

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА» С.ПРИБЕЛЬСКИЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАРМАСКАЛИНСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
от 02.09. 2019г.
Протокол № 1

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский
Сагадиева Е.К.
Приказ № 5 от 02.09.2019г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

« Роспись по дереву»

Возраст обучающихся 7- 15 лет

Срок реализации 4 года

Автор – составитель:
Рахимова Айгуль Фанзилевна
педагог дополнительного образования

с.Прибельский, 2019

Пояснительная записка

«Уровень культуры эпохи, как и отдельного человека, определяется отношением к прошлому».

А.С. Пушкин

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства (ДПИ) составляет творческий ручной труд. Искусство росписи по дереву имеет многовековые традиции. Каждый из его видов отличается своеобразием художественно-стилистических черт, основанных на особенностях исторических, экономических, природных условий развития.

Актуальность программы

Программа направлена на воспитание художественной культуры, художественного вкуса обучающихся, расширению кругозора, развитию их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию, что соответствует государственной политике в области сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа, государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей в области эстетического воспитания, интерес к народному искусству, расширение знания в этой области и развитие творческих способностей обучающихся.

Как помочь ребенку организовать свой досуг, занять с пользой свободное время, дать возможность открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? Именно эти вопросы поможет решить программа «Роспись по дереву». Обучаясь по данной программе, ребенку дается возможность, самостоятельно открывать для себя волшебный мир декоративно – прикладного искусства: превратить его в предметы живой и неживой природы, предметы быта, постичь структуру, свойства, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин.

Новизна в ходе занятий используется система преподавания росписи с помощью карточек-заданий. В них реализуется новый прием - дописывание элементов и композиций на основе предложенного контура или ведущей линии (даны варианты незавершенных элементов или лишь их части). Роспись по дереву не требует запоминания больших теоретических сведений, в большей мере это занятие требует лишь усидчивости, усердия и трудолюбия, способствует развитию мелкой моторики рук, дает возможность декоративного оформления изделий.

Педагогическая целесообразность создание комфортной среды педагогического общения, развития творческих способностей и творческого потенциала детей, социализация посредством полученных знаний, художественных и жизненно необходимых навыков, целостное восприятие русской культуры, а также духовное, творческое и эстетическое развитие и самоопределение личности. Общекультурный уровень освоения программы позволяет подготовить обучающихся к дальнейшему, более специализированному обучению.

Направленность программы: художественная.

Программа разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования:

1. ФЗ №273 «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г.,
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. №1726-р)
3. СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей". (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04 июля 2014 г. №41).
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008)
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые) №09-3242 от 18.11.2015 г. и др.

В программу ежегодно вносятся изменения и дополнения, согласно п.11 "Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

Данная программа представляет собой **базовый уровень** подготовки. Программа «Роспись по дереву» разработана на основе примерных учебных планов и программ, а так же на основе личного опыта, с учетом опыта педагогов, работающих в данной области.

Основные отличия программы «Роспись по дереву» от аналогичных или смежных по профилю деятельности заключаются в следующем: данная программа представляет собой комплекс занятий, включающих изучение истории промысла, техники росписи и основных композиционных приемов; изучению подлежат не только технологии промыслов, но и быт наших предков; реализуется комплексный подход в обучении, характеризующийся объединением нескольких видов традиционной росписи по дереву: Городецкой, Полхов-Майданской, Мезенской, Северо-Двинской, Хохломской.

В соответствии с каждой темой разработана система понятий и художественно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством как важным средством формирования художественно-творческой активности у детей.

Декоративно-прикладное искусство является связующим звеном между изобразительным искусством, историей, литературой, музыкой и художественным

трудом. Эта система межпредметных связей значима для формирования у обучающихся интереса к народному искусству, к культуре быта, традициям, к современному декоративно-прикладному искусству, для повышения творческой активности в изготовлении декоративных изделий. В ходе реализации программы соблюдается принцип преемственности: от простого к сложному; от изучения основных элементов и отработки умений в упражнениях до самостоятельного выполнения заданий на импровизации; от выполнения элементов росписи изделий до создания своих композиций.

Основной *принцип* обучения обучающихся – развитие творческой индивидуальности каждого ребенка, побуждение его к самостоятельному творчеству. С этой целью на занятиях дети знакомятся с народным искусством, историей развития ремесла, творческими работами народных мастеров, создаются условия для формирования многообразных творческих интересов обучающихся, способствующие их разностороннему развитию. Обучение осуществляется через единство художественного восприятия и практической деятельности. На начальном этапе обучающиеся подражают, копируют, работают по схемам, дорисовывая недостающие элементы. В дальнейшем сами составляют свои орнаменты и композиции, стилизуют окружающую их реальность.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся 7-15 лет, мотивированных на декоративно-прикладное творчество. Прием производится без предварительного отбора. Данная программа предполагает универсальную доступность для детей с любым видом и типом психофизических особенностей.

В случае наличия противопоказаний по здоровью, родители учащегося обязаны информировать педагога.

Объем и срок освоения программы.

Данная программа рассчитана на 4 года обучения. Продолжительность обучения детей в группе равна 144 учебным часам в год.

Форма обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса. Обучение осуществляется в группах. Группы могут быть разновозрастными. Количество учащихся в группе – 15 человек.

Режим занятий. Режим занятий 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного занятия - 45 минут, между ними 15-минутный перерыв.

Цель и задачи программы

Цель программы: развитие личностного и творческого потенциала ребенка посредством декоративно-прикладной деятельности с опорой на народное искусство.

Задачи программы.

Предметные:

- дать знания по конкретным видам народных промыслов, специфике образного языка декоративно-прикладного искусства, особенностям народного искусства;
- научить техническим приёмам кистевой росписи;

- научить использовать и применять полученные умения и навыки на практике;
- научить подготавливать деревянное изделие для росписи (обработка наждачной бумагой, грунтовка клеем ПВА);
- обучить основам цветоведения и композиционного решения;
- расширить представление о символическом значении цвета;
- познакомить с особенностями Городецкой, Хохломской, росписи (цветовое решение, композиционное построение, использование геометрического, растительного орнаментов);
- формировать навыки кистевой росписи;
- познакомить с проектной деятельностью, научить планировать творческий процесс труда.

Метапредметные:

- способствовать развитию художественного вкуса, фантазии, пространственного воображения;
- способствовать развитию творческих способностей;
- способствовать развитию интереса к творческому познанию и самовыражению;
- развивать коммуникативные умения и овладение опытом межличностной коммуникации;
- способствовать формированию индивидуального почерка при выполнении росписи по дереву, творческого подхода к работе;
- развивать глазомер (деление окружности на глаз на четное и нечетное количество частей).

Личностные:

- формировать интерес к народному и декоративно-прикладному искусству;
- способствовать формированию культуры труда;
- воспитать уважение к культурному наследию своего народа;
- содействовать развитию личности, совершенствовать духовно-нравственные качества;
- формировать трудолюбие, бережливость и аккуратность при работе с материалами и инструментами;
- формировать умение работать самостоятельно и в коллективе;
- формировать умение доводить начатое дело до конца.

Содержание программы

Учебный план 1-го года обучения «Роспись по дереву»

№ п/	Название разделов	Количество ча-	Общее	Форм контроля
------	-------------------	----------------	-------	---------------

п		сов		кол- во ча- сов	
		Тео- рия	Пра- кти- ка		
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2		2	Вопрос-ответ
	I. Первые шаги в изобразительном искусстве.			8	
2	Секреты композиции. "Узоры на тарелочке". Выполнение аппликации.	1	1	2	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ .
3	Радужный день. Основы цветоведения.	1	1	2	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
4	Чем славятся мастера народные. Роспись дерева, керамики, стекла.	2	2	4	Вопрос-ответ. Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
	II. Золотые травы России.			20	
5	С чего начинается роспись.	2	2	4	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
6	Золотые рыбки. Рисование рыб.	1	3	4	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
7	Веточки. Травяной орнамент в полосе. Изготовление и роспись закладки.	1	3	4	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
8	Пряники расписные. Разработка орнаментальной композиции и выполнение росписи «пряник» в квадрате.	1	7	8	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
	III. В селе Полховский-Майдан.			42	
9	Летний сад. Копирование цветочных композиций.	2	8	10	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
10	Полхов-Майданский букет.		6	6	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
11	Деревенские пейзажи.	1	3	4	Выполнение работы

					по заданному образцу, анализ работ.
12	В селе Полховский Майдан. Рисование осеннего, зимнего, весеннего, летнего деревенского пейзажа в стиле Полхов-Майданской росписи.		6	6	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
13	Мы народные умельцы. Роспись деревянного изделия (доски).	2	14	16	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий.
	IV. Синяя сказка			12	
14	Что такое гжель? Выполнение простейших элементов росписи.	2	4	6	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
15	Снежная страна. Рисование замка в технике Гжельской росписи.		6	6	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
	V. Город Городец.			44	
16	Городецкие букеты.	4	12	16	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
17	Птичий двор. Копирование сюжета с курочкой и петушком.	2	10	12	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
18	Мы - народные умельцы. Роспись деревянного изделия (доски).	4	12	16	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий.
	VI. Детский мир.			8	
19	Глиняные игрушки России. Зарисовка различных видов глиняных игрушек.	1	1	2	Вопрос-ответ. Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
20	На старое смотри – новое твори. Изготовление глиняной игрушки по народным мотивам.	2	4	6	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
	VII. В мире фантазий.			8	
21	Сказочный букет. Рисование букета.	2	4	6	Выполнение работы. Персональная выставка работ.
22	Итоговое занятие. Выставка	2		2	Защита творческого

	детских работ.				проекта.
	Итого	35	109	144	

Содержание учебного плана 1-го года обучения «Роспись по дереву»

1. Вводное занятие. (2ч)

Введение в программу. Знакомство материалами, необходимыми для работы в коллективе «Роспись по дереву». Беседа о правилах поведения в ЦДЮТТ и во время занятий. Правила техники безопасности и правила дорожного движения.

I. Первые шаги в изобразительном искусстве (8ч)

2. Секреты композиции. (2ч)

Основы композиции, композиция в орнаментальном народном искусстве, основные схемы композиционных построений, особенности традиционных композиций в народном искусстве. Симметричная и ассиметричная композиции. Расположение композиции на изделиях различной формы. Анализ готовых композиций.

Практическая работа. "Узоры на тарелочке". Выполнение аппликации.

Составление собственных композиций в круге из готовых элементов (треугольников, кругов, овалов, квадратов).

3. Радужный день. (2ч)

Основы цветоведения. Смешивание красок, особенность работы гуашью. Объяснение понятий «цветовой круг», «основные цвета», «теплая и холодная цветовая гамма», хроматические и ахроматические цвета. Цветовой круг, взаимоотношение цветов, работа с палитрой. Правила пользования и ухода за рабочими инструментами. Организация рабочего места.

Практическая работа. Рисование радуги, используя 3 цвета (синий, желтый, красный); выполнение композиции по замыслу детей в теплой или холодной гамме.

4. Чем славятся мастера народные. (4ч)

Роспись дерева, керамики, стекла. Основные элементы народной росписи. Техника и виды росписей (Городецкая, Хохломская, Полховская, Северные росписи, Жостовские подносы). Резьба по дереву (Богородская игрушка, Абрамцево-Кудинская резьба). Изделия из глины (Дымковская игрушка, Каргопольская, Филимоновская), фарфор (Гжель, Майолика, Дулевский фарфор), лаковая миниатюра, матрешки. Откуда мастера народных промыслов черпали вдохновение. Рассмотрение репродукции В. Ульянова «Русское народное творчество».

Практическая работа. Копирование композиции, устная характеристика ее правильности (построение композиции согласно форме изделия, цвет).

II. Золотые травы России (20ч)

5. С чего начинается роспись. (4ч)

История Хохломской росписи. Виды Хохломской росписи. Секреты Золотой Хохломы. Технология. Правила положения кисти в руке. Правильная постановка руки. Рассказ о мастерах Хохломы. Особенности сюжета и цвета в Хохлом-

ских мотивах. Секрет получения золотого цвета. Виды Хохломской росписи («травка», «под листок», «под фон», «кудрина»). Виды деревянных изделий, подходящих под роспись в стиле Хохломы. Стилизация живой природы в работах Хохломских мастеров. Символика и скрытый язык символов в Хохломской росписи. Современные тенденции в росписи.

