

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА» С.ПРИБЕЛЬСКИЙ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАРМАСКАЛИНСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТСТАН

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 02.09.2024г.  
Протокол № 2

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский  
Давляева О.А.

Приказ № от 02.09.2024г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа технической направленности**

**«По конструированию и моделированию  
одежды»**

Возраст обучающихся 11 - 17 лет  
Срок реализации 3 года

Автор – составитель:  
Гимаева Рашида Хамзаевна,  
педагог дополнительного образования

с.Прибельский, 2024

# Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

## Пояснительная записка

Изготовление одежды является одним из актуальных и интересных видов деятельности человека. Несмотря на то, что промышленными предприятиями выпускается широкий ассортимент швейных изделий, предметы одежды и быта, детали интерьера превосходят по качеству оригинальности и красоте, если они выполнены индивидуально. Умение конструировать, моделировать и шить позволяет человеку проявить творчество и фантазию при создании своего образа. Самодельные предметы быта могут стать хорошим подарком, сувениром или призом на различных конкурсах и соревнованиях.

Дополнительная общеобразовательная программа «По конструированию и моделированию одежды» технической направленности разработана в соответствии основными нормативными и программными документами в области образования:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»);

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196»;

- Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (далее – СП 2.4.3648-20);

- Приказ министерства просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей». Протокол от 30.11.2016 №11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» и др.

В программу ежегодно вносятся изменения и дополнения, согласно п.11 «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

В связи со значительным сокращением уроков технологии в школе программа приобретает особую *актуальность и целесообразность*: на занятиях дети узнают особенности быта различных национальных культур, интересуются родословной своей семьи, приобретают профессиональные навыки создания своего стиля, оформления интерьера. Занятия по данной программе способствуют приобщению подрастающего поколения к истории, культуре - ведь история одежды неразрывно связано с историей развития общества и национальной культуры, воспитанию в детях трудолюбия, стремления к познанию и творчеству, приобщению их к миру прекрасного, общечеловеческим ценностям, открывают широкие возможности для развития инициативы. Одежда либо предметы быта, изготовленные своими руками, - не только результат труда, но и творческое выражение индивидуальности.

*Новизна и отличие* программы заключается в более глубоком изучении технологии изготовления швейных изделий, изучении новых техник работы с текстильными материалами, применении традиционных народных ремёсел и современных техник при оформлении изделий, изучение тем в более раннем возрасте, нежели в школьной программе. Наблюдения в процессе работы показали заинтересованность обучающихся в преимущественном изучении технологии изготовления одежды. Особое внимание уделяется качеству обработки изделий.

Конструирование, моделирование и пошив изделия — комплексный и сложный процесс, объединяющий в себе решение художественных, технических и социальных задач. Поэтому реализация программы неразрывно связана с системой знаний, получаемых ребенком в школе: выполнение эскизов, чертежей и лекал требует произведения математических расчетов, знания основ рисования и черчения; изучение свойств материалов опирается на знание химии и физики; описание изделий, оформление лекал и чертежей требует знаний русского языка; при снятии мерок и изучении индивидуальностей фигуры человека необходимы знания, полученные на уроках анатомии и физиологии человека.

Данная программа предусматривает знакомство с миром моды, процессом создания моделей, работу на швейной машине, изучение швов, разнообразных способов отделки (отделочные элементы, различные виды аппликации, джутовая филигрань, цветы из ткани и т.д.), обучение пользованию лекалами, выкройками и применение знаний в процессе изготовления швейных изделий, экономному расходованию материалов. Программа актуальна, т.к. полученные знания и навыки активно используются в жизнедеятельности, а также конструирование и моделирование одежды является одним из основных специальных предметов при профессиональной подготовке по профессии «швея», «закройщик» и «портной», имеет *базовый* уровень.

К каждому ребенку применяется индивидуальный подход:

- признание права на свободу выбора занятия;
- оценка деятельности, поступков, а не личности ребенка;
- учет индивидуально-психологических особенностей ребенка (особенности восприятия и памяти, темперамент, активность),
- подбор вариантов работ для детей с ОВЗ.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие индивидуальным и возрастным особенностям);
- наглядности (наличие иллюстраций и дидактических материалов);

- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и обучающихся, реализация собственных творческих потребностей);

- «от простого - к сложному»; (ребенок, освоив простые приёмы, приступает к выполнению более сложных творческих работ).

В ходе освоения программы учитывается уровень развития специальных умений и навыков обучающихся, степень продвижения по образовательному маршруту, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать работы: более сильные дети имеют возможность выполнения более сложных работ, менее подготовленные могут выполнять работу проще.

Работа по программе требует техники использования специальных инструментов и оборудования, поэтому большое внимание уделяется выполнению правил безопасности.

*Адресат программы:* дети в возрасте 11-15 лет. Специального отбора обучающихся не производится. Количество детей в группе 10-15 человек.

Срок освоения программы составляет 3 года. Обучающиеся, пожелавшие продолжить занятия в объединении по истечении срока реализации данной программы, могут совершенствовать навыки, изготавливая авторские и выставочные работы, участвуя в изготовлении коллекций одежды. Программой предусмотрен блок, в рамках которого возможно изготовление выставочных творческих работ.

Объём программы составляет 144 часа в год. Занятия проводятся дважды в неделю. В день проводится два занятия по 45 минут с перерывом в 10-15 минут. Режим занятий составляется с учетом школьного расписания, возможностей и пожеланий детей. Индивидуально-групповая форма проводимых занятий обусловлена различием в уровне подготовки и потенциала детей, большую часть составляют практические занятия.

Форма обучения: очная.

Виды занятий: информационно-познавательная с демонстрацией наглядных пособий, занятие-игра, занятие-беседа, викторина, теоретическое занятие, практическое занятие, выставки. Преимущественно занятия проводятся в виде творческих мастерских, что обусловлено разным уровнем подготовки и потенциала детей, обучением в одной группе детей разного года обучения в силу особенностей наполнения групп в условиях сельской местности.

### **Цель и задачи программы**

Цель программы: формирование практических навыков по изготовлению швейных изделий, выполнению различных способов отделки, развитие творческого потенциала.

Задачи:

образовательные (предметные):

- познакомить с историей одежды, процессом конструирования и моделирования швейных изделий;

- познакомить с современными видами работ с текстильными материалами;

- обучить правилам техники безопасности при выполнении работ с текстильными материалами;
- сформировать навыки работы на швейной машине;
- сформировать навыки работы с выкройками;
- обучить технологии изготовления предметов одежды и аксессуаров;
- обучить современным техникам работы с текстильными материалами, изготовлению отделочных деталей;
- развивающие (метапредметные):
- научить усваивать информацию и использовать её для решения учебных и творческих задач;
- научить находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках;
- научить анализировать изделие: выделять детали и части изделия, их взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- научить оценивать свои действия, обосновывая правильность или ошибочность результата, оценивать свои возможности достижения цели;
- научить самостоятельно организовывать своё рабочее место;
- научить организовывать совместную работу в паре или группе;
- научить формулировать собственное мнение, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации совместной работы;
- способствовать развитию художественного вкуса, творческой инициативы, креативного мышления;
- способствовать развитию навыков самоконтроля и качественного изготовления изделий.
- воспитательные (личностные):
- способствовать формированию и развитию художественного вкуса, интереса к творческой деятельности;
- способствовать воспитанию уважительного отношения к истории, толерантного отношения к окружающим, культуре других народов;
- способствовать формированию установки на здоровый образ жизни;
- способствовать воспитанию целеустремлённости и настойчивости в достижении цели;
- способствовать воспитанию аккуратности и трудолюбия, культуры труда;
- способствовать формированию навыков сотрудничества.

