

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО)ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА» С.ПРИБЕЛЬСКИЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАРМАСКАЛИНСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТО-
СТАН**

Принят на заседании
педагогического совета
от _____ 20 ____ г
Протокол _____

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский

Давляева О.А.

Приказ № _____ г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа технической направленности**

«Конструирование из бумаги»

Возраст обучающихся 6-9 лет, срок реализации программы 2 года

Автор – составитель:

Аксарова Н.С.

педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Программа “Конструирование из бумаги” по начально-техническому моделированию имеет техническую направленность. Преемственность геометрических и арифметических представлений способствует более легкому усвоению материала в школе, формированию уверенности в своих силах, успешности и высокой самооценке.

Программа разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 26.07.2019) "Об образовании в Российской Федерации"
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. №1726-р)
3. СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей". (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04 июля 2014 г. №41).
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008)
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) №09-3242 от 18.11.2015 г. и др.

Новизна программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить различные техники проектирования, моделирования и декоративно-прикладного искусства, но и применить их, используя комплексно, при создании предметов и объектов окружающих нашу жизнь

Актуальность, педагогическая целесообразность программы.

Актуальность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы определяется тем, что в последние годы у младших школьников при формировании базовых геометрических и арифметических понятий, составляющие фундамент всех математических знаний, возникают психологические, дидактические и коммуникативные проблемы. В возрасте младших школьников эти проблемы легко поддаются коррекции, в предметно-игровой среде формируется осознанное восприятие и понимание математических понятий, опирающихся на жизненный опыт ребенка.

Направленность программы: техническая.

Данная программа дополняет и углубляет знания и умения детей, приобретенные на школьных уроках.

Программа носит многоаспектный характер. Ее реализация развивает у обучающихся тактильные ощущения, мелкую моторику, координацию движений пальцев, зрительно-пространственную ориентировку, координацию внимания, оперативную и долговременную память, цветоощущение, воссоздающее воображение, логическое мышление. Формирует навыки анализа плоских геометрических фигур, навыки классификации по форме, размеру и цвету, навыки проектирования своей деятельности, коммуникативные навыки парных или групповых взаимодействий, способствует творчеству, гибкости и самостоятельности мышления.

Программа “Конструирование из бумаги” по начально-техническому моделированию разработана на основе примерных учебных планов и программ, на основе личного опыта, с учетом опыта педагогов, работающих в данной области.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Отличительные особенности и новизна программы.

Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному, схемы и чертежи легко воспринимаются зрительно. Программа позволяет индивидуализировать сложность работы:

более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу попроще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даст возможность предотвратить перегрузку ребенка, освободить его от страха перед трудностью, приобщить к творчеству

Данная программа предусматривает обучение учащихся в возрасте 6-10 лет, сформированные в группу.

Объем и срок реализации программы: данная программа рассчитана на два года обучения. Общая продолжительность обучения детей в группе 144 часа в год.

Форма обучения - очная.

Занятия проводятся дважды в неделю. В день проводится два занятия по 45 минут с перерывом в 15 минут. Режим занятий составляется с учетом школьного расписания, возможностей и пожеланий детей. В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий: беседа, практическая работа, игра, экскурсии, выставки и др.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного, демонстрационного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых в ней задач.

Цель и задачи программы

Цель программы: воспитание творческой, социально-активной личности, проявляющей интерес к техническому творчеству и желание трудиться.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучать технологиям бумажной пластики: аппликации, бумажному конструированию, оригами...
- формировать практические умения в процессе обучения и воспитания правил трудовой и экологической культуры;
- синхронизация программ образовательного и дополнительного обучения.

Развивающие:

- развивать эмоциональную отзывчивость на искусство, отношение к творчеству и искусству как созданию красоты и пользы;
- развивать образное и пространственное мышление, фантазию, творческую активность, а также моторику рук, последовательность в выполнении действий;
- стимулировать интерес к экспериментированию и конструированию как содержательной поисково-познавательной деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- прививать навыки работы в группе, в парах;
- нравственное воспитание.

Предполагается, что у ребенка, обучающегося по настоящей программе, будут сформированы:

а) правильные начальные математические представления о:

- линейных и плоскостных фигурах;
- начальных математических отношений.