Рассматривание и анализ репродукций, фотографий, иллюстраций с изображением Хохломских мотивов, работ, выполненных учащимися старших групп коллектива в стиле Хохломской росписи.

Практическая работа. Выполнение элементов: капелька, травинка, кустик. Основные способы устранения ошибок.

6. Золотые рыбки. (4ч)

Приемы владения кистью. Мазок как основной элемент кистевой росписи. Разновидности мазка – от капелевидного до штрихового.

Практическая работа. Рисование рыб. Заполнение форм рыб Хохломскими элементами. Вырезание рыб и наклеивание на цветной фон.

7. Веточки. (4ч)

Знакомство с росписью «травка». Травяной орнамент в полосе. Стебель – главный формообразующий элемент. Рисование стебля. Приписка кустиков и травинок. Понятия «фоновое» и «верховое письмо».

Практическая работа. Изготовление и роспись закладки.

8. Пряники расписные. (8ч)

Как выглядят Хохломские пряники? Символическое значение пряника.

Где и зачем его изображали. Построение сюжета.

Практическая работа. Разработка орнаментальной композиции и выполнение росписи «пряник» в квадрате.

III. В селе Полховский Майдан (42ч)

9. Летний сад. (10ч)

История возникновения и развития Полхов-Майданской росписи.

Изменение в современной Полхов-Майданской росписи. Знакомство с понятиями «таратушки», «анилиновые краски», «белье». Рассматривание и анализ работ, репродукций, фотографий. Особенности месторасположения села Полховский Майдан, способствующие возникновению росписи.

Рассматривание репродукции М. Асламазян «Русский натюрморт».

Знакомство с материалами, необходимыми для выполнения росписи. Их подготовка к работе, хранение. Приемы владения кистью. Техники «цветы с наводкой», «цветы без наводки», «под масло».

Изучение элементов Полхов-Майданской росписи, начиная с наиболее простых, постепенно переходя к более сложным (от «листиков» - к «розам»).

Копирование композиции, составление собственных под руководством педагога.

Практическая работа. Составление папки с прорисовкой элементов Полхов-Майданской росписи. Копирование цветочных композиций.

10. Полхов-Майданский букет. (6ч)

Правила составления букета в стиле Полхов-Майданской росписи.

Самостоятельное составление букета. Композиционное решение.

Поэтапность. Эстетичность изделия: правильная компоновка рисунка, сочетание цветов.

Практическая работа. Работа по схемам. Дорисовка композиций.

Изготовление поздравительной открытки. Оформление открытки.

Использование цветной бумаги, картона и пр.

11. Деревенский пейзаж. (4ч)

Понятия пейзаж, деревенский пейзаж. Пейзаж в живописи и декоративном искусстве. Правила построения Полхов-Майданского пейзажа.

Понятия «линия горизонта», «перспектива». Составные части Полхов-Майданского пейзажа. Поэтапность. Подбор цветов при рисовании Полхов-Майданского пейзажа. Сёла Полховский Майдан и Крутец.

Практическая работа. Рисование домиков, мельницы, церкви.

Оформление образцов в папку. Выполнение задания по схеме «Построй домики».

12. В селе Полховский Майдан. (6ч)

Повторение изученного материала. Составление Полхов-Майданского пейзажа по замыслу детей. Особенности цветовой палитры. Демонстрация репродукций И.И. Левитана.

Практическая работа. Выполнение задания по подгруппам: рисование осеннего пейзажа, зимнего, весеннего, летнего деревенского пейзажа в стиле Полхов-Майданской росписи. Составление сюжета в стиле Полхов-Майданской росписи с использованием изученных элементов.

13. Мы – народные умельцы! (16ч)

Роспись деревянного изделия (доски). Составление эскиза в альбоме.

Сюжет с использованием изученных элементов Полхов-Майданской росписи.

Обработка изделия наждачной бумагой, нанесение рисунка на изделие.

Поэтапная роспись с учетом поверхности.

Практическая работа. Роспись разделочной доски.

IV. Синяя сказка (12ч)

14. Что такое гжель? (6ч)

История появления и развития промысла. Географическое положение г. Гжель. Технология. Просмотр фотографий изделий, видеоматериала. Майолика. Традиционные изделия и современные тенденции.

Практическая работа. Выполнение простейших элементов росписи.

15. Снежная страна. (6ч)

Правила построения композиции. Составление орнамента по мотивам Гжельской росписи. Понятия «ритм», «орнамент».

Практическая работа. Рисование замка на формате А3 в технике Гжельской росписи.

V. Город Городец (44ч)

16. Городецкие букеты. (16ч)

История возникновения и развития Городецкого промысла.

Особенность росписи. Просмотр работ мастеров. Технология росписи.

Колорит. Городецкие праздники и история промысла. Рассказ о людях, живущих в Городце. Известные мастера Городецкой росписи. Особенности месторасположения промысла. Традиционные сюжеты и их исторические основы. Стилизация в изображении Городецких мотивов. Символика формы и цвета. Рассматривание эскизов, фотографий, изображений работ городецких мастеров, видеоматериала. Элементы Городецкой росписи (завитки, капельки, штрихи). Использование данных элементов в украшении рамок. Изображение листьев, ягод, бутонов, купавок, цветов.

Практическая работа. Зарисовка вариантов оформления рамок.

Рисование листьев и цветов. Копирование простейших цветочных композиций. Изучение главного цветка Городецкой росписи – розана. Работа по схемам, включая самостоятельный подбор элементов для предлагаемого сюжета.

17. *Птичий двор.* (12ч)

Птица как символ в народном искусстве. Городецкие птицы — курочка и петух. Технология их изображения. Поэтапность росписи. Разновидности курочки и петушка в Городецкой росписи. Композиционное место птиц при построении Городецкого сюжета.

Практическая работа. Копирование сюжета с курочкой и петушком.

18. *Мы – народные умельцы.* (16ч)

Роспись деревянного изделия (доски). Эскиз по замыслу. Эскиз в альбоме. Цветочный сюжет. Выполнение эскиза на бумаге под чётким контролем педагога. Грунтовка доски. Обработка изделия наждачной бумагой. Поэтапное выполнение росписи изделия.

Практическая работа. Роспись блюда или разделочной доски. Анализ готовых работ.

VI. Детский мир (8ч)

19. *Глиняные игрушки России.* (2ч)

Как русский народ использовал глину. Глиняная посуда. Глиняная игрушка России. Центры ее производства. Характерные особенности Дымковской, Филимоновской и Каргопольской игрушек. История и символическое значение глиняной игрушки. Изделия современных мастеров.

Практическая работа. Зарисовка различных видов глиняных игрушек.

20. *На старое смотри — новое твори.* (6ч)

Изготовление собственной глиняной игрушки по народным мотивам.

Составление эскиза. Роспись готового изделия.

Практическая работа. Изготовление глиняной игрушки по народным мотивам.

VII. В мире фантазии (8ч)

21. *Сказочный букет.* (6ч)

Творчество народа — это фантазия народа. Откуда наши предки брали идеи для творчества. Сравнительный анализ живой природы и декоративных изображений. Прогулка на поле. Правила сбора цветов и листьев.

Практическая работа. Рисование собственного букета с придуманными цветами и листьями. Переработка реалистичных форм в декоративные (соленое тесто).

22. Итоговое занятие (2ч)

Выставка детских работ. Подведение итогов прошедшего года. Награждение.

Планируемые результаты 1 год обучения

Предметные (образовательные).

Обучающийся будет знать:

- общее представление о Городецкой, Хохломской, Полхов-Майданской, Гжельской росписи;
- особенности Городецкой, Хохломской, Полхов-Майданской, Гжельской росписи;
- доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов (Хохлома, Городец; Полхов-Майдан, Дымково; Гжель);
- понятие, законы композиции и цветоведения (цветовой круг, основные цвета, холодные, теплые, хроматические и ахроматические цвета, смешение цвета);
- приемы постановки кисти в руке.

Обучающиеся будут уметь:

- работать гуашевыми красками, разводить и смешивать краски;
- применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений;
- выполнять простейшие приёмы кистевой росписи;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- выделять Городецкую, Хохломскую, Полхов-Майданскую, Гжельскую роспись среди других;
- ориентироваться в цветоведении и подборе цвета для выполнения росписи;
- владеть приемами росписи;
- различать виды Хохломской росписи (верховое письмо, письмо «под фон»);
- самостоятельно подбирать и подготавливать объект для росписи;
- составлять композицию по мотивам росписи;
- творчески подходить к оформлению работ.

Метапредметные.

Обучающийся научится:

- самостоятельно ориентироваться в задании по предложенному плану с опорой на образцы, рисунки;

- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- определять последовательность своих действий;
- оценивать свою работу;
- использовать дополнительную информацию при разработке творческого проекта;
- сотрудничать в группе.

Личностные.

Обучающийся научится:

- проявлять познавательные мотивы, учебные интересы;
- осознавать свои творческие возможности;
- основным моральным нормам (взаимопомощь, честность, ответственность).

Содержание программы **Учебный план 2-го года обучения «Роспись по дереву»**

№ п/п	Название разделов	Количество часов		Общее количество часов	Форм контроля
		Теория	Практика		
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2		2	Вопрос-ответ
	I. Городецкое искусство.			36	
2	Жар-птица из Городца. Копирование композиции с райскими птицами.	2	8	10	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ .
3	Конь вороной. Зарисовки коней	2	8	10	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
4	Творческая мастерская. Роспись доски (блюда, панно).	2	14	16	Вопрос-ответ. Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
	II. В избе.			26	
5	Русская изба. Схематическая зарисовка плана избы. «Составные части избы».	2	6	8	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
6	Тайные символы русского	2	6	8	Выполнение работы

	народа. Зарисовка символов, запись значений.				по заданному образцу, анализ работ.
7	Какие прялки бывают. Роспись картонной заготовки «лопаски Мезенской росписью».	2	8	10	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
	III. В городе Семенове.			24	
8	То листочек, то ягодка. Зарисовка элементов (листья, ягоды, цветы).	2	12	14	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
9	Блюдечко с золотой каемочкой. Роспись декоративного панно в технике «под фон».	2	8	10	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
	IV. Музей народной забавы.			26	
10	Праздники на Руси. . Различные варианты росписи яиц (зарисовки).	2	4	6	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
11	Писанки. Традиционные и современные сюжеты для росписи яиц.	2	8	10	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
12	Детские забавы. Изготовление динамической игрушки из картона по мотивам Богородской игрушки.	2	8	10	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
	V. Матрешкино село.			14	
13	Райски сад. Составление эскиза для росписи боковой и круглой части шкатулки. Роспись эскиза в цвете.	2	4	6	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
14	Матрешкин наряд. Выполнение эскиза для будущего изделия.	2	6	8	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
	VI. Птицы в народном искусств.			16	
15	Крылатые символы. Изготовление птицы-оберега из бумаги.	2	6	8	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
16	Сказочные птицы. Изображение сказочной птицы по замыслу детей.		6	6	Выполнение работы. Персональная выставка работ.

17	Итоговое занятие. Выставка детских работ.		2	2	Защита творческого проекта.
		30	114	144	

Содержание учебного плана 2-го года обучения «Роспись по дереву»

1. Вводное занятие. (2ч)

Знакомство с программой. Техника безопасности на занятиях.

Инструменты и материалы, необходимые для занятий.

I. Городецкое искусство (36ч)

2. Жар-Птица из Городца. (10ч)

Городецкий промысел. Знакомство с правилами изображения птиц в Городецкой росписи. Поэтапность рисования. Замолёвок, тенёвка, оживка при рисовании Городецких птиц. Место птиц в Городецкой композиции. Различные виды композиции.

Практическая работа. Выполнение зарисовки нескольких райских птиц в различных положениях. Работа с карточками-заданиями «найди ошибку». Копирование композиции с райскими птицами.

3. Конь вороной. (10ч)

Правила изображения коня в Городецкой росписи. Поэтапность рисования. Замолёвок, тенёвка, оживка при рисовании Городецких коней.

Городецкие композиции с конями. Знакомство с различными видами композиции (парные, с людьми, в упряжке, «тройка»).

Практическая работа. Выполнение зарисовки коней в различных положениях. Работа по схеме «дорисуй недостающие элементы».

4. Творческая мастерская (16ч)

Роспись деревянного изделия (доски). Составление эскиза.

Перенесение формы изделия на альбомный лист. Составление композиции с использованием изученных элементов (райских птиц, коней). Подготовка изделия под роспись (грунтовка, шлифовка, нанесение фона). Перенесение рисунка на доску. Поэтапная роспись деревянного изделия (доски).

