

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО)ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА» С.ПРИБЕЛЬСКИЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАРМАСКАЛИНСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
от 03.09.2019 г.
Протокол № 1

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский
Сагадиева Е.К.

Приказ № 5 от 02.09.2019 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Изостудия»

Возраст обучающихся 7-14 лет

Срок реализации 4 года

Автор – составитель:

Язгарова Гульнара Айбулатовна

педагог дополнительного образования

с.Прибельский, 2019

Пояснительная записка.

Преподавание изобразительного искусства просто необходимо. Ведь именно оно раскрывает ребенку мир реально существующей гармонии, развивает чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазии. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях творческих часов на базе школ. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Помочь детям в этих стремлениях, призвана программа «Изостудия», которая рассчитана на работу с детьми младшего школьного возраста.

Дополнительная общеобразовательная программа «Изостудия» относится к образовательной области «Искусство», является модифицированной и дополняет школьную программу в сфере освоения графических видов деятельности. При разработке данной программы использовалась типовая программы для образовательных учреждений под руководством Кузина В.С. «Изобразительное искусство», рекомендованная Министерством образования Российской Федерации.

Особенность программы заключается во взаимосвязи занятий по рисованию, лепке, аппликации. Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование — наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. И рисование и лепка имеют большое значение для обучения и воспитания детей младшего школьного возраста. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

Одной из наиболее сложных задач в рисовании – это умение передавать изображаемыми средствами пространственные соотношения. В лепке, например, легче передавать движение, чем в рисовании, в силу пластичности материала. Когда ребенку трудно сразу представить и изобразить фигуру в нужном положении, он прибегает к лепке, старается прочувствовать форму, и затем полученные знания переносит на бумагу. Такой подход способствует развитию эстетического восприятия, эстетических чувств, формированию образных представлений, воображения, творчества.

В результате у детей воспитывается интерес к художественной творческой деятельности, желание создать красивое изображение, интересней придумать и как можно лучше выбрать. В своем творчестве дети передают те эстетические качества предметов, которые они увидели.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность данной образовательной программы.

Программа дополнительного образования «Волшебный карандаш» опирается на ФГОС НОО, базируется на деятельностном подходе к обучению, выступает как сотрудничество – совместная работа учителя и учеников в ходе овладения знаниями и решения учебных проблем.

Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность данной образовательной программы заключается в совершенствовании художественного воспитания

и эстетического вкуса подрастающего поколения. Занятия изобразительной деятельностью способствует соединению знания технологических приёмов с художественной фантазией, присущей детскому восприятию.

Формирование личности, основанное на потребности создавать, творить, образует новый опыт ребенка. Программа предполагает творческое и эмоциональное общение детей друг с другом и с педагогом, благодаря чему складывается коллектив, связанный узами творчества.

Направленность образовательной программы:

- создание условий для самореализации и самоопределения личности ребёнка;
- освоение окружающего мира путём творческого познания его, осознание своего места в этом мире.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Изостудия» разработана в соответствии основными нормативными и программными документами в области образования:

- ❖ Конституция РФ
- ❖ Конвенция ООН о правах ребенка
- ❖ Закон «Об образовании в Российской Федерации»
- ❖ Закон «Об образовании в Республике Башкортостан»
- ❖ ФЗ №273 «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г.,
- ❖ Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. №1726-р)
- ❖ Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008)
- ❖ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) №09-3242 от 18.11.2015 г. и др.
- ❖ ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»
- ❖ Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”
- ❖ СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей". (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04 июля 2014 г. №41).
- ❖ Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11 декабря 2006 г. п 06-1844
- ❖ Приказы, письма Минобразования РФ и РБ, муниципальных органов управления образования о работе УДОД
- ❖ Устав МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский

В программу ежегодно вносятся изменения и дополнения, согласно п.11 «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Огромнейшей задачей является воспитание человека – человека всесторонне и гармонически развитого. Важным здесь является необходимость эстетического воспитания подрастающего поколения.

- **Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих программ.**
- Программа учитывает местные условия и возможности при обучении детей, используется в работе доступный материал для изделий.
- **Возраст детей,** участвующих в реализации данной образовательной программы 7-14 лет.
- **Объем программы:** 4 часа.
- **Сроки реализации** образовательной программы – 4 года.
- **Предполагаемые формы занятий:**
- беседа, практическое занятие, экскурсия, выставка.
- **Режим занятий:** 1 раз в неделю в 1 группе, 1 раз в неделю во 2 группе.
- **Продолжительность занятия:** 90 минут в 1 группе , 90 минут во 2 группе.

2. Цель и задачи программы

Цель: раскрыть и развить потенциальные творческие способности, заложенные в ребенке.

Задачи:

Метапредметные:

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.

Предметные:

- Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Личностные:

- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.
- Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы с использованием следующих методов:

- 1) По источнику передачи и восприятия знаний:

- словесные (рассказ, беседа),
- наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, показ технологических приемов),
- практические (упражнения, рисование с натуры, рисование на темы, выполнение творческой работы)

2) По характеру познавательной деятельности:

- репродуктивные (воспроизводящий)
- частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества);
- творческие (творческие задания по видам деятельности).

3) По степени самостоятельности:

- работа под непосредственным руководством педагога;
- совместная работа;
- самостоятельная работа.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Большой интерес на занятиях вызывает использование игровых приемов. Игры проводятся с целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры, загадки.

Основной формой работы являются учебные занятия. Отчет о работе проходит в форме выставок, открытых занятий, конкурсов, фестивалей, массовых мероприятий. Программа рассчитана на учащихся младшего и среднего школьного возраста, возрастной состав групп — 7-14 лет. Ограничений при приеме детей нет. Срок реализации программы - 4 года. Режим занятий - 1 раз в неделю по 2 часа. Через каждые 45 минут делается перерыв. Количество детей в группе для освоения программы: 1 группа- 11 человек, 2 группа- 9 человек.

Способы проверки результатов обучения и формы подведения итогов

На занятиях целесообразно применять поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических упражнений и творческих заданий.

Определение качества обученности воспитанников по образовательной программе осуществляется промежуточной и итоговой аттестацией учащихся.

Промежуточная и итоговая аттестация строятся на принципах научности, учета индивидуальных и возрастных особенностей учащихся в соответствии со спецификой деятельности объединений и периода обучения; необходимости, обязательности и открытости проведения.