## Учебный план

### Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Беседа
2.	История одежды.	4	2	2	Беседа
3.	Машинные швы.	8	2	6	Творческая работа
4.	Лоскутная мозаика.	20	4	16	Творческая работа
5.	Цветы из ткани как способ отделки.	20	4	16	Творческая работа
6.	Аппликация как способ отделки.	20	4	16	Творческая работа
7.	Джутовая филигрань.	20	4	16	Творческая работа

8.	Изготовление панамы.	8	2	6	Творческая работа
9.	Юбка из клиньев.	24	4	20	Обсуждение работ
10.	Изготовление выставочной работы.	18	2	16	Выставка
ИТОГО		144	30	114	

### Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Беседа
2.	Изготовление аксессуаров.	34	4	30	Творческая работа
3.	Построение чертежа основы конструкции прямой юбки.	6	2	4	Обсуждение работ
4.	Моделирование на основе прямой юбки.	4	1	3	Творческая работа
5.	Раскрой и технология изготовления юбки прямого силуэта.	14	2	12	Творческая работа
6.	Построение чертежа конической юбки.	4	1	3	Обсуждение работ
7.	Раскрой и технология изготовления конической юбки.	12	2	10	Творческая работа
8.	Конструирование и моделирование блузки минимальной сложности.	8	4	4	Обсуждение работ
9.	Раскрой и технология изготовления блузки минимальной сложности.	22	4	18	Творческая работа
10.	Канзаши как вид рукоделия.	20	4	16	Творческая работа
11.	Изготовление выставочной работы.	18	2	16	Выставка
ИТОГО		144	28	116	

### Учебный план третьего года обучения

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Беседа
2.	Тенденции моды.	2	1	1	Беседа
3.	Построение чертежа основы конструкции женских брюк.	8	4	4	Обсуждение работ
4.	Моделирование брюк.	2	1	1	Обсуждение работ
5.	Раскрой и технология изготовления брюк.	28	6	22	Творческая работа
6.	Основы конструирования плечевых изделий.	8	4	4	Обсуждение работ

7.	Моделирование полочки и спинки.	4	1	3	Обсуждение работ
8.	Основы конструирования втачного рукава.	4	1	3	Обсуждение работ
9.	Моделирование рукавов.	2	1	1	Обсуждение работ
10.	Построение чертежей конструкций воротников.	6	3	3	Обсуждение работ
11.	Технология изготовления плечевых изделий.	36	8	28	Творческая работа
12.	Как пользоваться готовыми выкройками.	4	1	3	Обсуждение работ
13.	Осознанная мода.	10	2	8	Творческая работа
14.	Сумка –шоппер в лоскутной технике «Пицца»	12	2	10	Творческая работа
15.	Изготовление выставочной работы	16	2	14	Итоговая выставка
	ИТОГО	144	39	105	

## Содержание программы

### Первый год обучения

#### **Тема № 1 (2 часа)**

##### **Вводное занятие.**

*Теория.* Ознакомление с целями и задачами объединения, планом работы. Правила техники безопасности. Организационные вопросы.

#### **Тема № 2 (4 часа)**

##### **История одежды.**

*Теория.* Ознакомление с историей одежды, модой разных эпох. Ознакомление с историей, традициями и особенностями национального костюма башкир. Анализ моделей одежды. Классификация по форме, покрою, силуэту.

*Практическая работа.* Работа с журналами. Составление костюма. Описание модели. Зарисовка эскиза модели в стиле национального костюма.

#### **Тема № 3 (8 часов)**

##### **Машинные швы.**

*Теория.* Устройство швейной машины. Регулировка. Правила техники безопасности. Техника выполнения машинных швов.

*Практическая работа.* Заправка нитей, выполнение машинных швов.

#### **Тема № 4 (16 часов)**

##### **Лоскутная мозаика.**

*Теория.* Ознакомление с традициями и техникой изготовления лоскутной мозаики. Обучение изготовлению лоскутной мозаики из полос, из квадратов, из треугольников. Обучение технологии изготовления квилта.

*Практическая работа.* Изготовление лоскутной мозаики из полос, из квадратов, из треугольников. Изготовление квилта.

#### **Тема № 5 (20 часов)**

##### **Цветы из ткани как способ отделки.**

*Теория.* Ознакомление с технологией изготовления цветов из текстильных материалов, материалами для их изготовления.

*Практическая работа.* Подбор материалов, изготовление цветов из ткани.

#### **Тема № 6 (20 часов)**

##### **Аппликация как способ отделки.**

*Теория.* Виды аппликации (из однотонной ткани, из ткани с рисунком, аппликация с симметричным рисунком, в технике «инкрустация», «витражная»). Технология изготовления, использование при оформлении швейных изделий.

*Практическая работа.* Работа с образцами аппликации, подбор материалов, изготовление деталей, изготовление различных видов аппликации.

#### **Тема № 7 (20 часов)**

##### **Джутовая филигрань.**

*Теория.* Ознакомление с техникой. Инструменты и материалы. Технология изготовления элементов отделки в технике джутовой филигрании.

*Практическая работа.* Изготовление элементов отделки по эскизам. Изготовление рамки для фотографий. Изготовление вазы с цветами.

#### **Тема № 8 (8 часов)**

##### **Изготовление панамы.**

*Теория.* Ознакомление с историей головных уборов, их видами. Инструменты и материалы. Технология изготовления панамы.

*Практическая работа.* Выбор модели, раскрой и изготовление панамы.

#### **Тема № 9 (24 часа)**

##### **Юбка из клиньев.**

*Теория.* Ознакомление с основами снятия мерок. Построение чертежа юбки из клиньев. Технология изготовления и отделка юбки.

*Практическая работа.* Снятие мерок, построение чертежа, раскрой, пошив юбки из клиньев.

#### **Тема № 10 (16 часов)**

##### **Выставочная работа.**

*Теория.* Подбор материалов, ознакомление с техникой и последовательностью изготовления выставочной работы.



*Практическая работа.* Изготовление выставочной работы. Оформление выставки. Коллективное обсуждение работ.

