

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА» С.ПРИБЕЛЬСКИЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАРМАСКАЛИНСКИЙ РАЙОН
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Принят на заседании
педагогического совета
от 02.09.2024 г.
Протокол 12



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУ ДО ЦДЮТТ с. Прибельский

Давляева О.А.

Приказ № 02.09.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа технической направленности**

«Конструирование из бумаги»

Возраст обучающихся 6-9 лет, срок реализации программы 2 года

Автор – составитель:

Аксарова Н.С.

педагог дополнительного образования

с. Прибельский, 2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа “**Конструирование из бумаги**” по **начально-техническому моделированию** имеет техническую направленность. Преемственность геометрических и арифметических представлений способствует более легкому усвоению материала в школе, формированию уверенности в своих силах, успешности и высокой самооценке.

Новизна программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить различные техники проектирования, моделирования и декоративно-прикладного искусства, но и применить их, используя комплексно, при создании предметов и объектов окружающих нашу жизнь

Актуальность, педагогическая целесообразность программы.

Актуальность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы определяется тем, что в последние годы у младших школьников при формировании базовых геометрических и арифметических понятий, составляющие фундамент всех математических знаний, возникают психологические, дидактические и коммуникативные проблемы. В возрасте младших школьников эти проблемы легко поддаются коррекции, в предметно-игровой среде формируется осознанное восприятие и понимание математических понятий, опирающихся на жизненный опыт ребенка.

Направленность программы: техническая.

Данная программа дополняет и углубляет знания и умения детей, приобретенные на школьных уроках.

Программа носит многоаспектный характер. Ее реализация развивает у обучающихся тактильные ощущения, мелкую моторику, координацию движений пальцев, зрительно-пространственную ориентировку, координацию внимания, оперативную и долговременную память, цветоощущение, воссоздающее воображение, логическое мышление. Формирует навыки анализа плоских геометрических фигур, навыки классификации по форме, размеру и цвету, навыки проектирования своей деятельности, коммуникативные навыки парных или групповых взаимодействий, способствует творчеству, гибкости и самостоятельности мышления.

Программа разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 26.07.2019) "Об образовании в Российской Федерации"
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. №1726-р)
3. СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей". (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04 июля 2014 г. №41).
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008)

5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) №09-3242 от 18.11.2015 г. и др.

Программа “Конструирование из бумаги” по начально-техническому моделированию разработана на основе примерных учебных планов и программ, на основе личного опыта, с учетом опыта педагогов, работающих в данной области.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Отличительные особенности и новизна программы.

Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному, схемы и чертежи легко воспринимаются зрительно. Программа позволяет индивидуализировать сложность работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу попроще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даст возможность предотвратить перегрузку ребенка, освободить его от страха перед трудностью, приобщить к творчеству

Адресат программы: принимаются дети разного уровня подготовки, возраст детей 7-9 лет, сформированные в группу.

Объем и срок реализации программы: данная программа рассчитана на два года обучения. Общая продолжительность обучения детей в группе 144 часа в год на индивидуальный образовательный маршрут.

Предполагается, что у ребенка, обучающегося по настоящей программе, будут сформированы:

а) правильные начальные математические представления о:

- линейных и плоскостных фигурах;
- начальных математических отношений.

б) начальные навыки классификации и анализа математических объектов:

- навыки классификации по форме, размеру, цвету, положению;
- навыки пространственного ориентирования.

в) необходимые для этого возраста коммуникативные и социальные навыки:

- навыки группового и парного взаимодействия в коллективе;
- навыки создания начальных социальных отношений;
- навыки интеграции собственного и чужого поведения.

Форма обучения - очная.

Формы и режим занятий.

Занятия проводятся дважды в неделю. В день проводится два занятия по 45 минут с перерывом в 15 минут. Режим занятий составляется с учетом школьного расписания, возможностей и пожеланий детей. В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий: беседа, практическая работа, игра, экскурсии, выставки и др.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного, демонстрационного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых в ней задач.

Цель программы: воспитание творческой, социально-активной личности, проявляющей интерес к техническому творчеству и желание трудиться.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучать технологиям бумажной пластики: аппликации, бумажному конструированию, оригами...
- формировать практические умения в процессе обучения и воспитания правил трудовой и экологической культуры;
- синхронизация программ образовательного и дополнительного обучения.

Развивающие:

- развивать эмоциональную отзывчивость на искусство, отношение к творчеству и искусству как созданию красоты и пользы;
- развивать образное и пространственное мышление, фантазию, творческую активность, а также моторику рук, последовательность в выполнении действий;
- стимулировать интерес к экспериментированию и конструированию как содержательной поисково-познавательной деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- прививать навыки работы в группе, в парах;
- нравственное воспитание.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 года обучения

	Разделы	Форма занятий	Количество часов		
			всего	теория	практика
I	Оригами	учебные занятия	44	22	22
II	<u>Фантазия</u>	учебные занятия	48	9	39
III	<u>Бумагопластика</u>	учебные занятия	52	11	41
Итого			144	42	102

I. ОРИГАМИ

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие Краткое содержание программы Режим работы, Правила техники безопасности	2	2		Устная беседа вопрос-ответ

2	Общие сведения - Виды и свойства бумаги. - Инструменты и материалы - Правила работы с бумагой	2	2		Устная проверка в форме фронтальной беседы
	Оригами				
3	- История оригами. - Термины и условные обозначения, используемые в оригами. - Способы и приёмы складывания.	2	1	1	Устная проверка в форме фронтальной беседы
4	Выполнение базовых форм: «Книжка», «Дверь», «Воздушный змей», «Блин», «Рыба», «Водяная бомбочка», «Квадрат», «Птица», «Лягушка».	6	3	3	Анализ выполненной работы
	Практическое выполнение моделей на основе базовых форм (по образцу)				
5	Изготовление птиц	2	1	1	Анализ выполненной работы
6	Изготовление водоплавающих птиц	2	1	1	Анализ выполненной работы
7	Изготовление животных	4	1	1 2	Анализ выполненной работы
8	Изготовление моделей цветов в технике оригами	4	1 1	1 1	Анализ выполненной работы
9	Головные уборы в технике оригами пилотка, треуголка, шляпа, сомbrero	4	1 1	1 1	Анализ выполненной работы
10	Технические модели кораблик, катер, самолет, автомобиль	4	1 1	1 1	Анализ выполненной работы
11	Изготовление коробок, подарочных упаковок: треугольная коробка, шестигранная коробка подарочная коробка	6	1 1 1	1 1 1	Анализ выполненной работы
12	Викторина на знание содержания предыдущих тем.	2	2		Устный опрос
13	Самостоятельная итоговая работа в технике оригами	4		4	Анализ самостоятельно выполненной работы

					работы
	Итого	44	22	22	

II. ФАНТАЗИЯ

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Аппликация как вид прикладного искусства. История аппликации	1	1		Устная беседа вопрос-ответ
	• обрывная	3		3	
	• витраж	4	1	3	
	• из бумажных комочков	2		2	
	• объемная аппликация	2		2	
2	-Знакомство с геометрическими фигурами.	2	1	1	Устная беседа вопрос -ответ
	-Составление композиций из геометрических фигур (работа по трафарету)	2		2	
	•Сюжет “Строим дом”.	2		2	Анализ выполненной работы по заданному образцу
	•Наземный транспорт. “Автобус”.	2		2	
	•Водный транспорт. “Кораблик”.	2		2	
	•Изготовление закладки, элементы орнамента геометрические фигуры.	2		2	
	• “Декоративные тарелочки”				
Квиллинг					
3	Знакомство с техникой квиллинг.	2	2		Устная проверка в форме фронтальной беседы
	Просмотр работ в этой технике.	2	1	1	
	Основные формы и приемы работы в технике квиллинг				Анализ проделанной работы
	Практическое выполнение работ:	8	1	7	
• Рамки	4		4		
4	Вытынанка				Устная проверка в форме фронтальной беседы Анализ выполненной работы
	Знакомство с техникой вытынанка				
	• симметричное вырезание из бумаги.	4	1	3	
	• Ажурное вырезание из бумаги	4	1	3	
Практическое выполнение работ					
	Итого	48	9	39	

III. БУМАГОПЛАСТИКА

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	тео рия	практ ика	
	Начальное моделирование				
1	История развития технического моделирования	1	1		
2	Общие сведения о технике бумагопластики	1	1		Устная проверка в форме фронтальной беседы
3	Конструирование геометрических фигур.	4	1	3	Анализ выполненной работы
4	Приемы соединения элементов из бумаги;	2	1	1	Анализ проделанной работы
5	Изготовление сказочных персонажей. Сказка «Буратино» (базовая фигура цилиндр) Сказка «Теремок» (базовая фигура конус) Сказка «Три медведя»	12 12 8	1 1 1	11 11 7	Анализ произведения Анализ выполненной работы по заданному образцу
6	Пальчиковый театр. Создание декораций к сказкам	10	2	8	Анализ проделанной работы
7	Итоговое занятие «Сказочная страна» театрализованное представление	2	2		Оценка качества выполненной работы
	Итого	52	11	41	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 года обучения

Вводное занятие.