Промежуточная аттестация – это оценка качества обученности воспитанников по образовательной программе по итогам года.

Итоговая аттестация – это оценка качества обученности воспитанников по завершению обучения по образовательной программе.

Формы проведения могут быть следующие: итоговое занятие, тестирование, персональная выставка работ, защита творческих работ и проектов, выставочный просмотр, конкурс, собеседование.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ.

Это начинающий этап в процессе приобретения знаний, привитии умений и навыков. На первом году обучения детям необходимо привить интерес к изобразительной деятельности, научить ценить искусство, дать элементарные знания, умения и навыки, которые будут развиваться в процессе деятельности. Здесь основными задачами являются:

- познакомить детей с изобразительными материалами и приемами их использования;
- изучение основных форм предметов и умение изобразить их на листе бумаги или вылепить;
- сочетание цветов (холодные, теплые и т.д.)

1. Знакомство с искусством. Художественные материалы и природа.

Виды деятельности: рисование, декоративное рисование.

Основные понятия: приемы, холодные, теплые тона. Овалы, треугольник, прямоугольник, узоры, сюжетная композиция.

Практическая работа: рисование животных, птиц, декоративное рисование, краски радуги, орнамент в полосе.

2. Спешите делать добро!

Виды деятельности: аппликация, рисование.

Основные понятия: скульптурный, конструктивный, овалы, круги, треугольник, прямоугольник. Творческий подход, фантазия, композиция.

Практическая работа: лепка животных, коллективная работа (плакат).

3. Я узнаю мир.

Виды деятельности: лепка, рисование.

Основные понятия: овалы, круги, треугольник, прямоугольник. Сюжетная композиция, строение головы. Строение человека. Открытка. Роспись, декоративное рисование, модульный способ лепки. Маленькое и большое. Рисование рисунка подводного царства. Дальше, ближе.

Практическая работа: поздравительная открытка. Рисование зимнего пейзажа, деревьев, человечков, людей. Лепка, человека, сказочного сюжета. Декоративное рисование вазочек, платка, матрешки.

4. Я горжусь своей страной!

Виды деятельности: лепка, рисование.

Основные понятия: композиция из овалов, кругов, прямоугольников. Творческая работа.

Практическая работа: рисование летнего пейзажа, птиц. Творческая работа на свободную тему.

5. Бумажная пластика.

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: «график», «графика», «архитектор», «архитектура», «набросок», «теплый цвет», «холодный цвет»;

Практическая работа: определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги; передавать форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов.

6. Работа с природными материалами.

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: природа, композиция, материал, форма, изделие.

Практическая работа: передавать форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов; лепить и конструировать простейшие объекты действительности, животных, фигурки народных игрушек.

Учебно-тематический план на 1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.	Знакомство с искусством.	26	8	18	Анализ выполненной работы по заданному образцу
2.	Спешите делать добро!	10	3	7	Анализ проделанной работы
3.	Я узнаю мир.	6	2	4	Анализ проделанной работы
4.	Я горжусь своей страной!	8	3	5	Анализ проделанной работы
5.	Бумажная пластика.	6	2	4	Анализ проделанной работы
6.	Работа с природными материалами.	4	2	2	Анализ самостоятельно выполненной работы
	Итого	60	20	40	

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ.

На данном этапе дети на основе приобретенных ранее знаний, умений и навыков, стараются осознанно рисовать, творчески мыслить, самостоятельно обдумывать и выбирать композицию, выделять главное и второстепенное. Вводится изображение человека, частей тела.

умение составить композицию; понятие о пространстве.

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: конус, квадрат. Штрих. Лепка модульная, скульптурная.

Практическая работа: рисование форм конуса, квадрата, штриховка, свет, тень, полутень. Усложненная лепка.

1. Любимые сказки и персонажи.

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: скульптурный, конструктивный, модульный способ лепки. Овалы. Приемы рисования. Теплые, холодные тона.

Практическая работа: рисование осени приемами (белка, щетина). Рисунки птиц овалами (построение овалов).

2. Мир, в котором мы живем.

Виды деятельности: рисование, лепка, аппликация, декоративная лепка.

Основные понятия: конструктивный, скульптурный способ лепки. Композиция из овалов, конусов, треугольников, прямоугольников. Плакат, открытка, шрифты. Жи-

вотные в движении. Контраст, лаконичность, фантазия. Строение человека в движении. Перспектива.

Практическая работа: рисование, лепка животных в движении. Рисование человека, окружающего мира, древний мир. Рисование транспорта.

3. Аппликация.

Виды деятельности: составление аппликаций, рисование.

Основные понятия: аппликация, композиция, форма, эскиз.

Практическая работа: составлять простейшие аппликационные композиции, выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира, Составление индивидуальных и коллективных мозаичных панно из кусочков цветной, бумаги, засушенных листьев.

4. Бумажная пластика.

Виды деятельности: конструирование объектов из бумаги, рисование, лепка.

Основные понятия: бумага, пластика, форма, пропорции, строение, конструирование, объект, фигура.

Практическая работа: передавать форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов; конструировать простейшие объекты действительности, животных, фигурки народных игрушек.

5. Весеннее пробуждение.

Виды деятельности: рисование, лепка, аппликация.

Основные понятия: композиция из овалов, кругов. Дымковская роспись. Скульптурный способ лепки. Коллективная работа, творческая работа. Постановка (рисование с натуры), построение, фантазия.

Практическая работа: рисование цветов, весеннего дня, натюрморта, циркового представления в движении. Аппликация панно из рыбок. Лепка маски животного, животные в зоопарке.

6. Работа с природными материалами.

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: природа, композиция, материал, форма, изделие.

Практическая работа: анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета; передавать в лепных изделиях объемную форму, конструктивно-анатомическое строение животных, фигуры человека.

Учебно-тематический план на 2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.	Любимые сказки и персонажи.	20	8	12	Анализ выполненной работы по заданному образцу
2.	Мир, в котором мы живем.	12	5	7	Анализ проделанной работы
3.	Аппликация.	8	2	6	Анализ проделан-

					ной работы
4.	Бумажная пластика.	6	2	4	Анализ проделанной работы
5.	Весеннее пробуждение.	10	5	5	Анализ проделанной работы
6.	Работа с природными материалами.	4	2	2	Анализ самостоятельно выполненной работы
	Итого	60	24	36	

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ.