б) начальные навыки классификации и анализа математических объектов:

- навыки классификации по форме, размеру, цвету, положению;

- навыки пространственного ориентирования.
- в) *необходимые для этого возраста коммуникативные и социальные навыки:*
- навыки группового и парного взаимодействия в коллективе;
 - навыки создания начальных социальных отношений;
- навыки интеграции собственного и чужого поведения

Учебный план 1 года обучения

	Разделы	Форма занятий	Количество часов		
			всего	теория	практика
I	Оригами	учебные занятия	44	22	22
II	<u>Фантазия</u>	учебные занятия	48	9	39
III	<u>Бумагопластика</u>	учебные занятия	52	11	41
Итого			144	42	102

I. ОРИГАМИ

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие Краткое содержание программы Режим работы, Правила техники безопасности	2	2		Устная беседа вопрос-ответ
2	Общие сведения - Виды и свойства бумаги. - Инструменты и материалы - Правила работы с бумагой	2	2		Устная проверка в форме фронтальной беседы
Оригами					
3	- История оригами. - Способы и приёмы складывания.	2	1	1	Устная проверка в форме фронтальной беседы
4	Выполнение базовых форм: «Книжка», «Дверь», «Воздушный змей», «Блин», «Рыба», «Водяная бомбочка», «Квадрат», «Птица», «Лягушка».	6	3	3	Анализ выполненной работы
Практическое выполнение моделей на основе базовых форм (по образцу)					
5	Изготовление птиц	2	1	1	Анализ выполненной работы
6	Изготовление водоплавающих птиц	2	1	1	Анализ выполненной работы
7	Изготовление животных	4	1	1 2	Анализ выполненной работы
8	Изготовление моделей цветов в технике оригами	4	1 1	1 1	Анализ выполненной работы

9	Головные уборы в технике оригами пилотка, треуголка, шляпа, сомбреро	4	1 1	1 1	Анализ выполненной работы
10	Технические модели кораблик, катер, самолет, автомобиль	4	1 1	1 1	Анализ выполненной работы
11	Изготовление коробок, подарочных упаковок: треугольная коробка, шестигранная коробка подарочная коробка	6	1 1 1	1 1 1	Анализ выполненной работы
12	Викторина на знание содержания предыдущих тем.	2	2		Устный опрос
13	Самостоятельная итоговая работа в технике оригами	4		4	Анализ самостоятельно выполненной работы
	Итого	44	22	22	

II. ФАНТАЗИЯ

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Аппликация как вид прикладного искусства.	1	1		Устная беседа вопрос-ответ
	История аппликации				
	• обрывная	3		3	
	• витраж	4	1	3	
	• из бумажных комочков	2		2	
• объемная аппликация	2		2		
2	-Знакомство с геометрическими фигурами.	2	1	1	Устная беседа вопрос -ответ
	-Составление композиций из геометрических фигур (работа по трафарету)				
	• Сюжет “Строим дом”.				
	• Наземный транспорт. “Автобус”.	2		2	
	• Водный транспорт. “Кораблик”.	2		2	
	• Изготовление закладки, элементы орнамента геометрические фигуры.	2		2	
• “Декоративные тарелочки”	2		2		
	Квиллинг				
3	Знакомство с техникой квиллинг.	2	2		Устная проверка в форме фронтальной беседы
	Просмотр работ в этой технике.				
	Основные формы и приемы работы в технике квиллинг	2	1	1	
	Практическое выполнение работ:				
• Рамки	8	1	7	Анализ проделанной работы	
• цветочные панно	4		4		
4	Вытынанка Знакомство с техникой вытынанка • симметричное вырезание из бумаги.	4	1	3	Устная проверка в форме фронтальной беседы

	• Ажурное вырезание из бумаги Практическое выполнение работ	4	1	3	Анализ выполненной работы
	Итого	48	9	39	