Введение в учебную программу, ознакомление с учебным планом на год, расписанием занятий, с правилами безопасности труда, личной гигиены, а также с правилами поведения и требованиями к обучающимся. Знакомство с видами бумаги.

Оригами

Тема: оригами, базовая форма «Треугольник».

Теория. История оригами. Азбука оригами. Термины, используемые в оригами. Условные обозначения. Упражнения по отработке основных элементов складывания. Способы и приёмы складывания. Базовые формы. Таблица взаимосвязи базовых форм. Изучение базовых форм.

Основные правила в работе. Как сделать квадрат из бумаги. Правила разметки. Правила резания ножницами. Изучение устройства ножниц, приёмов безопасного обращения с ними. Приёмы работы ножницами (правильная хватка ножниц, отработка синхронных движений рук). Упражнения в резании ножницами по прямой линии.

Правила и приёмы правильного выполнения сгибов и складок. Тренировочные упражнения и отработка их на изделиях. Подготовка материала. Показ складывания базовой формы «Треугольник».

Практика. Примерные практические задания: выполнение моделей на основе базовой формы «Треугольник» (голубь, голубь мира, зайчик, золотая рыбка, каркающая ворона, щенок). Дополнительные задания (бумажный поцелуй, голубь, крыса, лисёнок, медвежонок, самурайский шлем, слон, утка, черепаха).

Тема: базовая форма «Книжка».

Теория. Классические модели. Советы по технике складывания. Способы и правила разметки (по шаблону). Правила приёмов обводки. Тренировочные упражнения по разметке квадратов. Приёмы сгибания, резания, наклеивания. Отработка приёма сгибания, резания, наклеивания.

Правила наклеивания. Отработка приёмов наклеивания. Подготовка материала. Показ складывания базовой формы «Книжка».

Практика. Примерные практические задания: выполнение моделей на основе базовой формы «Книжка» (волшебная звезда, плоскодонка). Дополнительные задания (голова с щёлкающей пастью, шкатулка).

Тема: базовая форма «Дверь», «Воздушный змей».

Теория. Советы по технике складывания базовых форм «Дверь», «Воздушный змей».

Практика. Подготовка материала. Выполнение моделей на основе базовых форм «Дверь», «Воздушный змей».

Примерные практические задания: выполнение моделей на основе базовой формы «Дверь» (кубик, многогранник). Дополнительные задания (коробочка, сфинкс). Выполнение моделей на основе базовой формы «Воздушный змей» (воробей). Дополнительные задания (гусь, кошка, креветка, лебедь, мышь, птичка, слонёнок, утка).

Тема: базовая форма «Блин», «Рыба»

Теория. Подготовка материала. Показ складывания базовой формы «Блин» и базовой формы «Рыба».

Практика. Выполнение моделей на основе базовой формы «Рыба». Выполнение моделей на основе базовой формы «Блин».

Примерные практические задания: выполнение моделей на основе базовой формы «Блин» (коробочка-масу, коробочка «Санбо», стриж). Дополнительные задания (корона, пони, рамочка из модулей оригами, роза). Выполнение моделей на основе базовой формы «Рыба» (морской котик, кит).

Дополнительные задания (дельфин, карп, кенгуру, лошадь, цыплёнок).

Тема: базовая форма «Водяная бомбочка».

Теория. Советы по технике складывания базовой формы «Водяная бомбочка».

Практика. Выполнение моделей на основе базовой формы «Водяная бомбочка».

Примерные практические задания: выполнение моделей на основе базовой формы «Водяная бомбочка» (вертушка, водяная бомбочка, тюльпан). Дополнительные задания (бабочка, кольцо, летучая мышь, лягушка).

Тема: базовая форма «Квадрат», «Птица»

Теория. Цуру. Садако Сасаки. Показ складывания базовой формы «Квадрат».

Практика. Определение размера, цвета, количества элементов. Подготовка материала. Выполнение моделей на основе базовой формы «Квадрат».

Примерные практические задания: выполнение моделей на основе базовой формы «Квадрат» (коробочка - звезда). Дополнительные задания (корзинка).

Выполнение моделей на основе базовой формы «Птица» (журавлик). Дополнительные задания (водяной жук, гриф, журавль машущий крыльями, лиса, мышь, олень, орёл, фламинго).

Тема: базовая форма «Лягушка».

Теория. Показ складывания базовой формы «Лягушка».

Практика. Подготовка материала. Выполнение моделей на основе базовой формы «Лягушка».

Примерные практические задания: выполнение моделей на основе базовой формы «Лягушка» (ирис). Дополнительные задания (краб, надувная лягушка).

Тема: птицы.

Теория. Рассказ о древних образах. Демонстрация иллюстраций. Связь древних образов со сказками, мифами и легендами.

Практика. Изготовление птиц

Тема: животные.

Теория. Беседа о диких и домашних животных. Рассматривание иллюстраций, слайдов.

Практика. Изготовление животных.

Тема: цветы

Теория. Рассказ о полевых и садовых цветах

Практика. Изготовление цветов

Тема: головные уборы

Теория. Беседа о головных уборах. Рассматривание иллюстраций, слайдов.

Практика. Изготовление головных уборов.

Тема: технические модели (кораблик, катер, самолет)

Теория. Беседа, рассматривание иллюстраций, слайдов.

Практика. Изготовление кораблика, катера, самолета.

Тема: цветы

Теория. Беседа о цветах. Показ складывания моделей цветов (мак, ночная красавица, турецкая гвоздика, цикламен, цветок табака, ромашка, василёк, фиалка) об их форме и предназначение. Рассматривание иллюстраций, слайдов.

Практика. Выполнение моделей цветов, изготовление полубъёмной цветочной композиции, оформление декоративного панно в рамку из бумаги

Тема: коробки

Теория. Беседа о коробках, об их форме и назначении. Рассматривание иллюстраций, слайдов.

Практика. Изготовление коробок.

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ ПО РАЗДЕЛУ «ОРИГАМИ»

Проверка теоретических и практических знаний, умений и навыков- «Всё, что знаю, расскажу, покажу и объясню».

Викторина по разделу «Искусство оригами»- «Проверь свои знания». Работа с технологической картой (выполнение моделей оригами, упражнений). Выполнение индивидуальных заданий (работа с технологической картой).

Фантазия.

Тема: аппликация как вид прикладного искусства.

Теория. История аппликации (возникновение). Виды аппликации.

Тема: шаблон и его предназначение.

На занятиях дети научатся делать разметку с помощью шаблонов, порядок обводки шаблонов и экономно размечать материал.

Тема: сюжет “Строим дом”.

На этом занятии дети работают с геометрическими фигурками, составляя из них изображение домика.

Практическая работа. Беседа о том, как ведется строительство дома. Последовательность работ (фундамент, стены, крыша).

Тема: Наземный транспорт. “Автобус”.

На занятии дети составляют композицию из геометрических форм, изображая автобус. Тренируются срезать углы, закругляя их. Такой вид работы развивает

пространственную ориентировку на плоскости листа. Беседа о видах транспорта, рассматривание различных моделей автобусов.

Тема: Водный транспорт. “Кораблик”. Дети вспоминают летний отдых на реке, какие лодки, катера видели. Почему лодки не тонут? Изготовление кораблика, на котором хотел бы отправиться в путешествие.

Тема: Изготовление закладки. Каждый ребенок сам пробует приклеить элементы орнамента закладки (треугольники, квадраты, круги).

Тема: Орнамент. “Декоративные тарелочки”

Дети на занятии украшают круглую (овальную) основу кругами разного цвета и величины, наклеивая их в определенной последовательности по краю и середине.

Тема: квиллинг

Теория. Знакомство с историей возникновения техники квиллинг, с инструментами используемые при работе в данной технике. Просмотр слайдов работ в технике квиллинг.

Практика. Выполнение рамок, цветочных панно.

Тема: вытынанка

Теория. Знакомство с техникой вытынанка. Основные приёмы вырезания.

Практика. Выполнение работ.

Бумагопластика

Тема: начальное моделирование

Теория. История развития технического моделирования, общие сведения о технике бумагопластики.