Дети развивают свои умения, учатся работать в разных техниках («Аля-прима», «Гризайль»), лепка народных игрушек, создание собственных проектов. Умение защитить свою работу, передать свои мысли и переживания в работе, развивать и совершенствовать чувство цвета; передача форм и структуры предметов, величину и соотношение частей; творческие работы.

1. Живопись.

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: композиция. Теплое, холодное. Пейзаж, натюрморт, автопортрет.

Практическая работа: рисование цветов, натюрморта. Монотипия бабочки, гербария.

Лепка овощей, фруктов.

2. Сказка вокруг нас.

Виды деятельности: рисование, лепка, аппликация, декоративное рисование.

Основные понятия: книга, обложка, титульный лист, заглавная буква. Овал, круг, композиция из них. Декор.

Практическая работа: оформление, рисование книги, птиц, животных, древних людей с элементами творчества. Роспись матрешки, квадрата, круга.

3. В мире волшебных красок.

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: основы построения, техника по сырому. Пропорции. Творческий подход. Многофигурная композиция, портрет. Пропорции лица, фигуры. Перспектива. Скульптурная, комбинированная лепка. Плакат. Росписи дымковская, Филимоновская, хохломская, гжель. Декоративное рисование.

Практическая работа: рисование натюрморт по сырому. Изображение человека, лица. Многофигурная композиция, портрет. Лепка человека в движении, головы человека. Лепка парохода, дымковской и филимоновской игрушки, их роспись.

4. Графика и скульптура.

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: конус, квадрат. Штрих. Лепка модульная, скульптурная.

Практическая работа: рисование форм конуса, квадрата, штриховка, свет, тень, полутень. Усложненная лепка.

Практическая работа: выполнение эскиза игрушек, моделирование игрушки из бумаги с последующим ее выполнением на уроках труда, выполнение эскиза лепного пряника и роспись готового изделия, выполнение эскиза сюжетной росписи кухонной разделочной доски, роспись готового изделия.

5. Весна уж к нам стучится.

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: астрологические иероглифы. Композиция из овалов, кругов, треугольников, прямоугольников, конусов. Объем. Скульптурная, комбинированная лепка. Построение, фантазия, творческий подход.

Практическая работа: рисование знаков зодиака, цветов, весеннего и летнего пейзажа, ледохода, натюрморта, поселка. Лепка котенка, щенка, ракеты. Творческая работа.

6. Работа с природными материалами.

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: природа, композиция, материал, форма, изделие.

Практическая работа: анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета; передавать в лепных изделиях объемную форму, конструктивно-анатомическое строение животных, фигуры человека.

Учебно - тематический план на 3 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.	Живопись.	20	8	12	Анализ выполненной работы по заданному образцу
2.	Сказка вокруг нас.	16	6	10	Анализ проделанной работы
3.	В мире волшебных красок.	8	2	6	Анализ проделанной работы
4.	Графика и скульптура.	8	2	6	Анализ проделанной работы
5.	Весна уж к нам стучится.	4	2	2	Анализ проделанной работы
6.	Работа с природными материалами.	4	1	3	Анализ самостоятельно выполненной работы
	Итого	60	21	39	

4 ГОД ОБУЧЕНИЯ.

Дети четвертого года обучения, работают более самостоятельно. Здесь им больше дается времени на самостоятельные творческие работы, где они могут полностью раскрыться, показать свои мысли, чувства, переживания, выразить свои работы в какой-либо технике и, наконец, показать полученные за четыре года знания, умения и навыки. Больше времени отводиться на свободные темы, где ребята могут свободно поработать, пофантазировать. Изобразительный материал по выбору детей.

Содержание учебного материала.

1. В мире изобразительного искусства.

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: изображение фигур в пространстве. Постановка, объем, структура. Круг, сфера, овал, треугольник, конус. Холодные, теплые тона. Модульная, скульптурная, конструктивная, комбинированная лепка.

Практическая работа: рисование изображение в объеме. Натюрморты. Лепка листьев сложной формы с плодами, цветов, деревьев, сказочных героев.

2. Живопись.

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающая тень, смягчение очертаний, ослабление яркости и светлота цвета.

Практическая работа: использовать цветовой контраст и гармоничных оттенков, творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи; рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства (содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства;

3. Мир фауны.

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: овал, конус, прямоугольник, усложненная композиция. Модульная, скульптурная, комбинированная лепка. Плакат, шрифты.

Практическая работа: рисование изображение в объеме. Рисование любимых животных, птиц в полете. Лепка сюжетной композиции «кошка с котятами». Составление лепного узора. Лепка «слон», «верблюд». Лепка, рисование «древние люди».

4. Графика.

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: основные средства композиции: высота горизонта, точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра.

Практическая работа: использовать различную штриховку для выявления объема, формы изображаемых объектов; выполнять изображения отдельных предметов (шар, куб и т.д.) с использованием фронтальной и угловой перспективы; чувствовать и определять красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении.

5. Любовь к искусству.

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: основы построения, техника по сырому. Пропорции. Творческий подход. Коллективная работа. Многофигурная композиция, человек и животное.

Пропорции лица, фигуры и мелких частей рук, ног. Перспектива. Модульная, скульптурная, комбинированная лепка.

Практическая работа: рисование натюрморт по сырому. Изображение рук, ног, человека, лица. Многофигурная композиция человека и животных. Лепка человека в движении, сидящего, головы человека и частей тела. Лепка цветов, панно цветов, дымковской игрушки, «детская площадка».

6. Работа с природными материалами.

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: природа, композиция, материал, форма, изделие.

Практическая работа: анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета; передавать в лепных изделиях объемную форму, конструктивно-анатомическое строение животных, фигуры человека.

Учебно – тематический план на 4 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.	В мире изобразительного искусства.	18	8	10	Анализ выполненной работы по заданному образцу
2.	Живопись.	10	4	6	Анализ проделанной работы
3.	Мир фауны.	8	3	5	Анализ проделанной работы
4.	Графика.	10	4	6	Анализ проделанной работы
5.	Любовь к искусству.	6	2	4	Анализ проделанной работы
6.	Работа с природными материалами.	8	4	4	Анализ самостоятельно выполненной работы
	Итого	60	25	35	

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

1 год обучения.

