

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО)ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА» С.ПРИБЕЛЬСКИЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАРМАСКАЛИНСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТСТАН**

Принят на заседании
педагогического совета
от _____ 20 ____ г
Протокол _____

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский
Нав
Приказ № _____ от _____ г.



**Адаптивная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности для детей ОВЗ**

«Конструирование из бумаги»

Возраст обучающихся 6-15 лет

Срок реализации 1 год

Автор – составитель:
Аксарова Надежда Сергеевна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Современные требования общества к развитию личности детей с ограниченными возможностями здоровья, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения. Этому способствует дополнительное образование как система информального образования, позволяющая создавать условия для оказания комплексной дифференцированной помощи посредством индивидуализации процесса воспитания и обучения.

Программа разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 26.07.2019) "Об образовании в Российской Федерации"
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. №1726-р)
3. СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей". (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04 июля 2014 г. №41).
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008)
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) №09-3242 от 18.11.2015 г. и др.

Новизна программы

Новизна программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить различные техники проектирования, моделирования и декоративно-прикладного искусства, но и применить их, используя комплексно, при создании предметов и объектов окружающих нашу жизнь.

В процессе выполнения заданий дети с ОВЗ учатся самостоятельно вычерчивать разверстки поделок, готовят шаблоны; осваивают навыки изготовления, обработки и соединения деталей. На занятиях ребенок делает выбор,

свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Это возможность приобретения практического жизненного опыта, освоения и постижения окружающего мира, красоты, гармонии, что позволяет в каждом ребенке воспитывать уверенность в своих силах.

Актуальность программы.

Сегодня трудно переоценить значение той роли, которую играет в образовании процесс социальной интеграции лиц с ограниченными возможностями здоровья. Основная задача дополнительной общеобразовательной программы «Конструирование из бумаги» – развитие и формирование многогранной личности, готовой к органичной реализации в современном социуме. Благодаря образованию формируется мировоззрение, развивается способность человека адаптироваться в обществе, что немаловажно для лиц с ограниченными возможностями здоровья. Дополнительная общеобразовательная программа «Конструирование из бумаги» предоставляет возможность не только освоить необходимое для жизни ремесло, но и превратить его в творчество, таким образом решая их социальные и эмоциональные проблемы. В связи с этим, эта программа актуальна, она способствует развитию у детей с ОВЗ мотивации к творчеству, способствует процессам их самоопределения, саморазвития, адаптации к жизни в обществе.

Работа с бумагой является наиболее доступным для детей с ОВЗ занятием и обладает необходимой привлекательностью: можно научиться делать необходимые для жизни вещи своими руками, для него не требуется никаких специальных инструментов, а в качестве материала может использоваться любая бумага (бумага для офисной техники, газета, обои, упаковочная бумага, картон, бархат и др.).

Педагогическая целесообразность. Программа дает возможность создания ситуации успеха для детей с ограниченными возможностями здоровья через применение индивидуально-дифференцированного подхода в обучении, что позволяет учащимся справиться с возможными трудностями при выполнении задания, повышает самостоятельность детей.

Направленность программы - техническая

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конструирование из бумаги» адаптирована на детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) младшего школьного возраста.

Младший школьный возраст - важнейший период формирования жизненного ресурса ребенка, этап становления его социальности, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия и развития личностных качеств.

Особенно значим этот период жизни для детей с ограниченными возможностями здоровья, поскольку такие дети часто отстают от сверстников в обучении, им трудно дается усвоение материала, появляются значительные сложности в общении не только с ровесниками, но и взрослыми. Общими для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, нарушение умственного развития, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой функции и мелкой моторики рук, зрительного восприятия, пространственной ориентировки и эмоционально-личностной сферы.

Данная программа позволяет переставлять разделы, варьировать подачу материала. Замена одной темы на другую происходит в зависимости от интересов и потребностей детей с ОВЗ, их психологического настроения.

Программа «Конструирование из бумаги» разработана на основе примерных учебных планов и программ, на основе личного опыта, с учетом опыта педагогов, работающих в данной области.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей

Отличительные особенности программы является то, что она адаптирована к определенной категории детей с ОВЗ с учетом их психологических, возрастных и индивидуальных особенностей. Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному, схемы и чертежи легко воспринимаются зрительно. Программа позволяет индивидуализировать сложность работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу попроще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даст возможность предотвратить перегрузку ребенка, освободить его от страха перед трудностью, приобрести к творчеству

Во время занятий для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы можно использовать аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психо-моторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений.

Срок реализации и режим занятий

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конструирование из бумаги» рассчитана на детей с ограниченными возможностями здоровья, сроком реализации 1 год.

Общее количество часов в год- 72 часа, которые необходимы для освоения программы и определяются содержанием и прогнозируемыми результатами.

Программа построена с учетом возрастных и психофизических особенностей учащихся. Возраст обучающихся участвующих в реализации данной программы 6-15 лет.

Прохождение программы предполагает овладение обучающимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию. Место педагога дополнительного образования в деятельности по обучению работе с бумагой меняется по мере развития интереса и овладения обучающимися навыками конструирования. Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и обучающихся в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности.

Режим занятий. Программой предусмотрено проведение занятий 1 раз в неделю по 2 часа. Учебное занятие состоит из двух частей (по 45 минут) с 15-мин. перерывом.

Форма обучения по программе - очная.

Расписание занятий составляется для создания наиболее благоприятного их режима с учетом пожелания родителей, возрастных особенностей обучающегося, медицинского заключения и режима дня.

Сроки обучения по данной программе могут быть изменены с учетом складывающихся обстоятельств по здоровью и выявленных затруднений по ходу реализации программы.

Целью данной программы является создание коррекционно-развивающих условий, способствующих максимальному развитию личности, творческих способностей и удовлетворению образовательных потребностей каждого ребёнка с ограниченными возможностями здоровья. Сохранению и поддержанию физического и психического здоровья, адаптации детей с ОВЗ к новым социальным условиям через реализацию индивидуальной адаптированной образовательной программы дополнительного образования.

В процессе реализации программы решаются следующие задачи:

Личностные:

- формирование любви к своей малой родине, краю, бережного отношения к природе;
- развитие самоуважения, умения видеть свои достоинства и недостатки;
- развитие коммуникативных способностей личности;
- развитие терпения, усидчивости, упорства в достижении цели;

Метапредметные:

- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков;
- развитие умения думать, исследовать, общаться, взаимодействовать, умения доводить дело до конца;
- умения слушать и слышать педагога, сверстников;
- умение выступать перед аудиторией;
- развитие навыков самоорганизации, проектирования собственной деятельности;
- умения находить в различных источниках информацию, необходимую для решения поставленных задач;
- соблюдение норм речевого этикета;
- умения сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности;
- воспитание умения работать в группе, коллективе.

Образовательные:

- развития свойств сознания: памяти, воображения, восприятия, мышления -знакомство с необходимыми материалами и приемами работы с ними;

- расширение и углубление знаний об основных геометрических понятиях, условных обозначениях и базовых формах оригами; -формирование умений следовать устным и видео инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- развитие умений анализировать образец, анализировать свою работу, составлять композицию из готовых поделок;
- развитие творческих способностей ребенка: внимания, аккуратности, целеустремленности;
- развитие способности концентрирования внимания, распределения своих сил, умения расчленять выполнение задачи на отдельные последовательные этапы;
- развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности,
- формирование умений красиво, выразительно, эстетически грамотно оформить работу.