III. БУМАГОПЛАСТИКА

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	Начальное моделирование				
1	История развития технического моделирования	1	1		
2	Общие сведения о технике бумагопластики	1	1		Устная проверка в форме фронтальной беседы
3	Конструирование геометрических фигур.	4	1	3	Анализ выполненной работы
4	Приемы соединения элементов из бумаги;	2	1	1	Анализ проделанной работы
5	Изготовление сказочных персонажей. Сказка «Буратино» (базовая фигура цилиндр) Сказка «Теремок» (базовая фигура конус) Сказка «Три медведя»	12 12 8	1 1 1	11 11 7	Анализ производства Анализ выполненной работы по заданному образцу
6	Пальчиковый театр. Создание декораций к сказкам	10	2	8	Анализ проделанной работы
7	Итоговое занятие «Сказочная страна» театрализованное представление	2	2		Оценка качества выполненной работы
	Итого	52	11	41	

Содержание программы 1 года обучения

Вводное занятие.

Введение в учебную программу, ознакомление с учебным планом на год, расписанием занятий, с правилами безопасности труда, личной гигиены, а также с правилами поведения и требованиями к обучающимся. Знакомство с видами бумаги.

Оригами

Тема: оригами, базовая форма «Треугольник».

Теория. История оригами. Азбука оригами. Термины, используемые в оригами. Условные обозначения. Упражнения по отработке основных элементов складывания. Способы и приёмы складывания. Базовые формы. Таблица взаимосвязи базовых форм. Изучение базовых форм.

Основные правила в работе. Как сделать квадрат из бумаги. Правила разметки. Правила резания ножницами. Изучение устройства ножниц, приёмов безопасного обращения с ними. Приёмы работы ножницами (правильная хватка ножниц, отработка синхронных движений рук). Упражнения в резании ножницами по прямой линии.

Правила и приёмы правильного выполнения сгибов и складок. Тренировочные упражнения и отработка их на изделиях. Подготовка материала. Показ складывания базовой формы «Треугольник».

Практика. Примерные практические задания: выполнение моделей на основе базовой формы «Треугольник» (голубь, голубь мира, зайчик, золотая рыбка, каркающая ворона, щенок). Дополни-

тельные задания (бумажный поцелуй, голубь, крыса, лисёнок, медвежонок, самурайский шлем, слон, утка, черепаха).

Тема: базовая форма «Книжка».

Теория. Классические модели. Советы по технике складывания. Способы и правила разметки (по шаблону). Правила приёмов обводки. Тренировочные упражнения по разметке квадратов. Приёмы сгибания, резания, наклеивания. Отработка приёма сгибания, резания, наклеивания.

Правила наклеивания. Отработка приёмов наклеивания. Подготовка материала. Показ складывания базовой формы «Книжка».

Практика. Примерные практические задания: выполнение моделей на основе базовой формы «Книжка» (волшебная звезда, плоскодонка). Дополнительные задания (голова с щёлкающей пастью, шкатулка).

Тема: базовая форма «Дверь», «Воздушный змей».

Теория. Советы по технике складывания базовых форм «Дверь», «Воздушный змей».

Практика. Подготовка материала. Выполнение моделей на основе базовых форм «Дверь», «Воздушный змей».

Примерные практические задания: выполнение моделей на основе базовой формы «Дверь» (кубик, многогранник). Дополнительные задания (коробочка, сфинкс). Выполнение моделей на основе базовой формы «Воздушный змей» (воробей). Дополнительные задания (гусь, кошка, креветка, лебедь, мышь, птичка, слонёнок, утка).

Тема: базовая форма «Блин», «Рыба»

Теория. Подготовка материала. Показ складывания базовой формы «Блин» и базовой формы «Рыба».

Практика. Выполнение моделей на основе базовой формы «Рыба». Выполнение моделей на основе базовой формы «Блин».

Примерные практические задания: выполнение моделей на основе базовой формы «Блин» (коробочка-масу, коробочка «Санбо», стриж). Дополнительные задания (корона, пони, рамочка из модулей оригами, роза). Выполнение моделей на основе базовой формы «Рыба» (морской котик, кит).

Дополнительные задания (дельфин, карп, кенгуру, лошадь, цыплёнок).

Тема: базовая форма «Водяная бомбочка».

Теория. Советы по технике складывания базовой формы «Водяная бомбочка».

Практика. Выполнение моделей на основе базовой формы «Водяная бомбочка».