По окончании первого года обучения дети будут:

- знать об истории одежды, о процессе изготовления швейных изделий и современных видах работ с текстильными материалами, видах швов;
- знать правила техники безопасности при выполнении работ с текстильными материалами;
- уметь подбирать материал, кроить несложное изделие, выполнять ручные и машинные швы;
- уметь изготавливать отделочные детали, элементы отделки в технике аппликации, джутовой филигрании, лоскутной мозаики, цветов из ткани;
- иметь представление о способах отделки швейных изделий;
- уметь изготавливать панаму, юбку из клиньев.

## **Второй год обучения**

### ***Тема № 1 (2 часа)***

#### **Вводное занятие.**

Ознакомление с целями и задачами объединения, планом работы. Правила техники безопасности. Организационные вопросы.

### ***Тема № 2 (34 часа)***

#### **Изготовление аксессуаров.**

*Теория.* Ознакомление с историей создания, видами и значением аксессуаров в ансамбле одежды. Технология изготовления аксессуаров из текстильных материалов (ключница, косметичка, сумка, кепка (берет)).

*Практическая работа.* Выполнение эскизов аксессуаров, подбор материалов, изготовление аксессуаров.

### ***Тема № 3 (6 часов)***

#### **Построение чертежа основы конструкции прямой юбки.**

*Теория.* Снятие мерок для построения чертежа основы конструкции прямой юбки. Конструирование прямой юбки на основе индивидуальных мерок.

*Практическая работа.* Снятие мерок. Построение чертежа основы конструкции прямой юбки.

### ***Тема № 4 (4 часа)***

#### **Моделирование на основе прямой юбки.**

*Теория.* Анализ моделей юбок, моделирование на основе прямой юбки.

*Практическая работа.* Моделирование юбок по заданным и выбранным моделям.

### ***Тема № 5 (14 часов)***

#### **Раскрой и технология изготовления юбки прямого силуэта.**

*Теория.* Выбор модели юбки. Раскрой. Технология изготовления юбки.

*Практическая работа.* Раскрой юбки. Подготовка юбки к примерке.

Примерка юбки. Устранение дефектов посадки юбки на фигуре. Пошив юбки. Влажно-тепловая обработка юбки.

### **Тема № 6 (4 часа)**

#### **Построение чертежа конической юбки.**

*Теория.* Построение чертежа конструкции конической юбки.

*Практическая работа.* Построение чертежа конструкции конической юбки.

### **Тема № 7 (12 часа)**

#### **Раскрой и технология изготовления конической юбки.**

*Теория.* Раскрой конической юбки. Технология изготовления конической юбки.

*Практическая работа.* Раскрой конической юбки. Подготовка юбки к примерке. Примерка юбки. Устранение дефектов посадки юбки на фигуре. Пошив юбки. Влажно-тепловая обработка изделия.

### **№ 8 (8 часов)**

#### **Конструирование и моделирование блузки минимальной сложности.**

*Теория.* Построение чертежа основы конструкции блузки минимальной сложности. Моделирование блузки.

*Практическая работа.* Снятие мерок, построение чертежа основы конструкции блузки минимальной сложности, моделирование блузки.

### **Тема № 9 (22 часа)**

#### **Раскрой и технология изготовления блузки.**

*Теория.* Раскладка лекал. Раскрой. Технология изготовления блузки. Влажно-тепловая обработка.

*Практическая работа.* Раскрой блузки. Подготовка блузки к примерке. Примерка. Устранение дефектов. Пошив блузки. Влажно-тепловая обработка блузки.

### **Тема № 10 (20 часов)**

#### **Канзаши как вид рукоделия.**

*Теория.* Ознакомление с техникой канзаши. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.

*Практическая работа.* Изготовление цветов в технике канзаши. Изготовление заколок.

### **Тема № 11 (18 часов)**

#### **Изготовление выставочной работы.**

*Теория.* Ознакомление с техникой и последовательностью изготовления выставочной работы.

*Практическая работа.* Изготовление выставочных работ. Оформление выставки. Коллективное обсуждение работ.

#### По окончании второго года обучения дети будут

- иметь представление о процессе изготовления одежды и аксессуаров;
- знать правила техники безопасности при выполнении ручных и машинных работ;
- знать о технологии изготовления украшений в технике канзаши;
- знать о процессе изготовления юбки и блузки минимальной сложности, моделирования на их основе;
- знать приемы работы с выкройками;

- уметь обрабатывать технологические узлы при изготовлении предметов одежды минимальной сложности;
- уметь изготавливать несложные аксессуары.

### Третий год обучения

#### **Тема № 1 (2 часа)**

##### **Вводное занятие.**

Ознакомление с целями и задачами объединения, планом работы на учебный год, правилами поведения для обучающихся. Правила техники безопасности. Организационные вопросы.

#### **Тема № 2 (2 часа)**

##### **Тенденции моды.**

*Теория.* Ознакомление с направлениями моды на текущий сезон. Значение моды.

*Практическая работа.* Работа с журналами и интернет-ресурсами. Изучение моделей модных коллекций.

#### **Тема № 3 (8 часов)**

##### **Построение чертежа основы конструкции женских брюк.**

*Теория.* Анализ моделей брюк, снятие мерок, построение чертежа основы конструкции женских брюк.

*Практическая работа.* Снятие мерок, построение чертежа основы конструкции брюк. Изготовление макета брюк, корректировка чертежа.

#### **Тема № 4 (2 часа)**

##### **Моделирование брюк.**

*Теория.* Способы изменения модели брюк.

*Практическая работа.* Моделирование брюк по заданным моделям.

#### **Тема № 5 (28 часов)**

##### **Раскрой и технология изготовления брюк.**

*Теория.* Рекомендации по подбору брюк, изготовлению выкройки, раскрою и технологии изготовления брюк.

*Практическая работа.* Выбор модели, изготовление выкройки, раскрой брюк, изготовление брюк.

#### **Тема № 6 (8 часов)**

##### **Основы конструирования плечевых изделий.**

*Теория.* Ознакомление с особенностями плечевых изделий. Снятие мерок, конструирование чертежа основы плечевых изделий.

*Практическая работа.* Снятие мерок. Построение чертежа основы конструкции плечевых изделий по индивидуальным меркам. Изготовление макета, корректировка чертежа.

#### **Тема № 7 (4 часа)**

##### **Моделирование полочки и спинки.**

*Теория.* Ознакомление с вариантами конструктивных решений полочки и спинки плечевых изделий.

*Практическая работа.* Практическое моделирование по конкретным моделям.

**Тема № 8 (4 часа)**

**Основы конструирования втачного рукава.**

*Теория.* Основы конструирования втачного рукава.

*Практическая работа.* Построение чертежа основы втачного рукава.

**Тема № 9 (2 часа)**

**Моделирование рукавов.**

*Теория.* Ознакомление с различными видами конструкций втачных рукавов.

*Практическая работа.* Моделирование на основе втачного рукава.

**Тема № 10 (6 часов)**

**Построение чертежей конструкций воротников.**

*Теория.* Ознакомление с различными видами конструкций воротников, построением их чертежей.

*Практическая работа.* Построение чертежей конструкций воротников, изготовление выкроек, изготовление образцов воротников.