Практическая работа. Роспись доски (блюда, панно) среднего или большого размера. Составление Городецкого сюжета с использованием изученных элементов.

II. В избе (26ч)

5. Русская изба. (8ч)

Русская изба. Какой она была изначально. Отличие построек на севере и юге нашей страны. Особенности построения избы в средней полосе России. Как использовали территорию двора. «Черные» и «белые» избы.

Резные и расписные украшения избы. Внутреннее обустройство избы и предметы быта наших предков. Понятия «наличники», «причелина», «полотенце», «охлупень».

Практическая работа. Схематическая зарисовка плана избы.

Аппликация «Составные части избы».

6. *Тайные символы русского народа (8ч)*

Многообразие узоров в русском народном творчестве (роспись, резьба, вышивка). Символическое значение узоров. «Чтение» узоров. Значение цветов в русском народном творчестве. Орнамент, виды орнамента (символический, геометрический, растительный, каллиграфический, фантастический, астральный, пейзажный, животный, предметный).

Подробное изучение значений Мезенских узоров.

Практическая работа. Зарисовка символов, запись значений.

7. *Какие прялки бывают (10ч)*

Прялка. Её предназначение. Разновидности прялок. Составные части прялки. Резные прялки. Роспись прялок в разных регионах нашей Родины (Городецкая, Северо-Двинская, Мезенская). Мезенская прялка. Иллюстрации: И. Мазин «Расписное донце, подаренное невестке свекровью». Тайные символы русского народа. Элементы мезенской росписи. Изображение лопаки прялки.

Практическая работа. Роспись картонной заготовки «лопаки Мезенской росписью».

III. В городе Семёнове (24ч)

8. *То листочек, то ягодка. (14ч)*

Хохломская роспись. Знакомство с новыми видами Хохломской росписи (под листок, под ягодку, под фон). Технология выполнения. Простые цветочки Хохломской росписи. Варианты расписного орнамента.

Копирование композиций.

Практическая работа. Зарисовка элементов (листья, ягоды, цветы).

Копирование композиций («под листок», «под ягодку») в полосе с использованием изученных элементов. Работа с карточками «найди ошибку».

Составление композиции в технике «под фон» по замыслу детей (в прямоугольнике).

9. *Блюдечко с золотой каёмочкой (10ч)*

Разработка орнаментальной композиции в технике «под фон» для декоративного блюда с использованием изученных ранее элементов: ягод, листьев, цветов.

Подготовка изделия под роспись. Шлифовка, грунтовка.

Роспись деревянного изделия.

Практическая работа. Роспись декоративного панно в технике «под фон».

IV. Музей народной забавы (26ч)

10. *Праздники на Руси. (6ч)*

Откуда пошла традиция справлять праздники. Какие праздники отмечали на Руси и как это делали. Новый год и Рождество, праздник завивания берёзки, масленица, Праздник Светлой Пасхи. История. Традиции. Символы. Инструменты, необходимые для росписи.

Практическая работа. Различные варианты росписи яиц (зарисовки).

11. *Писанки. (10ч)*

Традиционные и современные сюжеты для росписи яиц. Правильность построения сюжета. Символизм рисунков.

Практическая работа. Составление эскиза. Подготовка изделия под роспись. Роспись изделия.

12. *Детские забавы.* (10ч)

Во что играли наши предки. Тряпичные куклы, игрушки из соломы, глиняные игрушки (повторение), деревянные расписные (Городецкие, Полхов-Майданские). История игрушек. Игрушки для мальчиков и девочек. Различия игрушек дворян и крестьян. Богородская игрушка. История возникновения и развития. Современное производство.

Практическая работа. Изготовление динамической игрушки из картона по мотивам Богородской игрушки.

V. Матрёшкино село (14ч)

13. *Райский сад.* (6ч)

Полх-Майданская роспись (повторение). Сложные цветы. Составление букета с использованием сложных цветов, ягод, бутонов и листьев в круге.

Эскизы для росписи крышки шкатулки. Составление наброска для росписи боковой части шкатулки. Роспись шкатулки.

Практическая работа. Составление букета с использованием сложных цветов, ягод, бутонов и листьев в круге. Составление эскиза для росписи боковой части шкатулки. Роспись круглой шкатулки.

14. *Матрёшкин наряд* (8ч)

Русская красавица - матрёшка! История появления нашей матрёшки.

Японский дедушка матрёшки. Первая русская матрёшка. Происхождение имени. Что олицетворяет собой матрёшка. Три основных центра росписи матрёшек. Характерные отличия Загорской, Семёновской и Полхов-Майданской матрёшек. Современные матрёшки. Иллюстрации, открытки, репродукции с изображением матрёшек. Подбор дополнительного материала, стихотворений, загадок о матрёшках. Матрёшка из села Полховский Майдан.

Расширение знаний учащихся об этой росписи. Техника росписи.

Особенности прорисовки лица матрёшки.

Практическая работа. Выполнение эскиза для будущего изделия.

Обработка матрёшки. Роспись комплекта матрёшек.

VI. Птицы в народном искусстве (16ч)

15. *Крылатые символы.* (8ч)

Птицы в декоративно-прикладных работах наших предков (вышивка, роспись, резьба). Птица как оберег. Птица Сирин. Что означает изображение птицы, какие они бывают. Птицы в работах художников севера и юга нашей страны. Птицы в сказках. Сравнение фотографий птиц с их изображениями в работах народных мастеров. Демонстрация репродукций В.Васнецова, М.Врубеля.

Практическая работа. Изготовление птицы-оберега из бумаги.

16. *Сказочные птицы.* (6ч)

Стилизация при рисовании декоративной птицы.

Практическая работа. Изображение сказочной птицы по замыслу детей.

17. *Итоговое занятие.* (2ч)

Выставка детских работ. Подведение итогов. Награждение.

Планируемые результаты 2 год обучения

Предметные (образовательные).

Обучающийся будет знать:

- простейшие правила смешивания основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков;
- особенности Полхов-Майданской, Хохломской и Городецкой росписей;
- символическое значение мотивов и цвета в росписи по дереву.

Обучающиеся будут уметь:

- использовать линию симметрии;
- определять композиционный центр;
- применять приёмы народных росписей.
- применять полученные знания, умения, навыки на практике.

Метапредметные.

Обучающийся научится:

- самостоятельно подбирать и анализировать справочную литературу;
- составлять план и последовательность действий;
- самостоятельно ориентироваться в задании на творческое мышление;
- прогнозировать результат;
- слушать, формулировать собственное мнение;
- проводить самооценку уровня личных учебных достижений.

Личностные.

Обучающийся научится:

- уважительно относиться к творчеству как своему, так и других;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним.

Содержание программы Учебный план 3-го года обучения «Роспись по дереву»

№ п/ п	Название разделов	Количество часов		Общее кол-во часов	Форм контроля
		Теория	Практика		
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2		2	Вопрос-ответ
	I. Городецкое искусство.			40	
2	Кавалер и барыня. Зарисовки людей по Городецким моти-	2	8	10	Выполнение работы по заданному образ-

	вам.				цу, анализ работ .
3	Народные гуляния. Рисование сюжета с двумя-тремя персонажами на прогулке.	2	8	10	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
4	Городецкий интерьер. Копирование сюжета «Чаепитие».	2	8	10	Вопрос-ответ. Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
5	Творческая мастерская. Составление эскиза. Подготовка изделия под роспись. Роспись деревянного изделия.	2	8	10	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
	II. Русская деревня .			52	
6	Русское зодчество. Зарисовка материала по теме.	2	2	4	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
7	Урало-сибирская роспись. Зарисовка элементов. Роспись плоского изделия по замыслу детей в стиле Урало-сибирской росписи.	2	14	16	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
8	Северодвинские росписи. Роспись эскиза (шкатулки, утицы, кружки, миски) Пермогорской росписью.	2	14	16	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
9	Искусство Мезени. Составление эскиза. Подготовка изделия под роспись. Роспись изделия.	2	14	16	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
	III. Золото России.			27	
10	Кудрина. Рисование элементов Кудрины (завитки, цветки, плоды и листья).	2	10	12	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
11	Посуда русских деревень. Зарисовка разновидностей старинной деревянной посуды.	2	4	6	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
12	Мы - народные умельцы! Составление эскиза, подготовка изделия под роспись, роспись кухонного комплекта.	2	8	10	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
	IV. Народное искусство Подмосковья.			22	

13	Жостовские подносы. Копирование работы в стиле Жостовской росписи.	2	6	8	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
14	Павлово-посадские платки. Выполнение коллективного панно.	2	10	12	Выполнение работы. Выставка работ.
15	Итоговое занятие. Выставка детских работ.		2	2	Защита творческого проекта.
	Итого	28	116	144	

Содержание учебного плана 3-го года обучения «Роспись по дереву»

1. Вводное занятие. (2ч)

Знакомство с программой. Правила поведения в ЦДЮТТ и на занятиях в коллективе, ПДД и ЧС. Список материалов, необходимых для работы.

I. Городецкое искусство (40ч)

2. Кавалер и барыня. (10ч)

Образы людей в городецкой росписи. Человеческие фигуры. Различные положения людей (сидя, стоя), различные положения рук и ног. Различия между мужской и женской фигурой. Особенности костюма. Иллюстративная беседа о костюме 19 века. Городецкий всадник. Правила подбора цвета, каноны тенёвки и оживки.

Практическая работа. Зарисовки людей по Городецким мотивам.

3. Народные гуляния. (10ч)

Изображение людей на прогулках. Излюбленный сюжет Городецких мастеров — народные гуляния. Изображение Городецких деревьев, зданий, заборов. Работы Городецких мастеров, картины А.П. Рябушкина «Свадебный поезд в Москве», «Сватовство майора», К.Ф. Юона «Сельский праздник», В.И. Сурикова «Взятие снежного городка». Иллюстрированная беседа о фасадах зданий.

Практическая работа. Работа по схеме «дорисуй элементы».

Рисование сюжета с двумя-тремя персонажами на прогулке.

4. Городецкий интерьер. (10ч)

Иллюстративная беседа об особенностях интерьера XIX века.

Копирование работ мастеров, подбор цветов и элементы оживки. Узорные полы (паркет), окна, драпировка и картуши, часы, мебель (столы, стулья, кресла), колонны, вазоны, зеркала, посуда. Традиционный сюжет Городецких мастеров — чаепитие.

Практическая работа. Работа с карточками-заданиями «дорисуй сюжет». Копирование сюжета «Чаепитие».

5. Творческая мастерская. (10ч)

Стилизация изображения под Городецкую роспись. Выполнение сюжета на дереве: доске, панно, блюде, шкатулке, бочонке и т. д.

Практическая работа. Составление эскиза. Подготовка изделия под роспись. Роспись деревянного изделия.

II. Русская деревня (52ч)

6. Русское зодчество. (4ч)

Развитие русской деревянной архитектуры. Храмы и церкви Руси и их конструктивные формы. Их разновидности. Наиболее известные памятники архитектуры.

Практическая работа. Зарисовка материала по теме.

7. Урало-сибирская роспись. (16ч)

История росписи. Техника росписи. Зарисовка элементов. Композиции.

Практическая работа. Роспись плоского изделия по замыслу детей в стиле Урало-сибирской росписи.

8. Северо-Двинские росписи. (16ч)

История возникновения и развития промысла. Разновидности Северодвинских росписей (Пучугская, Ракульская, Тоемская, Борецкая, Пермогорская). Подробное знакомство с Пермогорской росписью. Техника и приёмы росписи. Элементы Пермогорской росписи. Схемы построения композиций (в круге, прямоугольнике, сюжетные композиции). Понятия: «кустушка», «братина», «повойник», «жбан».

Практическая работа. Роспись деревянного изделия (шкатулки, утицы, кружки, миски) Пермогорской росписью.

9. Искусство Мезени. (16ч)

Повторение и углубление знаний о мезенской росписи. Композиции: бёрдо, в квадрате, в прямоугольнике, в полосе, в круге. Роспись шкатулки Мезенской росписью.

Практическая работа. Составление сюжета. Подготовка изделия под роспись. Роспись шкатулки.

III. Золото России (28ч)

10. Кудрина. (12ч)

Разновидность фонового письма — Кудрина. Особенности её элементов и построения композиции. Технология выполнения Кудрины. Последовательность.