Дети будут знать:

- О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях.
- О формах предметов и их различиях: овал, круг, треугольник, прямоугольник.
- Сочетание холодных, теплых тонов.
- Об узорах, орнаменте в полосе.
- О сюжетной композиции.
- О конструктивном, скульптурном способах лепки.

уметь:

- Составлять композиции из овалов, кругов, прямоугольников.
- Изображать маленькое и большое, дальше и ближе.
- Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином.

2 год обучения.

Дети будут знать:

- Скульптурный, конструктивный, модульный способ лепки.
- Перспектива.
- Штрих
- Плакат, открытка, шрифты.

уметь:

- Выделять главное и второстепенное
- Самостоятельно обдумывать и выбирать композицию
- Создавать композиции из овалов, конусов, треугольников, прямоугольников.
- Изображать животных и человека в движении.

3 год обучения.

Дети будут знать:

- О декоративно-прикладном искусстве и народных художественных промыслах.
- О росписи, ее видах и основных различиях
- Творческий подход к работе
- О фактуре предметов

уметь:

- Изображать объем
- Чувствовать цвет
- Передавать форму, структуру предметов, величину и соотношение частей
- Работать в разных техниках «а-ля прима», «гризайль», «монотипия»
- Лепить народные игрушки
- Передавать мысли и переживания в работе.

4 год обучения.

Дети будут знать:

- О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях
- О формах предметов и их различиях,
- О сочетании холодных, теплых тонов.
- О понятии перспектива, сюжетной композиции, композиции.
- О всех способах лепки: скульптурный, конструктивный, модульный, комбинированный.
- Плакат, открытка, шрифты.
- О декоративно-прикладном искусстве и народных художественных промыслах.
- О росписи, её видах и основных различиях
- Пропорции человека

уметь:

- Самостоятельно рисовать плакаты, открытки, писать шрифты
- Изображать строение человека, пропорции
- В рисунке показывать свои мысли, чувства, переживания,
- Работать в разных техниках
- Лепить разными способами лепки
- Образно мыслить
- Выполнять самостоятельные творческие работы.

Таблица диагностики, средства контроля.

№ п/п	Специальные умения и навыки	Высокий	Средний	Низкий

1	Удержание карандаша, кисти.	Самое оптимальное положение руки в центре черенка, кисть, карандаш свободно лежит сверху, опираясь на ложбинку между большим и указательным пальцами. Большой и указательный пальцы придерживают черенок с боков, средний придерживает кисть снизу, безымянный и мизинец расслаблены. Такое расположение пальцев очень напоминает клюв птицы.	Попытка правильного держания, но по привычке во время работы ребенок забывает.	Зажим карандаша, кисти в кулаке или подгибание пальцев. Кисть держат за металлический ворсодержатель или наоборот, за самый кончик черенка – это не правильно.
2	Работа с красками и карандашом	Цветовая гамма, правильный нажим карандаша, нет пробелов в штрихе. Правильное пользование салфеткой или тряпочкой, умение ощущать достаточную влажность кисти.	Соответствие цветов, но недостаточно нажима карандаша, небольшие пробелы.	Не соответствие цветов: ребенок использует в основном темные цвета, черный, если даже по рисунку он не присутствует, неправильная штриховка (большие пробелы между штрихами).
3	Компоновка листа.	Правильная композиция. Грамотное расположение элементов. Переданы их характерные особенности, например: соотношение маленькое – большое, дальше – ближе, тоньше – толще и т.д.	Изображения мало правильно компоновано, но недостаточно элементов.	Отсутствие грамотного расположения элементов композиции на листе, т.е. его заполнение. Изображение слишком мало и «плавает» в листе, или гигантомания, изображение не помещается на

				листе.
4	Пластические умения.	Улавливание формы фигур. Выдержаны соотношения пропорций. Использование разных способов лепки (конструктивный, скульптурный и т.д.). правильная работа со стеками.	Улавливание формы фигур. Недостаточно выдержаны соотношения пропорций. Помощь педагога.	Нет формы фигур. Не выдержаны соотношения пропорций. Выполнение работы с педагогом.
5	Умение вырезания.	Правильное удержание ножниц. Вырезание по контуру. Вырезание сложных фигур.	Правильное удержание ножниц. Вырезание отходя от контура простых фигур.	Не правильное удержание ножниц. Не удержание формы. Срезание контуров.
6	Степень самостоятельности	Самостоятельное выполнение работы после ознакомления с материалом.	Работа с подсказками педагога.	Не работает без помощи педагога.
7	Творческий подход.	Использование своей фантазии на заданную тему.	Работает по наглядным пособиям, с добавлением своих элементов.	Работает по наглядным пособиям.

Раздел №2 Комплекс организационно - педагогических условий

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 1 год обучения 1 группа

№	месяц	число	Время проведения	Форма занятия	Место проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1.	10	5	9 ⁰⁰ –10 ⁰⁰	Беседа, инструктаж.	МОБУ ООШ с.Утяганово	Знакомство с правилами техники безопасности.	1	Устная беседа вопрос-ответ
2.	10	5	10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Художественные материалы и природа.	1	Устная проверка в форме фронтальной беседы
3-4	10	19	9 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Чем и как работают художники. «Волшебные краски». Смешивание красок.	2	Анализ выполненной работы по заданному образцу
5-6	10	26	9 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Печать по трафарету (осенние листья).	2	Анализ проделанной работы
7-8	11	2	9 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Рисование ладонями. Лебеди.	2	Анализ проделанной работы
9-10	11	9	9 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Художественный приём «трафаретное рисование». Веселое солнышко.	2	Анализ проделанной работы
11-12	11	16	9 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Цветные штрихи.	2	Анализ проделанной работы
13-14	11	23	9 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Рисование акварелью. Паутина.	2	Анализ проделанной работы
15-16	11	30	9 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Техника «набрызг». Полет бабочек.	2	Анализ проделанной работы
17-18	12	7	9 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Техника «многослойный набрызг». Дерево в осеннем наряде.	2	Анализ проделанной работы
19-20	12	14	9 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Техника рисования «штампование». Наварили мы компот.	2	Анализ проделанной работы