Практика. На занятиях дети научатся конструировать сказочных персонажей, с которыми можно придумать сказку, устроить домашний театр.

Фигурки животных конструируются на основе цилиндра, конуса. Самостоятельно придуманные персонажи дадут возможность детям к самовыражению, развитию фантазии, мелкой моторики рук.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 года обучения

На первом этапе обучения обучающиеся будут знать:

- познакомятся с историей возникновения бумаги, её видами и свойствами;
- познакомятся с историей оригами, терминами и условными обозначениями используемые в оригами;
- познакомятся с историей развития технического моделирования;
- познакомятся с основными геометрическими фигурами;
- познакомятся с терминологией по тематике предмета;

- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения.

Будут уметь:

- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
- конструировать геометрические фигуры;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 года обучения

№	Разделы	Форма занятий	Количество часов		
			всего	теория	практика
I	Оригами	учебные занятия	48	10	38
II	Фантазия (смешанная техника)	учебные занятия	46	8	38
III	Бумагопластика	учебные занятия	50	13	37
Итого			144	31	113

I. ОРИГАМИ

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Инструктаж по ТБ. Вводное занятие Общие сведения - Виды и свойства бумаги - Подготовка к занятиям		2		Устная беседа вопрос-ответ
2	Повторение графического языка оригами		1	1	Устная проверка в форме фронтальной беседы
3	Моделирование в технике оригами путём прямого повторения за педагогом необходимых действий			2 2	Анализ выполненной работы по заданному образцу
Модульное оригами					
4	Базовая форма «Треугольный модуль оригами»:		1	1	Анализ проделанной работы
5	Практическое выполнение моделей на основе базовой формы	8		8	Анализ проделанной работы
6	Базовая форма модуль «Трилистник»		1	1	Анализ проделанной

					работы
7	Практическое выполнение моделей на основе базовой формы		1	1	Анализ проделанной работы
8	Творческая работа в технике модульного оригами	8		8	Анализ проделанной работы
9	Базовая форма модуль кусудамы «Супершар»		1	1	Анализ выполненной работы
10	Практическое выполнение моделей на основе модуля кусудамы	4		4	Анализ выполненной работы по заданному образцу
11	Базовая форма модуля «Цветочная кусудамы»		1	1	Анализ выполненной работы
12	Практическое выполнение моделей на основе модуля «Цветочная кусудамы»		1	1	Анализ выполненной работы
13	Принципы оформления работы		1	1	Оценка качества выполненной работы
14	Самостоятельная работа в технике модульного оригами	6		6	Анализ самостоятельно выполненной работы
	Итого	48	10	38	

II. ФАНТАЗИЯ

№ п\п	Тема	Количество часов			Формы аттестации контроля
		всего	теория	практика	
1	Витраж, как разновидность аппликации. Понятие о композиции. Основы композиционного решения плоскости листа	2	2		Устная проверка в форме фронтальной беседы
2	Практическое выполнение работы в технике витраж	6		6	Анализ проделанной работы
	Техника «торцевание»				

3	Знакомство с техникой торцевание. Виды и свойства креповой бумаги	2	2		Устная беседа вопрос-ответ
4	Аппликация в технике «торцевание»	10		10	Анализ проделанной работы
5	Моделирование из гофрированной бумаги - Тюльпаны - Алая роза	4 6	1 1	3 5	Анализ выполненной работы по заданному образцу
6	Скрапбукинг Знакомство с техникой скрапбукинг Понятие кардмейкинга как разновидности скрапбукинга. Изготовление поздравительных открыток в технике скрапбукинг	2 8	2	8	Устная проверка в форме фронтальной беседы Анализ выполненной работы
7	Самостоятельные творческие работы	6		6	Анализ самостоятельно выполненной работы
	Итого	46	8	38	

III. БУМАГОПЛАСТИКА

№ п\п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		все го	тео рия	прак тика	
1	Элементарные построения в техническом рисовании	2	2		Устная беседа вопрос-ответ
2	Закономерности формообразования деталей из бумаги	6	2	4	Устная беседа вопрос-ответ
3	Приемы художественного конструирования изделия в бумажной пластике. Работа по шаблонам	6	1	5	Анализ проделанной работы
4	Приемы создания геометрических тел	6	2	4	Анализ проделанной работы
5	Макет города: Изготовление деревьев; Проектирование домов: Проектирование автотранспорта	4 8 6		4 8 6	Анализ проделанной работы

6	Создание макета города (коллективная работа)	6		6	Анализ выполненной работы по заданному образцу
7	Защита проекта	6	6		Оценка качества выполненной работы
	Итого	50	13	37	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 года обучения

Модульное оригами.

Тема: модульное оригами.

Теория: Показ складывания базовой формы «Треугольный модуль».

Практика. Подготовка материала (изготовление модулей). Практическое выполнение моделей на основе модуля.

Примерные практические задания: изготовление объёмной сборной модели «Лебедь» (снеговик, ёлка, бабочка, котик, цыплёнок).

Тема: кусудамы и многогранники.

Теория. Показ работ в технике модульного оригами. Рассматривание готовых модульных конструкций, кусудам.

Практика. Выбор модели. Подготовка материала к работе. Определение размера, цвета модели. Выполнение модульных конструкций, кусудам.

Примерные практические задания: изготовление кусудам и многогранников («Шар - бабочка», «Японская капуста», «Модульная звезда», «Модульный куб»).

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ ПО РАЗДЕЛУ «ОРИГАМИ»

Проверка теоретических и практических знаний, умений и навыков- «Всё, что знаю, расскажу, покажу и объясню». Викторина по разделу «Искусство оригами»- «Проверь свои знания». Дидактическая игра «Кто? Что? Из чего? Чем?». Работа с технологической картой (выполнение моделей оригами, упражнений).

Примерные практические задания: Викторина. Выполнение индивидуальных заданий (работа с технологической картой).

Фантазия

Тема: витраж как разновидность аппликации.

Теория. Понятие о композиции. Композиция в декоративно-прикладном искусстве. Основы композиционного решения плоскости листа.

Практическое выполнение работы в технике витраж.

Тема: техника «торцевание».

Теория. Виды «торцевания»: контурное, многослойное, объёмное. Показ образцов последовательного выполнения работы (техника исполнения), готовых изделий.

Рассматривание и анализ образцов. Необходимые материалы и инструменты для работы.

Практика. Выбор сюжета для изготовления полубъёмной композиции. Создание эскиза. Фон (разновидности фона). Подбор материала. Изготовление полубъёмной композиции в технике «торцевание»

Оформление картины в технике «торцевание» в бумажную рамку.

Тема: Цветы.

Теория. Легенды, стихи о цветах. Ознакомление с материалом для работы (гофрированная бумага), изучение его декоративно-художественных свойств. Анализ и оценивание конструктивных и декоративно-художественных возможностей гофрированной бумаги.

Практика. Изготовление цветов

Тема: скрапбукинг

Теория. Знакомство с техникой скрапбукинг. Понятие кардмейкинга – как разновидность скрапбукинга.

Практика: Изготовление поздравительных открыток в технике скрапбукинг.

Бумагопластика

Тема: бумагопластика

Теория. Элементарные построения в техническом рисовании. Закономерности формообразования деталей из бумаги. Приемы художественного конструирования изделия в бумажной пластике. Приемы создания геометрических тел.

Практика: Работа по шаблонам. Создание макета города, изготовление деревьев, проектирование домов, автотранспорта (коллективная работа).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 2 года обучения

На втором этапе обучения обучающиеся будут знать:

- технику безопасности при работе с инструментами;
- базовые формы в модульном оригами;
- закономерности формообразования деталей из бумаги;
- основные приемы макетирования, конструирования и моделирования;
- расширят знания в области композиции, формообразования, цветоведение.

Будут уметь:

- выполнять модели на основе базовых форм модульного оригами;
- работать с чертежными инструментами;
- владеть способами работы с различными материалами;
- сочетать различные материалы и техники исполнения при изготовлении изделий;

- читать и зарисовывать схемы изделий, применяемые в бумагопластике и моделировании;
- владеть навыками формообразования;
- создавать проекты и макеты изделий из бумаги, картона;
- научиться сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла при создании авторских проектов в бумажных объемах и плоскостных композициях.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ

Цикл «Инструменты и материалы, техника безопасности»

Здоровье — один из главных параметров жизни. Главная особенность здоровьесберегающего воспитания — это формирование соответствующей мотивационной сферы детей, т.е. поведенческих реакций, направленных на сохранение и укрепление собственного здоровья. Его охрана и соблюдение безопасности должны иметь важное место на занятиях. Правила техники безопасности, санитарно-гигиенические нормы — это те основы, которые помогают обеспечить безопасность образовательного процесса. Для детей младшего школьного возраста много значит пример взрослых. Если они видят, что взрослые (родители, учителя) придерживаются режима труда и отдыха, занимаются спортом, искусством, то дети копируют их поведение, хотя ещё не совсем осознанно. Поэтому, с помощью разнообразных наглядных пособий, тематических бесед во время каждого занятия необходимо напоминать учащимся о правилах техники безопасности и санитарно-гигиенических нормах, и добиваться их выполнения.