**Тема № 11 (36 часов)**

**Технология изготовления плечевых изделий.**

*Теория.* Изготовление выкроек, раскрой и технология изготовления плечевых изделий.

*Практическая работа.* Выбор модели, изготовление выкройки, раскрой, пошив плечевых изделий. Влажно-тепловая обработка.

**Тема № 12 (4 часа)**

**Как пользоваться готовыми выкройками.**

*Теория.* Изготовление одежды по выкройкам из журналов мод и интернет-ресурсов.

*Практическая работа.* Практическое выполнение заданий по подгонке выкройки на конкретную фигуру.

**Тема № 13 (10 часов)**

**Осознанная мода.**

*Теория.* Ознакомление с современными направлениями осознанной экологичной моды.

*Практическая работа.* Подбор и обновление изделий в соответствии с направлениями моды (апсайклинг).

**Тема № 14 (12 часов)**

**Сумка-шоппер в лоскутной технике «Пицца».**

*Теория.* Ознакомление с лоскутной техникой «Пицца», технологией изготовления сумки-шоппера в технике «пицца».

*Практическая работа.* Изготовление сумки-шоппера в технике «пицца».

## **Тема № 15 (16 часов)**

### **Изготовление выставочной работы.**

*Теория.* Ознакомление с техникой и последовательностью изготовления выставочных работ.

*Практическая работа.* Изготовление выставочных работ. Оформление выставки. Коллективное обсуждение работ.

по окончании третьего года обучения дети будут

- иметь представление о тенденциях моды;
- знать правила техники безопасности при выполнении ручных и машинных работ;
- иметь представление о процессе изготовления плечевых и поясных изделий и аксессуаров;
- уметь обрабатывать несложные технологические узлы одежды;
- уметь подбирать отделочные детали, фурнитуру;
- иметь навыки по технологии изготовления швейных изделий;
- уметь изготавливать аксессуары из текстильных материалов;
- уметь пользоваться готовыми выкройками;
- знать способы корректировки бывшей в употреблении одежды.

### **Планируемые результаты**

Предметные результаты:

обучающиеся будут:

- иметь представление об истории одежды, о процессе конструирования и моделирования швейных изделий;
- знать современные виды работ с текстильными материалами;
- знать правила техники безопасности при выполнении работ с текстильными материалами;
- уметь работать на швейной машине;
- уметь пользоваться утюгом;
- уметь пользоваться выкройками и лекалами;
- иметь представление о технологии изготовления предметов быта и одежды;
- уметь работать с текстильными материалами в современных техниках;
- уметь изготавливать отделочные детали;
- уметь изготавливать элементы отделки в технике аппликации, джутовой филиграни, цветов из ткани;
- уметь изготавливать аксессуары из текстильных материалов;
- уметь обрабатывать технологические узлы одежды минимальной сложности.

Метапредметные результаты:

обучающиеся научатся:

- сознательно усваивать информацию и использовать её для решения учебных и творческих задач;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках;
- анализировать изделие: выделять детали и части изделия, их взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- оценивать свои действия, обосновывая правильность или ошибочность результата, оценивать свои возможности достижения цели;

- планировать предстоящую практическую работу;
  - самостоятельно организовывать своё рабочее место;
  - организовывать совместную работу в паре или группе;
  - формулировать собственное мнение, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации совместной работы.
- уметь осуществлять самоконтроль качества изготовления изделий.

Личностные результаты:

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к творческой деятельности;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формирование основ экологического воспитания;
- формирование мотивации к творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели;
- формирование толерантного отношения к другим, к истории, культуре, религии, традициям других народов.

Для наглядного отображения результатов обучения детей по программе предполагается оформление постоянно действующей выставки в учебном кабинете с регулярно меняющейся в течение учебного года экспозицией.

## **Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **Календарный учебный график**

Календарный учебный график (Приложение 1) включает в себя период с 1 сентября по 31 мая. Количество учебных недель – 36, количество учебных дней – 72. Занятия проводятся по утверждённому расписанию. Календарный учебный график составляется ежегодно.

### **Условия реализации программы**

Для успешной реализации данной программы необходима соответствующая материальная база:

- помещение просторное, проветриваемое, с хорошим естественным и искусственным освещением, свет должен падать на руки детей с левой стороны;
- местное освещение;
- столы, расставленные так, чтобы дети могли работать, не стесняя друг друга, а педагог мог подойти к каждому, не мешая работать другим обучающимся;
- стулья;
- стол и стул для педагога;
- шкафы для хранения материалов, инструментов и приспособлений, незаконченных изделий, лекал, образцов и т.д.;
- примерочная кабина с зеркалами;
- манекены;

- доска классная;
- наглядное оформление помещения;
- ноутбук;
- технологическое оборудование (швейные машины, оверлок, утюг, гладильная доска);
- диэлектрические коврики в соответствии с технологическим оборудованием.

Инструменты и приспособления: линейки, лекала, ножницы, иголки, катушечные нитки, сантиметровая лента, напёрстки, мел для обводки контуров деталей, карандаши, линейки закройщика, швейные булавки и т. д.

Дидактический материал: схемы и образцы основных технологических узлов, выкройки изделий, готовые изделия, методические рекомендации для выполнения определённых изделий, инструкционные карты.

Методическая литература: книги и журналы по рукоделию.

Методические пособия: образцы тканей, образцы ручных и машинных швов, образцы отделки, выкройки, лекала и образцы аксессуаров и предметов быта.

Памятки с правилами техники безопасности.

Для реализации программы необходим педагог дополнительного образования, имеющий среднее или высшее профессиональное образование по направлению «Конструирование и технология швейных изделий» и дополнительное

профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика», использующий современные образовательные технологии, способствующий выявлению творческих способностей обучающихся и способствующий их развитию, оказывающий особую поддержку одаренным обучающимся и имеющим отклонения в развитии учащимся, участвующий в работе педагогических, методических советов, в проведении мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим, а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции.

Педагог должен знать приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность; Конвенцию о правах ребенка; возрастную и специальную педагогику и психологию; физиологию, гигиену; специфику развития интересов и потребностей обучающихся; содержание учебной программы, методику и организацию дополнительного образования детей; современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентностного подхода, методы убеждения, установления контакта с обучающимися, их родителями, лицами, их заменяющими, коллегами по работе, основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), мультимедийным оборудованием; правила по охране труда и пожарной безопасности.

### **Формы аттестации**

Результативность овладения обучающимися содержания программы может отслеживаться с помощью следующих методов:

- педагогическое наблюдение;

- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, участия воспитанников в мероприятиях (викторинах, выставках, конкурсах);

- мониторинг (диагностика личностного роста, оформление творческих отчётов).

В течение учебного года осуществляются следующие виды контроля:

- входной контроль, в форме собеседования, при поступлении обучающегося; для учета индивидуальных личностных качеств и творческих данных ребёнка;

- текущий контроль на каждом занятии с целью проверки уровня усвоения материала и обладания практическими навыками;

- промежуточный контроль с целью выявления умений и навыков в конце учебного года;

- итоговый контроль в конце курса обучения.