Развивающие:

- развития самооценки, мотивационной сферы,;
- пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук, точных движений пальцев;
- развитие глазомера;
- развитие положительной эмоционально-волевой сферы ребенка;

Коррекционно-развивающие:

- коррекция и развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Предполагается, что у ребенка, обучающегося по настоящей программе, будут сформированы:

а) правильные начальные математические представления о:

- линейных и плоскостных фигурах;
- начальных математических отношений.

б) начальные навыки классификации и анализа математических объектов:

- навыки классификации по форме, размеру, цвету, положению;
- навыки пространственного ориентирования.

в) необходимые для этого возраста коммуникативные и социальные навыки:

- навыки группового и парного взаимодействия в коллективе;
- навыки создания начальных социальных отношений;

навыки интеграции собственного и чужого поведения.

Учебный план

	Разделы	Форма занятий	Количество часов		
			всего	теория	практика
I	Фантазия	учебные занятия	24	10	14
II	<u>Бумагопластика</u>	учебные занятия	28	14	14
III	Оригами	учебные занятия	20	10	10

Итого	72		
-------	----	--	--

I. ФАНТАЗИЯ

№ п/ п	Тема	Количество часов			Формы аттеста- ции/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие Краткое содержание программы Режим работы, Правила техники безопасности	2	2		Устная беседа вопрос-ответ
2	Общие сведения - Виды и свойства бумаги. - Инструменты и материалы - Правила работы с бумагой	2	2		Устная проверка в форме фронталь- ной беседы
3	Аппликация как вид прикладного искус- ства. История аппликации. Просмотр работ в этой технике.	2	2		Устная беседа вопрос-ответ
	• <u>Отрывная аппликация</u>	4	1	3	
	• <u>Объёмная аппликация</u>	2	1	1	
	• Аппликация из бумажных комочков	2	1	1	
4	- Знакомство с геометрическими фигура- ми.	2	1		Анализ выпол- ненной работы по заданному образ- цу
	- Составление композиции “Дом” из гео- метрических фигур;			1	
	- Составление наземного транспорта из геометрических фигур;	2		2	
	- Составление водного транспорта из геометрических фигур;	2		2	
	- Изготовление закладки, элементы орна- мента геометрические фигуры.	2		2	
- “Декоративные тарелочки” из геомет- рических фигур,	2		2		
	Итого	24	10	14	

II. БУМАГОПЛАСТКА

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттеста- ции/ контроля
		всего	тео- рия	практи- ка	
1	Знакомство с техникой бумагопластики, Просмотр работ в этой технике. Приемы формообразования	2	1	1	Устная беседа вопрос-ответ
2	Приемы соединения элементов из бумаги	2	1	1	Анализ проделан- ной работы
3	Изготовление елочных игрушек (Дед Мороз, Снегурочка)	4	2	2	Анализ выпол- ненной работы
	- Простые подвески	2	1	1	
	- Бусы на елку	2	1	1	
	- Изготовление игрушки «Рождествен-	2	1	1	

	ский ангел» - Изготовление игрушки из картона.	2	1	1	
4	- Изготовление открытки «23 февраля»	2	1	1	Анализ выполненной работы по заданному образцу
	- Изготовление объемного цветка	2	1	1	
	- Изготовление открытки «Цветы к празднику».	2	1	1	
	- Изготовление пасхального сувенира.	2	1	1	
	- Изготовление поделки «Птица счастья».	2	1	1	
- Изготовление панно из бумаги «Очарование»	2	1	1		
	Итого	28	14	14	

III. ОРИГАМИ

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
	Оригами				
1	- История оригами. - Способы и приёмы складывания.	2	1	1	Устная проверка в форме фронтальной беседы
	Практическое выполнение моделей на основе базовых форм (по образцу)				
2	Выполнение базовых форм: «Книжка», «Дверь», «Воздушный змей», «Блин», «Рыба», «Водяная бомбочка», «Квадрат», «Птица», «Лягушка».	6	3	3	Анализ выполненной работы
3	Изготовление птиц	2	1	1	Анализ выполненной работы
4	Изготовление животных	2	1	1	Анализ выполненной работы
5	Изготовление моделей цветов в технике оригами	2	1	1	Анализ выполненной работы
6	Головные уборы в технике оригами	2	1	1	Анализ выполненной работы
7	Технические модели	2	1	1	Анализ выполненной работы
8	Изготовление коробок, подарочных упаковок	2	1	1	Анализ выполненной работы
	Итого	20	10	10	

Содержание программы

Вводное занятие.

Введение в учебную программу, ознакомление с учебным планом на год, расписанием занятий, с правилами безопасности труда, личной гигиены, а также с правилами поведения и требованиями к обучающимся. Знакомство с видами бумаги.

Фантазия.

Тема: «Аппликация как вид прикладного искусства».

Теория: История аппликации (возникновение). Виды аппликации.

Тема: «Отрывная аппликация».

Теория: Последовательность изготовления аппликации в технике отрывная аппликация.

Практика: Самостоятельное изготовление работы в технике отрывная аппликация.

Тема: «Объемная аппликация».

Теория: Что такое объем?

Практика: Самостоятельное изготовление работы.

Тема: «Аппликация из бумажных комочков».

Теория: Свойства салфетки.

Практика: Изготовление аппликации из бумажных комочков.

Тема: Составление композиции «Дом» из геометрических фигур;

Теория: Знакомство с геометрическими фигурами. Беседа о том, как ведется строительство дома. Последовательность работ (фундамент, стены, крыша).

Практика: На этом занятии дети работают с геометрическими фигурками, составляя из них изображение домика.

Тема: Наземный транспорт. «Автобус».

Теория: Беседа о видах транспорта, рассматривание различных моделей автобусов.

Практика: На занятии дети составляют композицию из геометрических форм, изображая автобус. Тренируются срезать углы, закругляя их. Такой вид работы развивает пространственную ориентировку на плоскости листа.

Тема: Водный транспорт. «Кораблик».

Теория: Дети вспоминают летний отдых на реке, какие лодки, катера видели. Почему лодки не тонут?

Изготовление кораблика, на котором хотел бы отправиться в путешествие.

Тема: Изготовление закладки.

Теория: Беседа о видах орнамента

Практика: Каждый ребенок сам пробует приклеить элементы орнамента закладки (треугольники, квадраты, круги).

Тема: Орнамент. «Декоративные тарелочки»

Практика: Дети на занятии украшают круглую (овальную) основу геометрическими фигурами разного цвета и величины, наклеивая их в определенной последовательности по краю и середине.

Бумагопластика

Тема: начальное моделирование (4ч.)

Теория: Знакомство с техникой бумагопластики, Просмотр работ в этой технике.

Приемы формообразования

Практика. На занятиях дети учатся приемам формообразования, соединения элементов из бумаги

Тема: Изготовление елочных игрушек (12ч.)

Теория: Знакомство с геометрическими фигурами цилиндр, конус.

Практика. На занятиях дети конструируют новогодние игрушки на основе цилиндра, конуса.

Тема: Открытки, сувениры (12 ч)

Теория: Знакомство с праздниками 23 февраля, 8 марта, Пасха

Практика. На занятиях дети научатся изготавливать поздравительные открытки и сувениры для родных и друзей.