Практическая работа. Рисование элементов Кудрины (завитки, цветки, плоды и листья).

11. Посуда русских деревень. (6ч)

Посуда в жизни человека. Русская посуда. Виды посуды. История посуды. Преимущества деревянной посуды. Разнообразие форм деревянной посуды. Расписная посуда в городе Семёнове. Праздничная и повседневная посуда. Особенности росписи. Ложкарный промысел. Обереги на посуде.

Стилизация и символика в Хохломских росписях посуды. Обычаи, традиции, правила. Репродукции, открытки с изображением Хохломской росписи.

Практическая работа. Зарисовка разновидностей старинной деревянной посуды. Анализ выполненных работ, сравнение их с изделиями мастеров.

12. Мы — народные умельцы! (10ч)

Подбор Хохломских сюжетов в технике Кудрина для конкретного изделия. Разработка собственного сюжета в стиле Хохломской росписи.

Поэтапная роспись комплекта деревянной посуды. Оформление изделия.

Анализ.

Практическая работа. Составление эскиза; подготовка изделия под роспись; роспись кухонного комплекта (миска, ложка, кружка, толкушка, солонка, сахарница, поставок, лопатка).

IV. Народное искусство Подмосковья (22ч)

12. Жостовские подносы. (8ч)

История и география промысла. Знаменитые художники Жостовской росписи. Этапы Жостовской росписи. Особенности технологии. Правила построения композиции.

Практическая работа. Рассматривание образцов. Видеоматериал.

Выполнение основы в технике папье-маше в форме подноса. Копирование работы в стиле Жостовской росписи.

14. Павлово-посадские платки. (12ч)

Русский костюм. Одежда как художественный образ. Символика.

Различия мужского и женского, северного и южного орнамента в одежде.

Мотивы традиционной народной одежды в современной моде. Вышивка.

Оренбургские платки, Павлово-посадские платки. История и география промысла. Особенности построения композиции. Рассматривание образцов.

Практическая работа. Выполнение коллективного панно.

15. Итоговое занятие (2ч)

Выставка детских работ. Подведение итогов, анализ проведенной работы за весь период обучения. Награждение грамотами.

Планируемые результаты

3 год обучения

Предметные (образовательные).

Обучающийся будет знать:

- общее представление о росписях Севера (Урало-сибирская, Пермьгорская, Мезенская, Северодвинские росписи);
- особенности искусства Подмосковья Жостовски подносы, Павлово-посадские платки;
- особенности симметричной и асимметричной композиции;
- особенности ансамбля народного костюма;
- закономерности цветоведения, композиции;
- приёмы работы с различными материалами – бумагой, глиной.

Обучающиеся будут уметь:

- передавать в рисунке основное строение, пропорции, различные позиции человека (стоит, сидит, идёт»);
- самостоятельно выполнять эскизы декоративных композиций на основе изображения цветочной росписи, геометрических узоров;
- использовать линию симметрии;
- определять композиционный центр;
- применять приёмы народных росписей.
- делить окружность на четное и нечетное количество равных частей;

- применять полученные знания, умения, навыки на практике.

Метапредметные.

Обучающийся научится:

- самостоятельно подбирать и анализировать справочную литературу;
- составлять план и последовательность действий;
- самостоятельно ориентироваться в задании на творческое мышление;
- прогнозировать результат;
- слушать, формулировать собственное мнение;
- проводить самооценку уровня личных учебных достижений.

Личностные.

Обучающийся научится:

- уважительно относиться к творчеству как своему, так и других;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним.

Содержание программы **Учебный план 4-го года обучения «Роспись по дереву»**

№ п/ п	Название разделов	Количество часов		Общее кол-во часов	Форм контроля
		Теория	Практика		
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2		2	Вопрос-ответ
	I. Ознакомление с художественными и техническими приёмами Вологодской свободно-кистевой росписи.			90	
2	Основные элементы росписи и приёмы их выполнения; простейшие композиции. Составление эскиза с изображением растительных мотивов. Изображение растений, животных.	2	16	18	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ .
3	Роспись небольших изделий плоской формы (разделочные доски прямоугольной формы).	2	16	18	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
4	Роспись фигурного изделия согласно эскизу (разделочная доска, лопаточка).	2	16	18	Вопрос-ответ. Выполнение работы по заданному образцу.

					цу, анализ работ.
5	Роспись токарного изделия (пасхальное яйцо, лопаточка).	2	16	18	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
6	Роспись комплекта изделий объединённых одной тематикой.	2	16	18	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
	II. Роспись изделий по индивидуальным эскизам.			38	
7	Подарок маме, папе, другу... Составление эскиза. Роспись.	2	16	18	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
8	Комплект разделочных досок для кухни. Составление эскизов, роспись изделий.	2	18	20	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
	III. Воспитательная работа.			14	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ.
9	Проведение мероприятий.	2	10	12	Тематические мероприятия, праздники.
10	Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год.		2	2	Защита творческого проекта.
	Итого	18	126	144	

Содержание учебного плана 4-го года обучения «Роспись по дереву»

1. Вводное занятие. (2ч)

Введение. Произведения декоративно-прикладного искусства и значение расписных изделий. Сохранение культурных традиций русского народа. Известные росписи.

I. Ознакомление с художественными и техническими приёмами Вологодской свободно-кистевой (90ч)

Знакомство с Вологодской свободно-кистевой росписью по дереву. История и традиции промысла. Ознакомление с лучшими произведениями, мастерами. Просмотр фотографий, расписных изделий. Инструменты и оборудование, выпускаемые промышленностью. Приспособления, характерные для росписи. Рабочее место художника по росписи. Правила безопасности труда и личной гигиены.

2. Теория. Основные элементы росписи и приёмы их выполнения; простейшие композиции. Организация рабочего места. Правильная посадка работающего. История Вологодской росписи.

Практика. Составление эскиза с изображением растительных мотивов. Изображение растений, животных. Орнамент «фоновой росписи».

-выполнение простейших элементов изучаемой росписи

-самостоятельная работа по росписи деревянных предметов и работ-импровизаций. (18ч)

3. *Теория.* Роспись изделий плоской формы (разделочные доски прямоугольной формы). Просмотр репродукций Вологодской свободно-кистевой росписи.

Практика. Изучение техники росписи дерева. Цветовое решение. Подготовка деревянной основы. Повтор главных отличительных элементов растительного орнамента Импровизация по мотивам росписи. Копирование образцов росписи на бумаге. Составление эскиза. Роспись разделочной доски согласно эскизу. (18ч)

4. Роспись фигурного изделия (разделочная доска, лопаточка). Подготовка изделия к росписи: ошкуривание, проклеивание, фон. Составление эскиза. Роспись разделочной доски согласно эскизу. (18ч)

5. *Теория.* Роспись токарного изделия (пасхальное яйцо, лопаточка).

Практика. Последовательность. Этапы. (18ч)

6. *Теория.* Роспись комплекта изделий.

Последовательность. Этапы.

Практика. Составление эскизов на основе изученных росписей (по выбору). Роспись (2 разделочные доски). Закрепление знаний, умений, навыков. (18ч)

II. Роспись изделий по индивидуальным эскизам (38ч)

7. *Теория.* Подарок маме, папе, учителю... Работы выполняются с учётом пожеланий детей, и приурочиваются к праздникам: Новый год, Рождество, «День защитника Отечества», «Международный женский день» и другие.

Практика. Подготовка изделия к росписи. Особенности выполнения изделий плоской формы. Составление эскиза. Роспись. (18ч)

8. *Теория.* Комплект разделочных досок для кухни. Последовательность. Этапы. Просмотр изделий выпускников прошлых лет.

Практика. Подготовка изделия к росписи. Особенности выполнения изделий плоской формы. Творческая работа. Составление эскизов, роспись изделий (разделочная доска и лопаточка) или (разделочные доски и солонка). (20ч)

III. Воспитательная работа (14ч)

9. Тематические мероприятия, поездки, праздники, экскурсии. (12ч)

10. *Подведение итогов работы за год.*

Выставочный просмотр работ. (2ч)

Планируемые результаты

4 год обучения

Предметные (образовательные).

Обучающийся будет знать:

- историю возникновения и развития изученных видов художественной росписи по дереву;
- основы композиции: принципы декоративного оформления плоскости.

Обучающиеся будут уметь:

- различать изделия по характерным особенностям художественных промыслов разных регионов;
- владеть инструментом и различными технологиями художественной росписи по дереву;
- выполнять элементы и мотивы орнамента Вологодской свободнокистевой росписи;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выполнения изделия;
- использовать линию симметрии;
- определять композиционный центр;
- применять приёмы народных росписей;
- применять полученные знания, умения, навыки на практике;
- самостоятельно оформить проект изделия;
- защищать проект, презентовать изделие.

Метапредметные.

Обучающийся научится:

- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- проводить самооценку уровня личных учебных достижений.

Личностные.

Обучающийся научится:

- ответственности, исполнительности, трудолюбия, аккуратности и др.;
- уважительно относиться к творчеству как своему, так и других;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним.

Раздел №2 "Комплекс организационно-педагогических условий"

2.1 Календарный учебный график

Календарный учебный график занятий составляется ежегодно и является приложением к программе (приложение 2). В период школьных каникул занятия проходят по расписанию в соответствии с содержанием программы. В период летних каникул осуществляется работа с детьми лагеря дневного пребывания по программе лагеря с включением мастер-классов, выставок, конкурсов и др.

2.2 Условия реализации программы

Учебно-материальное обеспечение.

Программа реализуется при наличии:

Помещение для проведения занятий в творческом объединении «Роспись по дереву» просторное, теплое, светлое, удобное, с естественным доступом воздуха, с естественным и искусственным освещением, отвечающем санитарно-гигиеническим нормам. Освещение в кабинете лучше всего обеспечивается с

помощью ламп дневного освещения. Красивое, стильное оформление учебного помещения, чистота и порядок в нем, правильно организованные рабочие места, имеют больше воспитательное значение. Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели парт, стульев, соответствующих возрасту ребенка, школьной доски, шкафов для хранения материалов, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий, столы для работы в учебном кабинете размещаются так, чтобы естественный свет падал с левой стороны и спереди.

Материалы и инструменты.

- для практических занятий:

1. Кисти: белка, колонок No1,2,3.
2. Краски: гуашь.
3. Подставки для карандашей, кистей.
4. Баночки для воды.
5. Карандаши.
6. Линейки.
7. Ластик.
8. Альбомы.
9. Клей ПВА.
10. Палитры.
11. Изделия из дерева, фанеры.
12. Лак.
13. Моющее средство.

Дидактические материалы для теоретических занятий:

1. (Видео- и аудио)- материалы и соответствующая техника.
2. Образцы готовых изделий.
3. Наглядные пособия.
4. Образцы работ.
5. Работы, сделанные обучающимися.
6. Литература по росписи.
7. Композиционные схемы.

Требования безопасного труда. С первого занятия педагог должен познакомить учащихся с правилами безопасного выполнения работ.

2.3 Формы подведения итогов реализации программы

На занятиях целесообразно применять поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических упражнений и творческих заданий.

Основной формой подведения итогов обучения служат творческие задания, в которых проявляются инициативность детей, знания, умения и навыки, полученные на занятиях, творческое решение.

Для определения качества обученности по образовательной программе предусмотрены промежуточные и итоговая аттестации обучающихся.

Промежуточная аттестация – это оценка качества обученности обучающихся по образовательной программе по итогам I и II полугодия.

Итоговая аттестация – это оценка качества обученности обучающихся по образовательной программе. Формы проведения возможны следующие: итоговое занятие, тестирование, персональная выставка работ, защита творческих работ и проектов, выставочный просмотр, конкурс, собеседование, обсуждение работ.

Оценочные материалы

Для оценки результативности учебных занятий применяется:

- предварительный контроль - проводится перед началом изучения учебного материала для определения исходного уровня универсальных учебных действий /анкетирование, тесты, беседы с детьми и родителями/;
- текущий - проверка универсальных учебных действий, приобретенных в ходе изучения нового материала, его повторения, закрепления и практического применения /тестирование/;
- тематический - после изучения темы, раздела для систематизации знаний /тесты, викторины, конкурсы/;
- периодический – контроль по целому разделу учебного курса /тесты, краеведческие викторины /;
- промежуточный – контроль проводится в конце каждого учебного года. Формами промежуточного контроля являются тестирование по изученным темам, выполнение творческих заданий и контрольных упражнений, собеседование, выставка работ.