Текущий контроль проводится в форме просмотра и анализа практических работ в конце каждого занятия; беседы в форме «вопрос – ответ»; тестов; участия в тематических выставках и конкурсах, изготовлении коллекций одежды.

Промежуточная и итоговая аттестация предусматривает участие в выставке работ, выполненных в соответствии с программой.

### **Оценочные материалы**

Выполнение выставочных, конкурсных и творческих работ, участие в мероприятиях позволяет оценить степень усвоения обучающимися программы. Результаты заносятся в карту оценки результативности освоения программы (Приложение 2).

Для оценки усвоения результатов обучающихся используются критерии:

- *образовательные результаты;*

- *творческая активность обучающихся.*

Оценка результативности обучающихся по образовательной программе осуществляется в ходе выполнения творческих работ и имеет три уровня оценивания:

Высокий (10-12 баллов);

Средний (5-10 баллов);

Достаточный (3-5 баллов).

Критерии выявления образовательных результатов обучающихся:

- *владение теоретическими знаниями;*

- *применение знаний, умений, навыков в практике;*

- *креативность мышления;*

- *участие в мероприятиях, конкурсах, выставках.*

Каждый критерий оценивается от 1-3 баллов. Общий балл оценки обученности составляет сумма баллов по всем критериям.

Максимальное количество баллов - 12.

### **Определение уровня освоения программы**

*Высокий уровень* от 10 до 12 баллов:

- свободное оперирование полученными знаниями, умениями и навыками;

- высокая активность, быстрота включения в творческую деятельность, инициативность;

- самостоятельность и высокое качество выполнения творческих работ;

- умелое владение специальными инструментами, материалами и оборудованием;

- творческое отношение к выполнению практического задания;



-аккуратность и ответственность при выполнении работы;

*Средний уровень* от 5 до 10 баллов:

- хорошее оперирование полученными знаниями, умениями и навыками;
- невысокая активность и инициативность;
- небольшая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий;
- достаточное владение специальными инструментами, материалами и оборудованием;
- не очень высокое качество выполнения творческих заданий.

*Достаточный уровень* от 3 до 5 баллов:

- слабое оперирование полученными знаниями, умениями;
- слабая активность и низкая инициативность;
- низкая самостоятельность при выполнении творческих заданий, высокая необходимость помощи педагога;
- неуверенное владение специальными инструментами, материалами и оборудованием;
- невысокое качество выполнения творческих заданий. На основе анализа результатов аттестации по осуществляется дифференцированная работа с обучающимися с использованием индивидуально - личностного подхода.

### **Методическое обеспечение**

Основой организации занятий являются методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдений, показ (выполнение работ) педагогом, работа по образцу и др.);

методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа обучающихся);

методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный (одновременная работа со всеми обучающимися);
- индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы);
- групповой (организация работы в группах);
- индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.).

Ознакомление с темами занятий осуществляется в процессе беседы, демонстрации видеоматериалов, посещения выставок, а также в ходе выполнения и обсуждения индивидуальных работ. Занятия сопровождаются использованием произведений устного народного творчества: стихов, поговорок, пословиц, загадок. Во время выполнения практических заданий теоретических знания закрепляются, акцентируются основные моменты пройденных тем, и знания дополняются в объеме, необходимом для выполнения последующих работ.

Выставки детских работ позволяют проследить творческий рост каждого ребенка по следующим критериям: качество и самостоятельность исполнения,

оригинальность идеи, соответствие работы возрасту ребенка. Участие в конкурсах и выставках активизирует творческий потенциал обучающихся.

Одна из важных задач на этапах освоения программы – это содействие развитию инициативы и фантазии детей в процессе совместного творчества взрослого и ребенка. Практически все обучающиеся могут применить свои возможности, т.к. задания соответствуют по сложности обучающимся определенного возраста. Это способствует созданию ситуации успеха для каждого обучающегося, что воспитывает в них уверенность в себе. Программа предусматривает участие в конкурсах и выставках, что является стимулом к достижению высоких результатов. Программа составлена с учётом возможного участия в работе детей с ОВЗ. В соответствии с возможностями и пожеланиями таких детей возможна корректировка задания на занятие.

Предусмотрены физкультминутки и зарядки для снятия напряжения глаз.

Программа предусматривает привлечение родителей к проведению совместных мероприятий, к занятиям в целях ознакомления с различными видами народного творчества, изучения опыта.

### **Программа воспитательной деятельности.**

#### **Цель, задачи и результат воспитательной работы.**

**Цель воспитательной работы:** создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения, формирования у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности.

#### **Основные задачи:**

- Развитие общей культуры обучающихся через традиционные мероприятия.
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.
- Выявление и развитие творческих способностей обучающихся в процессе совместной творческой деятельности.
- Создание условий для формирования нравственной культуры, расширения кругозора, интеллектуального развития, формирования мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности.
- Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.

#### **Планируемые результаты реализации программы воспитания.**

Создание системы непрерывной воспитательной работы и социализации обучающихся.

Закрепление в содержании образования таких ценностей как патриотизм, духовность, нравственность, права человека, инициативное и активное участие в жизни общества, уважение к истории и культуре народов Российской Федерации, ответственность, толерантность, мир, отказ от насилия, межкультурный диалог и т.п.

Создание условий для ресурсного обеспечения стабильной деятельности системы воспитательной работы в образовательном учреждении.

## **Приоритетные направления воспитательной работы.**

### ***Гражданско-патриотическое воспитание***

- Формирование российской гражданской идентичности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России.
- Воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам.

### ***Нравственно-эстетическое воспитание***

- Воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.
- Формирование эстетической культуры.

### ***Экологическое воспитание***

- Формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде.

### ***Физкультурно-оздоровительное воспитание***

- Формирование у обучающихся культуры сохранения и совершенствования собственного здоровья.
- Пропаганда здорового образа жизни.

### ***Трудовое воспитание***

- Воспитание уважения к труду, результатам труда.
- Ориентация на трудовую деятельность, получение профессии.

### ***Работа по профилактике терроризма, экстремизма и этносепаратизма***

- Воспитание культуры толерантности и межнационального согласия;
- Достижение необходимого уровня правовой культуры как основы толерантного сознания и поведения;
- Формирование мировоззрения и духовно-нравственной атмосферы этнокультурного взаимоуважения, основанных на принципах уважения прав и свобод человека, стремления к межэтническому миру и согласию, готовности к диалогу.