21-22	12	21	$9^{00}-10^{00}$ $10^{00}-11^{00}$	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Монотипия пейзажная. Зимний пейзаж.	2	Анализ проделанной работы
23-24	12	28	$9^{00}-10^{00}$ $10^{00}-11^{00}$	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Кляксография трубочкой. В ожидании зимы.	2	Анализ проделанной работы
25-26	01	11	$9^{00}-10^{00}$ $10^{00}-11^{00}$	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Рисованию солью и гуашью. Бабочка.	2	Анализ проделанной работы
27-28	01	18	$9^{00}-10^{00}$ $10^{00}-11^{00}$	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Прием рисования «штампование»	2	Анализ проделанной работы
29-30	01	25	$9^{00}-10^{00}$ $10^{00}-11^{00}$	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Рисование ладонями. Жираф.	2	Анализ проделанной работы
31-32	02	1	$9^{00}-10^{00}$ $10^{00}-11^{00}$	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Рисунок на мятой бумаге. Семейство пигвинов.	2	Анализ проделанной работы
33-34	02	8	$9^{00}-10^{00}$ $10^{00}-11^{00}$	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Техника выполнения витражей .	2	Анализ проделанной работы
35-36	02	15	$9^{00}-10^{00}$ $10^{00}-11^{00}$	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Техника рисования «фотокопия». Морозные узоры.	2	Анализ проделанной работы
37-38	02	22	$9^{00}-10^{00}$ $10^{00}-11^{00}$	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Орнамент. Роспись шапочек и варежек.	2	Анализ проделанной работы
39-40	02	29	$9^{00}-10^{00}$ $10^{00}-11^{00}$	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Рисование в технике «графика» (черным по белому)	2	Анализ проделанной работы
41-42	03	7	$9^{00}-10^{00}$ $10^{00}-11^{00}$	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Симметричная монотипия. Ваза с цветами.	2	Анализ проделанной работы
43-44	03	14	$9^{00}-10^{00}$ $10^{00}-11^{00}$	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Техника «штриховка точками»	2	Анализ проделанной работы
45-46	03	21	$9^{00}-10^{00}$ $10^{00}-11^{00}$	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Техника «ниточная кляксография»	2	Анализ проделанной работы
47-48	03	28	$9^{00}-10^{00}$ $10^{00}-11^{00}$	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	«Город мастеров» - работа в технике граттаж.	2	Анализ проделанной работы
49-50	04	4	$9^{00}-10^{00}$ $10^{00}-11^{00}$	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	«Чудо – матрёшки» - роспись Семеновских матрёшек..	2	Анализ проделанной работы
51-52	04	11	$9^{00}-10^{00}$ $10^{00}-11^{00}$	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Линейная и воздушная перспектива. Рисование улицы.	2	Анализ проделанной работы

53-54	04	18	9 ⁰⁰ -10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ -11 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Подводное царство» - рисование рыбок.	2	Анализ проделанной работы
55-56	04	25	9 ⁰⁰ -10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ -11 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Приёмы рисования в технике «тингатинга».	2	Анализ проделанной работы
57-58	05	2	9 ⁰⁰ -10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ -11 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Техника рисования жесткой кистью. Сказка «Колобок».	2	Анализ проделанной работы
59-60	05	16	9 ⁰⁰ -10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ -11 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа. Итоговое занятие.	МОБУ ООШ с.Утяганово	Гжель. Роспись чайника. Заключительное занятие: выставка работ, награждение активных кружковцев.	2	Анализ проделанной работы. Подведение итогов.

4 ГОД ОБУЧЕНИЯ 2 ГРУППА

№	месяц	число	Время проведения	Форма занятия	Место проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	10	5	11 ⁰⁰ -12 ⁰⁰	Беседа, инструктаж.	МОБУ ООШ с.Утяганово	Знакомство с правилами техники безопасности.	1	Устная беседа вопрос-ответ
2	10	5	12 ⁰⁰ -13 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Знакомство с планом работы. «Осенние листья» - композиция.	1	Анализ выполненной работы по заданному образцу
3-4	10	19	11 ⁰⁰ -12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ -13 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Оригами из окрашенной бумаги.	2	Анализ проделанной работы
5-6	10	26	11 ⁰⁰ -12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ -13 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Симметричное силуэтное вырезание.	2	Анализ проделанной работы
7-8	11	2	11 ⁰⁰ -12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ -13 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Моделирование из бумаги и салфеток.	2	Анализ проделанной работы

9-10	11	9	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Рисование ватной по бархатной бумаге.	2	Анализ проделанной работы
11-12	11	16	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Нитяная бахрома.	2	Анализ проделанной работы
13-14	11	23	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Аппликация из резанных нитей.	2	Анализ проделанной работы
15-16	11	30	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	«Первый снег»-пейзаж с использованием манной крупы.	2	Анализ проделанной работы
17-18	12	7	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Мозаика из бисера и пайеток.	2	Анализ проделанной работы
19-20	12	14	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Гофрирование. Ёжики.	2	Анализ проделанной работы
21-22	12	21	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	«Ёлочка – красавица». Впечатления о прошедшем празднике.	2	Анализ проделанной работы
23-24	12	28	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	«Деревья». Пленэрные зарисовки. Принцип «от общего к частному».	2	Анализ проделанной работы
25-26	01	11	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Зарисовка растений с натуры в цвете. Принципы естественного положения, пластика.	2	Анализ проделанной работы
27-28	01	18	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Монотипия. «Отражение в воде».	2	Анализ проделанной работы
29-30	01	25	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	«Зимние забавы». Движение в композиции.	2	Анализ проделанной работы

31-32	02	1	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Лепка из теста.	2	Анализ проделанной работы
33-34	02	8	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	«Гуманный день». Интерпретация явлений природы.	2	Анализ проделанной работы
35-36	02	15	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства.	2	Анализ проделанной работы
37-38	02	22	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Открытка – поздравление к 8 марта.	2	Анализ проделанной работы
39-40	02	29	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Ассиметричная композиция. Тёплая цветовая гамма.	2	Анализ проделанной работы
41-42	03	7	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	«Пасхальные узоры»- творческая декоративная работа.	2	Анализ проделанной работы
43-44	03	14	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	«Цветы и бабочки» – декоративная роспись. Творческая работа.	2	Анализ проделанной работы
45-46	03	21	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	«Цветы и травы».	2	Анализ проделанной работы
47-48	03	28	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Кукольный антураж.	2	Анализ проделанной работы
49-50	04	4	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Натюрморт. Предметы и пространство.	2	Анализ проделанной работы
51-52	04	11	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Небо в искусстве.	2	Анализ проделанной работы
53-54	04	18	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Поздравление.	2	Анализ проделанной работы