Цель: познакомить с правилами техники безопасности, основными санитарно-гигиеническими нормами, основными инструментами и материалами для работы с бумагой.

Содержание: инструменты и материалы, правила их использования. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы.

Формы занятий:

- демонстрация инструментов, необходимых для занятий, описание их назначения и правил ТБ при пользовании ими;
- рассказ о санитарно-гигиенических нормах и правилах поведения на занятиях;

Цикл «Материал — бумага».

Бумага - самый доступный и дешевый материал. Ее можно сгибать, рвать, мять... Бумага оживает в руках. Бумага легко обрабатывается, сохраняет форму, многие сорта достаточно прочны. Поэтому именно она наиболее подходит для обучения основам моделирования.

В связи с особенностями процесса изготовления бумаги и характеристиками сырья, из которого она производится, бумага обладает специфическими физическими свойствами, которые необходимо учитывать в процессе изготовления поделок.

Одной из разновидностей бумаги является картон. Он более прочен, чем обычная писчая бумага, лучше держит форму. Изделие из картона получается более

надёжным, но обработка картона является более физически сложной (особенно для первоклассников).

Цель: практическим путем познакомить со свойствами бумаги. Познакомить с видами картона и способами его обработки. Показать его многофункциональность.

Содержание: свойства бумаги и картона. История возникновения бумаги. Разница между бумагой и картоном. Разнообразие бумаги, ее виды. Создание коллекции бумаги и оформление ее в творческой форме. Сходства и различия между различными видами картона. Способы обработки картона.

Формы занятий: беседа, рассказ об истории происхождения бумаги, ее фактуре и свойствах, практическая работа по исследованию механических свойств бумаги и картона.

Цикл «Оригами».

Оригами — древнейшее искусство складывания бумаги, создание различных фигурок и декоративных вещей. Точный перевод слова — «сложенная бумага». Дети могут легко сделать чудо своими руками — превратить обыкновенный бумажный лист в забавную фигурку.

Цель: Формировать интерес к искусству оригами. Развивать пространственное воображение, творческие способности, память, внимательность и аккуратность.

Содержание: понятие оригами, базовые формы оригами. Оригами с элементами аппликации. Условные знаки.

Формы занятий: практическая работа, рассказ, демонстрация иллюстраций, образцов, беседа, выставка работ, игры, соревнования, упражнения на разминку пальцев.

Цикл «Конструирование» (из геометрических фигур).

Конструирование расширяет кругозор ребенка, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни.

Дети определяют, как расположить фигуры (высоко, низко, в центре, слева, справа). Зная геометрическую формы предметов, их названия, ребенок научится видеть геометрическую форму в окружающих предметах.

Цель: закрепить названия геометрических фигур, научить сравнивать, правильно комбинировать фигуры, классифицируя их по форме, размеру, цвету.

Содержание: простейшие геометрические фигуры: треугольник, овал, квадрат, прямоугольник, круг, ромб. Способы складывания геометрических фигур из листа бумаги, вырезания геометрических фигур из простого листа бумаги и по трафарету.

Формы занятий: практическая работа, беседа, игра и др.

Задания: конструирование простых предметов (фигур) из геометрических форм. Конструирование по заданию преподавателя (автомобиль, грузовик, ракета и др.)

Цикл «Аппликация».

В переводе с латинского языка аппликация означает «прикладывание». Это изобразительная техника, основанная на вырезании, наложении деталей с помощью клеев. Аппликацией можно украсить памятные открытки, сувениры для своих друзей и

близких, интерьер любого помещения можно оформить выставку, создать панно, орнамент или картину.

Для учащихся первых классов более сложные виды аппликации (полуобъемная и др.), требующие большой аккуратности, можно только демонстрировать на примерах.

Цель: познакомить с разными видами аппликации, научить построению многопредметных композиций.

Содержание: рациональные способы работы с материалом. Технические приемы, изобразительные средства и используемые материалы в аппликации. Анализ образцов. Способы скрепления деталей, виды симметричного вырезания. Создание работ в технике «Мозаика». Виды аппликации (сюжетная, декоративная, полуобъемная).

Формы занятий: беседа, практическая работа - создание творческих работ на основе демонстрационного материала, практическая работа-игра «Подумай и наклей»(логическая аппликация), аппликация на схематические рисунки (аппликационное раскрашивание), выставка детских работ .

Цикл «Техническое моделирование и конструирование».

Техническое моделирование включает в себя создание бумажных или картонных моделей самолётов, кораблей, автомобилей, других технических объектов (светофоры, здания, мебель и др.).

Цель: научить выполнять объемные модели и полуплоскостные композиции на основе свойств бумаги и картона с использованием других материалов.

Содержание: развитие интереса к техническому моделированию, правильное использование инструментов при обработке картона.

Формы занятий: беседа с демонстрацией, игры, выставка детских работ, практическая работа, соревнования.

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Технические и творческие навыки детей можно выявить только в процессе практической работы. Для получения устойчивого навыка в работе ребенку требуется многократное повторение конкретного действия при внимательном и терпеливом руководстве педагога.

Формами начальной диагностики является собеседование с ребенком и наблюдение за работой (фиксируется начальный уровень).

В соответствии с требованиями программы проводится промежуточная аттестация, которая включает в себя наблюдения за практической работой ребенка, во время занятий-фантазий, изготовление изделий по замыслу детей. На занятиях целесообразно применять поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических упражнений и творческих заданий.

Определение качества обученности воспитанников по образовательной программе осуществляется промежуточной и итоговой аттестацией учащихся.

Промежуточная и итоговая аттестация строятся на принципах научности, учета индивидуальных и возрастных особенностей учащихся в соответствии со спецификой

деятельности объединений и периода обучения; необходимости, обязательности и открытости проведения.

Промежуточная аттестация – это оценка качества обученности воспитанников по образовательной программе по итогам I и II полугодия.

Итоговая аттестация – это оценка качества обученности воспитанников по завершению обучения по образовательной программе.

Формы проведения могут быть следующие: итоговое занятие, тестирование, персональная выставка работ, защита творческих работ и проектов, выставочный просмотр, конкурс, собеседование.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Основной формой обучения является учебное занятие. В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Занятия носят в основном практический характер. Теоретические сведения связаны с практической работой.

Для достижения результатов работы требуется большая вариативность подходов и постоянного творчества.

Основные формы проведения занятий:

- Групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе детей и т.д.).
- Индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ).
- Коллективная (используется на общих занятиях).

Приемы и методы обучения.

Качество усвоения содержания программы определяется выбором методов обучения и воспитания. На занятиях педагог использует следующие *методы обучения*:

- репродуктивный (педагог сам объясняет материал);
- объяснительно-иллюстративный;
- проблемный (педагог помогает в решении проблемы);
- поисковый;
- эвристический (изложение педагога + творческий поиск детей).

На занятиях педагог опирается на следующие **методы воспитания**:

1. Общие методы воспитания:

- рассказ на этическую тему;
- пример;
- этическая беседа.

2. Методы организации деятельности и формирования опыта поведения:

- игра;
- поручение;
- упражнение;
- коллективная творческая деятельность.

3. Методы стимулирования:

- поощрение;
- одобрение;
- награждение.

Для успешного решения поставленных в программе педагогических задач требуется:

1. Информационно-методическое сопровождение программы.
2. Внедрение в практику работу личностно ориентированного подхода.
3. Умелое использование педагогом наиболее эффективных форм работы, по развитию личности обучающихся.
4. Творческое отношение к образовательному процессу.

Дидактические материалы, используемые при реализации программы:

Большую роль играет специально оборудованный кабинет и наличие разнообразного дидактического материала:

1. Образцов (работы педагога или контрольные работы детей),
2. Иллюстративного материала (альбомы, репродукции, фотографии),
3. Базовые фигуры оригами.
4. Наборы цветной бумаги.
5. Изделия и модели, выполненные детьми и педагогом.
6. Образцы видов бумаги и картона.
7. Таблицы “Цветовые контрасты”, “Цветовая гамма”, “Восприятие цветов”.
8. Схемы составления композиций для открытки, панно, коллажа.
9. Папки с собранными материалами по темам “Вырезание из бумаги и картона”, “Аппликация”, “Школа оригами”, “Конструирование из бумаги и картона”.
10. Шаблоны для аппликаций.
11. Инструкции по технике безопасности.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программа реализуется при наличии:

1. Квалифицированного специалиста, педагога дополнительного образования, соответствующего квалификационным характеристикам должностей работников образования, утвержденного Приказом Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 N 761н.