## **Работа с родителями.**

Работа с родителями обучающихся предусматривает:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность объединения (привлечение родителей к организации проведению мероприятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

## **Календарный план воспитательной работы**

№ п/п	Мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
1	День открытых дверей	Экскурсия	Сентябрь
2	Правила поведения	Беседа	Сентябрь

3	Декада дорожной безопасности	Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма Викторина «Путешествие в страну дорожных знаков»	Сентябрь
4	"Национальный костюм - наследие моего народа"	Акция к Дню национального костюма	Сентябрь
5	«Спешите делать добро»	Беседа посвященная дню пожилых людей	Октябрь
6	Районный конкурс на лучшее знание государственной символики России и Республики	Конкурс	Октябрь
7	«Мой край родной»	Виртуальное познавательное путешествие по родному краю	Октябрь
8	«Интернет для детей – безбед»	Беседа с целью безопасности в сети Интернет.	Октябрь
9	Районный конкурс «О край родной, как ты чудесен!»	Конкурс	Октябрь
10	Районный творческий конкурс «Подарок защитнику Отечества»	Конкурс	Октябрь-ноябрь
11	Организация и проведение мероприятий в рамках недели «Ура, каникулы!»	Игровая программа	Ноябрь
12	«Вредные привычки и их последствия»	Беседа – обсуждение, посвященное дню здоровья	Ноябрь
13	Мастер-класс «Сюрприз для мамы»	Мастер-класс	Ноябрь
14	«Пусть всегда будет мама!»	Мероприятие ко дню матери	Ноябрь
15	Акция «Покормите птиц!»	Акция	Декабрь
16	Новогодний утренник	Утренник	Декабрь
17	«Рождественские посиделки»	Мероприятие	Январь
18	Познавательно-развлекательная программа «Солдат - всегда солдат!»	Познавательно-развлекательная программа	Февраль
19	«Вот он, мартовский денек!» мероприятие к дню 8 Марта	Мероприятие	Март
20	Районный этап Международного конкурса «Зеленая планета»	Конкурс	Март
21	«Удивительный мир космоса»	Игра -викторина	Апрель

22	«Спаси себя из огня и помоги другим»	Конкурсно -игровая программа	Апрель
23	«Георгиевская ленточка»	Акция	Май
24	«Безопасное лето»	Профилактическое мероприятие	Май

### Взаимодействие с родителями.

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
1	«День открытых дверей»	Экскурсия-презентация	сентябрь
2	«Каждый ребёнок талантлив»	Родительское собрание.	сентябрь
3	«Пожарная безопасность»	Консультация.	Октябрь
4	«О требованиях законодательства РФ по вопросам содержания и воспитания детей».	Родительское собрание.	декабрь
5	О правилах безопасного поведения вблизи водоёмов в период начала весеннего таяния снега, ледохода и половодья.	Родительское собрание.	март
6	О безопасности детей в летний период.	Родительское собрание.	Май
7	Повышение психолого-педагогических знаний родителей: беседы, индивидуальные консультации и т.п.	Беседы, индивидуальные консультации и т.п.	В течение года
8	Посещение родителями воспитательных мероприятий.	Участие в мероприятии.	В течение года

## Список литературы

### Нормативно-правовые документы

1. Конституция Российской Федерации.
2. Конвенция ООН «О правах ребенка». – М., 2010.
3. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»)
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р5.
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.
9. Национальная доктрина образования в РФ на период до 2025 года.
10. Республиканский Закон «Об образовании в РБ». – Уфа, 2013 (№696-з от 1.07.2013 года, ред. от 01.07.2015). Федеральный Закон «Об образовании в РФ» - М., 2012 (Редакция от 13.07.2015 N 238-ФЗ с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015).
11. Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 N 124-ФЗ, ред. от 02.07.2013 № 185-ФЗ.
12. «Целевая программа «Дети Башкортостана»: Одаренные дети; Дети-сироты, с ограниченными возможностями здоровья, малообеспеченные, девиантные; Формирование ЗОЖ и организация отдыха, оздоровления и дополнительной занятости детей, подростков и учащейся молодежи РБ).

### Основная литература

1. Педагогика. /Под ред. П.И. Пидкасистого. М.: Пед. наследие России, 2012.- 608 с.
2. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии /Под ред. С.А. Смирнова. М.: Академия, 2013. - 512 с.

3. Подласый И.П. Педагогика. - М.: Просвещение, 2014. - 465 с.
4. Сластенин В.А. и др. Общая педагогика. в 2 частях. – М: Академия, 2013.–571 с.
5. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. - М.: Народное образование, 2012. - 856 с.
6. Харламов И.Ф. Педагогика. - М.: Юрист-Гардарика, 2012. – 519с.

### **Дополнительная литература**

1. Ахмерова С.Г., Ижбулатова Э.А. Здоровьесберегающие технологии в ОУ: программа профилактики наркомании, алкоголизма и табакокурения. – Уфа, 2011.
2. Внеурочная деятельность школьников в контексте ФГОС второго поколения /Составители: С.В. Низова, Е.Л. Харчевникова.-Владимир, ВИПКРО, 2010.-32с.
3. Железная Т.С., Елягина Л.Н. Программа воспитания и социализация обучающихся детей в контексте ФГОС нового поколения: Методические рекомендации по разработке программы. – Уфа: Издательство ИРО РБ, 2011. – 44с.
4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России /под ред. А.Я. Данилюка, А.М. Кондакова, В.А. Тишкова. – М.: Просвещение, 2010.
5. Фундаментальное ядро содержания общего образования /под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010.
6. Стасенко-Закревская М.Г., Закревский В.М. Полный курс кройки и шитья: Конструирование, моделирование, технология. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов, Издательский центр «МарТ», 2016. - 240с.
7. Артамонова Е. Комплекты для модниц: от сумочки до заколки. Делаем сами. -М.: Эксмо, 2015. – 64с.
8. Гандертон Л. Энциклопедия рукоделий. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2018 – 256с.
8. Журнал «Ателье». ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
9. Лиин Уоринг . «Модные женские шляпки». – Ростов н/Д: Феникс, 2016 .– 218с.
10. Можчиль Н.Е.. «Закройщик легкой одежды». – Ростов н/Д: Феникс, 2011. - 352с.
12. Янбухтина А.Г.. Декоративное искусство Башкортостана. XX век: От тамги до авангарда. – Уфа: Китап, 2006. – 224 с.
13. Шитова С.Н. Народное искусство: войлоки, ковры, и ткани у южных башкир. (Этнографические очерки).- Уфа: Китап, 2006. - 200с.

### **Список литературы, рекомендуемой обучающимся**

1. Стасенко-Закревская М.Г., Закревский В.М. Полный курс кройки и шитья: Конструирование, моделирование, технология. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов, Издательский центр «МарТ», 2016. - 240с.

2. Артамонова Е. Комплекты для модниц: от сумочки до заколки. Делаем сами. -М.: Эксмо, 2015. – 64с.
3. Журнал «Крой и шитье. Шик». ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
4. Лиин Уоринг . «Модные женские шляпки». – Ростов н/Д: Феникс, 2016 .– 218с.
5. Артамонова Е. Комплекты для модниц: от сумочки до заколки. Делаем сами. -М.: Эксмо, 2017. – 64с.
6. М. Максимова, М. Кузьмина. «Девичьи хлопоты». – Издательство ЭКСМО-Пресс, 2010. – 80 с.
7. И.Ю. Муханова. «Аппликация». – М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2014.– 64с.