55-56	04	25	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Плоскостные композиции из ракушек и камней. «По морям, по волнам».	2	Анализ проделанной работы
57-58	05	2	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Работа приёмом закручивания.	2	Анализ проделанной работы
59-60	05	16	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа. Итоговое занятие.	МОБУ ООШ с.Утяганово	Цветок из дерева. Организация и обсуждение детских работ.	2	Анализ проделанной работы

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела	Формы занятий	Методы, приемы, дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Знакомство с искусством.	Беседа, инструктаж. Объяснение, практическая работа	Словесный и наглядный методы обучения. Справочные пособия, энциклопедии по искусству, ноутбук, презентации, альбомы для рисования.	Анализ выполненной работы по заданному образцу
2	Спешите делать добро!	Объяснение, практическая работа	Словесный и наглядный методы обучения. Таблицы по цветоведению, перспективе, орнаменту, ноутбук, презентации.	Анализ проделанной работы
3	Я узнаю мир.	Объяснение, практическая работа	Словесный и наглядный методы обучения. Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры, ноутбук, презентации.	Анализ проделанной работы
4	Я горжусь своей страной!	Объяснение, практическая работа	Словесный и наглядный методы обучения. Муляжи фруктов и овощей, гербарии, ноутбук, презентации.	Анализ проделанной работы
5	Бумажная пластика.	Объяснение, практическая работа	Словесный и наглядный методы обучения. Гипсовые геометрические тела, вазы, посуда, ноутбук, презентации.	Анализ проделанной работы

6	Работа с природными материалами.	Объяснение, практическая работа	Словесный и наглядный методы обучения. Справочные пособия, энциклопедии по искусству, ноутбук, презентации.	Анализ самостоятельно выполненной работы
----------	----------------------------------	---------------------------------	---	--

2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела	Формы занятий	Методы, приемы, дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Любимые сказки и персонажи.	Беседа, инструктаж. Объяснение, практическая работа	Словесный и наглядный методы обучения. Справочные пособия, энциклопедии по искусству, ноутбук, презентации, альбомы для рисования.	Анализ выполненной работы по заданному образцу
2	Мир, в котором мы живем.	Объяснение, практическая работа	Словесный и наглядный методы обучения. Таблицы по цветоведению, перспективе, орнаменту, ноутбук, презентации.	Анализ проделанной работы
3	Аппликация.	Объяснение, практическая работа	Словесный и наглядный методы обучения. Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры, ноутбук, презентации.	Анализ проделанной работы
4	Бумажная пластика.	Объяснение, практическая работа	Словесный и наглядный методы обучения. Муляжи фруктов и овощей, гербарии, ноутбук, презентации.	Анализ проделанной работы
5	Весеннее пробуждение.	Объяснение, практическая работа	Словесный и наглядный методы обучения. Гипсовые геометрические тела, вазы, посуда, ноутбук, презентации.	Анализ проделанной работы
6	Работа с природными материалами.	Объяснение, практическая работа	Словесный и наглядный методы обучения. Справочные пособия, энциклопедии по искусству, ноутбук, презентации.	Анализ самостоятельно выполненной работы

3 год обучения

№ п/п	Наименование раздела	Формы занятий	Методы, приемы, дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Живопись.	Беседа, инструктаж. Объяснение, практическая работа	Словесный и наглядный методы обучения. Справочные пособия, энциклопедии по искусству, ноутбук, презентации, альбомы	Анализ выполненной работы по заданному образцу

			для рисования.	
2	Сказка вокруг нас.	Объяснение, практическая работа	Таблицы по цветоведению, перспективе, орнаменту, ноутбук, презентации. Словесный и наглядный методы обучения.	Анализ проделанной работы
3	В мире волшебных красок.	Объяснение, практическая работа	Словесный и наглядный методы обучения. Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры, ноутбук, презентации.	Анализ проделанной работы
4	Графика и скульптура.	Объяснение, практическая работа	Словесный и наглядный методы обучения. Муляжи фруктов и овощей, гербарии, ноутбук, презентации.	Анализ проделанной работы
5	Весна уж к нам стучится.	Объяснение, практическая работа	Словесный и наглядный методы обучения. Гипсовые геометрические тела, вазы, посуда, ноутбук, презентации.	Анализ проделанной работы
6	Работа с природными материалами.	Объяснение, практическая работа	Словесный и наглядный методы обучения. Справочные пособия, энциклопедии по искусству, ноутбук, презентации.	Анализ самостоятельно выполненной работы

4 год обучения

№ п/п	Наименование раздела	Формы занятий	Методы, приемы, дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	В мире изобразительного искусства.	Беседа, инструктаж. Объяснение, практическая работа	Словесный и наглядный методы обучения. Справочные пособия, энциклопедии по искусству, ноутбук, презентации, альбомы для рисования.	Анализ выполненной работы по заданному образцу
2	Живопись.	Объяснение, практическая работа	Словесный и наглядный методы обучения. Таблицы по цветоведению, перспективе, орнаменту, ноутбук, презентации.	Анализ проделанной работы
3	Мир фауны.	Объяснение, практическая работа	Словесный и наглядный методы обучения. Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры, ноутбук, презентации.	Анализ проделанной работы

4	Графика.	Объяснение, практическая работа	Словесный и наглядный методы обучения. Муляжи фруктов и овощей, гербарии, ноутбук, презентации.	Анализ проделанной работы
5	Любовь к искусству.	Объяснение, практическая работа	Словесный и наглядный методы обучения. Гипсовые геометрические тела, вазы, посуда, ноутбук, презентации.	Анализ проделанной работы
6	Работа с природными материалами.	Объяснение, практическая работа	Словесный и наглядный методы обучения. Справочные пособия, энциклопедии по искусству, ноутбук, презентации.	Анализ самостоятельно выполненной работы

Условия реализации программы

Программа реализуется при наличии:

- Квалифицированного специалиста, педагога дополнительного образования, соответствующего квалификационным характеристикам должностей работников образования, утвержденного Приказом Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 N 761н.
- Просторного, светлого помещения не менее, чем на 15 посадочных мест, оснащённого в соответствии с санитарно – техническими нормами.
- Оборудования: парт или столов, стульев, соответствующих возрасту ребенка, школьной доски, шкафов для хранения материалов.
- Материалов для практических занятий: (бумаги, карандашей, кистей, клея ПВА, «Момент», ножниц, красок, палитр, банок для воды, соленого теста, полимерной глины, стеков, досок, скалок, скрепок, кнопок и др.).
- Материалов для теоретических занятий: (видео и аудио материалов и соответствующей техники для них; образцов готовых изделий; наглядных пособий и т. д.)