2.4 Методическое обеспечение программы

Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе базового уровня «Роспись по дереву» основано на следующих принципах:

- гуманизации образования (необходимость бережного отношения к каждому ребенку как личности);
- от простого - к сложному (взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы);
- единства индивидуального и коллективного (развитие индивидуальных черт и способностей личности в процессе коллективной деятельности, обеспечивающий слияние в одно целое различных индивидуальностей с полным сохранением свободы личности в процессе коллективных занятий);
- психологической комфортности (создание на занятии доброжелательной атмосферы);
- индивидуальности (выбор способов, приемов, темпа обучения с учетом различия детей, уровнем их творческих способностей);
- наглядности (достижение задач при помощи иллюстраций, электронных презентаций, педагогических рисунков, натур);
- дифференцированного подхода (использование различных методов и приемов обучения, разных упражнений с учетом возраста, способностей детей);

-доступности и посильности (подача учебного материала соответственно развитию творческих способностей и возрастным особенностям учеников).

При реализации программы используются следующие **методы обучения**:

- словесный (беседа, рассказ, обсуждение, игра);
- наглядный (демонстрация схем, картограмм);
- репродуктивный (воспроизводящий);
- проблемно-поисковый (индивидуальный или коллективный способ решения проблемы, поставленной перед учащимися);
- творческий.

При реализации программы используются следующие **методы воспитания**:

- упражнение (отработка и закрепление полученных компетенций);
- мотивация (создание желания заниматься определенным видом деятельности);
- стимулирование (создание ситуации успеха);
- поощрения.

Основными формами образовательного процесса являются беседы, практические занятия, групповые занятия, игры. На всех этапах освоения программы используется индивидуальная и коллективная формы организации процесса обучения.

Для достижения цели и задач программы предусматриваются педагогические технологии разноуровневого, развивающего, компетентностно-ориентированного, индивидуального, группового обучения, коллективной творческой деятельности. Данные технологии учитывают интересы, индивидуальные возрастные и психологические особенности каждого учащегося, уровень стартовых образовательных компетенций.

Основным условием выполнения этих задач является многолетняя и целенаправленная подготовка юных художников, которая предусматривает **следующие направления**:

- содействие гармоничному художественному развитию, всесторонней развитой личности, подготовленности обучающихся творчески мыслить.
- повышение художественного уровня, обладающих высоким уровнем творческой подготовки.

Для реализации программы необходим педагог дополнительного образования, имеющий среднее или высшее профессиональное образование по направлению «Художник росписи по дереву» и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика», использующий современные образовательные технологии, способствующий выявлению творческих способностей учащихся и способствующий их развитию, оказывающий особую поддержку одаренным учащимся и имеющим отклонения в развитии учащимся, участвующий в работе педагогических, методических советов, в проведении мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим, а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции.

Педагог должен знать приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность; Конвенцию о правах ребенка; возрастную и специальную педагогику и психологию; физиологию, гигиену; специфику развития интересов и потребностей учащихся; содержание учебной программы, методику и организацию дополнительного образования детей; современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентностного подхода, методы убеждения, установления контакта с учащимися, их родителями, лицами, их заменяющими, коллегами по работе, основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), мультимедийным оборудованием; правила по охране труда и пожарной безопасности.

Литература

Нормативно-правовые документы

1. Долгосрочная целевая программа развития образования РБ на 2013 – 2017 гг. – Уфа, 2013. «Целевая программа «Дети Башкортостана»: Одаренные дети; Дети-сироты, с ограниченными возможностями здоровья, малообеспеченные, девиантные; Формирование ЗОЖ и организация отдыха, оздоровления и дополнительной занятости детей, подростков и учащейся молодежи РБ).
2. Конституция РФ.
3. Конвенция ООН «О правах ребенка». – М., 2010.
4. Концепция модернизации российского образования на период до 2020г., 2010г.
5. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
6. Национальная доктрина образования в РФ (на период до 2025 года).
7. Межведомственная программа развития дополнительного образования детей в РФ до 2020 г.
8. Письмо Министерства образования и науки РФ Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11 декабря 2006 г. N 06-1844.
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
11. Программа Формирование ЗОЖ у населения РБ, включая сокращение потребления алкоголя, табака и борьбу с наркоманией на 2011-2015 г. – Уфа, 2010 (ПП РБ № 248 от 05.07.10).
12. Республиканский Закон «Об образовании в РБ». – Уфа, 2013.
13. Типовое Положение об организации дополнительного образования детей .2012г.
14. Федеральный Закон «Об образовании в РФ» - М., 2014.
15. Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 N 124-ФЗ, ред от 02.07.2013 № 185-ФЗ.

Основная литература

1. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. - М.: Народное образование, 2012. - 856 с.
2. Сластенин В.А. И др. Общая педагогики. в 2 частях. – М: Академия, 2013. – 571 с.
3. Педагогика. /Под ред. П.И. Пидкасистого. М.: Пед. наследие России, 2014. - 608 с.
4. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии /Под ред. С.А. Смирнова. М.: Академия, 2013. - 512 с.
5. Подласый И.П. Педагогика. - М.: Просвещение, 2014. - 465 с.
6. Харламов И.Ф. Педагогика. - М.: Юрист-Гардарика, 2012. – 519с

Дополнительная литература

- 1.Ахмерова С.Г., Ижбулатова Э.А. Здоровьесберегающие технологии в ОУ: программа профилактики наркомании, алкоголизма и табакокурения. – Уфа, 2011.
- 2.Внеурочная деятельность школьников в контексте ФГОС второго поколения /Составители: С.В.Низова, Е.Л.Харчевникова.-Владимир, ВИПКРО, 2010.-32с.
3. Железная Т.С., Елягина Л.Н. Программа воспитания и социализация обучающихся детей в контексте ФГОС нового поколения: Методические рекомендации по разработке программы. – Уфа: Издательство ИРО РБ, 2011. – 44с.
- 4.Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России /под ред. А.Я.Данилюка, А.М.Кондакова, В.А.Тишкова. – М.: Просвещение, 2010.
- 5.Фундаментальное ядро содержания общего образования /под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010.

Литература для педагога

- 1.Азбука народных промыслов. 1 - 4 классы: дополнительный материал урокам изобразительного искусства и технологии / авт.-сост. И.А.Хапилина. – Волгоград: Учитель, 2010.
- 2.Городецкая роспись по дереву. Наглядно-дидактическое пособие. Для детей 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2009. - 178 с.
3. Городецкая роспись. Раскраска. - М.: Стрекоза, 2011. - 376 с.
- роспись (+ форма для росписи). - М.: Мозаика-Синтез, 2012. - 361 с.
4. Городецкая роспись. Тетрадь для творчества. - М.: Дрофа, 2013. - 377 с.
5. Городецкая роспись. Демонстрационный материал. - М.: Айрис-пресс, 2014. - 785 с.
6. Городецкая роспись. Наглядно-дидактическое пособие (набор из 8 карточек). - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - 728 с.
- 7.Изобразительное искусство. 4-8 классы. В мире красок народного творчества: уроки, внеклассные мероприятия/ авт.-сост. Е.С. Туманова, Л.Ю. Романова, Т.В. Старостина. – Волгоград: Учитель, 2009.

8.Раскраска.Городецкая роспись. - Москва: СИНТЕГ, 2014. - 123 с.

Список литературы, рекомендуемая детям

- 1.Дорожин Ю. Г. Мезенская роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. - М. Мозаика-Синтез, 2007
- 2.Дорожин Ю.Г. Городецкая роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. - М. Мозаика-Синтез, 2007.
3. Клиентов А.Е. Народные промыслы. – М.: Белый город, 2010 Лаврова С. Русские игрушки, игры, забавы. – М.: Белый город, 2010.
- 4.Логвиненко Г. М. Декоративная композиция: учебное пособие – М.: Гуммитар. изд. центр ВАЛДОС, 2006.
5. Межуева Ю.А. Сказочная Гжель: Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М., Мозаика-Синтез, 2003.
- 6.Орлова Л.В. Хохломская роспись. – М.: Мозаика – синтез, 2002.
- 7.Подарки своими руками / Автор сост. Смирнова Л.Н. – М.:Вече, 2002.
8. Федотов Г.Я. Энциклопедия ремесел.- М.. Изд-во Эксмо, 2003.

Дополнительные ссылки

Комплект полезных материалов:

<http://rapid.ufanet.ru/09818686>

<http://rapid.ufanet.ru/78512012> <http://yadi.sk/d/c6fZqOX2jR5fK>

<http://www.cultnord.ru>

<http://cozyhome.ucoz.ru> Дата обращения: автор название статьи, журнал

<http://www.docme.ru>

Календарный учебный график 1 группы 3 год «Роспись по дереву»

№ п/п	Ме-сяц	Чис-ло	Время про-веде-ния занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	02 02	09 ³⁰ –10 ¹⁵ 10 ³⁰ –11 ¹⁵	Беседа, инструктаж	1 1	Инструктаж по ТБ. Вводное занятие Вводное занятие. Знакомство с правилами техники безопасности.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Устная беседа вопрос-ответ
І. Городецкое искусство.(40ч)								
2	09	05 05	11 ³⁰ –12 ¹⁵ 12 ³⁰ –13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Кавалер и барыня. Зарисовки людей по Городецким мотивам.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
3	09	09 09	09 ³⁰ –10 ¹⁵ 10 ³⁰ –11 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Кавалер и барыня. Зарисовки людей по Городецким мотивам.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
4	09	12 12	11 ³⁰ –12 ¹⁵ 12 ³⁰ –13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Кавалер и барыня. Зарисовки людей по Городецким мотивам.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
5	09	16 16	09 ³⁰ –10 ¹⁵ 10 ³⁰ –11 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Кавалер и барыня. Зарисовки людей по Городецким мотивам.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
6	09	19 19	11 ³⁰ –12 ¹⁵ 12 ³⁰ –13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Кавалер и барыня. Зарисовки людей по Городецким мотивам.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
7	09	23 23	09 ³⁰ –10 ¹⁵ 10 ³⁰ –11 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Народные гуляния. Изображение людей на прогулках. Работа по схеме «дорисуй элементы».	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
8	09	26 26	11 ³⁰ –12 ¹⁵ 12 ³⁰ –13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Народные гуляния. Изображение людей на прогулках. Работа по схеме «дорисуй элементы».	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ

9	09	30 30	09 ³⁰ –10 ¹⁵ 10 ³⁰ –11 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Народные гуляния. Изображение людей на прогулках. Работа по схеме «дорисуй элементы».	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
10	10	03 03	11 ³⁰ –12 ¹⁵ 12 ³⁰ –13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Народные гуляния. Изображение людей на прогулках. Работа по схеме «дорисуй элементы».	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
11	10	07 07	09 ³⁰ –10 ¹⁵ 10 ³⁰ –11 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Народные гуляния. Изображение людей на прогулках. Работа по схеме «дорисуй элементы».	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
12	10	10 10	11 ³⁰ –12 ¹⁵ 12 ³⁰ –13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Городецкий интерьер. Работа с карточками-заданиями «дорисуй сюжет». Копирование сюжета «Чаепитие».	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
13	10	14 14	09 ³⁰ –10 ¹⁵ 10 ³⁰ –11 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Городецкий интерьер. Работа с карточками-заданиями «дорисуй сюжет». Копирование сюжета «Чаепитие».	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
14	10	17 17	11 ³⁰ –12 ¹⁵ 12 ³⁰ –13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Городецкий интерьер. Работа с карточками-заданиями «дорисуй сюжет». Копирование сюжета «Чаепитие».	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
15	10	21 21	09 ³⁰ –10 ¹⁵ 10 ³⁰ –11 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Городецкий интерьер. Работа с карточками-заданиями «дорисуй сюжет». Копирование сюжета «Чаепитие».	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
16	10	24	11 ³⁰ –12 ¹⁵	Беседа, занятие-	1	Городецкий интерьер. Ра-	МБУ ДО ЦДЮТТ	Выполнение работы