### **Интернет-ресурсы**

1. [pedsovet.org](http://pedsovet.org) - Всероссийский дистанционный педсовет.
2. <http://минобрнауки.рф> – ФГОС .
3. <http://edu.crowdexpert.ru/> - Апробация и утверждение программ по ФГОС (реестр программ в будущем).
4. [fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru) - Федеральный центр информационных образовательных ресурсов.
5. [www.edu.ru](http://www.edu.ru) - Федеральный портал «Российское образование».
6. [adyspecial.ru/dom-i-hobbi/svoimi-rukami/podelki-i-igrushki/dzhutovaya-filigrandlya-nachinayushchi](http://adyspecial.ru/dom-i-hobbi/svoimi-rukami/podelki-i-igrushki/dzhutovaya-filigrandlya-nachinayushchi). – Джутовая филигрань для начинающих.
7. <http://www.liveinternet.ru/users/4086257/post257992116> – Филигрань из верёвочки.
8. <http://rukodelielux.ru/kinusajga-pechvork-bez-igly> – Многогранный пейчворк.
9. <https://kitchenremont.ru/dekor/vyshivka/pechvork/loskutnaia-mozaika> - Креативная лоскутная мозаика.
10. [https://fashionelement.ru/baza\\_znaniy/konstruirovaniye-i-modelirovaniye/konstruirovaniye-odezhdy](https://fashionelement.ru/baza_znaniy/konstruirovaniye-i-modelirovaniye/konstruirovaniye-odezhdy) – Основы конструирования одежды.
11. [https://fashionelement.ru/baza\\_znaniy/konstruirovaniye-i-modelirovaniye/modelirovaniye-dlya-nachinayushchikh](https://fashionelement.ru/baza_znaniy/konstruirovaniye-i-modelirovaniye/modelirovaniye-dlya-nachinayushchikh) - Моделирование для начинающих.



№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1 2	09	02	15.50 16.45	Беседа	2	Вводное занятие.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
3 4	09	04	15.50 16.45	Беседа	2	Тенденции моды.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
						Построение чертежа основы конструкции женских брюк.		
5	09	09	15.50	Практическая работа	1	Снятие мерок для изготовления брюк.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
6	09	09	16.45	Практическая работа	1	Построение сетки чертежа брюк.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
7 8	09	11	15.50 16.45	Практическая работа	2	Построение чертежа передней половинки брюк.		
9 10	09	16	15.50 16.45	Практическая работа	2	Построение чертежа задней половинки брюк.		
11 12	09	18	15.50 16.45	Практическая работа	1 1	Изготовление макета брюк. Раскрой. Изготовление макета брюк. Начальная обработка.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
13 14	09	23	15.50 16.45	Практическая работа	2	Изготовление макета брюк. Сборка.		
15 16	09	25	15.50 16.45	Практическая работа	1 1	Изготовление макета брюк. Примерка. Корректировка чертежа брюк.		
17 18	09	30	15.50 16.45	Практическая работа	2	Моделирование брюк.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Обсуждение работ
						Раскрой и технология изготовления брюк.		

19 20	10	02	15.50 16.45	Практическая работа	2	Выбор модели, изготовление выкройки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Обсуждение работ
21 22	10	07	15.50 16.45	Практическая работа	2	Раскрой брюк.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
23 24	10	09	15.50 16.45	Практическая работа	2	Начальная обработка деталей брюк.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
25 26	10	14	15.50 16.45	Практическая работа	4	Подготовка брюк к примерке.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
27 28	10	16	15.50 16.45					
29 30	10	21	15.50 16.45	Практическая работа	2	Примерка брюк, устранение дефектов.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
31 32	10	23	15.50 16.45	Практическая работа	2	Обработка карманов брюк.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
33 34	10	28	15.50 16.45	Практическая работа	2	Обработка боковых швов брюк.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
35 36	10	30	15.50 16.45	Практическая работа	2	Обработка застёжки брюк.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
37 38	11	06	15.50 16.45	Практическая работа	2	Обработка пояса брюк.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
39 40	11	11	15.50 16.45	Практическая работа	2	Обработка низа брюк.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
41 42	11	13	15.50 16.45	Практическая работа	2	Окончательная отделка и ВТО брюк.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выставка
						Основы конструирования плечевых изделий.		
43	11	18	15.50	Практическая	1	Снятие мерок.	МБУ ДО ЦДЮТТ	Наблюдение

44			16.45	работа	1	Построение сетки чертежа основы конструкции плечевых изделий.	с.Прибельский	Обсуждение работ
45	11	20	15.50	Практическая работа	4	Построение чертежа основы конструкции плечевых изделий.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
46			16.45					
47	11	25	15.50	Практическая работа	4	Изготовление макета лифа. Раскрой. Изготовление макета лифа. Сборка. Изготовление макета лифа. Примерка. Корректировка чертежа.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
48			16.45					
49	11	27	15.50	Практическая работа	4	Изготовление макета лифа. Раскрой. Изготовление макета лифа. Сборка. Изготовление макета лифа. Примерка. Корректировка чертежа.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
50			16.45					
51	12	02	15.50	Практическая работа	2	Моделирование полочки и спинки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Обсуждение работ
52			16.45					
53	12	04	15.50	Практическая работа	2	Моделирование полочки и спинки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Обсуждение работ
54			16.45					
					Основы конструирования втачного рукава.			
55	12	09	15.50	Практическая работа	4	Конструирование втачного рукава.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
56			16.45					
57	12	11	15.50	Практическая работа	2	Моделирование рукавов.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
58			16.45					
59	12	16	15.50	Практическая работа	2	Моделирование рукавов.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
60			16.45					
						Построение чертежей конструкций воротников.		
61	12	18	15.50	Практическая работа	2	Построение чертежа отложного воротника.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
62			16.45					
63	12	23	15.50	Практическая работа	2	Построение чертежа воротника-стойки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
64			16.45					
65	12	25	15.50	Практическая работа	2	Построение чертежа плосколежащего воротника.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
66			16.45					
					Технология изготовления плечевых изделий.			
67	01	13	15.50	Практическая	2	Выбор модели, создание эскиза.	МБУ ДО ЦДЮТТ	Обсуждение