2. Учебного кабинета

Требования к помещению:

- Оптимальный набор мебели и оборудования (классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов).

3. Постоянных и сменных учебно-информационные стендов.

Стенды содержат:

- учебную информацию;
- рекомендации для учащихся, родителей;
- материалы, используемые в учебном процессе;
- информацию о правилах техники безопасности и поведения в кабинете;
- демонстрационные работы и образцы;
- выставочные работы воспитанников.

4. Учебно-методического обеспечения кабинета

Учебно-методический комплекс:

- методическая литература;
- книги для педагога дополнительного образования;
- книги для обучающихся (книги по профилю, познавательный, развивающий материал);
- дидактический материал (наглядные пособия, раздаточный материал и пр.);
- материал для отслеживания промежуточного и конечного результата освоения программ (тесты, контрольные задания, экзаменационный материал и т.п.);
- методический материал для организации воспитательного процесса (сценарии мероприятий, сборники материалов для бесед и т.п.);
- авторские методические разработки;
- рабочие документы (программа, планы, анализ работы, журнал кружковой работы, результаты диагностики, результативность образовательного процесса и т.п.).

5. Материально-технического оснащения

- простой карандаш ТМ, М, 2М;
- измерительная линейка;
- угольник;
- циркуль;
- ножницы канцелярские с закругленными концами;
- бумага рисовальная или чертежная;
- бумага креповая, бархатная;
- клей ПВА;
- кисти для клея;
- подставки для инструментов (линеек, ножниц, кисти и т.п.).

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ:

1. Конституция РФ
2. Конвенция ООН «О правах ребенка»
3. Концепция модернизации российского образования на период до 2020г., 2010г.
4. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
5. Межведомственная программа развития дополнительного образования детей в РФ до 2020 г.
6. Национальная доктрина образования в РФ (на период до 2025 года)
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09.11.2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
9. Республиканский Закон «Об образовании в РБ». – Уфа, 2013
10. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 26.07.2019) "Об образовании в Российской Федерации"
11. Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ (ред. от 27.12.2018) "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации"

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Коджаспирова, Г.М. Словарь по педагогике / Г.М. Коджаспирова - М.: МарТ, 2013. - 448 с.
2. Педагогика. /Под ред. П.И. Пидкасистого. М.: Пед. наследие России, 2014. - 608 с.
3. Подласый И.П. Педагогика. - М.: Просвещение, 2014. - 465 с.
4. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии /Под ред. С.А. Смирнова. М.: Академия, 2013. - 512 с.
5. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. - М.: Народное образование, 2012. - 856 с.
6. Сластенин В.А. И др. Общая педагогика. в 2 частях. – М: Академия, 2013. – 571 с.
7. Харламов И.Ф. Педагогика. - М.: Юристъ-Гардарика, 2012. - 519 с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Ахмерова С.Г., Ижбулатова Э.А. Здоровьесберегающие технологии в ОУ: программа профилактики наркомании, алкоголизма и табакокурения. – Уфа, 2011.
2. Внеурочная деятельность школьников в контексте ФГОС второго поколения /Составители: С.В. Низова, Е.Л. Харчевникова. -Владимир, ВИПКРО, 2010.-32с.

3. Железная Т.С., Елягина Л.Н. Программа воспитания и социализация обучающихся детей в контексте ФГОС нового поколения: Методические рекомендации по разработке программы. – Уфа: Издательство ИРО РБ, 2011. – 44с.
4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России /под ред. А.Я.Данилюка, А.М.Кондакова, В.А.Тишкова. – М.: Просвещение, 2010.
5. Фундаментальное ядро содержания общего образования /под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ССЫЛКИ:

Комплект полезных материалов:

<http://rapid.ufanet.ru/09818686>

<http://rapid.ufanet.ru/78512012>

<http://yadi.sk/d/c6fZqOX2jR5fK>

<http://www.rg.ru/2013/12/11/obr-dok.html>

https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Бельтюкова, Н.Б. Самоделки из папье-маше / Н.Б. Бельтюкова. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2006. – 112 с.: ил. – (В подарок).
2. Богатеева З. А. «Аппликация по мотивам народного орнамента», Москва, 1999.
3. Волкова С.И. Методическое пособие к курсу: Математика и конструирование.– М.: Просвещение, 2004. – 142 с.
4. Гибсон Р. Поделки. Папье – маше. Бумажные цветы. «Росмэн». Москва. 1996 год.
5. Дубровская, Н. В. Аппликация из гофрированной бумаги / Н.В. Дубровская. - М.: Детство-Пресс, 2013. - 367 с.
6. Иванов В.И. О тоне и цвете. Библиотека юного художника. Часть 1. –М.: «Юный художник», 2001.
7. Катаяма «Японское бумажное творчество» Токио, 2003.
8. Кулакова Л.Ю.Цветы из бумаги. Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.– М.: АСТ – пресс книга, 2008. – 144 с.
9. Кощев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования.– Ярославль: Академия развития, 2001.– 142 с.
10. Лазарева Н. М. «Силуэт. Уроки мастерства»,С. П., 2007
11. Мойе С.У. Занимательные опыты с бумагой. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 130 с.
12. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике.– М.: Изд. Скрипторий, 2008. – 48 с.

КНИГИ, ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ОБУЧАЮЩИМСЯ

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. 200 лучших игрушек из бумаги картона. – М.: Изд-во Лада, 2007.– 240 с.
2. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона.– М.: ИКТЦ Лада, 2008. – 95 с.
3. Аппликации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, 2016. - 297 с.
4. Аппликация без ножниц. - М.: Мозаика-Синтез, 2013. - 150 с.
5. Волкова С.И. Математика и конструирование: Учебное пособие для учащихся начальной школы.– М.: Просвещение,2004. – 95 с.
6. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги.– Ярославль: Академия развития, 2000. – 142 с.
7. Иванова Л.В. Цветы оригами для любимой мамы. М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008. – 78 с.
8. Лазарева Н.М. Силуэт. Уроки мастерства. Подарки, сувениры из бумаги.– СПб.: Паритет, 2007. – 127 с.
9. Нестеров С.: Оригами для всей семьи. - СПб.: Питер, 2009
10. Теплинская, О.А. Аппликация и коллаж / О.А. Теплинская. - М.: Академия развития, 2014. - 261 с.
11. Форлин М. Открытки своими руками. Чудеса из бумаги, картона и бисера.– М.: Арт – Родник, 2007. – 30 с.
12. Щеглова О.А.: Оригами. Волшебный мир бумаги. Новая книга оригами. - Ростов на/Д-М.: Владис; РИПОЛ классик, 2008

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

<http://www.liveinternet.ru/users/marguwa/tags>

<http://mas-te.ru/podelki/tsvetyi-iz-lent-kanzashi/>

<http://moya-vselennaya.com/master-klass-kanzashi-dlya-nachinayushhih/>

<http://www.liveinternet.ru/users/3973103/rubric/4086483/>

<http://woman02.ru/izdeliya-iz-bumagi/pejp-art-master-klass>

<http://rus-scrap.ru/>

<http://www.goodhouse.ru/home/DIY/349189/>

<http://masterclassy.ru/rukodelie/ayris-folding/1237-ayris-folding-shemy.html>

<http://ped-kopilka.ru/nachalnaja-shkola/uroki-tvorchestva/airis-folding-master-klas.html>

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1170>

<http://allforchildren.ru/article/misc11.php>

<http://scrapbookingschool.ru/>

<http://ru.wikipedia.org>

<http://www.memuaris.ru>

<http://rus-scrap.ru/notes/skrapbooking.html>

<http://scrapnews.net>

**Календарный учебный график объединения: «Конструирование из бумаги» на 2024-2025 учебный год.
1 группа**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	3	13 ⁰⁰ –13 ⁴⁵ 14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Беседа, инструктаж	1 1	Вводное занятие Краткое содержание программы Режим работы, Правила техники безопасности	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Устная беседа вопрос-ответ
2	09	5	13 ⁰⁰ –13 ⁴⁵ 14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Объяснение	1 1	-Виды и свойства бумаги. -Инструменты и материалы - Правила работы с бумагой	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Устная проверка в форме фронтальной беседы
3	09	10	13 ⁰⁰ –13 ⁴⁵ 14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Объяснение, практическая работа	1 1	Выполнение базовых форм: «Книжка», «Дверь», «Воздушный змей»,	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
4	09	12	13 ⁰⁰ –13 ⁴⁵ 14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Объяснение, практическая работа	1 1	Выполнение базовых форм: «Блин», «Рыба», «Водяная бомбочка»,	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
5	09	17	13 ⁰⁰ –13 ⁴⁵ 14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Объяснение, практическая работа	1 1	Выполнение базовых форм: «Квадрат», «Птица»,	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы

						«Лягушка».		
6	09	19	13 ⁰⁰ -13 ⁴⁵ 14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Объяснение, практическая работа	1 1	Изготовление птиц в технике оригами	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
7	09	24	13 ⁰⁰ -13 ⁴⁵ 14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Объяснение, практическая работа	1 1	Изготовление водоплавающих птиц в технике оригами	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
8	09	26	13 ⁰⁰ -13 ⁴⁵ 14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Объяснение, практическая работа	1 1	Изготовление животных в технике оригами	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
9	10	1	13 ⁰⁰ -13 ⁴⁵ 14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Объяснение, практическая работа	1 1	Изготовление животных в технике оригами	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
10	10	3	13 ⁰⁰ -13 ⁴⁵ 14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Объяснение, практическая работа	1 1	Изготовление моделей цветов в технике оригами	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
11	10	8	13 ⁰⁰ -13 ⁴⁵ 14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Практическая работа	1 1	Изготовление моделей цветов в технике оригами	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
12	10	10	13 ⁰⁰ -13 ⁴⁵ 14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Практическая работа	1 1	Головные уборы в технике оригами пилотка, треуголка,	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
13	10	15	13 ⁰⁰ -13 ⁴⁵ 14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Практическая работа	1 1	Головные уборы в технике оригами шляпа, сомбреро	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
14	10	17	13 ⁰⁰ -13 ⁴⁵ 14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Практическая работа	1 1	Технические модели кораблик, катер,	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
15	10	22	13 ⁰⁰ -13 ⁴⁵ 14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Практическая работа	1 1	Технические модели самолет, автомобиль	МБУ ДО ЦДЮТТ	Анализ выполненной

							с.Прибельский	работы
16	10	24	13 ⁰⁰ -13 ⁴⁵ 14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Объяснение, практическая работа	1 1	Изготовление коробок, подарочных упаковок: треугольная коробка,	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
17	10	29	13 ⁰⁰ -13 ⁴⁵ 14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Практическая работа	1 1	Изготовление коробок, подарочных упаковок: шестигранная коробка	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
18	11	5	13 ⁰⁰ -13 ⁴⁵ 14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Объяснение Практическая работа	1 1	Изготовление коробок, подарочных упаковок: подарочная коробка	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
19	11	7	13 ⁰⁰ -13 ⁴⁵ 14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Беседа	1 1	Викторина на знание содержания предыдущих тем.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Устный опрос
20	11	12	13 ⁰⁰ -13 ⁴⁵ 14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Самостоятельные творческие работы	1 1	Самостоятельная итоговая работа в технике оригами	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ самостоятельно выполненной работы
21	11	14	13 ⁰⁰ -13 ⁴⁵ 14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Самостоятельные творческие работы	1 1	Самостоятельная итоговая работа в технике оригами	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ самостоятельно выполненной работы
22	11	19	13 ⁰⁰ -13 ⁴⁵ 14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Объяснение	1 1	Аппликация как вид прикладного искусства. История аппликации.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Устная беседа вопрос-ответ
23	11	21	13 ⁰⁰ -13 ⁴⁵ 14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Объяснение Практическая работа	1 1	Обрывная аппликация	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Устная беседа вопрос

24	11	26	13 ⁰⁰ –13 ⁴⁵ 14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Объяснение Практическая работа	1 1	Витраж	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы по заданному образцу
25	11	28	13 ⁰⁰ –13 ⁴⁵ 14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Практическая работа	1 1	Витраж	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы по заданному образцу
26	12	3	13 ⁰⁰ –13 ⁴⁵ 14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Объяснение Практическая работа	1 1	Аппликация из бумажных комочков	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы по заданному образцу
27	12	5	13 ⁰⁰ –13 ⁴⁵ 14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Объяснение Практическая работа	1 1	Объемная аппликация	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы по заданному образцу
28	12	10	13 ⁰⁰ –13 ⁴⁵ 14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Объяснение	1 1	Знакомство с геометрическими фигурами.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Устная беседа вопрос-ответ
29	12	12	13 ⁰⁰ –13 ⁴⁵ 14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Практическая работа	1 1	Составление композиций из геометрических фигур (работа по трафарету) Сюжет “Строим дом”.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Устная беседа вопрос-ответ
30	12	17	13 ⁰⁰ –13 ⁴⁵ 14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Практическая работ а	1 1	Композиция из геометрических фигур наземный транспорт.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы по

						“Автобус”.		заданному образцу
31	12	24	13 ⁰⁰ –13 ⁴⁵ 14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Практическая работа	1 1	Композиция из геометрических фигур водный транспорт. “Кораблик”.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы по заданному образцу
32	12	26	13 ⁰⁰ –13 ⁴⁵ 14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Практическая работа	1 1	Изготовление закладки, элементы орнамента геометрические фигуры.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы по заданному образцу
33	01	9	13 ⁰⁰ –13 ⁴⁵ 14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Практическая работа	1 1	Изготовление декоративной тарелочки элементы орнамента геометрические фигуры.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы по заданному образцу
34	01	14	13 ⁰⁰ –13 ⁴⁵ 14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Практическая работа	1 1	Знакомство с техникой квиллинг. Просмотр работ в этой технике.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Устная проверка в форме фронтальной беседы
35	01	16	13 ⁰⁰ –13 ⁴⁵ 14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Объяснение, практическая работа	1 1	Основные формы и приемы работы втехнике квиллинг	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
36	01	21	13 ⁰⁰ –13 ⁴⁵ 14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Объяснение	1 1	Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
37	01	23	13 ⁰⁰ –13 ⁴⁵	Практическая	1	Выполнение необходимых	МБУ ДО	Анализ

			14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	работа	1	элементов квиллинга	ЦДЮТТ с.Прибельский	проделанной работы
38	01	28	13 ⁰⁰ –13 ⁴⁵ 14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Практическая работа	1 1	Оформление рамки, в технике квиллинг	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
39	01	30	13 ⁰⁰ –13 ⁴⁵ 14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Объяснение	1 1	Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
40	02	4	13 ⁰⁰ –13 ⁴⁵ 14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Практическая работа	1 1	Выполнение необходимых элементов квиллинга	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
41	02	6	13 ⁰⁰ –13 ⁴⁵ 14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Объяснение, практическая работа	1 1	Оформление цветочного панно, в технике квиллинг	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
42	02	11	13 ⁰⁰ –13 ⁴⁵ 14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Практическая работа	1 1	Знакомство с техникой вытынанка	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Устная проверка в форме фронтальной беседы
43	02	13	13 ⁰⁰ –13 ⁴⁵ 14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Практическая работа	1	Симметричное вырезание из бумаги.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
44	02	18	13 ⁰⁰ –13 ⁴⁵ 14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Практическая работа	1 1	Ажурное вырезание из бумаги	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы

45	02	20	13 ⁰⁰ –13 ⁴⁵ 14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Самостоятельные творческие работы	1 1	Ажурное вырезание из бумаги	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ самостоятельно выполненной работы
46	02	25	13 ⁰⁰ –13 ⁴⁵ 14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Самостоятельные творческие работы	1 1	История развития технического моделирования. Общие сведения о технике бумагопластики	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Устная проверка в форме фронтальной беседы
47	02	27	13 ⁰⁰ –13 ⁴⁵ 14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Самостоятельные творческие работы	1 1	Конструирование геометрических фигур.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ самостоятельно выполненной работы
48	03	4	13 ⁰⁰ –13 ⁴⁵ 14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Объяснение, практическая работа	1 1	Конструирование геометрических фигур.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
49	03	6	13 ⁰⁰ –13 ⁴⁵ 14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Объяснение, практическая работа	1 1	Приемы соединения элементов из бумаги	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
50	03	11	13 ⁰⁰ –13 ⁴⁵ 14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Чтение произведения Сказка «Буратино	1 1	Изготовление сказочных персонажей. Сказка «Буратино» (базовая фигура цилиндр)	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
51	03	13	13 ⁰⁰ –13 ⁴⁵ 14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Практическая работа	1 1	Изготовление сказочных персонажей. Сказка «Буратино» (базовая фигура цилиндр)	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
52	03	18	13 ⁰⁰ –13 ⁴⁵ 14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Объяснение, практическая	1	Изготовление сказочных персонажей.	МБУ ДО ЦДЮТТ	Анализ проделанной

