утицы, кружки, миски) Пермогорской росписью.

9. Искусство Мезени. (16ч)

Повторение и углубление знаний о мезенской росписи. Композиции: бёрдо, в квадрате, в прямоугольнике, в полосе, в круге. Роспись шкатулки Мезенской росписью.

Практическая работа. Составление сюжета. Подготовка изделия под роспись. Роспись изделия.

### **III. Золото России (28ч)**

10. Кудрина. (12ч)

Разновидность фонового письма — Кудрина. Особенности её элементов и построения композиции. Технология выполнения Кудрины. Последовательность.

Практическая работа. Рисование элементов Кудрины (завитки, цветки, плоды и листья).

11. Посуда русских деревень. (6ч)

Посуда в жизни человека. Русская посуда. Виды посуды. История посуды. Преимущества деревянной посуды. Разнообразие форм деревянной посуды. Расписная посуда в городе Семёнове. Праздничная и повседневная посуда. Особенности росписи. Ложкарный промысел. Обереги на посуде.

Стилизация и символика в Хохломских росписях посуды. Обычаи, традиции, правила. Репродукции, открытки с изображением Хохломской росписи.

Практическая работа. Зарисовка разновидностей старинной деревянной посуды. Анализ выполненных работ, сравнение их с изделиями мастеров.

12. Мы — народные умельцы! (10ч)

Подбор Хохломских сюжетов в технике Кудрина для конкретного изделия. Разработка собственного сюжета в стиле Хохломской росписи.

Поэтапная роспись комплекта деревянной посуды. Оформление изделия.

Анализ.

Практическая работа. Составление эскиза; подготовка изделия под роспись; роспись кухонного комплекта (миска, ложка, кружка, толкушка, солонка, сахарница, поставок, лопатка).

#### **IV. Народное искусство Подмосковья (22ч)**

##### **12. Жостовские подносы. (8ч)**

История и география промысла. Знаменитые художники Жостовской росписи. Этапы Жостовской росписи. Особенности технологии. Правила построения композиции.

Практическая работа. Рассматривание образцов. Видеоматериал.

Выполнение основы в технике папье-маше в форме подноса. Копирование работы в стиле Жостовской росписи.

##### **14. Павлово-посадские платки. (12ч)**

Русский костюм. Одежда как художественный образ. Символика.

Различия мужского и женского, северного и южного орнамента в одежде.

Мотивы традиционной народной одежды в современной моде. Вышивка.

Оренбургские платки, Павлово-посадские платки. История и география промысла. Особенности построения композиции. Рассматривание образцов.

Практическая работа. Выполнение коллективного панно.

##### **15. Итоговое занятие (2ч)**

Выставка детских работ. Подведение итогов, анализ проведенной работы за весь период обучения. Награждение грамотами.

#### **Содержание учебного плана 4-го года обучения**

##### **1. Вводное занятие. (2ч)**

Введение. Произведения декоративно-прикладного искусства и значение расписных изделий. Сохранение культурных традиций русского народа. Известные росписи.

#### **I. Ознакомление с художественными и техническими приёмами Вологодской свободно-кистевой (90ч)**

Знакомство с Вологодской свободно-кистевой росписью по дереву. История и традиции промысла. Ознакомление с лучшими произведениями, мастерами. Просмотр фотографий, расписных изделий. Инструменты и оборудование, выпускаемые промышленностью. Приспособления, характерные для росписи. Рабочее место художника по росписи. Правила безопасности труда и личной гигиены.

2. Теория. Основные элементы росписи и приёмы их выполнения; простейшие композиции. Организация рабочего места. Правильная посадка работающего. История Вологодской росписи.

Практика. Составление эскиза с изображением растительных мотивов. Изображение растений, животных. Орнамент «фоновой росписи».

-выполнение простейших элементов изучаемой росписи

-самостоятельная работа по росписи деревянных предметов и работ-импровизаций. (18ч)

3. Теория. Роспись изделий плоской формы (разделочные доски прямоугольной формы). Просмотр репродукций Вологодской свободно-кистевой росписи.

Практика. Изучение техники росписи дерева. Цветовое решение. Подготовка деревянной основы. Повтор главных отличительных элементов растительного орнамента

Импровизация по мотивам росписи. Копирование образцов росписи на бумаге. Составление эскиза. Роспись разделочной доски согласно эскизу. (18ч)

4. Роспись фигурного изделия (разделочная доска, лопаточка). Подготовка изделия к росписи: ошкуривание, проклеивание, фон. Составление эскиза. Роспись разделочной доски согласно эскизу. (18ч)

5. Теория. Роспись токарного изделия (пасхальное яйцо, лопаточка).

Практика. Последовательность. Этапы. (18ч)

6. Теория. Роспись комплекта изделий.

Последовательность. Этапы.

Практика. Составление эскизов на основе изученных росписей (по выбору). Роспись (2 разделочные доски). Закрепление знаний, умений, навыков. (18ч)

## **II. Роспись изделий по индивидуальным эскизам (38ч)**

7. Теория. Подарок маме, папе, учителю... Работы выполняются с учётом пожеланий детей, и приурочиваются к праздникам: Новый год, Рождество, «День защитника Отечества», «Международный женский день» и другие.

Практика. Подготовка изделия к росписи. Особенности выполнения изделий плоской формы. Составление эскиза. Роспись. (18ч)

8. Теория. Комплект разделочных досок для кухни. Последовательность. Этапы. Практика. Подготовка изделия к росписи. Особенности выполнения изделий плоской формы. Творческая работа. Составление эскизов, роспись изделий (разделочная доска и лопаточка) или (разделочные доски и солонка). (20ч)

## **III. Воспитательная работа (14ч)**

9. Тематические мероприятия, поездки, праздники, экскурсии. (12ч)

10. Подведение итогов работы за год

Итоговая аттестация. Выставочный просмотр работ. (2ч)

## **Методическое обеспечение программы**

Занятия в рамках программы организуются на добровольных началах: дети - родители - педагоги. Руководитель коллектива старается создать атмосферу доброжелательности, адаптирует учащихся к новому окружению, доброжелательным отношениям и взаимопомощи.

Большое значение имеет привлечение к учебно-воспитательному процессу родителей, их присутствие и даже участие в творческом процессе помогает детям скорее привыкнуть к новому окружению и лучше усвоить материал.

На занятиях используются игры, викторины, сказочный материал, близкий возрасту и особенностям психофизического развития детей.

Вовлечение различных видов чувств (зрения, слух, осязания), проведение веселых переменок, помогает более понятно и доступно объяснить новый материал. Работа строится так, чтобы, помимо индивидуальных изделий, учащиеся смогли создать коллективную работу.