Помещение	Соответствует санитарно-гигиеническим требованиям: сухое, светлое, тёплое, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий. Для проветривания помещений предусмотрены форточки. Общее освещение кабинета обеспечено местным освещением. Стены кабинета окрашены в светлые тона. Столы расположены таким образом, что свет падает с левой стороны.
Мебель	<ul style="list-style-type: none"> • Доска-1 • Светильники-6 • Стол учительский-1 • Стул учительский-1 • Столы ученические двухместные- 8 • Стулья ученические – 16 • Шкафы для ученических вещей- 2 • Книжные шкафы-3 • Тумбы- 3

Используемые пособия	<ul style="list-style-type: none"> • Интерактивная доска- 1 • Наглядный материал (ноутбук, презентации, иллюстрации из журналов); <p>Методическая литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Комплект уроков по ИЗО по программам Неменского Б.М., Шпикаловой Т.Я. Диск. 2. Изобразительное искусство. 1–4 классы : рабочие программы для общеобразовательных учреждений / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских. 3. Буткевич Л.М. История орнамента: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.М. Буткевич. 4. Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное искусство: теория, история, практика / Е.Г. Вакуленко. 5. Варавва Л.В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия / Л.В. Варавва. 6. Жемчугова П.П. Изобразительное искусство / П.П. Жемчугова. 7. Комарова Т.С. как научить ребенка рисовать Т.С. Комарова. 8. Неменский Б.М. Мудрость красоты / Б.М. Неменский.
----------------------	---

Литература

Нормативно-правовые документы:

1. Конституция РФ
2. Национальная доктрина образования в РФ (на период до 2025 года)
3. Федеральный Закон «Об образовании в РФ» - М., 2014
4. Республиканский Закон «Об образовании в РБ». – Уфа, 2013
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
6. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
7. Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 N 124-ФЗ, ред от 02.07.2013 № 185-ФЗ
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Межведомственная программа развития дополнительного образования детей в РФ до 2020 г
10. Конвенция ООН «О правах ребенка». – М., 2010.
11. Концепция модернизации российского образования на период до 2020г., 2010г.
12. Типовое Положение об организации дополнительного образования детей .2012г.

13. Письмо Министерства образования и науки РФ Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11 декабря 2006 г. N 06-1844
14. Долгосрочная целевая программа развития образования РБ на 2013 – 2017 гг. – Уфа, 2013. «Целевая программа «Дети Башкортостана»: Одаренные дети; Дети-сироты, с ограниченными возможностями здоровья, малообеспеченные, девиантные; Формирование ЗОЖ и организация отдыха, оздоровления и дополнительной занятости детей, подростков и учащейся молодежи РБ).
15. Программа Формирование ЗОЖ у населения РБ, включая сокращение потребления алкоголя, табака и борьбу с наркоманией на 2011-2015 г. – Уфа, 2010 (ПП РБ № 248 от 05.07.10)

Основная литература:

1. Виноградов. Г.Г. Изобразительное искусство в школе. — М.: Просвещение, 2014.
2. Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы учреждений дополнительного образования.- М., ВЛАДОС,2014.
3. Горяева Н.Л. Первые шаги в мире искусства. — М.: Просвещение, 2014.
4. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Организация дополнительного образования детей: Практикум: Учебное пособие для студентов учреждений сред. проф. образования.- М.: ВЛАДОС, 2014.
5. Красило А.И. Психология обучения художественному творчеству. — М.: Институт практической психологии, 2015.
6. Педагогика. /Под ред. П.И. Пидкасистого. М.: Пед. наследие России, 2014. - 608 с.
7. Подласый И.П. Педагогика. - М.: Просвещение, 2015. - 465 с.
8. Петр Порте «Учимся рисовать человека», «Мир книги», 2015 г.
9. Петр Порте «Учимся рисовать зверей, рыб и птиц», «Мир книги»,2016 г.
10. Петр Порте «Учимся рисовать природу», «Мир книги», 2016 г.
11. Петр Порте «Учимся рисовать окружающий мир», «Мир книги», 2016 г.
12. Петр Порте «Учимся рисовать от А до Я», «Мир книги», 2017 г.
13. Слостенин В.А. И др. Общая педагогика. в 2 частях. – М: Академия, 2017. – 571 с.
14. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии /Под ред. С.А. Смирнова. М.: Академия, 2017. - 512 с.
15. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. - М.: Народное образование, 2017. - 856 с.
16. Харламов И.Ф. Педагогика. - М.: Юристъ-Гардарика, 2017. - 519 с.
17. Шмаков С.А. Игры учащихся — феномен культуры. — М.: Новая школа, 2018.

Дополнительная литература:

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России /под ред. А.Я.Данилюка, А.М.Кондакова, В.А.Тишкова. – М.: Просвещение, 2014.
2. Ахмерова С.Г., Ижбулатова Э.А. Здоровьесберегающие технологии в ОУ: программа профилактики наркомании, алкоголизма и табакокурения. – Уфа, 2014
3. Фундаментальное ядро содержания общего образования /под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2014.