				работа	1	Сказка «Буратино» (базовая фигура цилиндр)	с.Прибельский	работы
53	03	20	13 ⁰⁰ –13 ⁴⁵ 14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Практическая работа	1 1	Изготовление сказочных персонажей. Сказка «Буратино» (базовая фигура цилиндр)	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
54	03	25	13 ⁰⁰ –13 ⁴⁵ 14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Практическая работа	1 1	Изготовление сказочных персонажей. Сказка «Буратино» (базовая фигура цилиндр)	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
55	03	27	13 ⁰⁰ –13 ⁴⁵ 14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Объяснение, практическая работа	1 1	Изготовление сказочных персонажей. Сказка «Буратино» (базовая фигура цилиндр)	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
56	04	1	13 ⁰⁰ –13 ⁴⁵ 14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Чтение произведения Сказка «Теремок»	1 1	Изготовление сказочных персонажей. Сказка «Теремок» (базовая фигура конус)	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
57	04	3	13 ⁰⁰ –13 ⁴⁵ 14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Практическая работа	1 1	Изготовление сказочных персонажей. Сказка «Теремок» (базовая фигура конус)	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
58	04	8	13 ⁰⁰ –13 ⁴⁵ 14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Практическая работа	1 1	Изготовление сказочных персонажей. Сказка «Теремок» (базовая фигура конус)	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
59	04	10	13 ⁰⁰ –13 ⁴⁵ 14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Практическая работа	1 1	Изготовление сказочных персонажей. Сказка «Теремок» (базовая фигура конус)	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы

60	04	15	13 ⁰⁰ -13 ⁴⁵ 14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Объяснение, практическая работа	1 1	Изготовление сказочных персонажей. Сказка «Теремок» (базовая фигура конус)	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
61	04	17	13 ⁰⁰ -13 ⁴⁵ 14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Практическая работа	1 1	Изготовление сказочных персонажей. Сказка «Теремок» (базовая фигура конус)	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
62	04	22	13 ⁰⁰ -13 ⁴⁵ 14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Чтение произведения Сказка «Три медведя»	1 1	Изготовление сказочных персонажей. Сказка «Три медведя»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
63	04	24	13 ⁰⁰ -13 ⁴⁵ 14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Практическая работа	1 1	Изготовление сказочных персонажей. Сказка «Три медведя»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
64	04	29	13 ⁰⁰ -13 ⁴⁵ 14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Практическая работа	1 1	Изготовление сказочных персонажей. Сказка «Три медведя»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
65	05	6	13 ⁰⁰ -13 ⁴⁵ 14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Практическая работа	1 1	Изготовление сказочных персонажей. Сказка «Три медведя»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
66	05	8	13 ⁰⁰ -13 ⁴⁵ 14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Практическая работа	1 1	Создание декораций к сказкам	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
67	05	13	13 ⁰⁰ -13 ⁴⁵ 14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Практическая работа	1 1	Создание декораций к сказкам	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
68	05	15	13 ⁰⁰ -13 ⁴⁵	Практическая	1	Создание декораций к	МБУ ДО	Анализ

			14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	работа	1	сказкам	ЦДЮТТ с.Прибельский	проделанной работы
69	05	20	13 ⁰⁰ -13 ⁴⁵ 14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Практическая работа	1 1	Создание декораций к сказкам	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
70	05	22	13 ⁰⁰ -13 ⁴⁵ 14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Практическая работа	1 1	Создание декораций к сказкам	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Оценка качества выполненной работы
71	05	27	13 ⁰⁰ -13 ⁴⁵ 14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Итоговое занятие театрализованное представление	1 1	Итоговое занятие «Сказочная страна» театрализованное представление	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Оценка качества выполненной работы
72	05	29	13 ⁰⁰ -13 ⁴⁵ 14 ⁰⁰ -14 ⁴⁵	Самостоятельная работа	1 1	Изготовление изделия по выбору	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ самостоятельно выполненной работы

**Календарный учебный график объединения: «Конструирование из бумаги» на 2024-2025 учебный год.
2 группа**

№ п/п	Мес-яц	Чис-ло	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	4	15 ⁰⁰ –15 ⁴⁵ 15 ⁵⁵ -16 ⁴⁰	Беседа, инструктаж	1 1	Вводное занятие Краткое содержание программы Режим работы, Правила техники безопасности	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Устная беседа вопрос-ответ
2	09	6	15 ⁰⁰ –15 ⁴⁵ 15 ⁵⁵ -16 ⁴⁰	Объяснение	1 1	-Виды и свойства бумаги. -Инструменты и материалы - Правила работы с бумагой	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Устная проверка в форме фронтальной беседы
3	09	11	15 ⁰⁰ –15 ⁴⁵ 15 ⁵⁵ -16 ⁴⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Выполнение базовых форм: «Книжка», «Дверь», «Воздушный змей»,	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
4	09	13	15 ⁰⁰ –15 ⁴⁵ 15 ⁵⁵ -16 ⁴⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Выполнение базовых форм: «Блин», «Рыба», «Водяная бомбочка»,	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
5	09	18	15 ⁰⁰ –15 ⁴⁵ 15 ⁵⁵ -16 ⁴⁵	Объяснение, практическая работа	1 1	Выполнение базовых форм: «Квадрат», «Птица», «Лягушка».	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
6	09	20	15 ⁰⁰ –15 ⁴⁵ 15 ⁵⁵ -16 ⁴⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Изготовление птиц в технике оригами	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы

7	09	25	15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵ 15 ⁵⁵ -16 ⁴⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Изготовление водоплавающих птиц в технике оригами	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
8	09	27	15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵ 15 ⁵⁵ -16 ⁴⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Изготовление животных в технике оригами	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
9	10	2	15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵ 15 ⁵⁵ -16 ⁴⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Изготовление животных в технике оригами	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
10	10	4	15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵ 15 ⁵⁵ -16 ⁴⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Изготовление моделей цветов в технике оригами	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
11	10	9	15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵ 15 ⁵⁵ -16 ⁴⁰	Практическая работа	1 1	Изготовление моделей цветов в технике оригами	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
12	10	11	15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵ 15 ⁵⁵ -16 ⁴⁰	Практическая работа	1 1	Головные уборы в технике оригами пилотка, треуголка,	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
13	10	16	15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵ 15 ⁵⁵ -16 ⁴⁰	Практическая работа	1 1	Головные уборы в технике оригами шляпа, сомбреро	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
14	10	18	15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵ 15 ⁵⁵ -16 ⁴⁰	Практическая работа	1 1	Технические модели кораблик, катер,	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
15	10	23	15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵ 15 ⁵⁵ -16 ⁴⁰	Практическая работа	1 1	Технические модели самолет, автомобиль	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
16	10	25	15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵ 15 ⁵⁵ -16 ⁴⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Изготовление коробок, подарочных упаковок: треугольная коробка,	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы

17	10	30	15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵ 15 ⁵⁵ -16 ⁴⁰	Практическая работа	1 1	Изготовление коробок, подарочных упаковок: шестигранная коробка	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
18	11	1	15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵ 15 ⁵⁵ -16 ⁴⁰	Объяснение Практическая работа	1 1	Изготовление коробок, подарочных упаковок: подарочная коробка	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
19	11	6	15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵ 15 ⁵⁵ -15 ⁴⁰	Беседа	1 1	Викторина на знание содержания предыдущих тем.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Устный опрос
20	11	8	15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵ 15 ⁵⁵ -16 ⁴⁰	Самостоятель ные творческие работы	1 1	Самостоятельная итоговая работа в технике оригами	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ самостоятельно выполненной работы
21	11	13	15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵ 15 ⁵⁵ -16 ⁴⁰	Самостоятель ные творческие работы	1 1	Самостоятельная итоговая работа в технике оригами	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ самостоятельно выполненной работы
22	11	15	15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵ 15 ⁵⁵ -16 ⁴⁰	Объяснение	1 1	Аппликация как вид прикладного искусства. История аппликации.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Устная беседа вопрос-ответ
23	11	20	15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵ 15 ⁵⁵ -16 ⁴⁰	Объяснение Практическая работа	1 1	Обрывная аппликация	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Устная беседа вопрос
24	11	22	15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵ 15 ⁵⁵ -16 ⁴⁰	Объяснение Практическая работа	1 1	Витраж	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы по заданному