Примерные практические задания: выполнение моделей на основе базовой формы «Водяная бомбочка» (вертушка, водяная бомбочка, тюльпан). Дополнительные задания (бабочка, кольцо, летучая мышь, лягушка).

Тема: базовая форма «Квадрат», «Птица»

Теория. Цуру. Садако Сасаки. Показ складывания базовой формы «Квадрат».

Практика. Определение размера, цвета, количества элементов. Подготовка материала. Выполнение моделей на основе базовой формы «Квадрат».

Примерные практические задания: выполнение моделей на основе базовой формы «Квадрат» (коробочка - звезда). Дополнительные задания (корзинка).

Выполнение моделей на основе базовой формы «Птица» (журавлик). Дополнительные задания (водяной жук, гриф, журавль машущий крыльями, лиса, мышь, олень, орёл, фламинго).

Тема: базовая форма «Лягушка».

Теория. Показ складывания базовой формы «Лягушка».

Практика. Подготовка материала. Выполнение моделей на основе базовой формы «Лягушка».

Примерные практические задания: выполнение моделей на основе базовой формы «Лягушка» (ирис). Дополнительные задания (краб, надувная лягушка).

Тема: птицы.

Теория. Рассказ о древних образах. Демонстрация иллюстраций. Связь древних образов со сказками, мифами и легендами.

Практика. Изготовление птиц

Тема: животные.

Теория. Беседа о диких и домашних животных. Рассматривание иллюстраций, слайдов.

Практика. Изготовление животных.

Тема: цветы

Теория. Рассказ о полевых и садовых цветах

Практика. Изготовление цветов

Тема: головные уборы

Теория. Беседа о головных уборах. Рассматривание иллюстраций, слайдов.

Практика. Изготовление головных уборов.

Тема: технические модели (кораблик, катер, самолет)

Теория. Беседа, рассматривание иллюстраций, слайдов.

Практика. Изготовление кораблика, катера, самолета.

Тема: цветы

Теория. Беседа о цветах. Показ складывания моделей цветов (мак, ночная красавица, турецкая гвоздика, цикламен, цветок табака, ромашка, василёк, фиалка) об их форме и предназначении. Рассматривание иллюстраций, слайдов.

Практика. Выполнение моделей цветов, изготовление полубъёмной цветочной композиции, оформление декоративного панно в рамку из бумаги

Тема: коробки

Теория. Беседа о коробках, об их форме и назначении. Рассматривание иллюстраций, слайдов.

Практика. Изготовление коробок.

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ ПО РАЗДЕЛУ «ОРИГАМИ»

Проверка теоретических и практических знаний, умений и навыков- «Всё, что знаю, расскажу, покажу и объясню».

Викторина по разделу «Искусство оригами»- «Проверь свои знания». Работа с технологической картой (выполнение моделей оригами, упражнений). Выполнение индивидуальных заданий (работа с технологической картой).

Фантазия.

Тема: аппликация как вид прикладного искусства.

Теория. История аппликации (возникновение). Виды аппликации.

Тема: шаблон и его предназначение.

На занятиях дети научатся делать разметку с помощью шаблонов, порядок обводки шаблонов и экономно размечать материал.

Тема: сюжет “Строим дом”.

На этом занятии дети работают с геометрическими фигурками, составляя из них изображение домика.

Практическая работа. Беседа о том, как ведется строительство дома. Последовательность работ (фундамент, стены, крыша).

Тема: Наземный транспорт. “Автобус”.

На занятии дети составляют композицию из геометрических форм, изображая автобус. Тренируются срезать углы, закругляя их. Такой вид работы развивает пространственную ориентировку на плоскости листа. Беседа о видах транспорта, рассматривание различных моделей автобусов.

Тема: Водный транспорт. “Кораблик”. Дети вспоминают летний отдых на реке, какие лодки, катера видели. Почему лодки не тонут? Изготовление кораблика, на котором хотел бы отправиться в путешествие.

Тема: Изготовление закладки. Каждый ребенок сам пробует приклеить элементы орнамента закладки (треугольники, квадраты, круги).

Тема: Орнамент. “Декоративные тарелочки”

Дети на занятии украшают круглую (овальную) основу кругами разного цвета и величины, наклеивая их в определенной последовательности по краю и середине.