Тема: «Цветы»

Теория. Беседа о цветах. Рассмотрение иллюстраций, слайдов моделей цветов (мак, ночная красавица, турецкая гвоздика, цикламен, цветок табака, ромашка, василёк, фиалка), об их форме и предназначении.

Практика: Изготовление полуобъёмной цветочной композиции, оформление декоративного панно в рамку из бумаги.

Оригами

Тема: «Оригами» (16ч.).

Теория. История оригами. Условные обозначения. Термины, используемые в оригами. Способы и приёмы складывания. Изучение базовых форм.

Практика: Правила и приёмы правильного выполнения сгибов и складок. Тренировочные упражнения и отработка их на изделиях.

Тема: «Птицы».

Теория. Рассказ о древних образах. Демонстрация иллюстраций. Связь древних образов со сказками, мифами и легендами.

Практика. Изготовление птиц в технике оригами.

Тема: «Животные».

Теория. Беседа о диких и домашних животных. Рассмотрение иллюстраций, слайдов.

Практика. Изготовление животных в технике оригами.

Тема: «Цветы».

Теория. Рассказ о полевых и садовых цветах

Практика. Изготовление цветов в технике оригами.

Тема: «Головные уборы».

Теория. Беседа о головных уборах. Рассмотрение иллюстраций, слайдов.

Практика. Изготовление головных уборов в технике оригами.

Тема: «Технические модели» (кораблик, катер, самолет).

Теория. Беседа, рассмотрение иллюстраций, слайдов.

Практика. Изготовление кораблика, катера, самолета в технике оригами.

Тема: «Подарочные коробки»

Теория. Беседа о коробках, об их форме и назначении. Рассмотрение иллюстраций, слайдов.

Методическое обеспечение

Основной формой обучения является учебное занятие. В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Занятия носят в основном практический характер. Теоретические сведения связаны с практической работой.

Для достижения результатов работы требуется большая вариативность подходов и постоянного творчества.

Основные формы проведения занятий:

- Групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе детей и т.д.).
- Индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ).
- Коллективная (используется на общих занятиях).

Качество усвоения содержания программы определяется выбором методов обучения и воспитания. На занятиях педагог использует следующие методы обучения:

1. объяснительно-иллюстративный метод – используется на каждом занятии в форме беседы, лекции, рассказа, изложения нового материала, закрепления изученного и повторения пройденного;
2. эвристический метод, частично-поисковый – предполагает творческую деятельность;
3. исследовательский- развивает самостоятельность, воображение, способствует выработке творческого подхода к выполнению задания, поиску нестандартных творческих решений.
4. проблемный – ставится проблема ребенку и показывается путь ее решения;
5. репродуктивный метод – используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных ее элементов при объяснении нового материала;
6. смотр творческих достижений – используется на каждом занятии для определения типичных ошибок, достоинств и недостатков каждой работы, обмена опытом.

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. Она имеет общественно полезную направленность. Состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы – освоение приёмов – по каждому виду отдельно. Это должны быть небольшие работы по объёму, выполняемые по образцу.

Все практические работы детей с ОВС строятся по принципу от простого к сложному в соответствии с особенностями ребенка с ОВС. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому образцу – изделию. При её выполнении обучающиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого ребенка в конструкторском, художественном и технологическом исполнении.

Дидактические материалы, используемые при реализации программы:

1. Образцы (работы педагога или контрольные работы детей),
2. Иллюстративный материал (альбомы, репродукции, фотографии),
3. Базовые фигуры оригами.
4. Наборы цветной бумаги.
5. Изделия и модели, выполненные детьми и педагогом.
6. Образцы видов бумаги и картона.
7. Таблицы “Цветовые контрасты”, “Цветовая гамма”, “Восприятие цветов”.

8. Схемы составления композиций для открытки, панно, коллажа.
9. Папки с собранными материалами по темам “Вырезание из бумаги и картона”, “Аппликация”, “Школа оригами”, “Конструирование из бумаги и картона”.
10. Шаблоны для аппликаций.
11. Инструкции по технике безопасности.

Ожидаемые результаты и способы их определения.

Качество освоения программы отслеживается в процессе педагогического наблюдения за творческими успехами в течение года. Усвоение отдельных тем проверяется в мероприятиях промежуточной аттестации, которые могут проводиться в форме:

- анкетирования;
- тестирования;
- опроса;
- выполнения диагностических заданий;
- участия в мероприятиях, выставках;
- защиты проектов;
- активности на занятиях.

Предметные результаты освоения программы

В результате обучения обучающиеся будут знать:

- способы и приёмы работы с бумагой;
- основные приёмы вырезания;
- технические навыки работы с инструментами и приспособлениями;
- правила техники безопасности на занятии ручным трудом;
- некоторые сведения из истории бумаги, о производстве бумаги;

уметь:

- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- пользоваться основными приёмами вырезания;
- пользоваться базовыми формами, условными обозначениями, терминами и приёмами складывания;
- работать с различными материалами и инструментами;
- создавать композицию из бумажных фигурок и находить способ её оформления;
- решать художественно- творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком;
- проявлять творчество в создании изделий.

Календарный учебный график

Календарный учебный график (Приложение 1) включает в себя период с 1 сентября по 31 мая. Количество учебных недель – 36, количество учебных дней – 36. Занятия проводятся по утверждённому расписанию. Календарный учебный график составляется ежегодно.

Условия реализации программы

Для успешной реализации данной программы необходима соответствующая *материальная база*:

- помещение просторное, проветриваемое, с хорошим естественным и искусственным освещением, свет должен падать на руки детей с левой стороны;
- столы, расставленные так, чтобы дети могли работать, не стесняя друг друга, а педагог мог подойти к каждому обучающемуся, не мешая работать другим обучающимся;
- постоянные и сменные учебно-информационные стенды

Стенды содержат учебную информацию, информацию о правилах техники безопасности и поведения в кабинете, демонстрационные работы и образцы, выставочные работы воспитанников).

Инструменты и приспособления:

- простой карандаш ТМ, М, 2М;
- измерительная линейка;
- угольник;
- циркуль;
- ножницы канцелярские с закругленными концами;
- бумага рисовальная или чертежная;
- бумага креповая, бархатная;
- клей ПВА;
- кисти для клея;
- подставки для инструментов (линеек, ножниц, кисти и т.п.).

Учебно-методический комплекс:

- книги для педагога дополнительного образования;
- книги для обучающихся (книги по профилю, познавательный, развивающий материал);
- дидактический материал (наглядные пособия, раздаточный материал и пр.);
- материал для отслеживания промежуточного и конечного результата освоения программ;
- методический материал для организации воспитательного процесса (сценарии мероприятий, сборники материалов для бесед и т.п.);
- рабочие документы (программа, планы, анализ работы, журнал кружковой работы, результаты диагностики, результативность образовательного процесса и т.п.).

Для реализации программы необходим квалифицированный специалист, педагог дополнительного образования, соответствующего квалификационным характеристикам должностей работников образования, утвержденного Приказом Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 N 761н., использующий современные образовательные технологии, способствующий выявлению творческих способностей обучающихся и их развитию, оказывающий особую поддержку одаренным обучающимся и имеющим отклонения в развитии, участвующий в работе педагогических, методических советов, в проведении мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим, а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции.