								образцу
25	11	27	15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵ 15 ⁵⁵ -16 ⁴⁰	Практическая работа	1 1	Витраж	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы по заданному образцу
26	11	29	15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵ 15 ⁵⁵ -16 ⁴⁰	Объяснение Практическая работа	1 1	Аппликация из бумажных комочков	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы по заданному образцу
27	12	4	15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵ 15 ⁵⁵ -16 ⁴⁰	Объяснение Практическая работа	1 1	Объемная аппликация	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы по заданному образцу
28	12	6	15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵ 15 ⁵⁵ -16 ⁴⁰	Объяснение	1 1	Знакомство с геометрическими фигурами.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Устная беседа вопрос-ответ
29	12	11	15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵ 15 ⁵⁵ -16 ⁴⁰	Практическая работа	1 1	Составление композиций из геометрических фигур (работа по трафарету) Сюжет "Строим дом".	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Устная беседа вопрос-ответ
30	12	13	15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵ 15 ⁵⁵ -16 ⁴⁰	Практическая работ а	1 1	Композиция из геометрических фигур наземный транспорт. "Автобус".	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы по заданному образцу
31	12	18	15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵ 15 ⁵⁵ -16 ⁴⁰	Практическая работа	1 1	Композиция из геометрических фигур	МБУ ДО ЦДЮТТ	Анализ выполненной

						водный транспорт. “Кораблик”.	с.Прибельский	работы по заданному образцу
32	12	20	15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵ 15 ⁵⁵ -16 ⁴⁰	Практическая работа	1 1	Изготовление закладки, элементы орнамента геометрические фигуры.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы по заданному образцу
33	12	25	15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵ 15 ⁵⁵ -16 ⁴⁰	Практическая работа	1 1	Изготовление декоративной тарелочки элементы орнамента геометрические фигуры.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы по заданному образцу
34	12	27	15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵ 15 ⁵⁵ -16 ⁴⁰	Практическая работа	1 1	Знакомство с техникой квиллинг. Просмотр работ в этой технике.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Устная проверка в форме фронтальной беседы
35	01	10	15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵ 15 ⁵⁵ -16 ⁴⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Основные формы и приемы работы в технике квиллинг	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
36	01	15	15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵ 15 ⁵⁵ -16 ⁴⁰	Объяснение	1 1	Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
37	01	17	15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵ 15 ⁵⁵ -16 ⁴⁰	Практическая работа	1 1	Выполнение необходимых элементов квиллинга	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
38	01	22	15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Практическая	1	Оформление рамки, в	МБУ ДО	Анализ

			15 ⁵⁵ -16 ⁴⁰	работа	1	технике квиллинг	ЦДЮТТ с.Прибельский	выполненной работы
39	01	24	15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵ 15 ⁵⁵ -16 ⁴⁰	Объяснение	1 1	Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
40	01	29	15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵ 15 ⁵⁵ -16 ⁴⁰	Практическая работа	1 1	Выполнение необходимых элементов квиллинга	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
41	01	31	15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵ 15 ⁵⁵ -16 ⁴⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Оформление цветочного панно, в технике квиллинг	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
42	02	5	15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵ 15 ⁵⁵ -16 ⁴⁰	Практическая работа	1 1	Знакомство с техникой вытынанка	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Устная проверка в форме фронтальной беседы
43	02	7	15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵ 15 ⁵⁵ -16 ⁴⁰	Практическая работа	1	Симметричное вырезание из бумаги.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
44	02	12	15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵ 15 ⁵⁵ -16 ⁴⁰	Практическая работа	1 1	Ажурное вырезание из бумаги	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
45	02	14	15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵ 15 ⁵⁵ -16 ⁴⁰	Самостоятель ные творческие	1 1	Ажурное вырезание из бумаги	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ самостоятельно выполненной

				работы				работы
46	02	19	15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵ 15 ⁵⁵ -16 ⁴⁰	Самостоятель ные творческие работы	1 1	История развития технического моделирования. Общие сведения о технике бумагопластики	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Устная проверка в форме фронтальной беседы
47	02	21	15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵ 15 ⁵⁵ -16 ⁴⁰	Самостоятель ные творческие работы	1 1	Конструирование геометрических фигур.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ самостоятельно выполненной работы
48	02	26	15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵ 15 ⁵⁵ -16 ⁴⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Конструирование геометрических фигур.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
49	02	28	15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵ 15 ⁵⁵ -16 ⁴⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Приемы соединения элементов из бумаги	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
50	03	5	15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵ 15 ⁵⁵ -16 ⁴⁰	Чтение произведения Сказка «Буратино	1 1	Изготовление сказочных персонажей. Сказка «Буратино» (базовая фигура цилиндр)	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
51	03	7	15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵ 15 ⁵⁵ -16 ⁴⁰	Практическая работа	1 1	Изготовление сказочных персонажей. Сказка «Буратино» (базовая фигура цилиндр)	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
52	03	12	15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵ 15 ⁵⁵ -16 ⁴⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Изготовление сказочных персонажей. Сказка «Буратино» (базовая фигура цилиндр)	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
53	03	14	15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵ 15 ⁵⁵ -16 ⁴⁰	Практическая работа	1	Изготовление сказочных персонажей.	МБУ ДО ЦДЮТТ	Анализ проделанной

					1	Сказка «Буратино» (базовая фигура цилиндр)	с.Прибельский	работы
54	03	19	15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵ 15 ⁵⁵ -16 ⁴⁰	Практическая работа	1 1	Изготовление сказочных персонажей. Сказка «Буратино» (базовая фигура цилиндр)	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
55	03	21	15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵ 15 ⁵⁵ -16 ⁴⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Изготовление сказочных персонажей. Сказка «Буратино» (базовая фигура цилиндр)	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
56	03	26	15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵ 15 ⁵⁵ -16 ⁴⁰	Чтение произведения Сказка «Теремок»	1 1	Изготовление сказочных персонажей. Сказка «Теремок» (базовая фигура конус)	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
57	03	28	15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵ 15 ⁵⁵ -16 ⁴⁰	Практическая работа	1 1	Изготовление сказочных персонажей. Сказка «Теремок» (базовая фигура конус)	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
58	04	2	15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵ 15 ⁵⁵ -16 ⁴⁰	Практическая работа	1 1	Изготовление сказочных персонажей. Сказка «Теремок» (базовая фигура конус)	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
59	04	4	15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵ 15 ⁵⁵ -16 ⁴⁰	Практическая работа	1 1	Изготовление сказочных персонажей. Сказка «Теремок» (базовая фигура конус)	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
60	04	9	15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵ 15 ⁵⁵ -16 ⁴⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Изготовление сказочных персонажей. Сказка «Теремок» (базовая фигура конус)	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы

61	04	11	15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵ 15 ⁵⁵ -16 ⁴⁰	Практическая работа	1 1	Изготовление сказочных персонажей. Сказка «Теремок» (базовая фигура конус)	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
62	04	16	15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵ 15 ⁵⁵ -16 ⁴⁰	Чтение произведения Сказка «Три медведя»	1 1	Изготовление сказочных персонажей. Сказка «Три медведя»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
63	04	18	15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵ 15 ⁵⁵ -16 ⁴⁰	Практическая работа	1 1	Изготовление сказочных персонажей. Сказка «Три медведя»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
64	04	23	15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵ 15 ⁵⁵ -16 ⁴⁰	Практическая работа	1 1	Изготовление сказочных персонажей. Сказка «Три медведя»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
65	04	25	15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵ 15 ⁵⁵ -16 ⁴⁰	Практическая работа	1 1	Изготовление сказочных персонажей. Сказка «Три медведя»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
66	04	30	15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵ 15 ⁵⁵ -16 ⁴⁰	Практическая работа	1 1	Создание декораций к сказкам	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
67	05	2	15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵ 15 ⁵⁵ -16 ⁴⁰	Практическая работа	1 1	Создание декораций к сказкам	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
68	05	7	15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵ 15 ⁵⁵ -16 ⁴⁰	Практическая работа	1 1	Создание декораций к сказкам	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
69	05	14	15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	Практическая	1	Создание декораций к	МБУ ДО	Анализ

			15 ⁵⁵ -16 ⁴⁰	работа	1	сказкам	ЦДЮТТ с.Прибельский	выполненной работы
70	05	16	15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵ 15 ⁵⁵ -16 ⁴⁰	Практическая работа	1 1	Создание декораций к сказкам	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Оценка качества выполненной работы
71	05	21	15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵ 15 ⁵⁵ -16 ⁴⁰	Итоговое занятие театрализован ное представлени е	1 1	Итоговое занятие «Сказочная страна» театрализованное представление	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Оценка качества выполненной работы
72	05	23	15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵ 15 ⁵⁵ -16 ⁴⁰	Самостоятель ная работа	1 1	Изготовление изделия по выбору	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ самостоятельно выполненной работы