4. Внеурочная деятельность школьников в контексте ФГОС второго поколения /Составители: С.В.Низова, Е.Л.Харчевникова.-Владимир, ВИПКРО, 2014.-32с.
5. Железная Т.С., Елягина Л.Н. Программа воспитания и социализация обучающихся детей в контексте ФГОС нового поколения: Методические рекомендации по разработке программы. – Уфа: Издательство ИРО РБ, 2015. – 44с.
6. Игнатъев С. Е. Закономерности изобразительной деятельности детей : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / С. Е. Игнатъев. – М. : Мир : Академический Проект, 2015. - 191 с. Свердловская ОУНБ; КХ; Инв. номер 2288378-КХ
7. Коваленко О. О. Коллективное творчество младших школьников // Мир образования - образование в мире. - 2015. - № 3. - С. 126-130.
8. Косминская В. Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей : лабораторный практикум : учебное пособие для студентов педагогических институтов / В. Б. Косминская, Н. Б. Халезова. – М. : Просвещение, 2016. - 128 с. Свердловская ОУНБ; ЕФ; Шифр 74.1; Авторский знак К713; Инв. номер 2025981-ЕФ
9. Лазарева Н. И. Педагогические условия воспитания интереса к изобразительной деятельности подростков средствами творческих проектов // Омский научный вестник. - 2017. - № 4. - С. 136-140.
10. Орлова О. Ф. Проектная деятельность на уроках изобразительного искусства // Изобразительное искусство в школе. - 2017. - № 4. - С. 49-58.
11. Энциклопедия мирового искусства «Шедевры русской живописи». «Белый город». 2017г.
12. Журнал «Начальная школа» // Мир образования - образование в мире.-2017г. «Начальная школа» - журнал и приложение к газете «Первое сентября»
13. В.С. Кузин «Изобразительное искусство». Рабочие тетради 1-4 кл. «Дрофа».2018г.
14. В.С. Бадаев «Русская кистевая роспись». М: «Владос». 2018г

для педагога:

1. Примерная программа по внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под ред. В.А. Горского, 2-е издание, М. Просвещение 2014. (стандарты второго поколения).
2. Алехин А.Д., Когда начинается художник. М 2014 г.
3. Гульянц Э. К., Базик И. Я. «Что можно сделать из природного материала». Москва «Просвещение» 2014.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк: Кн. для учителя. 3-е изд. М., 2014.
5. Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты: Язык и смысл изобразительного искусства: Учебное пособие. – М.: Учебная литература, 2014. – 208 с.: ил..
6. Костерик Н. П. Учебное пособие. М. «Просвещение» 2015 год.
7. Копышева Н. М. Наш рукотворный мир (от мира природы – к миру вещей). LINKA – PRESS, 2015 год.
8. Копышева Н. М. Чудесная мастерская. LINKA – PRESS, 2015 год

9. Михайлов А.М. Искусство акварели. М., 2015.
10. Соломенникова О. А. Радость творчества (развитие художественного творчества детей 5-7 лет) под руководством доктора педагогических наук профессора Т. С. Комаровой. Москва 2016 год.
11. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В.Григорьев, П.В.степанов. – М.: Просвещение, 2016..
12. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразоват.учреждений /Д.В.Григорьев, Б.В.Куприянов. – М. : Просвещение, 2016. – 80 с.
13. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя Д.В.Григорьев, П.В.степанов. – М.: Просвещение, 2017.
14. Изобразительное искусство и художественный труд. М. «Просвещение» АО «Учебная литература», 2017 год.
15. Изобразительное искусство. Начальная школа (программно- методические материалы). Издательский дом «Дрофа», Москва 2017 год.
16. Хворостов А. С., Декоративно-прикладное искусство в школе. М.,2017.
17. Хосе М. Паррамон и Гилермо Фреске «Как писать акварелью» перевод: СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017. – 80

Список литературы, рекомендуемой для учащихся:

1. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2014.
2. Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2014.
3. Величко Н. К. «Роспись: техники, приемы, изделия», 2014
4. Вышинская Т.Н. Уроки рисования. — Донецк: БАО, 2014.
5. Ветрова Т. Н. ТРИЗ в изодеятельности. – Наб. Челны. 2014. – 80с.
6. Горохов О.Б. Школа рисования. — Санкт-Петербург: Нева, 2014.
7. Горяева, Н.А.- Изобразительное искусство / Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2014. – 192с.
8. Государственная Третьяковская галерея: под ред. Я.В. Брук. История и коллекции. – М.: Искусство, 2014. – 448с.
9. Герчук Ю.Я. «Что такое орнамент» Изобразительное искусство: учебно – наглядное пособие– М., 2015.
10. Дмитриева, Н.А. Античное искусство./ Л.И. Акимова.– М.: Детская литература, 2015. – 256с..
11. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2015.
12. Запаренко В. Энциклопедия рисования. — Санкт-Петербург: Нева, 2015
13. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2015.
14. Кастерман Ж. «Живопись: рисуй и самовыражайся» - Санкт-Петербург: Нева, 2015
15. Кашникова Е.В. Оригинальные техники изобразительной деятельности. – СПб.: КАРО, 2015. – 96 с.

16. Коротеева Е.И. Весёлые друзья – фантики: аппликация из фантиков / Е.И. Коротеева. – М., 2015.
17. Коротеева Е.И. Озорные подружки - нитки: аппликация из ниток /Е.И. Коротеева . – М., 2015.
18. Лыкова И. А., Грушина Л. В., журнал «Мастерилка» №5.2015. «Тестопластика»
19. Максимова М., Кузмина М. Вышивка. — М.: ЭКСМО-Пресс, 2015.
20. Мартин Б. «Рисуем с удовольствием». Минск «Попурри».2015
21. Михайшина М.М. «Уроки рисования для младших школьников», 2015г
22. Мосин И.М. “Рисуем животных”, М. “Кристалл”, 2015
23. Межуева Ю.А. Сказочная гжель. – М.: Юный художник, 2016
24. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2016.
25. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок: Курс лекций. —М.:Просвещение, 2016.
26. Сокольникова Н. М. Основы рисунка. 2016
27. Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2016.
28. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2016.
29. Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 2016.
30. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2016.
31. Фатеева А.А Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2016. – 96
32. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2016.
33. Шабаетов М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2016.
34. Шматова О.В. «Самоучитель по рисованию акварелью», 2016г.
35. Яхнин Л.Л. Воздушные узоры. - М. .: Юный художник, 2016.
36. Журналы «Юный художник», «Художественный совет», «Художественная школа», 2017.
37. Краткий словарь терминов изобразительного искусства. — М.: Советский художник, 2017.
38. Искусство: Детская энциклопедия. — М.: Педагогика, 2017.

Интернет ресурсы:

1. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2013/>
2. <http://niro.nnov.ru/>
3. <http://www.virtualacademy.ru/>
4. <http://1septem.ru/3yBDg36aT4>
5. <https://unium.ru/>
6. <http://artdrawing.ru/lessonsrawing.html>
7. <http://risovatlegko.ru/>
8. <http://prostoykarandash.ru/>
9. <http://www.linteum.ru/article359.html>
10. <http://clubnps.ru/masterh/>