Педагог должен знать приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность; Конвенцию о правах ребенка; возрастную и специальную педагогику и психологию; физиологию, гигиену; специфику развития интересов и потребностей обучающихся; содержание учебной программы, методику и организацию дополнительного образования детей; современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентностного подхода, методы убеждения, установления контакта с обучающимися, их родителями, лицами, их заменяющими, коллегами по работе, основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), мультимедийным оборудованием; правила по охране труда и пожарной безопасности.

Формы аттестации и оценочные материалы

В течение учебного года осуществляются следующие виды контроля:

- *входной контроль*, в форме собеседования, при поступлении обучающегося; для учета индивидуальных личностных качеств и творческих данных ребёнка;
- *текущий контроль* на каждом занятии с целью проверки уровня усвоения материала и обладания практическими навыками;
- *промежуточная аттестация* в середине учебного года с целью выявления умений и навыков за истекший период;

- *итоговая аттестация* в конце обучения. (Приложение 2)

Контроль проводится в форме педагогического наблюдения; просмотра и анализа практических работ в конце каждого занятия; устного опроса и обсуждения работ в процессе занятия; тестов, самостоятельных работ. (Приложение 3)

Промежуточная и итоговая аттестация предусматривает выполнение самостоятельных работ.

Для оценки усвоения результатов обучающихся используются следующие критерии:

- *образовательные результаты;*
- *творческая активность обучающихся.*

Оценка результативности обучающихся по образовательной программе осуществляется в ходе выполнения итоговых работ и имеет три уровня оценивания:

Высокий (10-12 баллов);

Средний (5-10 баллов);

Достаточный (3-5 баллов).

Критерии выявления образовательных результатов обучающихся:

- *владение теоретическими знаниями;*
- *применение знаний, умений, навыков в практике;*
- *творческая активность;*
- *участие в мероприятиях.*

Каждый критерий оценивается от 1-3 баллов. Общий балл оценки обученности составляет сумма баллов по всем критериям.

Максимальное количество баллов - 12.

Определение уровня освоения программы

Высокий уровень от 10 до 12 баллов:

- свободное оперирование полученными знаниями, умениями и навыками;
- высокая активность,
- инициативность;
- самостоятельность и высокое качество выполнения работ;
- высокая коммуникативная культура;
- аккуратность и ответственность при выполнении работы.

Средний уровень от 5 до 10 баллов:

- хорошее оперирование полученными знаниями, умениями и навыками;
- невысокая активность и инициативность;
- небольшая степень самостоятельности при выполнении заданий;
- невысокое качество выполнения заданий.
- не очень высокая коммуникативная культура;
- недостаточно высокая аккуратность и ответственность при выполнении работы.

Достаточный уровень от 3 до 5 баллов:

- слабое оперирование полученными знаниями, умениями;
- слабая активность и низкая инициативность;
- низкая самостоятельность при выполнении творческих заданий, высокая необходимость помощи педагога;
- низкое качество выполнения заданий.
- низкий уровень аккуратности и ответственности при выполнении работы.

На основе анализа результатов аттестации (Приложение 2) по осуществляется дифференцированная работа с обучающимися с использованием индивидуально - личностного подхода.

Критерии результативности освоения программы

1. Владение теоретическими знаниями

Высокий: имеет высокий знаний, владеет определенными понятиями (название элементов, определения...) свободно использует термины, пользуется дополнительным материалом.

Средний: имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий: недостаточные знания по содержанию курса.

2. Применение умений, навыков

Высокий: имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать рабочий инструмент.

Средний: имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий: имеет слабые технические навыки, слабое умение использовать инструменты.

3. Творческая активность

Высокий: проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности, помогает другим.

Средний: проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий: присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по инструкциям, указаниям педагога.

4. Участие в мероприятиях

Высокий: регулярно принимает участие в различного рода мероприятиях.

Средний: в отдельных случаях принимает участие в различного рода мероприятиях.

Низкий: редко участвует в различного рода мероприятиях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ:

1. Конституция РФ
2. Конвенция ООН «О правах ребенка»
3. Концепция модернизации российского образования на период до 2020г., 2010г.
4. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
5. Межведомственная программа развития дополнительного образования детей в РФ до 2020 г.
6. Национальная доктрина образования в РФ (на период до 2025 года)
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09.11.2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Постановление от 10 июля 2015г. №26 ОБ УТВЕРЖДЕНИИ САНПИН 2.4.2.3286-15 «санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
9. Республиканский Закон «Об образовании в РБ». – Уфа, 2013
10. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 26.07.2019) "Об образовании в Российской Федерации"
11. Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ (ред. от 27.12.2018) "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации"
12. Концепция Специального Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья/Н.Н. Малофеев, О.И. Кукушкина, О.С. Никольская, Е.Л. Гончарова. –М.: Просвещение, 2013.- 42с.

13. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих и социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016г. NBK- 641\09 «О НАПРАВЛЕНИИ МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ»

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Коджаспирова, Г.М. Словарь по педагогике / Г.М. Коджаспирова - М.: МарТ, 2013. - 448 с.
2. Педагогика. /Под ред. П.И. Пидкасистого. М.: Пед. наследие России, 2014. - 608 с.
3. Подласый И.П. Педагогика. - М.: Просвещение, 2014. - 465 с.
4. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии /Под ред. С.А. Смирнова. М.: Академия, 2013. - 512 с.
5. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. - М.: Народное образование, 2012. - 856 с.
6. Слостенин В.А. И др. Общая педагогика. в 2 частях. – М: Академия, 2013. – 571 с.
7. Харламов И.Ф. Педагогика. - М.: Юристъ-Гардарика, 2012. - 519 с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Ахмерова С.Г., Ижбулатова Э.А. Здоровьесберегающие технологии в ОУ: программа профилактики наркомании, алкоголизма и табакокурения. – Уфа, 2011.
2. Внеурочная деятельность школьников в контексте ФГОС второго поколения /Составители: С.В. Низова, Е.Л. Харчевникова.-Владимир, ВИПКРО, 2010.-32с.
3. Железная Т.С., Елягина Л.Н. Программа воспитания и социализация обучающихся детей в контексте ФГОС нового поколения: Методические рекомендации по разработке программы. – Уфа: Издательство ИРО РБ, 2011. – 44с.
4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России /под ред. А.Я. Данилюка, А.М. Кондакова, В.А. Тишкова. – М.: Просвещение, 2010.
5. Фундаментальное ядро содержания общего образования /под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ССЫЛКИ:

Комплект полезных материалов:

<http://rapid.ufanet.ru/09818686>

<http://rapid.ufanet.ru/78512012>

<http://yadi.sk/d/c6fZqOX2jR5fK>

<http://www.rg.ru/2013/12/11/obr-dok.html>

https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Бгажнокова, И.М., Бойков, Д.И., Баряева, Л.Б. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта/ –М.: Просвещение, 2007. – 265с.
2. Беляева, Т.С. Коррекционная работа на уроках труда в начальных классах школы для детей с ДЦП // Дефектология № 6, 1988.- 13-17с.
3. Богатеева З. А. «Аппликация по мотивам народного орнамента», Москва, 1999.
4. Батовская Л.А. Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Начально –техническое моделирование с элементами декоративно –прикладного искусства»-Ростов на Дону
5. Волкова С.И. Методическое пособие к курсу: Математика и конструирование.– М.: Просвещение, 2004. – 142 с. .