Тема: квиллинг

Теория. Знакомство с историей возникновения техники квиллинг, с инструментами используемые при работе в данной технике. Просмотр слайдов работ в технике квиллинг.

Практика. Выполнение рамок, цветочных панно.

Тема: вытынанка

Теория. Знакомство с техникой вытынанка. Основные приёмы вырезания.

Практика. Выполнение работ.

Бумагопластика

Тема: начальное моделирование

Теория. История развития технического моделирования, общие сведения о технике бумагопластики.

Практика. На занятиях дети научатся конструировать сказочных персонажей, с которыми можно придумать сказку, устроить домашний театр.

Фигурки животных конструируются на основе цилиндра, конуса. Самостоятельно придуманные персонажи дадут возможность детям к самовыражению, развитию фантазии, мелкой моторики рук.

Учебный план 2 года обучения

№	Разделы	Форма занятий	Количество часов		
			всего	теория	практика
I	Оригами	учебные занятия	48	10	38
II	Фантазия (смешанная техника)	учебные занятия	46	8	38
III	Бумагопластика	учебные занятия	50	13	37
Итого			144	31	113

I. ОРИГАМИ

№ п/ п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	

1	Инструктаж по ТБ. Вводное занятие Общие сведения - Виды и свойства бумаги - Подготовка к занятиям		2		Устная беседа вопрос-ответ
2	Повторение графического языка оригами		1	1	Устная проверка в форме фронтальной беседы
3	Моделирование в технике оригами путём прямого повторения за педагогом необходимых действий			2 2	Анализ выполненной работы по заданному образцу
	Модульное оригами				
4	Базовая форма «Треугольный модуль оригами»:		1	1	Анализ проделанной работы
5	Практическое выполнение моделей на основе базовой формы	8		8	Анализ проделанной работы
6	Базовая форма модуль «Трилистник»		1	1	Анализ проделанной работы
7	Практическое выполнение моделей на основе базовой формы		1	1	Анализ проделанной работы
8	Творческая работа в технике модульного оригами	8		8	Анализ проделанной работы
9	Базовая форма модуль кусудамы «Супершар»		1	1	Анализ выполненной работы
10	Практическое выполнение моделей на основе модуля кусудамы	4		4	Анализ выполненной работы по заданному образцу
11	Базовая форма модуля «Цветочная кусудاما»		1	1	Анализ выполненной работы
12	Практическое выполнение моделей на основе модуля «Цветочная кусудاما»		1	1	Анализ выполненной работы
13	Принципы оформления работы		1	1	Оценка качества выполненной работы
14	Самостоятельная работа в технике модульного оригами	6		6	Анализ самостоятельно выполненной работы
	Итого	48	10	38	

II. ФАНТАЗИЯ

№ п\п	Тема	Количество часов			Формы аттестации контроля
		всего	теория	практика	
1	Витраж, как разновидность аппликации. Понятие о композиции. Основы композиционного решения плоскости листа	2	2		Устная проверка в форме фронтальной беседы
2	Практическое выполнение работы в технике витраж	6		6	Анализ проделанной работы

Техника «торцевание»					
3	Знакомство с техникой торцевание. Виды и свойства креповой бумаги	2	2		Устная беседа вопрос-ответ
4	Аппликация в технике «торцевание»	10		10	Анализ проделанной работы
5	Моделирование из гофрированной бумаги - Тюльпаны - Алая роза	4 6	1 1	3 5	Анализ выполненной работы по заданному образцу
6	Скрапбукинг Знакомство с техникой скрапбукинг Понятие кардмейкинга как разновидности скрапбукинга. Изготовление поздравительных открыток в технике скрапбукинг	2 8	2		Устная проверка в форме фронтальной беседы Анализ выполненной работы
7	Самостоятельные творческие работы	6		6	Анализ самостоятель- но выполненной рабо- ты
	Итого	46	8	38	