Программой предусмотрено применение индивидуального подхода к обучению каждого учащегося, усложнения материала для более способных детей. Методика организации работы в коллективе строится на одном из главных принципов дидактики - от простого к сложному. Давая новые задания, педагог опирается на умения, которые

были сформированы у учащихся ранее. Для правильной выработки навыков работы педагог в своей работе использует следующие виды деятельности: рисование с образца, декоративное (стилизованное) рисование, лепка, аппликация с элементами дизайна, беседы по истории искусств, художественное конструирование и моделирование, самостоятельная работа.

Чтобы дать учащимся прочные и глубокие знания педагог разрабатывает и оформляет наглядные пособия, подбирает различный иллюстрированный материал, который объединяет в себе фотографии, иллюстрации, таблицы, схемы, открытки, лучшие работы учащихся старших групп, видеоматериал.

Основной формой обучения по программе «Роспись по дереву» является учебное занятие, которое может быть следующих типов: занятие-упражнение; занятие-вариация; занятие-импровизация; занятие - праздник; интегрированное занятие; бинарное занятие (народные промыслы и народная музыка, народные промыслы и художественный труд, народные промыслы и история, народные промыслы и художественная литература, народные промыслы и устное народное творчество); занятие-путешествие; занятие-экскурсия.

### **Условия реализации программы**

Для реализации программы необходимы методические пособия и наглядный материал:

- иллюстрации, фотографии;
- дидактический и наглядный материал.

### **Материально-технические условия**

Программа реализуется при наличии:

- Квалифицированного специалиста, педагога дополнительного образования, соответствующего квалификационным характеристикам должностей работников образования, утвержденного Приказом Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 N 761н.

- **Оборудования:** парт или столов, стульев, соответствующих возрасту ребенка, школьной доски, шкафов для хранения материалов.

- **Материалов** для практических занятий:

1. Кисти: белка, колонок No1,2,3.

2. Краски: гуашь.

3. Подставки для карандашей, кистей.

4. Баночки для воды.

5. Карандаши.

6. Линейки.

7. Ластики.

8. Альбомы.

9. Клей ПВА.

10. Палитры.

11. Изделия из дерева, фанеры.

12. Лак.

13. Моющее средство.

- **Материалов** для теоретических занятий: (видео- и аудио- материалы и соответствующая техника; образцы готовых изделий; наглядные пособия и т. д.)

## Дидактический материал

1. Наглядные пособия.
2. Образцы работ.
3. Работы, сделанные учащимися.
4. Литература по росписи.
5. Композиционные схемы.

## Литература

### Нормативно-правовые документы:

1. Конституция РФ
2. Национальная доктрина образования в РФ (на период до 2025 года)
3. Федеральный Закон «Об образовании в РФ» - М., 2014
4. Республиканский Закон «Об образовании в РБ». – Уфа, 2013
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
6. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
7. Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 N 124-ФЗ, редот 02.07.2013 № 185-ФЗ
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Межведомственная программа развития дополнительного образования детей в РФ до 2020 г
10. Конвенция ООН «О правах ребенка». – М., 2010.
11. Концепция модернизации российского образования на период до 2020г., 2010г.
12. Типовое Положение об организации дополнительного образования детей .2012г.
13. Письмо Министерства образования и науки РФ Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11 декабря 2006 г. N 06-1844
14. Долгосрочная целевая программа развития образования РБ на 2013 – 2017 гг. – Уфа, 2013. «Целевая программа «Дети Башкортостана»: Одаренные дети; Дети-сироты, с ограниченными возможностями здоровья, малообеспеченные, девиантные; Формирование ЗОЖ и организация отдыха, оздоровления и дополнительной занятости детей, подростков и учащейся молодежи РБ).
15. Программа Формирование ЗОЖ у населения РБ, включая сокращение потребления алкоголя, табака и борьбу с наркоманией на 2011-2015 г. – Уфа, 2010 (ПП РБ № 248 от 05.07.10)

## Основная литература:

1. Педагогика. /Под ред. П.И. Пидкасистого. М.:Пед. наследие России, 2014. - 608 с.
2. Слостенин В.А. И др. Общая педагогика. в 2 частях. – М: Академия, 2013. – 571 с.
3. Подласый И.П. Педагогика. - М.: Просвещение, 2014. - 465 с.
4. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии /Под ред. С.А. Смирнова. М.: Академия, 2013. - 512 с.
5. Харламов И.Ф. Педагогика. - М.:Юрист-Гардарика, 2012. – 519с.
6. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. - М.: Народное образование, 2012. - 856 с.

## Дополнительная литература:

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России /под ред. А.Я.Данилюка, А.М.Кондакова, В.А.Тишкова. – М.: Просвещение, 2010.
2. Ахмерова С.Г., Ижбулатова Э.А. Здоровьесберегающие технологии в ОУ: программа профилактики наркомании, алкоголизма и табакокурения. – Уфа, 2011.
3. Фундаментальное ядро содержания общего образования /под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010.
4. Внеурочная деятельность школьников в контексте ФГОС второго поколения /Составители: С.В.Низова, Е.Л.Харчевникова.-Владимир, ВИПКРО, 2010.-32с.
5. Железная Т.С., Елягина Л.Н. Программа воспитания и социализация обучающихся детей в контексте ФГОС нового поколения: Методические рекомендации по разработке программы. – Уфа: Издательство ИРО РБ, 2011. – 44с.
6. Абульханова - Славская К.А. Деятельность и психология личности. –М, 1999.
7. Азаров Ю.Ю. Мастерство воспитателя. – М.: Просвещение, 1998.

## Литература для педагога:

1. Изобразительное искусство. 4-8 классы. В мире красок народного творчества: уроки, внеклассные мероприятия/ авт.-сост. Е.С. Туманова, Л.Ю. Романова, Т.В. Старостина. – Волгоград: Учитель, 2009.
2. Городецкая роспись по дереву. Наглядно-дидактическое пособие. Для детей 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2009. - **178** с.
3. Азбука народных промыслов. 1- 4 классы: дополнительный материал урокам изобразительного искусства и технологии / авт.-сост. И.А.Хапилина. – Волгоград: Учитель, 2010.
4. Городецкая роспись. Раскраска. - М.: Стрекоза, 2011. - **376** с.
- роспись (+ форма для росписи). - М.: Мозаика-Синтез, 2012. - **361** с.
5. Городецкая роспись. Тетрадь для творчества. - М.: Дрофа, 2013. - **377** с.
6. Городецкая роспись. Демонстрационный материал. - М.: Айрис-пресс, 2014. - **785** с.
7. Раскраска. Городецкая роспись. - Москва: **СИНТЕГ**, 2014. - **123** с.
8. Городецкая роспись. Наглядно-дидактическое пособие (набор из 8 карточек). - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - **728** с.