		24	12 ³⁰ –13 ¹⁵	фантазия, тематическое задание	1	бота с карточками-заданиями «дорисуй сюжет». Копирование сюжета «Чаепитие».	с.Прибельский	по заданному образцу, выставка изделий
17	10	28 28	09 ³⁰ –10 ¹⁵ 10 ³⁰ –11 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Творческая мастерская. Стилизация изображения под Городецкую роспись Подготовка изделия под роспись. Роспись деревянного изделия.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
18	10	31 31	11 ³⁰ –12 ¹⁵ 12 ³⁰ –13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Творческая мастерская. Стилизация изображения под Городецкую роспись Подготовка изделия под роспись. Роспись деревянного изделия.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
19	11	07 07	09 ³⁰ –10 ¹⁵ 10 ³⁰ –11 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Творческая мастерская. Стилизация изображения под Городецкую роспись Подготовка изделия под роспись. Роспись деревянного изделия.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
20	11	11 11	11 ³⁰ –12 ¹⁵ 12 ³⁰ –13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Творческая мастерская. Стилизация изображения под Городецкую роспись Подготовка изделия под роспись. Роспись деревянного изделия.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
21	11	14 14	09 ³⁰ –10 ¹⁵ 10 ³⁰ –11 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Творческая мастерская. Стилизация изображения под Городецкую роспись Подготовка изделия под роспись. Роспись деревянного изделия.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий

II. Русская деревня .(52ч)								
22	11	18 18	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Русское зодчество. Развитие русской деревянной архитектуры. Зарисовка материала по теме.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
	11	21 21	09 ³⁰ -10 ¹⁵ 10 ³⁰ -11 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Русское зодчество. Развитие русской деревянной архитектуры. Зарисовка материала по теме.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
	11	25 25	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Урало-сибирская роспись (разновидности нижнетагильской, кемеровской). Роспись плоского изделия по замыслу детей в стиле Урало-сибирской росписи.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
23	11	28 28	09 ³⁰ -10 ¹⁵ 10 ³⁰ -11 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Урало-сибирская роспись (разновидности нижнетагильской, кемеровской). Роспись плоского изделия по замыслу детей в стиле Урало-сибирской росписи.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
24	12	02 02	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Урало-сибирская роспись (разновидности нижнетагильской, кемеровской). Роспись плоского изделия по замыслу детей в стиле Урало-сибирской росписи.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
25	12	05 05	09 ³⁰ -10 ¹⁵ 10 ³⁰ -11 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Урало-сибирская роспись (разновидности нижнетагильской, кемеровской). Роспись плоского изделия по замыслу детей в стиле Урало-сибирской росписи.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ

26	12	09 09	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Урало-сибирская роспись (разновидности нижнетагильской, кемеровской). Роспись плоского изделия по замыслу детей в стиле Урало-сибирской росписи.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
27	12	12 12	09 ³⁰ -10 ¹⁵ 10 ³⁰ -11 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Урало-сибирская роспись (разновидности нижнетагильской, кемеровской). Роспись плоского изделия по замыслу детей в стиле Урало-сибирской росписи.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
28	12	16 16	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Урало-сибирская роспись (разновидности нижнетагильской, кемеровской). Роспись плоского изделия по замыслу детей в стиле Урало-сибирской росписи.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
29	12	19 19	09 ³⁰ -10 ¹⁵ 10 ³⁰ -11 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Урало-сибирская роспись (разновидности нижнетагильской, кемеровской). Роспись плоского изделия по замыслу детей в стиле Урало-сибирской росписи.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
30	12	23 23	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Северодвинские росписи..Роспись деревянного изделия (шкатулки, утицы, кружки, миски) Пермогорской росписью	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
31	12	26 26	09 ³⁰ -10 ¹⁵ 10 ³⁰ -11 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Северодвинские росписи..Роспись деревянного изделия (шкатулки, утицы, кружки, миски) Пермогорской росписью	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ

32	12	30 30	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Северодвинские росписи..Роспись деревянного изделия (шкатулки, утицы, кружки, миски) Пермогорской росписью.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
33	01	09 09	09 ³⁰ -10 ¹⁵ 10 ³⁰ -11 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Северодвинские росписи..Роспись деревянного изделия (шкатулки, утицы, кружки, миски) Пермогорской росписью	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	опрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
34	01	13 13	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Северодвинские росписи..Роспись деревянного изделия (шкатулки, утицы, кружки, миски) Пермогорской росписью	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	опрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
35	01	16 16	09 ³⁰ -10 ¹⁵ 10 ³⁰ -11 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Северодвинские росписи..Роспись деревянного изделия (шкатулки, утицы, кружки, миски) Пермогорской росписью	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
36	01	20 20	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Северодвинские росписи..Роспись деревянного изделия (шкатулки, утицы, кружки, миски) Пермогорской росписью	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
37	01	23 23	09 ³⁰ -10 ¹⁵ 10 ³⁰ -11 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Северодвинские росписи..Роспись деревянного изделия (шкатулки, утицы, кружки, миски) Пермогорской росписью	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
38	01	27 27	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Искусство Мезени. Составление сюжета.Подготовка изделия под роспись шкатулки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ

39	01	30 30	09 ³⁰ -10 ¹⁵ 10 ³⁰ -11 ¹⁵	Беседа, занятие- фантазия, темати- ческое задание	1 1	Искусство Мезени. Состав- ление сюжета Подготовка изделия под роспись шка- тулки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образ- цу, анализ работ
40	02	03 03	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие- фантазия, темати- ческое задание	1 1	Искусство Мезени. Состав- ление сюжета.Подготовка изделия под роспись шка- тулки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образ- цу, анализ работ
41	02	06 06	09 ³⁰ -10 ¹⁵ 10 ³⁰ -11 ¹⁵	Беседа, занятие- фантазия, темати- ческое задание	1 1	Искусство Мезени. Состав- ление сюжета.Подготовка изделия под роспись шка- тулки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образ- цу, анализ работ
42	02	10 10	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие- фантазия, темати- ческое задание	1 1	Искусство Мезени. Состав- ление сюжета.Подготовка изделия под роспись шка- тулки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образ- цу, анализ работ
43	02	13 13	09 ³⁰ -10 ¹⁵ 10 ³⁰ -11 ¹⁵	Беседа, занятие- фантазия, темати- ческое задание	1 1	Искусство Мезени. Состав- ление сюжета.Подготовка изделия под роспись шка- тулки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образ- цу, анализ работ
44	02	17 17	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие- фантазия, темати- ческое задание	1 1	Искусство Мезени. Состав- ление сюжета.Подготовка изделия под роспись шка- тулки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образ- цу, анализ работ
45	02	20 20	09 ³⁰ -10 ¹⁵ 10 ³⁰ -11 ¹⁵	Беседа, занятие- фантазия, темати- ческое задание	1 1	Искусство Мезени. Состав- ление сюжета.Подготовка изделия под роспись шка- тулки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образ- цу, анализ работ

46	III. Золото России (27ч)							
47	02	27 27	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Кудрина. Рисование элементов Кудрины (завитки, цветки, плоды и листья).	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
48	03	02 02	09 ³⁰ -10 ¹⁵ 10 ³⁰ -11 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Кудрина. Рисование элементов Кудрины (завитки, цветки, плоды и листья).	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
49	03	05 05	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Кудрина. Рисование элементов Кудрины (завитки, цветки, плоды и листья).	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
50	03	12 12	09 ³⁰ -10 ¹⁵ 10 ³⁰ -11 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Кудрина. Рисование элементов Кудрины (завитки, цветки, плоды и листья).	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
51	03	16 16	09 ³⁰ -10 ¹⁵ 10 ³⁰ -11 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Кудрина. Рисование элементов Кудрины (завитки, цветки, плоды и листья).	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
52	03	19 19	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Кудрина. Рисование элементов Кудрины (завитки, цветки, плоды и листья).	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
53	03	23 23	09 ³⁰ -10 ¹⁵ 10 ³⁰ -11 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Посуда русских деревень.Зарисовка разновидностей старинной деревянной посуды. Анализ выполненных работ, сравнение их с изделиями мастеров.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
54	03	26	11 ³⁰ -12 ¹⁵	Беседа, занятие-	1	Посуда русских дере-	МБУ ДО ЦДЮТТ	Вопрос-ответ

		26	12 ³⁰ –13 ¹⁵	фантазия, тематическое задание	1	вень.Зарисовка разновидностей старинной деревянной посуды. Анализ выполненных работ, сравнение их с изделиями мастеров.	с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
55	03	30 30	09 ³⁰ –10 ¹⁵ 10 ³⁰ –11 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Посуда русских деревень.Зарисовка разновидностей старинной деревянной посуды. Анализ выполненных работ, сравнение их с изделиями мастеров.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
56	04	02 02	11 ³⁰ –12 ¹⁵ 12 ³⁰ –13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Мы - народные умельцы!Составление эскиза; подготовка изделия под роспись; роспись кухонного комплекта (миска, ложка, кружка, толкушка, солонка, сахарница, поставок, лопатка).	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
57	04	06 06	09 ³⁰ –10 ¹⁵ 10 ³⁰ –11 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Мы - народные умельцы!Составление эскиза; подготовка изделия под роспись; роспись 58кухонного комплекта (миска, ложка, кружка, толкушка, солонка, сахарница, поставок, лопатка).	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
59	04	09 09	11 ³⁰ –12 ¹⁵ 12 ³⁰ –13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Мы - народные умельцы!Составление эскиза; подготовка изделия под роспись; роспись кухонного комплекта (миска, лож-	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ

						ка, кружка, толкушка, солонка, сахарница, поставок, лопатка).		
60	04	13 13	09 ³⁰ –10 ¹⁵ 10 ³⁰ –11 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Мы - народные умельцы! Составление эскиза; подготовка изделия под роспись; роспись кухонного комплекта (миска, ложка, кружка, толкушка, солонка, сахарница, поставок, лопатка).	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
61	04	16 16	11 ³⁰ –12 ¹⁵ 12 ³⁰ –13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Мы - народные умельцы! Составление эскиза; подготовка изделия под роспись; роспись кухонного комплекта (миска, ложка, кружка, толкушка, солонка, сахарница, поставок, лопатка).	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
IV. Народное искусство Подмосковья.(22ч)								
62	04	20 20	09 ³⁰ –10 ¹⁵ 10 ³⁰ –11 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Жостовские подносы. Выполнение основы в технике папье-маше в форме подноса. Копирование работы в стиле Жостовской росписи.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
63	04	23 23	11 ³⁰ –12 ¹⁵ 12 ³⁰ –13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Жостовские подносы. Выполнение основы в технике папье-маше в форме подноса. Копирование работы в стиле Жостовской росписи.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
64	04	27 27	09 ³⁰ –10 ¹⁵ 10 ³⁰ –11 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1	Жостовские подносы. Выполнение основы в технике	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы

				ческое задание	1	папье-маше в форме подноса. Копирование работы в стиле Жостовской росписи.		по заданному образцу, анализ работ
65	04	30 30	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Жостовские подносы. Выполнение основы в технике папье-маше в форме подноса. Копирование работы в стиле Жостовской росписи.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
66	05	07 07	09 ³⁰ -10 ¹⁵ 10 ³⁰ -11 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Павлово-посадские платки. Выполнение коллективного панно.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
67	05	11 11	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Павлово-посадские платки. Выполнение коллективного панно.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
68	05	14 14	09 ³⁰ -10 ¹⁵ 10 ³⁰ -11 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Павлово-посадские платки. Выполнение коллективного панно.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
69	05	18 18	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Павлово-посадские платки. Выполнение коллективного панно.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
70	05	21 21	09 ³⁰ -10 ¹⁵ 10 ³⁰ -11 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Павлово-посадские платки. Выполнение коллективного панно.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
71	05	25 25	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Павлово-посадские платки. Выполнение коллективного панно.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
72	05	28 28	09 ³⁰ -10 ¹⁵ 10 ³⁰ -11 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Итоговое занятие . Подведение итогов ,анализ проведенной работы за весь период обучения. Награждение грамотами.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выставка детских работ.