6. Гордиенко С.В. «Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебство бумаги». 2017.
7. Дубровская, Н. В. Аппликация из гофрированной бумаги / Н.В. Дубровская. - М.: Детство-Пресс, 2013. - 367 с.
8. Иванов В.И. О тоне и цвете. Библиотека юного художника. Часть 1. –М.: «Юный художник», 2001.
9. Катаяма «Японское бумажное творчество» Токио, 2003.
10. Кулакова Л.Ю. Цветы из бумаги. Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.– М.: АСТ – пресс книга, 2008. – 144 с.
11. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования.– Ярославль: Академия развития, 2001.– 142 с.
12. Лазарева Н. М. «Силуэт. Уроки мастерства», С. П., 2007
13. Мойе С.У. Занимательные опыты с бумагой. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 130 с.
14. Малер, А.Р. Ребенок с ограниченными возможностями: Книга для родителей/А.Р. Малер. М.: Педагогика – Пресс, 1996. – 80 с.
15. Основы генетики. Клинико-генетические основы коррекционной педагогики и специальной психологии. Е.М. Мастюкова. А.Г.Московкина. — М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2005.
16. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике.– М.: Изд. Скрипторий, 2008. – 48 с.

КНИГИ, ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ОБУЧАЮЩИМСЯ

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. 200 лучших игрушек из бумаги картона. – М.: Изд-во Лада, 2007.– 240 с.
2. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона.– М.: ИКТЦ Лада, 2008. – 95 с.
3. Аппликации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, 2016. - 297 с.
4. Аппликация без ножниц. - М.: Мозаика-Синтез, 2013. - 150 с.
5. Волкова С.И. Математика и конструирование: Учебное пособие для учащихся начальной школы.– М.: Просвещение, 2004. – 95 с.
6. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги.– Ярославль: Академия развития, 2000. – 142 с.
7. Иванова Л.В. Цветы оригами для любимой мамы. М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008. – 78 с.
8. Лазарева Н.М. Силуэт. Уроки мастерства. Подарки, сувениры из бумаги.– СПб.: Паритет, 2007. – 127 с.
9. Нестеров С.: Оригами для всей семьи. - СПб.: Питер, 2009
10. Теплинская, О.А. Аппликация и коллаж / О.А. Теплинская. - М.: Академия развития, 2014. - 261 с.
11. Форлин М. Открытки своими руками. Чудеса из бумаги, картона и бисера.– М.: Арт – Родник, 2007. – 30 с.
12. Щеглова О.А.: Оригами. Волшебный мир бумаги. Новая книга оригами. - Ростов на/Д-М.: Владис; РИПОЛ классик, 2008

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

<http://www.liveinternet.ru/users/marguwa/tags>
<http://mas-te.ru/podelki/tsvetyi-iz-lent-kanzashi/>
<http://moya-vselennaya.com/master-klass-kanzashi-dlya-nachinayushhih/>
<http://www.liveinternet.ru/users/3973103/rubric/4086483/>
<http://woman02.ru/izdeliya-iz-bumagi/pejp-art-master-klass>
<http://rus-scrap.ru/>
<http://www.goodhouse.ru/home/DIY/349189/>
<http://masterclassy.ru/rukodelie/ayris-folding/1237-ayris-folding-shemy.html>
<http://ped-kopilka.ru/nachalnaja-shkola/uroki-tvorchestva/airis-folding-master-klas.html>

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1170>

<http://allforchildren.ru/article/misc11.php>

<http://scrapbookingschool.ru/>

<http://ru.wikipedia.org>

<http://www.memuaris.ru>

Календарный учебный график 1 группы «Конструирование из бумаги»

№ п/п	Ме-сяц	Чис-ло	Время про-веде-ния за-нятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведе-ния	Форма контроля
1	09	5	13:00-13:45 13:55-14:40	Беседа, инструк-таж	1 1	Вводное занятие Краткое содержание программы. Режим работы. Правила техники безопасности	МБУ ДО ЦДТТ с.Прибельский	Устная беседа вопрос-ответ
2	09	12	13:00-13:45 13:55-14:40	Объяснение	1 1	-Виды и свойства бумаги. -Инструменты и материалы - Правила работы с бумагой	МБУ ДО ЦДТТ с.Прибельский	Устная проверка в форме фронталь- ной беседы
3	09	19	13:00-13:45 13:55-14:40	Объяснение	1 1	Аппликация как вид прикладно- го искусства. История апплика- ции.	МБУ ДО ЦДТТ с.Прибельский	Устная беседа вопрос-ответ
4	09	26	13:00-13:45 13:55-14:40	Объяснение Практическая ра- бота	1 1	Отрывная аппликация	МБУ ДО ЦДТТ с.Прибельский	Устная беседа вопрос
5	10	3	13:00-13:45 13:55-14:40	Объяснение Практическая ра- бота	1 1	Отрывная аппликация	МБУ ДО ЦДТТ с.Прибельский	Анализ выполнен- ной работы
6	10	10	13:00-13:45 13:55-14:40	Практическая ра- бота	1 1	Объёмная аппликация	МБУ ДО ЦДТТ с.Прибельский	Анализ выполнен- ной работы
7	10	17	13:00-13:45 13:55-14:40	Объяснение Практическая ра- бота	1 1	Аппликация из бумажных ко- мочков	МБУ ДО ЦДТТ с.Прибельский	Анализ выполнен- ной работы
8	10	24	13:00-13:45 13:55-14:40	Объяснение. Практическая ра- бота	1 1	Знакомство с геометрическими фигурами. Составление компо- зиции “Дом” из геометрических фигур;	МБУ ДО ЦДТТ с.Прибельский	Устная беседа вопрос-ответ
9	10	31	13:00-13:45 13:55-14:40	Практическая ра- бота	1 1	Составление наземного транс- порта из геометрических фигур	МБУ ДО ЦДТТ с.Прибельский	Анализ выполнен- ной работы
10	11	7	13:00-13:45 13:55-14:40	Практическая ра- бота	1 1	Составление водного транспор- та из геометрических фигур	МБУ ДО ЦДТТ с.Прибельский	Анализ выполнен- ной работы
11	11	14	13:00-13:45 13:55-14:40	Практическая ра- бота	1 1	Изготовление закладки, элемен- ты орнамента геометрические фигуры.	МБУ ДО ЦДТТ с.Прибельский	Анализ выполнен- ной работы

12	11	21	13:00-13:45 13:55-14:40	Практическая работа	1 1	Изготовление декоративной тарелочки элементы орнамента геометрические фигуры.	МБУ ДО ЦДТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы по заданному образцу
13	11	28	13:00-13:45 13:55-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Знакомство с техникой бумагопластики, Просмотр работ в этой технике. Приемы формообразования	МБУ ДО ЦДТТ с.Прибельский	Устная проверка в форме фронтальной беседы
14	12	5	13:00-13:45 13:55-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Приемы соединения элементов из бумаги	МБУ ДО ЦДТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
15	12	12	13:00-13:45 13:55-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Изготовление елочной игрушки Дед Мороз	МБУ ДО ЦДТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
16	12	19	13:00-13:45 13:55-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Изготовление елочной игрушки Снегурочка	МБУ ДО ЦДТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
17	12	26	13:00-13:45 13:55-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Простые подвески	МБУ ДО ЦДТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
18	01	9	13:00-13:45 13:55-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Бусы на елку	МБУ ДО ЦДТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
19	01	16	13:00-13:45 13:55-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	-Изготовление игрушки «Рождественский ангел»	МБУ ДО ЦДТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
20	01	23	13:00-13:45 13:55-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Изготовление игрушки из картона.	МБУ ДО ЦДТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
21	01	30	13:00-13:45 13:55-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Изготовление открытки «23 февраля»	МБУ ДО ЦДТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
22	02	6	13:00-13:45 13:55-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Изготовление объемного цветка	МБУ ДО ЦДТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы

23	02	13	13:00-13:45 13:55-14:40	Объяснение, практическая ра- бота	1 1	Изготовление открытки «Цветы к празднику».	МБУ ДО ЦДТТ с.Прибельский	Анализ выполнен- ной работы
24	02	20	13:00-13:45 13:55-14:40	Объяснение, практическая ра- бота	1 1	Изготовление пасхального сувенира.	МБУ ДО ЦДТТ с.Прибельский	Анализ выполнен- ной работы
25	02	27	13:00-13:45 13:55-14:40	Объяснение, практическая ра- бота	1 1	Изготовление панно из бумаги «Очарование»	МБУ ДО ЦДТТ с.Прибельский	Анализ выполнен- ной работы
26	03	6	13:00-13:45 13:55-14:40	Объяснение, практическая ра- бота	1 1	Изготовление поделки «Птица счастья».	МБУ ДО ЦДТТ с.Прибельский	Анализ выполнен- ной работы
27	03	13	13:00-13:45 13:55-14:40	Объяснение, практическая ра- бота	1 1	История оригами. - Способы и приёмы складывания.	МБУ ДО ЦДТТ с.Прибельский	Устная беседа вопрос-ответ
28	03	20	13:00-13:45 13:55-14:40	Объяснение, практическая ра- бота	1 1	Выполнение базовых форм: «Книжка», «Дверь», «Воздушный змей»,	МБУ ДО ЦДТТ с.Прибельский	Анализ выполнен- ной работы
29	03	27	13:00-13:45 13:55-14:40	Объяснение, практическая ра- бота	1 1	Выполнение базовых форм: «Блин», «Рыба», «Водяная бомбочка»,	МБУ ДО ЦДТТ с.Прибельский	Анализ выполнен- ной работы
30	04	3	13:00-13:45 13:55-14:40	Объяснение, практическая ра- бота	1 1	Выполнение базовых форм: «Квадрат», «Птица», «Лягушка».	МБУ ДО ЦДТТ с.Прибельский	Анализ выполнен- ной работы
31	04	10	13:00-13:45 13:55-14:40	Объяснение, практическая ра- бота	1 1	Изготовление птиц в технике оригами	МБУ ДО ЦДТТ с.Прибельский	Анализ выполнен- ной работы
32	04	17	13:00-13:45 13:55-14:40	Объяснение, практическая ра- бота	1 1	Изготовление животных в технике оригами	МБУ ДО ЦДТТ с.Прибельский	Анализ выполнен- ной работы
33	04	24	13:00-13:45 13:55-14:40	Объяснение, практическая ра- бота	1 1	Изготовление моделей цветов в технике оригами	МБУ ДО ЦДТТ с.Прибельский	Анализ выполнен- ной работы

34	05	8	13:00-13:45 13:55-14:40	Объяснение, практическая ра- бота	1 1	Головные уборы в технике ори- гами	МБУ ДО ЦДТТ с.Прибельский	Анализ выполнен- ной работы
35	05	15	13:00-13:45 13:55-14:40	Объяснение, практическая ра- бота	1 1	Технические модели в технике оригами	МБУ ДО ЦДТТ с.Прибельский	Анализ выполнен- ной работы
36	05	22	13:00-13:45 13:55-14:40	Объяснение, практическая ра- бота	1 1	Изготовление коробок, пода- рочных упаковок	МБУ ДО ЦДТТ с.Прибельский	Анализ выполнен- ной работы
37	05	29	13:00-13:45 13:55-14:40	Объяснение, практическая ра- бота	1 1	Самостоятельная итоговая рабо- та в технике оригами	МБУ ДО ЦДТТ с.Прибельский	Анализ выполнен- ной работы

Приложение 2

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка

Определение качества обученности воспитанников по образовательной программе осуществляется промежуточной и итоговой аттестацией обучающихся.

Промежуточная аттестация – это оценка качества обученности воспитанников по образовательной программе по итогам полугодия.

Итоговая аттестация – это оценка качества обученности воспитанников по завершению обучения по образовательной программе.

№	Фамилия, имя обучающегося	Критерии оценки			Участие в конкурсах	Итоговая оценка
		Владение теоретическими знаниями	Применение умений, навыков	Креативность		
1						
2						
3						
4						
5						

Показатели критериев определяются уровнем: высокий; средний; низкий.

Теоретические знания – (1-3 б)

Применение умений, навыков – (1-3 б)

Креативность – (1-3 б)

Участие в конкурсах – (1-3 б)

Высокий уровень - 10-12 баллов

Средний уровень - 5-10 баллов

Достаточный уровень – 3-5 баллов

Диагностический материал

Вопросы для тестирования обучающихся

(входящий контроль)

Теоретическая часть

1. Какие материалы вы знаете?
2. Какие виды бумаги вы знаете?
3. Какими свойствами обладает бумага? (подчеркнуть)
Легко режется, гибкая, твердая, не размокает в воде, рвется, колючая, моется.
4. Какие инструменты используются для работы с бумагой? (подчеркнуть)
Ножницы, линейка, карандаш, ножовка, резак, молоток.
5. Какие геометрические фигуры вы знаете?
6. О каком предмете идет речь?
Они могут быть: портновскими, маникюрными, канцелярскими, садовыми, кровельными, по железу
7. Почему у отвертки пластмассовые ручки?
 - а) удобно держать;
 - б) для защиты от тока;
 - в) легкий материал.
8. Можно или нет ходить по кабинету с ножницами?
 - а) можно
 - б) нельзя.
9. Чертежный инструмент, с помощью которого проводят линии и отмеряют длину
 - а) циркуль;
 - б) лекала;
 - в) линейка.

Практическая часть

10. Сверните лист бумаги так, чтобы получился цилиндр.



цилиндр

Ключ к тесту

1. Бумага, пластилин, пенопласт, древесина и др.	2. картон, калька, писчая, газетная, гофрированная, офисная, копировальная	3. Легко режется, гибкая, рвется	4. Ножницы, линейка, карандаш, резак	5. круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал
6. ножницы	7. Б	8. Б	9. В	

Критерии оценивания

Высокий: 9-10 правильных ответов из 10

Соответствует базовому уровню обязательных знаний и необходимых умений для занятий моделизмом.

Средний: 7-8 правильных ответов из 10

Достаточные базовые знания и развиты необходимые умения для занятий моделизмом.

Низкий: <6 правильных ответов из 10

Слабые знания, слаборазвиты умения для занятий моделизмом.