### **Список литературы, рекомендуемой детям**

1. Орлова Л.В. Хохломская роспись. – М.: Мозаика – синтез, 2002.
2. Подарки своими руками / Автор сост. Смирнова Л.Н. – М.: Вече, 2002.
3. Межуева Ю.А. Сказочная Гжель: Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М., Мозаика-Синтез, 2003
4. Федотов Г.Я. Энциклопедия ремесел.- М.. Изд-во Эксмо, 2003
5. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция: учебное пособие – М.: Гумманитар. изд. центр ВАЛДОС, 2006.
6. Дорожин Ю.Г. Городецкая роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. - М. Мозаика-Синтез, 2007.
7. Ю. Г. Мезенская роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. - М. Мозаика-Синтез, 2007
8. А. Народные промыслы. – М.: Белый город, 2010
9. Лаврова С. Русские игрушки, игры, забавы. – М.: Белый город, 2010

### **Дополнительные ссылки:**

Комплект полезных материалов:

<http://rapid.ufanet.ru/09818686>

<http://rapid.ufanet.ru/78512012> <http://yadi.sk/d/c6fZqOX2jR5fK>

<http://www.cultnord.ru>

<http://cozyhome.ucoz.ru> Дата обращения: автор название статьи, журнал

<http://www.docme.ru>

**Календарный учебный график 1 группы 2 год «Роспись по дереву»**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	03 03	09 <sup>30</sup> -10 <sup>15</sup> 10 <sup>30</sup> -11 <sup>15</sup>	Беседа, инструктаж	1 1	Инструктаж по ТБ. Вводное занятие Вводное занятие. Знакомство с правилами техники безопасности.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Устная беседа вопрос-ответ
<b>I. Городецкое искусство.(36ч)</b>								
2	09	06 06	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Жар-птица из Городца. Копирование композиции с райскими птицами. Составление эскиза на листе бумаги в карандаше.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
3	09	10 10	09 <sup>30</sup> -10 <sup>15</sup> 10 <sup>30</sup> -11 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Жар-птица из Городца. Копирование композиции с райскими птицами. Составление эскиза на листе бумаги в карандаше.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
4	09	13 13	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Выполнение эскиза на листе бумаги в цвете. Поэтапность рисования. Замолёвок, тенёвка, оживка при рисовании Городецких птиц.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе-ьский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
5	09	17 17	09 <sup>30</sup> -10 <sup>15</sup> 10 <sup>30</sup> -11 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Выполнение эскиза на листе бумаги в цвете. Поэтапность рисования. Замолёвок, тенёвка, оживка при рисовании Городецких птиц.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
6	09	20 20	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Выполнение эскиза на листе бумаги в цвете. Поэтапность рисования. Замолёвок, тенёвка, оживка при рисовании Городецких птиц.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
7	09	24 24	09 <sup>30</sup> -10 <sup>15</sup> 10 <sup>30</sup> -11 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Конь вороной. Выполнение зарисовки коней в различных положениях. Поэтапность рисования. Составление эскиза композиции на листе бумаги в карандаше.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
8	09	27	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-	1	Конь вороной.	МБУ ДО	Выполнение работы по

		27	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	фантазия, тематическое задание	1	Выполнение зарисовки коней в различных положениях. Поэтапность рисования. Составление эскиза композиции на листе бумаги в карандаше.	ЦДЮТТ с.Прибельский	заданному образцу, анализ работ
9	10	01 01	09 <sup>30</sup> -10 <sup>15</sup> 10 <sup>30</sup> -11 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Выполнение эскиза на листе бумаги в цвете. Поэтапность рисования. Замолёвок, тенёвка, оживка при рисовании Городецких коней.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
10	10	04 04	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Выполнение эскиза на листе бумаги в цвете. Поэтапность рисования. Замолёвок, тенёвка, оживка при рисовании Городецких коней.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе-ьский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
11	10	08 08	09 <sup>30</sup> -10 <sup>15</sup> 10 <sup>30</sup> -11 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Выполнение эскиза на листе бумаги в цвете. Поэтапность рисования. Замолёвок, тенёвка, оживка при рисовании Городецких коней.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
12	10	15 15	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Творческая мастерская. Роспись доски (блюда, панно) среднего или большого размера. Составление эскиза Городецкого сюжета с использованием изученных элементов (райских птиц, коней).	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
13	10	18 18	09 <sup>30</sup> -10 <sup>15</sup> 10 <sup>30</sup> -11 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Творческая мастерская. Роспись доски (блюда, панно) среднего или большого размера. Составление эскиза Городецкого сюжета с использованием изученных элементов (райских птиц, коней).	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
14	10	22 22	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Подготовка изделия под роспись (грунтовка, шлифовка, нанесение фона).	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
15	10	25 25	09 <sup>30</sup> -10 <sup>15</sup> 10 <sup>30</sup> -11 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Подготовка изделия под роспись (грунтовка, шлифовка, нанесение фона).	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
16	10	29 29	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Перенесение композиции на доску.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе-ьский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
17	11	01	09 <sup>30</sup> -10 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-	1	Выполнение эскиза на листе бумаги в	МБУ ДО	Выполнение работы по

		01	10 <sup>30</sup> -11 <sup>15</sup>	фантазия, тематическое задание	1	цвете. Поэтапность рисования. Замолёвок, тенёвка, оживка.	ЦДЮТТ с.Прибельский	заданному образцу, выставка изделий
18	11	08 08	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Выполнение эскиза на листе бумаги в цвете. Поэтапность рисования. Замолёвок, тенёвка, оживка.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
19	11	12 12	09 <sup>30</sup> -10 <sup>15</sup> 10 <sup>30</sup> -11 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Выполнение эскиза на листе бумаги в цвете. Поэтапность рисования. Замолёвок, тенёвка, оживка.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
<b>II. В избе.(26ч)</b>								
20	11	15 15	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Русская изба. Схематическая зарисовка плана избы. «Составные части избы». Составление эскиза.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
21	11	19 19	09 <sup>30</sup> -10 <sup>15</sup> 10 <sup>30</sup> -11 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Русская изба. Схематическая зарисовка плана избы. «Составные части избы». Составление эскиза.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
22	11	22 22	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Русская изба. Схематическая зарисовка плана избы. «Составные части избы». Выполнение эскиза в цвете.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе-ьский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
23	11	26 26	09 <sup>30</sup> -10 <sup>15</sup> 10 <sup>30</sup> -11 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Русская изба. Схематическая зарисовка плана избы. «Составные части избы». Выполнение эскиза в цвете.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
24	11	29 29	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Тайные символы русского народа. Символическое значение узоров. Зарисовка символов, запись значений. Составление эскиза в карандаше.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
25	12	03 03	09 <sup>30</sup> -10 <sup>15</sup> 10 <sup>30</sup> -11 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Тайные символы русского народа. Символическое значение узоров. Зарисовка символов, запись значений. Составление эскиза в карандаше.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
26	12	06	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-	1	Тайные символы русского народа.	МБУ ДО	Вопрос-ответ