Календарный учебный график 2 группы 3 год «Роспись по дереву»

№ п/п	Ме-сяц	Чис-ло	Время про-веде-ния занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	02 02	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, инструктаж	1 1	Инструктаж по ТБ. Вводное занятие Вводное занятие. Знакомство с правилами техники безопасности.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Устная беседа вопрос-ответ
I. Городецкое искусство.(40ч)								
2	09	04 04	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Кавалер и барыня. Зарисовки людей по Городецким мотивам.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
3	09	09 09	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Кавалер и барыня. Зарисовки людей по Городецким мотивам.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
4	09	11 11	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Кавалер и барыня. Зарисовки людей по Городецким мотивам.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
5	09	16 16	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Кавалер и барыня. Зарисовки людей по Городецким мотивам.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
6	09	18 18	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Кавалер и барыня. Зарисовки людей по Городецким мотивам.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
7	09	23 23	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Народные гуляния. Изображение людей на прогулках. Работа по схеме «дорисуй элементы».	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
8	09	25 25	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Народные гуляния. Изображение людей на прогулках. Работа по схеме	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ

						«дорисуй элементы».		
9	09	30 30	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Народные гуляния. Изображение людей на прогулках. Работа по схеме «дорисуй элементы».	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
10	10	02 02	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Народные гуляния. Изображение людей на прогулках. Работа по схеме «дорисуй элементы».	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
11	10	07 07	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Народные гуляния. Изображение людей на прогулках. Работа по схеме «дорисуй элементы».	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
12	10	09 09	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Городецкий интерьер. Работа с карточками-заданиями «дорисуй сюжет». Копирование сюжета «Чаепитие».	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
13	10	14 14	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Городецкий интерьер. Работа с карточками-заданиями «дорисуй сюжет». Копирование сюжета «Чаепитие».	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
14	10	16 16	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Городецкий интерьер. Работа с карточками-заданиями «дорисуй сюжет». Копирование сюжета «Чаепитие».	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
15	10	21 21	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Городецкий интерьер. Работа с карточками-заданиями «дорисуй сюжет». Копирование сюжета	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий

						«Чаепитие».		
16	10	23 23	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Городецкий интерьер. Работа с карточками-заданиями «дорисуй сюжет». Копирование сюжета «Чаепитие».	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
17	10	28 28	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Творческая мастерская. Стилизация изображения под Городецкую роспись Подготовка изделия под роспись. Роспись деревянного изделия.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
18	10	30 30	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Творческая мастерская. Стилизация изображения под Городецкую роспись Подготовка изделия под роспись. Роспись деревянного изделия.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
19	11	06 06	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Творческая мастерская. Стилизация изображения под Городецкую роспись Подготовка изделия под роспись. Роспись деревянного изделия.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
20	11	11 11	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Творческая мастерская. Стилизация изображения под Городецкую роспись Подготовка изделия под роспись. Роспись деревянного изделия.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
21	11	13 13	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Творческая мастерская. Стилизация изображения под Городецкую роспись Подготовка изделия под	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий

						ропись. Роспись деревянного изделия.		
II. Русская деревня .(52ч)								
22	11	18 18	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Русское зодчество. Развитие русской деревянной архитектуры. Зарисовка материала по теме.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
23	11	20 20	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Русское зодчество. Развитие русской деревянной архитектуры. Зарисовка материала по теме.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
24	11	25 25	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Урало-сибирская роспись (разновидности нижнетагильской, кемеровской). Роспись плоского изделия по замыслу детей в стиле Урало-сибирской росписи.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
25	11	27 27	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Урало-сибирская роспись (разновидности нижнетагильской, кемеровской). Роспись плоского изделия по замыслу детей в стиле Урало-сибирской росписи.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
26	12	02 02	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Урало-сибирская роспись (разновидности нижнетагильской, кемеровской). Роспись плоского изделия по замыслу детей в стиле Урало-сибирской росписи.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
27	12	04 04	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Урало-сибирская роспись (разновидности нижнетагильской, кемеровской). Роспись плоского изделия	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ

						по замыслу детей в стиле Урало-сибирской росписи.		
28	12	09 09	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Урало-сибирская роспись (разновидности нижнетагильской, кемеровской). Роспись плоского изделия по замыслу детей в стиле Урало-сибирской росписи.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
29	12	11 11	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Урало-сибирская роспись (разновидности нижнетагильской, кемеровской). Роспись плоского изделия по замыслу детей в стиле Урало-сибирской росписи.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
30	12	16 16	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Урало-сибирская роспись (разновидности нижнетагильской, кемеровской). Роспись плоского изделия по замыслу детей в стиле Урало-сибирской росписи.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
31	12	18 18	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Урало-сибирская роспись (разновидности нижнетагильской, кемеровской). Роспись плоского изделия по замыслу детей в стиле Урало-сибирской росписи.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
32	12	23 23	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Северодвинские росписи..Роспись деревянного изделия (шкатулки, утицы, кружки, миски) Пермогорской росписью	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
33	12	25 25	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Северодвинские росписи..Роспись деревянного изделия (шкатулки, утицы,	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образ-

						кружки, миски) Пермогорской росписью		цу, анализ работ
34	12	30 30	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Северодвинские росписи..Роспись деревянного изделия (шкатулки, утицы, кружки, миски) Пермогорской росписью.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
	01	08 08	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Северодвинские росписи..Роспись деревянного изделия (шкатулки, утицы, кружки, миски) Пермогорской росписью	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	опрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
	01	13 13	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Северодвинские росписи..Роспись деревянного изделия (шкатулки, утицы, кружки, миски) Пермогорской росписью	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	опрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
	01	15 15	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Северодвинские росписи..Роспись деревянного изделия (шкатулки, утицы, кружки, миски) Пермогорской росписью	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
	01	20 20	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Северодвинские росписи..Роспись деревянного изделия (шкатулки, утицы, кружки, миски) Пермогорской росписью	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
	01	22 22	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Северодвинские росписи..Роспись деревянного изделия (шкатулки, утицы, кружки, миски) Пермогорской росписью	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
	01	27 27	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Искусство Мезени. Составление сюжета.Подготовка	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы

				ческое задание		изделия под роспись шка- тулки.		по заданному образ- цу, анализ работ
	01	29 29	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие- фантазия, темати- ческое задание	1 1	Искусство Мезени. Состав- ление сюжета Подготовка изделия под роспись шка- тулки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образ- цу, анализ работ
	02	03 03	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие- фантазия, темати- ческое задание	1 1	Искусство Мезени. Состав- ление сюжета.Подготовка изделия под роспись шка- тулки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образ- цу, анализ работ
	02	05 05	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие- фантазия, темати- ческое задание	1 1	Искусство Мезени. Состав- ление сюжета.Подготовка изделия под роспись шка- тулки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образ- цу, анализ работ
	02	10 10	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие- фантазия, темати- ческое задание	1 1	Искусство Мезени. Состав- ление сюжета.Подготовка изделия под роспись шка- тулки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образ- цу, анализ работ
	02	12 12	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие- фантазия, темати- ческое задание	1 1	Искусство Мезени. Состав- ление сюжета.Подготовка изделия под роспись шка- тулки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образ- цу, анализ работ
	02	17 17	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие- фантазия, темати- ческое задание	1 1	Искусство Мезени. Состав- ление сюжета.Подготовка изделия под роспись шка- тулки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образ- цу, анализ работ
	02	19 19	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие- фантазия, темати- ческое задание	1 1	Искусство Мезени. Состав- ление сюжета.Подготовка изделия под роспись шка-	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образ-

						тулки.		цу, анализ работ
III. Золото России (27ч)								
49	02	26 26	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Кудрина. Рисование элементов Кудрины (завитки, цветки, плоды и листья).	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
50	03	02 02	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Кудрина. Рисование элементов Кудрины (завитки, цветки, плоды и листья).	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
51	03	04 04	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Кудрина. Рисование элементов Кудрины (завитки, цветки, плоды и листья).	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
52	03	11 11	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Кудрина. Рисование элементов Кудрины (завитки, цветки, плоды и листья).	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
53	03	16 16	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Кудрина. Рисование элементов Кудрины (завитки, цветки, плоды и листья).	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
54	03	18 18	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Кудрина. Рисование элементов Кудрины (завитки, цветки, плоды и листья).	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
55	03	23 23	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Посуда русских деревень.Зарисовка разновидностей старинной деревянной посуды. Анализ выполненных работ, сравнение их с изделиями мастеров.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ

56	03	25 25	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Посуда русских деревень.Зарисовка разновидностей старинной деревянной посуды. Анализ выполненных работ, сравнение их с изделиями мастеров.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
57	03	30 30	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Посуда русских деревень.Зарисовка разновидностей старинной деревянной посуды. Анализ выполненных работ, сравнение их с изделиями мастеров.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
58	04	01 01	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Мы - народные умельцы!Составление эскиза; подготовка изделия под роспись; роспись кухонного комплекта (миска, ложка, кружка, толкушка, солонка, сахарница, поставок, лопатка).	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
59	04	06 06	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Мы - народные умельцы!Составление эскиза; подготовка изделия под роспись; роспись кухонного комплекта (миска, ложка, кружка, толкушка, солонка, сахарница, поставок, лопатка).	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
60	04	08 08	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Мы - народные умельцы!Составление эскиза; подготовка изделия под-	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образ-

						роспись; роспись кухонного комплекта (миска, ложка, кружка, толкушка, солонка, сахарница, поставок, лопатка).		цу, анализ работ
61	04	13 13	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Мы - народные умельцы! Составление эскиза; подготовка изделия под роспись; роспись кухонного комплекта (миска, ложка, кружка, толкушка, солонка, сахарница, поставок, лопатка).	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
62	04	15 15	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Мы - народные умельцы! Составление эскиза; подготовка изделия под роспись; роспись кухонного комплекта (миска, ложка, кружка, толкушка, солонка, сахарница, поставок, лопатка).	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
IV. Народное искусство Подмоскoвья.(22ч)								
63	04	20 20	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Жостовские подносы. Выполнение основы в технике папье-маше в форме подноса. Копирование работы в стиле Жостовской росписи.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
64	04	22 22	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Жостовские подносы. Выполнение основы в технике папье-маше в форме подноса. Копирование работы в стиле Жостовской росписи.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ

65	04	27 27	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Жостовские подносы. Выполнение основы в технике папье-маше в форме подноса. Копирование работы в стиле Жостовской росписи.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
66	04	29 29	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Жостовские подносы. Выполнение основы в технике папье-маше в форме подноса. Копирование работы в стиле Жостовской росписи.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
67	05	06 06	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Павлово-посадские платки. Выполнение коллективного панно.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
68	05	13 13	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Павлово-посадские платки. Выполнение коллективного панно.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
69	05	18 18	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Павлово-посадские платки. Выполнение коллективного панно.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
70	05	20 20	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Павлово-посадские платки. Выполнение коллективного панно.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
71	05	25 25	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Павлово-посадские платки. Выполнение коллективного панно.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
72	05	27 27	11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Павлово-посадские платки. Выполнение коллективного панно.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
73	05		11 ³⁰ -12 ¹⁵ 12 ³⁰ -13 ¹⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Итоговое занятие . Подведение итогов ,анализ проведенной работы за весь период обучения. Награж-	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выставка детских работ.

						дение грамотами.		
--	--	--	--	--	--	------------------	--	--

Календарный учебный график 3 группы 1 год «Роспись по дереву»

№ п/п	Ме-сяц	Чис-ло	Время про-веде-ния занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	04 04	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ 15 ⁰⁰ -16 ⁴⁵	Беседа, инструктаж	1 1	Инструктаж по ТБ. Вводное занятие Вводное занятие. Знакомство с правилами техники безопасности.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Устная беседа вопрос-ответ
I. Первые шаги в изобразительном искусстве..(8ч)								
2	09	05 05	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ 15 ⁰⁰ -16 ⁴⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Секреты компози-ции."Узоры на тарелочке". Выполнение апплика-ции.Составление собствен-ных композиций в круге из готовых элементов (тре-угольников, кругов, овалов, квадратов).	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образ-цу, анализ работ
3	09	11 11	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ 15 ⁰⁰ -16 ⁴⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Радужный день. Основы цветоведения.Рисование радуги, используя 3 цвета (синий, желтый, красный); выполнение композиции по замыслу детей в теплой или холодной гамме.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образ-цу, анализ работ
4	09	12 12	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ 15 ⁰⁰ -16 ⁴⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Чем славятся мастера на-родные.Копирование ком-позиции, устная характери-стика ее правильности (по-строение композиции со-	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образ-цу, анализ работ