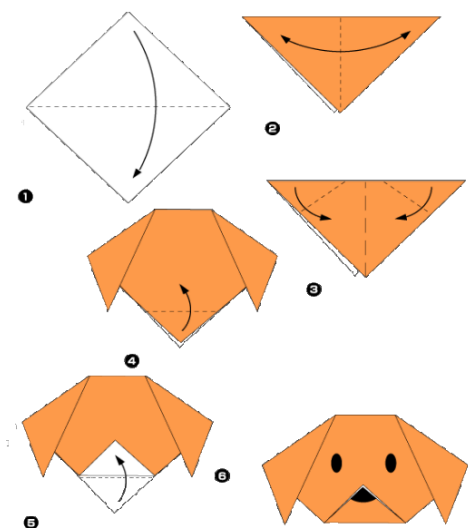
Вопросы для тестирования учащихся
(промежуточный контроль)

Теоретическая часть

1. Папье-маше – это...
 - а) красивая бумага;
 - б) жеваная бумага;
 - в) мокрая бумага.
2. Как с японского переводится слово «оригами»
 - а) сложенная бумага;
 - б) мятая бумага;
 - в) развернутая бумага.
3. Какого сгиба не существует в технике оригами?
 - а) сгиб долиной;
 - б) сгиб горой;
 - в) сгиб равниной.
4. Прямая линия, имеющая начало и не имеющая конца?
 - а) луч;
 - б) отрезок;
 - в) прямая.
5. С помощью какого инструмента можно разделить окружность на 3 равные части?
 - а) треугольник;
 - б) транспортир;
 - в) циркуль.
6. Что такое циркуль?
 - а) инструмент для черчения окружностей;
 - б) приспособление для черчения окружностей;
 - в) инструмент, предназначенный для измерения наружных и внутренних размеров.
7. Чертежный инструмент, с помощью которого проводят линии и отмеряют длину
 - а) циркуль;
 - б) лекала;
 - в) линейка.
8. Последовательность подготовительного этапа к выполнению творческой работы:
 - а) выбор темы, постановка цели, определение задач;
 - б) определение задач, постановка цели, выбор темы;
 - в) постановка цели, выбор темы, определение задач.

Практическая часть

Изготовление оригами «Собака» по схеме



Ключ к тесту

1. Б	2. А	3. В	4. А	5. В
6. А	7. Б	8. В	9. В	

Критерии оценивания

Высокий: 9-10 баллов из 10.

Средний: 7-8 баллов из 10.

Низкий: <6 правильных ответов из 10.

Вопросы для тестирования обучающихся

(итоговый контроль)

Теоретическая часть

1. Условное изображение предмета, выполненное с помощью чертежных инструментов

- а) чертеж;
- б) рисунок;
- в) эскиз.

2. Масштаб показывает

- а) во сколько раз одна сторона чертежа больше другой;
- б) во сколько раз уменьшена (увеличена) модель (изображение) по сравнению с оригиналом.

3. Как называется самолет, имеющий одну пару крыльев?

- а) моноплан;
- б) биплан.

4. Отличие геометрического тела от геометрической фигуры?

- а) имеет два измерения: длину и ширину
- б) имеет три измерения;
- в) имеет объем.

5. Что такое планер?

- а) безмоторный летательный аппарат;
- б) летательный аппарат, который приводится в движение двигателем.

6. Самодвижущиеся машины, которые выполняют сельскохозяйственные, транспортные, строительные и многие другие виды работ

- а) легковые автомобили;
- б) грузовые автомобили;
- в) тракторы.

7. Как называют машину, которая передвигается по рельсам?

- а) легковая;
- б) локомотив;

в) бульдозер.

8. Что означает штрихпунктирная линия с двумя точками

а) линия невидимого контура;

б) осевая линия;

в) линия сгиба.

9. Подберите к термину правильное определение: КВАДРАТ - это

а) прямоугольник, у которого все стороны равны;

б) четырехугольник, у которого все стороны равны;

в) четырехугольник, у которого все углы прямые.

Практическая часть

10. Обвести силуэт кошки на черную бумагу, вырезать ее и наклеить на белый лист картона.



Ключ к тесту

1. А	2. Б	3. А	4. Б	5. А
6. В	7. Б	8. В	9. А	

Критерии оценивания

Высокий: 9-10 правильных ответов из 10.

Средний: 7-8 правильных ответов из 10.

Низкий: 6 и меньше правильных ответов из 10.

Мониторинг развития личности учащихся

Для педагогического мониторинга развития учащихся используется метод структурированного наблюдения за поведением детей в процессе практической деятельности на занятиях и его оценивание по определенным параметрам. Мониторинг проводится системно: в начале, середине и конце учебного года, с занесением обобщенных результатов в Карту группы.

Шкала оценки процесса развития метапредметных УУД

<i>Параметры</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности качества (оценивается педагогом в процессе наблюдения за учебно-практической деятельностью ребенка и ее результатами)</i>	<i>Баллы</i>
<i>Мотивация</i>	Выраженность интереса к занятиям	Интерес практически не обнаруживается.	1
		Интерес возникает лишь к новому материалу.	2
		Интерес возникает к новому материалу, но не к способам решения.	3
		Устойчивый учебно-познавательный интерес, но он не выходит за пределы изучаемого материала.	4
		Проявляет постоянный интерес и творческое отношение к предмету, стремится получить дополнительную информацию.	5
<i>Самооценка</i>	Самооценка деятельности на занятиях	Ученик не умеет, не пытается и не испытывает потребности в оценке своих действий – ни самостоятельной, ни по просьбе учителя.	1
		Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности относительно ее решения, однако при этом учитывает лишь то, знает он ее или нет, а не возможность изменения известных ему способов действия.	2
		Может с помощью учителя оценить свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных ему способов действий.	3
		Может самостоятельно оценить свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных способов действия.	4
<i>Нравственно - этические установки</i>	Ориентация на общепринятые моральные нормы и их выполнение в поведении	Часто нарушает общепринятые нормы и правила поведения.	1
		Допускает нарушения общепринятых норм и правил поведения.	2
		Недостаточно осознает правила и нормы поведения, но в основном их выполняет.	3
		Осознает моральные нормы и правила поведения в социуме, но иногда частично их нарушает.	4
		Всегда следует общепринятым нормам и правилам поведения, осознанно их принимает.	5
<i>Познавательная</i>	Уровень развития	Уровень активности, самостоятельности ребенка низкий, при выполнении заданий тре-	1

<i>сфера</i>	познавательной активности, самостоятельности	буется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется.		
		Ребенок недостаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция, круг интересующих вопросов довольно узок.	2	
		Ребенок любознателен, активен, задания выполняет с интересом, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий.	3	
<i>Регулятивная сфера</i>	Произвольность деятельности	Деятельность хаотична, непродуманна, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна.	1	
		Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке.	2	
		Ребенок удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, сам преодолевает трудности в работе, доводит дело до конца.	3	
	Уровень развития контроля	Ученик не контролирует учебные действия, не замечает допущенных ошибок.	1	
		Контроль носит случайный произвольный характер; заметив ошибку, ученик не может обосновать своих действий.	2	
		Ученик осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их.	3	
		При выполнении действия ученик ориентируется на правило контроля и успешно использует его в процессе решения задач, почти не допуская ошибок.	4	
		Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, и вносит коррективы.	5	
	<i>Коммуникативная сфера</i>	Способность к сотрудничеству	В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других.	1
			Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера.	2
Способен к взаимодействию и сотрудничеству (групповая и парная работа; дискуссии; коллективное решение учебных задач).			3	
Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь.			4	

Цикл «Инструменты и материалы, техника безопасности»

Здоровье — один из главных параметров жизни. Главная особенность здоровьесберегающего воспитания — это формирование соответствующей мотивационной сферы детей, т.е. поведенческих реакций, направленных на сохранение и укрепление собственного здоровья. Его охрана и соблюдение безопасности должны иметь важное место на занятиях. Правила техники безопасности, санитарно-гигиенические нормы — это те основы, которые помогают обеспечить безопасность образовательного процесса. Для детей младшего школьного возраста много значит пример взрослых. Если они видят, что взрослые (родители, учителя) придерживаются режима труда и отдыха, занимаются спортом, искусством, то дети копируют их поведение, хотя ещё не совсем осознанно. Поэтому, с помощью разнообразных наглядных пособий, тематических бесед во время каждого занятия необходимо напоминать учащимся о правилах техники безопасности и санитарно-гигиенических нормах, и добиваться их выполнения.