		06	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	фантазия, тематическое задание	1	Символическое значение узоров. Зарисовка символов, запись значений. Выполнение эскиза в цвете.	ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
27	12	10 10	09 <sup>30</sup> -10 <sup>15</sup> 10 <sup>30</sup> -11 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Тайные символы русского народа. Символическое значение узоров. Зарисовка символов, запись значений. Выполнение эскиза в цвете.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
28	12	13 13	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Какие прялки бывают. Роспись картонной заготовки «лопаски Мезенской росписью. Составление эскиза в карандаше на листе бумаги.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
29	12	17 17	09 <sup>30</sup> -10 <sup>15</sup> 10 <sup>30</sup> -11 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Изготовление заготовки под роспись, нанесение фона.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе-ьский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
30	12	20 20	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Перенесение композиции на заготовку.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
31	12	24 24	09 <sup>30</sup> -10 <sup>15</sup> 10 <sup>30</sup> -11 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Роспись картонной заготовки «лопаски Мезенской росписью .	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
32	12	27 27	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Роспись картонной заготовки «лопаски Мезенской росписью .	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
<b>III. В городе Семенове. (24ч)</b>								
33	12	31 31	09 <sup>30</sup> -10 <sup>15</sup> 10 <sup>30</sup> -11 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	То листочек, то ягодка. Зарисовка элементов (листья, ягоды, цветы) в карандаше, в цвете.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
34	01	10	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-	1	То листочек, то ягодка.	МБУ ДО	Вопрос-ответ

		10	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	фантазия, тематическое задание	1	Зарисовка элементов (листья, ягоды, цветы) в карандаше ,в цвете.	ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
35	01	14 14	09 <sup>30</sup> -10 <sup>15</sup> 10 <sup>30</sup> -11 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	То листочек, то ягодка. Зарисовка элементов (листья, ягоды, цветы) в карандаше, в цвете.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе-ьский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
36	01	17 17	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Копирование композиций («под листок», «под ягодку») в полосе с использованием изученных элементов. Выполнение в цвете.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
37	01	21 21	09 <sup>30</sup> -10 <sup>15</sup> 10 <sup>30</sup> -11 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Копирование композиций («под листок», «под ягодку») в полосе с использованием изученных элементов. Выполнение в цвете.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
38	01	24 24	09 <sup>30</sup> -10 <sup>15</sup> 10 <sup>30</sup> -11 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Составление эскиза композиции в технике «под фон» по замыслу детей (в прямоугольнике).	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
39	01	28 28	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Выполнение композиции в цвете в технике «под фон» по замыслу детей (в прямоугольнике).	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
40	01	31 31	09 <sup>30</sup> -10 <sup>15</sup> 10 <sup>30</sup> -11 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Блюдечко с золотой каемочкой. Роспись декоративного панно в технике «подфон». Разработка орнаментальной композиции для декоративного блюда с использованием изученных ранее элементов: ягод, листьев, цветов. Составление эскиза.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе-ьский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
41	02	04 04	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Блюдечко с золотой каемочкой. Роспись декоративного панно в технике «подфон». Разработка орнаментальной композиции для декоративного блюда с использованием изученных ранее эле-	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ

						ментов: ягод, листьев, цветов. Составление эскиза.		
42	02	07 07	09 <sup>30</sup> -10 <sup>15</sup> 10 <sup>30</sup> -11 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Подготовка изделия под роспись. Шлифовка, грунтовка.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
43	02	11 11	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Роспись декоративного панно в технике «под фон».	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
44	02	14 14	09 <sup>30</sup> -10 <sup>15</sup> 10 <sup>30</sup> -11 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Роспись декоративного панно в технике «под фон».	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе-ьский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
<b>IV. Музей народной забавы .(26ч)</b>								
45	02	18 18	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Праздники на Руси. Различные варианты росписи яиц (зарисовки). Составление эскиза к карандаше.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
46	02	21 21	09 <sup>30</sup> -10 <sup>15</sup> 10 <sup>30</sup> -11 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Праздники на Руси. Различные варианты росписи яиц (зарисовки). Выполнение эскиза в цвете.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
47	02	28 28	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Праздники на Руси. Различные варианты росписи яиц (зарисовки). Выполнение эскиза в цвете.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе-ьский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
48	03	04 04	09 <sup>30</sup> -10 <sup>15</sup> 10 <sup>30</sup> -11 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Писанки. Традиционные и современные сюжеты для росписи яиц. Составление эскиза.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
49	03	07 07	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Писанки. Традиционные и современные сюжеты для росписи яиц. Составление эскиза.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
50	03	11 11	09 <sup>30</sup> -10 <sup>15</sup> 10 <sup>30</sup> -11 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Писанки. Традиционные и современные сюжеты для росписи яиц. Подготовка изделия	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ

						под роспись.		
51	03	14 14	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Писанки. Традиционные и современные сюжеты для росписи яиц. Роспись изделия.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
52	03	18 18	09 <sup>30</sup> -10 <sup>15</sup> 10 <sup>30</sup> -11 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Писанки. Традиционные и современные сюжеты для росписи яиц. Роспись изделия.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе-ьский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
53	03	21 21	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Детские забавы. Изготовление динамической игрушки из картона по мотивам Богородской игрушки. Составление эскиза игрушки в карандаше.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
54	03	25 25	09 <sup>30</sup> -10 <sup>15</sup> 10 <sup>30</sup> -11 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Детские забавы. Изготовление динамической игрушки из картона по мотивам Богородской игрушки .	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
55	03	28 28	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Детские забавы. Изготовление динамической игрушки из картона по мотивам Богородской игрушки. Роспись игрушки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
56	04	01 01	09 <sup>30</sup> -10 <sup>15</sup> 10 <sup>30</sup> -11 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Детские забавы. Изготовление динамической игрушки из картона по мотивам Богородской игрушки. Роспись игрушки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
57	04	04 04	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Детские забавы. Изготовление динамической игрушки из картона по мотивам Богородской игрушки. Роспись игрушки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе-ьский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
<b>V. Магрешкино село. (14ч)</b>								
58	04	08 08	09 <sup>30</sup> -10 <sup>15</sup> 10 <sup>30</sup> -11 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Райски сад. Составление букета с использованием сложных цветов, ягод, бутонов и листьев в круге. Составление эскиза для росписи боковой части шкатулки в карандаше.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
59	04	11 11	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Райски сад. Составление букета с использованием сложных цветов, ягод, бутонов и листьев в круге. Выполнение композиции в цве-	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ

						те.		
60	04	15 15	09 <sup>30</sup> -10 <sup>15</sup> 10 <sup>30</sup> -11 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Райски сад. Составление букета с использованием сложных цветов, ягод, бутонов и листьев в круге. Выполнение композиции в цвете.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе-ьский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
61	04	18 18	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Матрешкин наряд. Выполнение эскиза для будущего изделия. (эскиз в альбоме).	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
62	04	22 22	09 <sup>30</sup> -10 <sup>15</sup> 10 <sup>30</sup> -11 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Матрешкин наряд. Выполнение эскиза для будущего изделия.(эскиз в альбоме).	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
63	04	25 25	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Матрешкин наряд. Роспись комплекта матрёшек.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
64	04	29 29	09 <sup>30</sup> -10 <sup>15</sup> 10 <sup>30</sup> -11 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Матрешкин наряд. Роспись комплекта матрёшек.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
<b>VI. Птицы в народном искусстве. (16ч)</b>								
65	05	06 06	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Крылатые символы. Птицы в декоративно-прикладных работах наших предков. Птица как оберег. Птица Сирина. (Эскиз в альбоме).	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
66	05	13 13	09 <sup>30</sup> -10 <sup>15</sup> 10 <sup>30</sup> -11 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Крылатые символы. Птицы в декоративно-прикладных работах наших предков. Птица как оберег. Птица Сирина. (Эскиз в альбоме).	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
67	05	16 16	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Крылатые символы. Птицы в декоративно-прикладных работах наших предков. Птица как оберег. Птица Сирина. Выполнение в цвете.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
68	05	20 20	09 <sup>30</sup> -10 <sup>15</sup> 10 <sup>30</sup> -11 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Крылатые символы. Птицы в декоративно-прикладных работах наших предков. Птица как оберег. Птица Сирина. Выполнение в цвете.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ

69	05	23 23	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Сказочные птицы. Самостоятельная работа. Изображение сказочной птицы по замыслу детей. Составление эскиза.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе-ьский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
70	05	27 27	09 <sup>30</sup> -10 <sup>15</sup> 10 <sup>30</sup> -11 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Сказочные птицы. Самостоятельная работа. Изображение сказочной птицы по замыслу детей. Выполнение в цвете.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы Персональная выставка работ
71	05	30 30	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое самостоятельное занятие Выставочный просмотр	1 1	Сказочные птицы. Самостоятельная работа. Изображение сказочной птицы по замыслу детей. Выполнение в цвете. Итоговое занятие. Защита итоговой самостоятельной работы.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Защита творческого проекта

### Календарный учебный график 2 группы 2 год «Роспись по дереву»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	03 03	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, инструктаж	1 1	Инструктаж по ТБ. Вводное занятие Вводное занятие. Знакомство с правилами техники безопасности.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Устная беседа вопрос-ответ
<b>I. Городецкое искусство. (36ч)</b>								
2	09	05 05	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Жар-птица из Городца. Копирование композиции с райскими птицами. Составление эскиза на листе бумаги в карандаше.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
3	09	10 10	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Жар-птица из Городца. Копирование композиции с райскими птицами. Составление эскиза на листе бумаги в карандаше.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
4	09	12	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-	1	Выполнение эскиза на листе бумаги в	МБУ ДО	Выполнение работы по за-

		12	12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	фантазия, тематическое задание	1	цвете. Поэтапность рисования. Замолёвок, тенёвка, оживка при рисовании Городецких птиц.	ЦДЮТТ с.Прибе-ьский	данному образцу, анализ работ
5	09	17 17	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Выполнение эскиза на листе бумаги в цвете. Поэтапность рисования. Замолёвок, тенёвка, оживка при рисовании Городецких птиц.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
6	09	19 19	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Выполнение эскиза на листе бумаги в цвете. Поэтапность рисования. Замолёвок, тенёвка, оживка при рисовании Городецких птиц.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
7	09	24 24	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Конь вороной. Выполнение зарисовки коней в различных положениях. Поэтапность рисования. Составление эскиза композиции на листе бумаги в карандаше.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
8	09	26 26	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Конь вороной. Выполнение зарисовки коней в различных положениях. Поэтапность рисования. Составление эскиза композиции на листе бумаги в карандаше.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
9	10	01 01	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Выполнение эскиза на листе бумаги в цвете. Поэтапность рисования. Замолёвок, тенёвка, оживка при рисовании Городецких коней.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе-ьский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
10	10	03 03	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Выполнение эскиза на листе бумаги в цвете. Поэтапность рисования. Замолёвок, тенёвка, оживка при рисовании Городецких коней.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
11	10	08 08	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Выполнение эскиза на листе бумаги в цвете. Поэтапность рисования. Замолёвок, тенёвка, оживка при рисовании Городецких коней.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
12	10	10 10	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Творческая мастерская. Роспись доски (блюда, панно) среднего или большого размера. Составление эскиза Городецкого сюжета с использованием изученных элементов (рай-	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий

						ских птиц, коней).		
13	10	15 15	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Творческая мастерская. Роспись доски (блюда, панно) среднего или большого размера. Составление эскиза Городецкого сюжета с использованием изученных элементов (райских птиц, коней).	МБУ ДО ЦДЮОТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
14	10	17 17	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Подготовка изделия под роспись (грунтовка, шлифовка, нанесение фона).	МБУ ДО ЦДЮОТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
15	10	22 22	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Подготовка изделия под роспись (грунтовка, шлифовка, нанесение фона).	МБУ ДО ЦДЮОТТ с.Прибе-ьский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
16	10	24 24	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Перенесение композиции на доску.	МБУ ДО ЦДЮОТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
17	10	29 29	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Выполнение эскиза на листе бумаги в цвете. Поэтапность рисования. Замолёвок, тенёвка, оживка.	МБУ ДО ЦДЮОТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
18	10	31 31	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Выполнение эскиза на листе бумаги в цвете. Поэтапность рисования. Замолёвок, тенёвка, оживка.	МБУ ДО ЦДЮОТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
19	11	07 07	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Выполнение эскиза на листе бумаги в цвете. Поэтапность рисования. Замолёвок, тенёвка, оживка.	МБУ ДО ЦДЮОТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
<b>II. В избе.(26ч)</b>								
20	11	12 12	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Русская изба. Схематическая зарисовка плана избы. «Составные части избы». Составление эскиза.	МБУ ДО ЦДЮОТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
21	11	14 14	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Русская изба. Схематическая зарисовка плана избы. «Составные части избы». Составление эскиза.	МБУ ДО ЦДЮОТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
22	11	19 19	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Русская изба. Схематическая зарисовка плана избы. «Составные части избы».	МБУ ДО ЦДЮОТТ с.Прибе-ьский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ

						Выполнение эскиза в цвете.		работ
23	11	21 21	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Русская изба. Схематическая зарисовка плана избы. «Составные части избы». Выполнение эскиза в цвете.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
24	11	26 26	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Тайные символы русского народа. Символическое значение узоров. Зарисовка символов, запись значений. Составление эскиза в карандаше.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
25	11	28 28	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Тайные символы русского народа. Символическое значение узоров. Зарисовка символов, запись значений. Составление эскиза в карандаше.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
26	12	03 03	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Тайные символы русского народа. Символическое значение узоров. Зарисовка символов, запись значений. Выполнение эскиза в цвете.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
27	12	05 05	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Тайные символы русского народа. Символическое значение узоров. Зарисовка символов, запись значений. Выполнение эскиза в цвете.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе-ьский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
28	12	10 10	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Какие прялки бывают. Роспись картонной заготовки «лопаски Мезенской росписью. Составление эскиза в карандаше на листе бумаги.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
29	12	12 12	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Изготовление заготовки под роспись, нанесение фона.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
30	12	17 17	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Перенесение композиции на заготовку.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ

31	12	19 19	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Роспись картонной заготовки «лопаски Мезенской росписью .	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
32	12	24 24	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Роспись картонной заготовки «лопаски Мезенской росписью .	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
<b>III. В городе Семенове. (24ч)</b>								
33	12	26 26	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	То листочек, то ягодка. Зарисовка элементов (листья, ягоды, цветы) в карандаше, в цвете.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
34	01	09 09	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	То листочек, то ягодка. Зарисовка элементов (листья, ягоды, цветы) в карандаше ,в цвете.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
35	01	14 14	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	То листочек, то ягодка. Зарисовка элементов (листья, ягоды, цветы) в карандаше, в цвете.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе-ьский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
36	01	16 16	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Копирование композиций («под листок», «под ягодку») в полосе с использованием изученных элементов. Выполнение в цвете.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
37	01	21 21	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Копирование композиций («под листок», «под ягодку») в полосе с использованием изученных элементов. Выполнение в цвете.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
38	01	23 23	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Составление эскиза композиции в технике «под фон» по замыслу детей (в прямоугольнике).	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ

								работ
39	01	28 28	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Выполнение композиции в цвете в технике «под фон» по замыслу детей (в прямоугольнике).	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
40	01	30 30	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Блюдечко с золотой каемочкой. Роспись декоративного панно в технике «подфон». Разработка орнаментальной композиции для декоративного блюда с использованием изученных ранее элементов: ягод, листьев, цветов. Составление эскиза.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
41	02	04 04	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Блюдечко с золотой каемочкой. Роспись декоративного панно в технике «подфон». Разработка орнаментальной композиции для декоративного блюда с использованием изученных ранее элементов: ягод, листьев, цветов. Составление эскиза.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
42	02	06 06	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Подготовка изделия под роспись. Шлифовка, грунтовка.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
43	02	11 11	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Роспись декоративного панно в технике «под фон».	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе-ьский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
44	02	13 13	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Роспись декоративного панно в технике «под фон».	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
<b>IV. Музей народной забавы .(26ч)</b>								
45	02	18 18	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Праздники на Руси. Различные варианты росписи яиц (зарисовки).	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ

						Составление эскиза к карандаше.		работ
46	02	19 19	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Праздники на Руси. Различные варианты росписи яиц (зарисовки). Выполнение эскиза в цвете.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
47	02	27 27	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Праздники на Руси. Различные варианты росписи яиц (зарисовки). Выполнение эскиза в цвете.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе-ьский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
48	03	04 04	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Писанки. Традиционные и современные сюжеты для росписи яиц. Составление эскиза.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
49	03	06 06	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Писанки. Традиционные и современные сюжеты для росписи яиц. Составление эскиза.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
50	03	11 11	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Писанки. Традиционные и современные сюжеты для росписи яиц. Подготовка изделия под роспись.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
51	03	13 13	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Писанки. Традиционные и современные сюжеты для росписи яиц. Роспись изделия.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
52	03	18 18	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Писанки. Традиционные и современные сюжеты для росписи яиц. Роспись изделия.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе-ьский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
53	03	20 20	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Детские забавы. Изготовление динамической игрушки из картона по мотивам Богородской игрушки. Составление эскиза игрушки в карандаше.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
54	03	25 25	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Детские забавы. Изготовление динамической игрушки из картона по мотивам Богородской игрушки .	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
55	03	27 27	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Детские забавы. Изготовление динамической игрушки из картона по мотивам Богородской игрушки. Роспись игрушки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ

56	04	01 01	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Детские забавы. Изготовление динамической игрушки из картона по мотивам Богородской игрушки. Роспись игрушки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
57	04	03 03	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Детские забавы. Изготовление динамической игрушки из картона по мотивам Богородской игрушки. Роспись игрушки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе-ьский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
<b>V. Матрешкино село. (14ч)</b>								
58	04	08 08	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Райски сад. Составление букета с использованием сложных цветов, ягод, бутонов и листьев в круге. Составление эскиза для росписи боковой части шкатулки в карандаше.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
59	04	10 10	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Райски сад. Составление букета с использованием сложных цветов, ягод, бутонов и листьев в круге. Выполнение композиции в цвете.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
60	04	15 15	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Райски сад. Составление букета с использованием сложных цветов, ягод, бутонов и листьев в круге. Выполнение композиции в цвете.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе-ьский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
61	04	17 17	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Матрешкин наряд. Выполнение эскиза для будущего изделия. (эскиз в альбоме).	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
62	04	22 22	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Матрешкин наряд. Выполнение эскиза для будущего изделия.(эскиз в альбоме).	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
63	04	24 24	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Матрешкин наряд. Роспись комплекта матрёшек.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
64	04	29 29	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Матрешкин наряд. Роспись комплекта матрёшек.	МБУ ДО ЦДЮТТ	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ

				ческое задание			с.Прибельский	работ
<b>VI. Птицы в народном искусстве. (16ч)</b>								
65	05	06 06	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Крылатые символы. Птицы в декоративно-прикладных работах наших предков. Птица как оберег. Птица Сири́н. (Эскиз в альбоме).	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
66	05	08 08	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Крылатые символы. Птицы в декоративно-прикладных работах наших предков. Птица как оберег. Птица Сири́н. (Эскиз в альбоме).	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
67	05	13 13	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Крылатые символы. Птицы в декоративно-прикладных работах наших предков. Птица как оберег. Птица Сири́н. Выполнение в цвете.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе-ьский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
68	05	15 15	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Крылатые символы. Птицы в декоративно-прикладных работах наших предков. Птица как оберег. Птица Сири́н. Выполнение в цвете.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
69	05	20 20	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Сказочные птицы. Самостоятельная работа. Изображение сказочной птицы по замыслу детей. Составление эскиза.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы Персональная выставка работ
70	05	22 22	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Сказочные птицы. Самостоятельная работа. Изображение сказочной птицы по замыслу детей. Выполнение в цвете.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы Персональная выставка работ
71	05	27 27	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Практическое самостоятельное занятие	1 1	Сказочные птицы. Самостоятельная работа. Изображение сказочной птицы по замыслу детей. Выполнение в цвете.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы Персональная выставка работ
72	05	29 29	11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup> 12 <sup>30</sup> -13 <sup>15</sup>	Выставочный просмотр	1 1	Итоговое занятие. Защита итоговой самостоятельной работы.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе-ьский	Защита творческого проекта