68			16.45	работа			с.Прибельский	работ
69	01	15	15.50	Практическая	2	Изготовление выкройки.	МБУ ДО ЦДЮТТ	Наблюдение
70			16.45	работа			с.Прибельский	
71	01	20	15.50	Практическая	2	Раскрой изделия.	МБУ ДО ЦДЮТТ	Наблюдение
72			16.45	работа			с.Прибельский	
73	01	22	15.50	Практическая	4	Начальная обработка деталей.	МБУ ДО ЦДЮТТ	Наблюдение
74			16.45	работа				
75	01	27	15.50					
76			16.45					
77	01	29	15.50	Практическая	4	Подготовка изделия к примерке.	МБУ ДО ЦДЮТТ	Наблюдение
78			16.45	работа				
79	02	03	15.50					
80			16.45					
81	02	05	15.50	Практическая	2	Примерка изделия, устранение дефектов.	МБУ ДО ЦДЮТТ	Наблюдение
82			16.45	работа				
83	02	10	15.50	Практическая	2	Обработка плечевых швов.	МБУ ДО ЦДЮТТ	Наблюдение
84			16.45	работа			с.Прибельский	
85	02	12	15.50	Практическая	2	Обработка боковых швов.	МБУ ДО ЦДЮТТ	Наблюдение
86			16.45	работа				
87	02	17	15.50	Практическая	2	Обработка застёжки изделия.	МБУ ДО ЦДЮТТ	Наблюдение
88			16.45	работа				
89	02	19	15.50	Практическая	2	Обработка воротника.	МБУ ДО ЦДЮТТ	Наблюдение
90			16.45	работа				
91	02	24	15.50	Практическая	2	Соединение воротника с изделием.	МБУ ДО ЦДЮТТ	Наблюдение
92			16.45	работа				
93	02	26	15.50	Практическая	2	Обработка рукавов.	МБУ ДО ЦДЮТТ	Наблюдение
94			16.45	работа				
95	03	03	15.50	Практическая	2	Соединение рукавов с изделием.	МБУ ДО ЦДЮТТ	Наблюдение
96			16.45	работа				
97	03	05	15.50	Практическая	2	Обработка низа рукавов.	МБУ ДО ЦДЮТТ	Наблюдение

98			16.45	работа			с.Прибельский	
99	03	10	15.50	Практическая	2	Обработка низа изделия.	МБУ ДО ЦДЮТТ	Наблюдение
100			16.45	работа			с.Прибельский	
101	03	12	15.50	Практическая	2	Окончательная отделка и ВТО.	МБУ ДО ЦДЮТТ	Выставка
102			16.45	работа			с.Прибельский	
						Как пользоваться готовыми выкройками.		
103	03	17	15.50	Практическая	2	Как пользоваться готовыми	МБУ ДО ЦДЮТТ	Наблюдение
104			16.45	работа		выкройками.	с.Прибельский	Обсуждение
105	03	19	15.50	Практическая	2	Корректировка выкройки.		работ
106			16.45	работа				
						Осознанная мода.		
107	03	24	15.50	Беседа	1	Экологические направления в моде.	МБУ ДО ЦДЮТТ	Обсуждение
108			16.45	Беседа	1	Апсайклинг.	с.Прибельский	работ
109	03	26	15.50	Практическая	2	Подготовка изделия к переработке.	МБУ ДО ЦДЮТТ	Обсуждение
110			16.45	работа			с.Прибельский	работ
111	03	31	15.50	Практическая	2	Переработка изделия по	МБУ ДО ЦДЮТТ	Наблюдение
112			16.45	работа		индивидуальному алгоритму.	с.Прибельский	Обсуждение
113	04	02	15.50	Практическая	2	Переработка изделия по	МБУ ДО ЦДЮТТ	Наблюдение
114			16.45	работа		индивидуальному алгоритму.	с.Прибельский	Обсуждение
115	04	07	15.50	Практическая	2	Переработка изделия по	МБУ ДО ЦДЮТТ	Наблюдение
116			16.45	работа		индивидуальному алгоритму.	с.Прибельский	Обсуждение
						Сумка –шоппер в лоскутной технике «пицца».		
117	04	09	15.50	Беседа	1	Лоскутная техника «пицца».	МБУ ДО ЦДЮТТ	Выставка
							с.Прибельский	
118	04	09	16.45	Практическая	1	Подготовка материалов для сумки-шоппера в технике «пицца».	МБУ ДО ЦДЮТТ	Наблюдение
				работа			с.Прибельский	

119	04	14	15.50	Практическая работа	1	Раскрой деталей сумки-шоппера.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
120	04	14	16.45		1	Начальная обработка деталей сумки-шоппера.		
121 122	04	16	15.50 16.45	Практическая работа	6	Обработка деталей сумки-шоппера в технике «пицца».	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
123 124	04 04	21	15.50 16.45					
125 126	04	23	15.50 16.45					
127 128	04	28	15.50 16.45					
				Изготовление по образцу	2	Сборка деталей сумки-шоппера в технике «пицца».	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ Выставка
					Изготовление выставочной работы.			
129 130	04	30	15.50 16.45	Практическая работа Итоговая работа	16	Изготовление выставочной работы. Итоговая работа.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ Выставка
131 132	05	05	15.50 16.45					
133 134	05	07	15.50 16.45					
135 136	05	12	15.50 16.45					
137 138	05	14	15.50 16.45					
139 140	05	19	15.50 16.45					
141 142	05	21	15.50 16.45					
143 144	05	26	15.50 16.45					

Карта результативности освоения программы

№	Фамилия, имя обучающегося	Критерии оценки			Участие в конкурсах	Итоговая оценка
		Владение теоретическими знаниями	Применение умений, навыков	Креативность		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

Оценка уровня освоения программы

Теоретические знания – (1-3 б)

Применение умений, навыков – (1-3 б)

Креативность – (1-3 б)

Участие в конкурсах – (1-3 б)

Высокий уровень - 10-12 баллов

Средний уровень - 5-10 баллов

Достаточный уровень – 3-5 баллов

### **Правила техники безопасности при выполнении машинных работ**

#### 1. Опасности в работе:

- повреждение пальцев иглой;
- попадание волос или концов одежды во вращающиеся части машины.

#### 2. До начала работы:

- застегните манжеты рукавов;
- проверьте исправность машины;
- проверьте перед соединением деталей, не остались ли в них иглы или булавки.

#### 3. Во время работы:

- установку шпульного колпачка, заправку верхней нити производите при выключенной машине;
- не кладите инструменты около вращающихся частей машины;
- не передавайте ножницы, изделие или детали при включенной машине.

#### 4. По окончании работы:

- выключите машину;
- уберите рабочее место.

### **Правила техники безопасности при выполнении влажно-тепловой обработки**

#### 1. Опасности в работе:

- возгорание шнура;
- ожоги;
- поражение электрическим током.

#### 2. До начала работы проверьте:

- целостность шнура утюга;
- чистоту подошвы утюга;
- наличие резинового коврика.

#### 3. Во время работы:

- выполняйте ВТО, стоя на резиновом коврике;
- включайте и выключайте утюг сухими руками, берясь за корпус вилки, а не за шнур;
- ставьте утюг на подставку;
- следите за тем, чтобы шнур не касался подошвы утюга, и утюг не перегревался.

#### 4. По окончании работы:

- выключите утюг;
- поставьте утюг на подставку.

### **Правила техники безопасности при выполнении ручных работ**

1. Будьте внимательны к работе.
2. Вкалывайте иглы булавок только в игольницы.
3. Кладите инструмент и приспособления в отведённое для них место.
4. Кладите ножницы справа от себя с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя.
5. Передавайте ножницы только с сомкнутыми лезвиями и кольцами вперёд.
6. Не используйте иголки и ножницы вместо игрушек.
7. Убирайте рабочее место по окончании работ.