Цель: познакомить с правилами техники безопасности, основными санитарно-гигиеническими нормами, основными инструментами и материалами для работы с бумагой.

Содержание: инструменты и материалы, правила их использования. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы.

Формы занятий:

- демонстрация инструментов, необходимых для занятий, описание их назначения и правил ТБ при пользовании ими;
- рассказ о санитарно-гигиенических нормах и правилах поведения на занятиях;

Цикл «Материал — бумага».

Бумага - самый доступный и дешевый материал. Ее можно сгибать, рвать, мять... Бумага оживает в руках. Бумага легко обрабатывается, сохраняет форму, многие сорта достаточно прочны. Поэтому именно она наиболее подходит для обучения основам моделирования.

В связи с особенностями процесса изготовления бумаги и характеристиками сырья, из которого она производится, бумага обладает специфическими физическими свойствами, которые необходимо учитывать в процессе изготовления поделок.

Одной из разновидностей бумаги является картон. Он более прочен, чем обычная писчая бумага, лучше держит форму. Изделие из картона получается более надёжным, но обработка картона является более физически сложной (особенно для первоклассников).

Цель: практическим путем познакомить со свойствами бумаги. Познакомить с видами картона и способами его обработки. Показать его многофункциональность.

Содержание: свойства бумаги и картона. История возникновения бумаги. Разница между бумагой и картоном. Разнообразие бумаги, ее виды. Создание коллекции бумаги и оформление ее в творческой форме. Сходства и различия между различными видами картона. Способы обработки картона.

Формы занятий: беседа, рассказ об истории происхождения бумаги, ее фактуре и свойствах, практическая работа по исследованию механических свойств бумаги и картона.

Цикл «Оригами».

Оригами — древнейшее искусство складывания бумаги, создание различных фигурок и декоративных вещей. Точный перевод слова — «сложенная бумага». Дети могут легко сделать чудо своими руками — превратить обыкновенный бумажный лист в забавную фигурку.

Цель: Формировать интерес к искусству оригами. Развивать пространственное воображение, творческие способности, память, внимательность и аккуратность.

Содержание: понятие оригами, базовые формы оригами. Оригами с элементами аппликации. Условные знаки.

Формы занятий: практическая работа, рассказ, демонстрация иллюстраций, образцов, беседа, выставка работ, игры, соревнования, упражнения на разминку пальцев.

Цикл «Конструирование» (из геометрических фигур).

Конструирование расширяет кругозор ребенка, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни.

Дети определяют, как расположить фигуры (высоко, низко, в центре, слева, справа). Зная геометрическую формы предметов, их названия, ребенок научится видеть геометрическую форму в окружающих предметах.

Цель: закрепить названия геометрических фигур, научить сравнивать, правильно комбинировать фигуры, классифицируя их по форме, размеру, цвету.

Содержание: простейшие геометрические фигуры: треугольник, овал, квадрат, прямоугольник, круг, ромб. Способы складывания геометрических фигур из листа бумаги, вырезания геометрических фигур из простого листа бумаги и по трафарету.

Формы занятий: практическая работа, беседа, игра и др.

Задания: конструирование простых предметов (фигур) из геометрических форм. Конструирование по заданию преподавателя (автомобиль, грузовик, ракета и др.)

Цикл «Аппликация».

В переводе с латинского языка аппликация означает «прикладывание». Это изобразительная техника, основанная на вырезании, наложении деталей с помощью клеев. Аппликацией можно украсить памятные открытки, сувениры для своих друзей и близких, интерьер любого помещения можно оформить выставку, создать панно, орнамент или картину.

Для учащихся первых классов более сложные виды аппликации (полуобъемная и др.), требующие большой аккуратность, можно только демонстрировать на примерах.

Цель: познакомить с разными видами аппликации, научить построению многопредметных композиций.

Содержание: рациональные способы работы с материалом. Технические приемы, изобразительные средства и используемые материалы в аппликации. Анализ образцов. Способы скрепления деталей, виды симметричного вырезания. Создание работ в технике «Мозаика». Виды аппликации (сюжетная, декоративная, полуобъемная).

Формы занятий: беседа, практическая работа - создание творческих работ на основе демонстрационного материала, практическая работа-игра «Подумай и наклейте» (логическая аппликация), аппликация на схематические рисунки (аппликационное раскрашивание), выставка детских работ .

Критерии оценки детских творческих работ

Творчество детей характеризуется тем, что ребенок в результате деятельности создает новый, оригинальный продукт, в котором активно открывает что - то новое для себя, а для окружающих - новое о себе.

При оценке творческих работ необходимо учитывать следующие **критерии**:

- декоративность: выход на уровень лаконично-обобщённого, условно-выразительного пластического решения (композиция, форма, цвет, изобразительные элементы и т.д.);
- содержательность: полнота реализации в учебно-творческом задании полученных знаний, поиск содержательной формы;
- оригинальность: работа фантазии, воображения, привнесение элементов новизны, личностное прочтение задания.

Показатели критериев развития творческих способностей определяются уровнем: высокий; средний; низкий.

Высокий уровень:

- учащиеся проявляют творческое воображение;
- могут создавать оригинальные образы;
- самостоятельно составлять цветовые сочетания;
- самостоятельно составлять композицию, соблюдая правила: неделимость композиции на части, соблюдение принципа соподчинения второстепенного главному, выделение доминанты, соблюдение законов контрастов;
- могут создавать изделия, в которых присутствует чувство пропорции, целостности, единство стиля.

Средний уровень:

- учащиеся проявляют творческое воображение;
- могут создавать образы, но испытывают затруднения при самостоятельном составлении цветовых сочетаний;
- используют шаблоны при создании композиции.

Низкий уровень:

- учащиеся формально подходят к выполнению задания;
- при создании образа редко предлагают интересный оригинальный вариант, не могут обосновать выбор данного решения образа;
- не могут самостоятельно создать композицию: отсутствует ярко-выраженная доминанта, не соблюдается принцип соподчинения второстепенного главному, не соблюдают закон контрастов;
- не могут составить цветовое решение.

Методы диагностики – наблюдение, выполнения творческого задания.

1. Разнообразие умений и навыков

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать материалы и инструменты.

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать материалы и инструменты.

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать материалы и инструменты.

2. Глубина и широта знаний по предмету.

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями, свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности.

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений.

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри объединения, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, выставках внутри объединения.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие моторики рук; воспитанник обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.