						гласно форме изделия, цвет).		
5	09	18 18	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ 15 ⁰⁰ -16 ⁴⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Чем славятся мастера народные. Копирование композиции, устная характеристика ее правильности (построение композиции согласно форме изделия, цвет).	МБУ ДО ЦДЮТТ с. Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
II. Золотые травы России (20ч)								
20	09	19 19	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ 15 ⁰⁰ -16 ⁴⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	С чего начинается роспись. Выполнение элементов: капелька, травинка, кустик. Основные способы устранения ошибок..	МБУ ДО ЦДЮТТ с. Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
21	09	25 25	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ 15 ⁰⁰ -16 ⁴⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	С чего начинается роспись. Выполнение элементов: капелька, травинка, кустик. Основные способы устранения ошибок..	МБУ ДО ЦДЮТТ с. Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
22	09	26 26	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ 15 ⁰⁰ -16 ⁴⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Золотые рыбки. Рисование рыб. Заполнение форм рыб Хохломскими элементами.	МБУ ДО ЦДЮТТ с. Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
23	10	02 02	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ 15 ⁰⁰ -16 ⁴⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Золотые рыбки. Рисование рыб. Заполнение форм рыб Хохломскими элементами.	МБУ ДО ЦДЮТТ с. Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
24	10	03 03	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ 15 ⁰⁰ -16 ⁴⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Веточки. Изготовление и роспись закладки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с. Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
25	10	09 09	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ 15 ⁰⁰ -16 ⁴⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Веточки. Изготовление и роспись закладки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с. Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы

				ческое задание				по заданному образцу, анализ работ
26	10	10 10	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ 15 ⁰⁰ -16 ⁴⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Пряники расписные.Разработка орнаментальной композиции и выполнение росписи «пряник» в квадрате.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
27	10	16 16	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ 15 ⁰⁰ -16 ⁴⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Пряники расписные.Разработка орнаментальной композиции и выполнение росписи «пряник» в квадрате.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
28	10	17 17	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ 15 ⁰⁰ -16 ⁴⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Пряники расписные.Разработка орнаментальной композиции и выполнение росписи «пряник» в квадрате.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
29	10	23 23	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ 15 ⁰⁰ -16 ⁴⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Пряники расписные.Разработка орнаментальной композиции и выполнение росписи «пряник» в квадрате.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
III. В селе Полховский Майдан(42ч)								
30	10	24 24	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ 15 ⁰⁰ -16 ⁴⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Летний сад.Составление папки с прорисовкой элементов Полхов-Майданской росписи. Копирование цветочных композиций.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
31	10	30 30	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ 15 ⁰⁰ -16 ⁴⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Летний сад.Составление папки с прорисовкой элементов Полхов-Майданской росписи. Ко-	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ

						пирование цветочных композиций.		
32	10	31 31	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ 15 ⁰⁰ -16 ⁴⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Летний сад. Составление папки с прорисовкой элементов Полхов-Майданской росписи. Копирование цветочных композиций.	МБУ ДО ЦДЮТТ с. Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
33	11	06 06	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ 15 ⁰⁰ -16 ⁴⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Летний сад. Составление папки с прорисовкой элементов Полхов-Майданской росписи. Копирование цветочных композиций.	МБУ ДО ЦДЮТТ с. Прибельский	опрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
34	11	07 07	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ 15 ⁰⁰ -16 ⁴⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Летний сад. Составление папки с прорисовкой элементов Полхов-Майданской росписи. Копирование цветочных композиций.	МБУ ДО ЦДЮТТ с. Прибельский	опрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
35	11	13 13	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ 15 ⁰⁰ -16 ⁴⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Полхов-Майданский букет. Работа по схемам. Дорисовка композиций. Изготовление поздравительной открытки. Оформление открытки. Изготовление поздравительной открытки. Оформление открытки	МБУ ДО ЦДЮТТ с. Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
36	11	14 14	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ 15 ⁰⁰ -16 ⁴⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Полхов-Майданский букет. Работа по схемам. Дорисовка композиций. Изготовление поздра-	МБУ ДО ЦДЮТТ с. Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ

						вительной открытки. Оформление открытки.		
37	11	20 20	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ 15 ⁰⁰ -16 ⁴⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Полхов-Майданский букет. Работа по схемам. Дорисовка композиций. Изготовление поздравительной открытки. Оформление открытки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
38	11	21 21	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ 15 ⁰⁰ -16 ⁴⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Деревенский пейзаж. Рисование домиков, мельницы, церкви. Оформление образцов в папку. Выполнение задания по схеме «Построй домики».	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
40	11	27 27	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ 15 ⁰⁰ -16 ⁴⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Деревенский пейзаж. Рисование домиков, мельницы, церкви.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
41	11	28 28	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ 15 ⁰⁰ -16 ⁴⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	В селе Полховский Майдан..Выполнение задания по подгруппам: рисование осеннего пейзажа, зимнего, весеннего, летнего деревенского пейзажа в стиле Полхов-Майданской росписи.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
42	12	04 04	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ 15 ⁰⁰ -16 ⁴⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	В селе Полховский Майдан..Выполнение задания по подгруппам: рисование осеннего пейзажа, зимнего, весеннего, летнего деревенского пейзажа в стиле	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ

						Полхов-Майданской		
43	12	05 05	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ 15 ⁰⁰ -16 ⁴⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	В селе Полховский Майдан..Выполнение задания по подгруппам: рисование осеннего пейзажа, зимнего, весеннего, летнего деревенского пейзажа в стиле Полхов-Майданской	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
44	12	11 11	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ 15 ⁰⁰ -16 ⁴⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Мы – народные умельцы!Роспись разделочной доски.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
45	12	12 12	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ 15 ⁰⁰ -16 ⁴⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Мы – народные умельцы!Роспись разделочной доски.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
46	12	18 18	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ 15 ⁰⁰ -16 ⁴⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Мы – народные умельцы!Роспись разделочной доски.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
47		19 19	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ 15 ⁰⁰ -16 ⁴⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Мы – народные умельцы!Роспись разделочной доски.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
48	12	25 25	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ 15 ⁰⁰ -16 ⁴⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Мы – народные умельцы!Роспись разделочной доски.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
49	12	26 26	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ 15 ⁰⁰ -16 ⁴⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Мы – народные умельцы!Роспись разделочной доски.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ

50	01	09 09	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ 15 ⁰⁰ –16 ⁴⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Мы – народные умельцы! Роспись разделочной доски.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
51	01	15 15	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ 15 ⁰⁰ –16 ⁴⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Мы – народные умельцы! Роспись разделочной доски.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
IV. Синяя сказка.(12ч)								
52	01	16 16	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ 15 ⁰⁰ –16 ⁴⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Что такое гжель? Выполнение простейших элементов росписи.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
53	01	22 22	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ 15 ⁰⁰ –16 ⁴⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Что такое гжель? Выполнение простейших элементов росписи.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
54	01	23 23	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ 15 ⁰⁰ –16 ⁴⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Что такое гжель? Выполнение простейших элементов росписи.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
55	01	29 29	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ 15 ⁰⁰ –16 ⁴⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Снежная страна.Рисование замка на формате А3 в технике Гжельской росписи.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
56	01	30 30	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ 15 ⁰⁰ –16 ⁴⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Снежная страна.Рисование замка на формате А3 в технике Гжельской росписи.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
57	02	05 05	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ 15 ⁰⁰ –16 ⁴⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Снежная страна.Рисование замка на формате А3 в технике Гжельской росписи.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
V. Город Городец . (44ч)								

58	02	06 06	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ 15 ⁰⁰ -16 ⁴⁵	Беседа, занятие- фантазия, темати- ческое задание	1 1	Городецкие буке- ты.Зарисовка вариантов оформления рамок.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образ- цу, анализ работ
59	02	12 12	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ 15 ⁰⁰ -16 ⁴⁵	Беседа, занятие- фантазия, темати- ческое задание	1 1	Городецкие буке- ты.Зарисовка вариантов оформления рамок.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образ- цу, анализ работ
60	02	13 13	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ 15 ⁰⁰ -16 ⁴⁵	Беседа, занятие- фантазия, темати- ческое задание	1 1	Городецкие буке- ты.Зарисовка вариантов оформления рамок.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образ- цу, анализ работ
61	02	19 19	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ 15 ⁰⁰ -16 ⁴⁵	Беседа, занятие- фантазия, темати- ческое задание	1 1	Городецкие буке- ты.Зарисовка вариантов оформления рамок.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образ- цу, анализ работ
62	02	20 20	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ 15 ⁰⁰ -16 ⁴⁵	Беседа, занятие- фантазия, темати- ческое задание	1 1	Городецкие буке- ты.Зарисовка вариантов оформления рамок.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образ- цу, анализ работ
63	02	26 26	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ 15 ⁰⁰ -16 ⁴⁵	Беседа, занятие- фантазия, темати- ческое задание	1 1	Городецкие буке- ты.Зарисовка вариантов оформления рамок.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образ- цу, анализ работ
64	02	27 27	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ 15 ⁰⁰ -16 ⁴⁵	Беседа, занятие- фантазия, темати- ческое задание	1 1	Городецкие буке- ты.Зарисовка вариантов оформления рамок.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образ- цу, анализ работ
65	03	04 04	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ 15 ⁰⁰ -16 ⁴⁵	Беседа, занятие- фантазия, темати-	1 1	Городецкие буке- ты.Зарисовка вариантов	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы

				ческое задание		оформления рамок.		по заданному образцу, анализ работ
66	03	05 05	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ 15 ⁰⁰ –16 ⁴⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Птичий двор.Копирование сюжета с курочкой и петушком.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
67	03	11 11	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ 15 ⁰⁰ –16 ⁴⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Птичий двор.Копирование сюжета с курочкой и петушком.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
68	03	12 12	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ 15 ⁰⁰ –16 ⁴⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Птичий двор.Копирование сюжета с курочкой и петушком.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вопрос-ответ Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
69	03	18 18	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ 15 ⁰⁰ –16 ⁴⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Птичий двор.Копирование сюжета с курочкой и петушком.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
70	03	19 19	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ 15 ⁰⁰ –16 ⁴⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Птичий двор.Копирование сюжета с курочкой и петушком.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
71	03	25 25	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ 15 ⁰⁰ –16 ⁴⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Птичий двор.Копирование сюжета с курочкой и петушком.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
72	03	26 26	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ 15 ⁰⁰ –16 ⁴⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Мы – народные умельцы.Роспись блюда или разделочной доски.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
73	04	01 01	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ 15 ⁰⁰ –16 ⁴⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Мы – народные умельцы.Роспись блюда или разделочной доски.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
74	04	02 02	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵ 15 ⁰⁰ –16 ⁴⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Мы – народные умельцы.Роспись блюда или разделочной доски.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
75	04	08	14 ⁰⁰ –14 ⁴⁵	Беседа, занятие-	1	Мы – народные умель-	МБУ ДО ЦДЮТТ	Выполнение работы

		08	15 ⁰⁰ -16 ⁴⁵	фантазия, тематическое задание	1	цы.Роспись блюда или разделочной доски.	с.Прибельский	по заданному образцу, анализ работ
76	04	09 09	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵ 15 ⁰⁰ -16 ⁴⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Мы – народные умельцы.Роспись блюда или разделочной доски.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
77	04	15 15	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵ 15 ⁰⁰ -16 ⁴⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Мы – народные умельцы.Роспись блюда или разделочной доски.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
78	04	16 16	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵ 15 ⁰⁰ -16 ⁴⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Мы – народные умельцы.Роспись блюда или разделочной доски.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
79	04	22 22	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵ 15 ⁰⁰ -16 ⁴⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Мы – народные умельцы.Роспись блюда или разделочной доски.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
VI. Детский мир.(8ч)								
80	04	23 23	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵ 15 ⁰⁰ -16 ⁴⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Глиняные игрушки России.Зарисовка различных видов глиняных игрушек.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
81	04	29 29	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵ 15 ⁰⁰ -16 ⁴⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	На старое смотри — новое твори. Изготовление глиняной игрушки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
82	04	30 30	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵ 15 ⁰⁰ -16 ⁴⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	На старое смотри — новое твори. Изготовление глиняной игрушки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
83	05	06 06	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵ 15 ⁰⁰ -16 ⁴⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	На старое смотри — новое твори. Изготовление глиняной игрушки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
VII. В мире фантазии.(8ч)								
84	05	07 07	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵ 15 ⁰⁰ -16 ⁴⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Сказочный букет. Рисование собственного букета с придуманными цветами и листьями. Переработка реалистичных форм в де-	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ

						коративные (соленое тесто).		
85	05	13 13 14 14	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵ 15 ⁰⁰ -16 ⁴⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Сказочный букет. Рисование собственного букета с придуманными цветами и листьями. Переработка реалистичных форм в декоративные (соленое тесто).	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
86	05	20 20 21 21	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵ 15 ⁰⁰ -16 ⁴⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Сказочный букет. Рисование собственного букета с придуманными цветами и листьями. Переработка реалистичных форм в декоративные (соленое тесто).	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
87	05	27 27 28 28	14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵ 15 ⁰⁰ -16 ⁴⁵	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1 1	Итоговое занятие . Подведение итогов ,анализ проведенной работы за весь период обучения. Награждение грамотами.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выставка детских работ.