**Календарный учебный график 3 группы 2 год «Роспись по дереву»**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	05 05	14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup> 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Беседа, инструктаж	1 1	Инструктаж по ТБ. Вводное занятие Вводное занятие. Знакомство с правилами техники безопасности.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе-льский	Устная беседа вопрос-ответ
<b>I. Городецкое искусство. (36ч)</b>								
2	09	06 06	14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup> 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Жар-птица из Городца. Копирование композиции с райскими птицами. Составление эскиза на листе бумаги в карандаше.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе-льский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
3	09	12 12	14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup> 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Жар-птица из Городца. Копирование композиции с райскими птицами. Составление эскиза на листе бумаги в карандаше.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе-льский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
4	09	13 13	14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup> 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Выполнение эскиза на листе бумаги в цвете. Поэтапность рисования. Замолёвок, тенёвка, оживка при рисовании Городецких птиц.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе-льский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
5	09	19 19	14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup> 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Выполнение эскиза на листе бумаги в цвете. Поэтапность рисования. Замолёвок, тенёвка, оживка при рисовании Городецких птиц.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе-льский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
6	09	20 20	14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup> 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Выполнение эскиза на листе бумаги в цвете. Поэтапность рисования. Замолёвок, тенёвка, оживка при рисовании Городецких птиц.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе-льский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
7	09	26 26	14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup> 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Конь вороной. Выполнение зарисовки коней в различных положениях. Поэтапность рисования. Составление эскиза композиции на листе бумаги в карандаше.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе-льский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
8	09	27	14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup>	Беседа, занятие-	1	Конь вороной.	МБУ ДО	Выполнение работы по

		27	15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	фантазия, тематическое задание	1	Выполнение зарисовки коней в различных положениях. Поэтапность рисования. Составление эскиза композиции на листе бумаги в карандаше.	ЦДЮТТ с.Прибельский	заданному образцу, анализ работ
9	10	03 03	14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup> 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Выполнение эскиза на листе бумаги в цвете. Поэтапность рисования. Замолёвок, тенёвка, оживка при рисовании Городецких коней.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
10	10	04 04	14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup> 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Выполнение эскиза на листе бумаги в цвете. Поэтапность рисования. Замолёвок, тенёвка, оживка при рисовании Городецких коней.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
11	10	10 10	14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup> 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Выполнение эскиза на листе бумаги в цвете. Поэтапность рисования. Замолёвок, тенёвка, оживка при рисовании Городецких коней.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
12	10	17 17	14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup> 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Творческая мастерская. Роспись доски (блюда, панно) среднего или большого размера. Составление эскиза Городецкого сюжета с использованием изученных элементов (райских птиц, коней).	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
13	10	18 18	14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup> 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Творческая мастерская. Роспись доски (блюда, панно) среднего или большого размера. Составление эскиза Городецкого сюжета с использованием изученных элементов (райских птиц, коней).	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
14	10	24 24	14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup> 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Подготовка изделия под роспись (грунтовка, шлифовка, нанесение фона).	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
15	10	25 25	14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup> 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Подготовка изделия под роспись (грунтовка, шлифовка, нанесение фона).	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
16	10	01 01	14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup> 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Перенесение композиции на доску.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий

17	11	07 07	14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup> 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Беседа, занятие- фантазия, тематиче- ское задание	1 1	Выполнение эскиза на листе бумаги в цвете. Поэтапность рисования. За- молёвок, тенёвка, оживка.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе-льский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
18	11	08 08	14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup> 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Беседа, занятие- фантазия, тематиче- ское задание	1 1	Выполнение эскиза на листе бумаги в цвете. Поэтапность рисования. За- молёвок, тенёвка, оживка.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе-льский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
19	11	14 14	14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup> 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Беседа, занятие- фантазия, тематиче- ское задание	1 1	Выполнение эскиза на листе бумаги в цвете. Поэтапность рисования. За- молёвок, тенёвка, оживка.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе-льский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
<b>II. В избе.(26ч)</b>								
20	11	15 15	14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup> 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Беседа, занятие- фантазия, тематиче- ское задание	1 1	Русская изба. Схематическая зарисовка плана из- бы. «Составные части избы». Составле- ние эскиза.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе-льский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
21	11	21 21	14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup> 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Беседа, занятие- фантазия, тематиче- ское задание	1 1	Русская изба. Схематическая зарисовка плана из- бы. «Составные части избы». Составле- ние эскиза.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе-льский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
22	11	22 22	14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup> 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Беседа, занятие- фантазия, тематиче- ское задание	1 1	Русская изба. Схематическая зарисовка плана из- бы. «Составные части избы». Выполнение эскиза в цвете.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе-льский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
23	11	28 28	14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup> 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Беседа, занятие- фантазия, тематиче- ское задание	1 1	Русская изба. Схематическая зарисовка плана из- бы. «Составные части избы». Выполнение эскиза в цвете.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе-льский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
24	11	29 29	14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup> 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Беседа, занятие- фантазия, тематиче- ское задание	1 1	Тайные символы русского народа. Символическое значение узоров. Зарисовка символов, запись значе- ний. Составление эскиза в каранда- ше.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе-льский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
25	12	05 05	14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup> 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Беседа, занятие- фантазия, тематиче- ское задание	1 1	Тайные символы русского народа. Символическое значение узоров. Зарисовка символов, запись значе-	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе-льский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу,

						ний. Составление эскиза в карандаше.		анализ работ
26	12	06 06	14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup> 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Тайные символы русского народа. Символическое значение узоров. Зарисовка символов, запись значений. Выполнение эскиза в цвете.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
27	12	12 12	14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup> 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Тайные символы русского народа. Символическое значение узоров. Зарисовка символов, запись значений. Выполнение эскиза в цвете.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
28	12	13 13	14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup> 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Какие прялки бывают. Роспись картонной заготовки «лопастки Мезенской росписью. Составление эскиза в карандаше на листе бумаги.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
29	12	19 19	14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup> 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Изготовление заготовки под роспись, нанесение фона.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
30	12	20 20	14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup> 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Перенесение композиции на заготовку.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
31	12	26 26	14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup> 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Роспись картонной заготовки «лопастки Мезенской росписью».	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
32	12	27 27	14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup> 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Роспись картонной заготовки «лопастки Мезенской росписью».	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
<b>III. В городе Семенове. (24ч)</b>								
33	12	09 09	14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup> 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	То листочек, то ягодка. Зарисовка элементов (листья, ягоды,	МБУ ДО ЦДЮТТ	Вопрос-ответ Выполнение работы по

				ское задание		цветы) в карандаше, в цвете.	с.Прибе-льский	заданному образцу, анализ работ
34	01	10 10	14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup> 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	То листочек, то ягодка. Зарисовка элементов (листья, ягоды, цветы) в карандаше, в цвете.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе-льский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
35	01	16 16	14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup> 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	То листочек, то ягодка. Зарисовка элементов (листья, ягоды, цветы) в карандаше, в цвете.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе-льский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
36	01	17 17	14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup> 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Копирование композиций («под листок», «под ягодку») в полосе с использованием изученных элементов. Выполнение в цвете.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе-льский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
37	01	23 23	14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup> 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Копирование композиций («под листок», «под ягодку») в полосе с использованием изученных элементов. Выполнение в цвете.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе-льский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
38	01	24 24	14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup> 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Составление эскиза композиции в технике «под фон» по замыслу детей (в прямоугольнике).	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе-льский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
39	01	30 30	14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup> 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Выполнение композиции в цвете в технике «под фон» по замыслу детей (в прямоугольнике).	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе-льский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
40	01	31 31	14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup> 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Блюдечко с золотой каемочкой. Роспись декоративного панно в технике «подфон». Разработка орнаментальной композиции для декоративного блюда с использованием изученных ранее элементов: ягод, листьев, цветов. Составление эскиза.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе-льский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
41	02	06	14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup>	Беседа, занятие-	1	Блюдечко с золотой каемочкой.	МБУ ДО	Вопрос-ответ

		06	15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	фантазия, тематическое задание	1	Роспись декоративного панно в технике «подфон». Разработка орнаментальной композиции для декоративного блюда с использованием изученных ранее элементов: ягод, листьев, цветов. Составление эскиза.	ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
42	02	07 07	14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup> 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Подготовка изделия под роспись. Шлифовка, грунтовка.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
43	02	13 13	14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup> 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Роспись декоративного панно в технике «под фон».	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
44	02	14 14	14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup> 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Роспись декоративного панно в технике «под фон».	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
<b>IV. Музей народной забавы .(26ч)</b>								
45	02	20 20	14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup> 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Праздники на Руси. Различные варианты росписи яиц (зарисовки). Составление эскиза к карандаше.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
46	02	21 21	14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup> 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Праздники на Руси. Различные варианты росписи яиц (зарисовки). Выполнение эскиза в цвете.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
47	02	27 27	14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup> 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Праздники на Руси. Различные варианты росписи яиц (зарисовки). Выполнение эскиза в цвете.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
48	03	28 28	14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup> 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Писанки. Традиционные и современные сюжеты для росписи яиц. Составление эскиза.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
49	03	06	14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup>	Беседа, занятие-	1	Писанки.	МБУ ДО	Выполнение работы по

		06	15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	фантазия, тематическое задание	1	Традиционные и современные сюжеты для росписи яиц. Составление эскиза.	ЦДЮТТ с.Прибельский	заданному образцу, анализ работ
50	03	07 07	14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup> 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Писанки. Традиционные и современные сюжеты для росписи яиц. Подготовка изделия под роспись.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
51	03	13 13	14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup> 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Писанки. Традиционные и современные сюжеты для росписи яиц. Роспись изделия.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
52	03	14 14	14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup> 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Писанки. Традиционные и современные сюжеты для росписи яиц. Роспись изделия.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
53	03	20 20	14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup> 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Детские забавы. Изготовление динамической игрушки из картона по мотивам Богородской игрушки. Составление эскиза игрушки в карандаше.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
54	03	21 21	14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup> 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Детские забавы. Изготовление динамической игрушки из картона по мотивам Богородской игрушки .	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
55	03	27 27	14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup> 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Детские забавы. Изготовление динамической игрушки из картона по мотивам Богородской игрушки. Роспись игрушки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
56	04	28 28	14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup> 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Детские забавы. Изготовление динамической игрушки из картона по мотивам Богородской игрушки. Роспись игрушки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
57	04	03 03	14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup> 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Детские забавы. Изготовление динамической игрушки из картона по мотивам Богородской игрушки. Роспись игрушки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
<b>V. Матрешкино село. (14ч)</b>								
58	04	04	14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup>	Беседа, занятие-	1	Райски сад.	МБУ ДО	Выполнение работы по

		04	15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	фантазия, тематическое задание	1	Составление букета с использованием сложных цветов, ягод, бутонов и листьев в круге. Составление эскиза для росписи боковой части шкатулки в карандаше.	ЦДЮТТ с.Прибельский	заданному образцу, анализ работ
59	04	10 10	14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup> 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Райски сад. Составление букета с использованием сложных цветов, ягод, бутонов и листьев в круге. Выполнение композиции в цвете.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
60	04	11 11	14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup> 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Райски сад. Составление букета с использованием сложных цветов, ягод, бутонов и листьев в круге. Выполнение композиции в цвете.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
61	04	17 17	14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup> 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Матрешкин наряд. Выполнение эскиза для будущего изделия. (эскиз в альбоме).	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
62	04	18 18	14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup> 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Матрешкин наряд. Выполнение эскиза для будущего изделия.(эскиз в альбоме).	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
63	04	24 24	14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup> 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Матрешкин наряд. Роспись комплекта матрёшек.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
64	04	25 25	14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup> 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Матрешкин наряд. Роспись комплекта матрёшек.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
<b>VI. Птицы в народном искусстве. (16ч)</b>								
65	05	08 08	14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup> 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Крылатые символы. Птицы в декоративно-прикладных работах наших предков. Птица как оберег. Птица Сири́н. (Эскиз в альбоме).	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
66	05	15 15	14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup> 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Крылатые символы. Птицы в декоративно-прикладных работах наших предков. Птица как	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ

						оберег. Птица Сирин. (Эскиз в альбоме).		
67	05	16 16	14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup> 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Крылатые символы. Птицы в декоративно-прикладных работах наших предков. Птица как оберег. Птица Сирин. Выполнение в цвете.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
68	05	22 22	14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup> 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Крылатые символы. Птицы в декоративно-прикладных работах наших предков. Птица как оберег. Птица Сирин. Выполнение в цвете.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
69	05	23 23	14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup> 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Сказочные птицы. Самостоятельная работа. Изображение сказочной птицы по замыслу детей. Составление эскиза.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
70	05	29 29	14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup> 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Сказочные птицы. Самостоятельная работа. Изображение сказочной птицы по замыслу детей. Выполнение в цвете.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы Персональная выставка работ
71	05	30 30	14 <sup>00</sup> -14 <sup>45</sup> 15 <sup>00</sup> -15 <sup>45</sup>	Практическое самостоятельное занятие Выставочный просмотр	1 1	Сказочные птицы. Самостоятельная работа. Изображение сказочной птицы по замыслу детей. Выполнение в цвете. Итоговое занятие. Защита итоговой самостоятельной работы.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Защита творческого проекта