III. БУМАГОПЛАСТИКА

№ п\п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		все- го	тео- рия	прак- тика	
1	Элементарные построения в техническом рисовании	2	2		Устная беседа вопрос-ответ
2	Закономерности формообразования деталей из бумаги	6	2	4	Устная беседа вопрос-ответ
3	Приемы художественного конструирования изделия в бумажной пластике. Работа по шаблонам	6	1	5	Анализ проделанной работы
4	Приемы создания геометрических тел	6	2	4	Анализ проделанной работы
5	Макет города: Изготовление деревьев; Проектирование домов; Проектирование автотранспорта	4 8 6		4 8 6	Анализ проделанной работы
6	Создание макета города (коллективная работа)	6		6	Анализ выполненной работы по заданному образцу
7	Защита проекта	6	6		Оценка качества вы- полненной работы
	Итого	50	13	37	

Содержание программы 2 года обучения

Модульное оригами.

Тема: модульное оригами.

Теория: Показ складывания базовой формы «Треугольный модуль».

Практика. Подготовка материала (изготовление модулей). Практическое выполнение моделей на основе модуля.

Примерные практические задания: изготовление объёмной сборной модели «Лебедь» (снеговик, ёлка, бабочка, котик, цыплёнок).

Тема: кусудамы и многогранники.

Теория. Показ работ в технике модульного оригами. Рассматривание готовых модульных конструкций, кусудам.

Практика. Выбор модели. Подготовка материала к работе. Определение размера, цвета модели. Выполнение модульных конструкций, кусудам.

Примерные практические задания: изготовление кусудам и многогранников («Шар - бабочка», «Японская капуста», «Модульная звезда», «Модульный куб»).

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ ПО РАЗДЕЛУ «ОРИГАМИ»

Проверка теоретических и практических знаний, умений и навыков- «Всё, что знаю, расскажу, покажу и объясню». Викторина по разделу «Искусство оригами»- «Проверь свои знания». Дидактическая игра «Кто? Что? Из чего? Чем?». Работа с технологической картой (выполнение моделей оригами, упражнений).

Примерные практические задания: Викторина. Выполнение индивидуальных заданий (работа с технологической картой).

Фантазия

Тема: витраж как разновидность аппликации.

Теория. Понятие о композиции. Композиция в декоративно-прикладном искусстве. Основы композиционного решения плоскости листа.

Практическое выполнение работы в технике витраж.

Тема: техника «торцевание».

Теория. Виды «торцевания»: контурное, многослойное, объёмное. Показ образцов последовательного выполнения работы (техника исполнения), готовых изделий. Рассматривание и анализ образцов. Необходимые материалы и инструменты для работы.

Практика. Выбор сюжета для изготовления полуобъёмной композиции. Создание эскиза. Фон (разновидности фона). Подбор материала. Изготовление полуобъёмной композиции в технике «торцевание»

Оформление картины в технике «торцевание» в бумажную рамку.

Тема: Цветы.

Теория. Легенды, стихи о цветах. Ознакомление с материалом для работы (гофрированная бумага), изучение его декоративно-художественных свойств. Анализ и оценивание конструктивных и декоративно-художественных возможностей гофрированной бумаги.

Практика. Изготовление цветов

Тема: скрапбукинг

Теория. Знакомство с техникой скрапбукинг. Понятие кардмейкинга – как разновидность скрапбукинга.

Практика: Изготовление поздравительных открыток в технике скрапбукинг.

Бумагопластика

Тема: бумагопластика

Теория. Элементарные построения в техническом рисовании. Закономерности формообразования деталей из бумаги. Приемы художественного конструирования изделия в бумажной пластике. Приемы создания геометрических тел.

Практика: Работа по шаблонам. Создание макета города, изготовление деревьев, проектирование домов, автотранспорта (коллективная работа).

Методическое обеспечение

Основной формой обучения является учебное занятие. В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Занятия носят в основном практический характер. Теоретические сведения связаны с практической работой.

Для достижения результатов работы требуется большая вариативность подходов и постоянного творчества.

Основные формы проведения занятий:

- Групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе детей и т.д.).
- Индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ).
- Коллективная (используется на общих занятиях).

Качество усвоения содержания программы определяется выбором методов обучения и воспитания.

На занятиях педагог использует следующие *методы обучения*:

- репродуктивный (педагог сам объясняет материал);
- объяснительно-иллюстративный;
- проблемный (педагог помогает в решении проблемы);
- поисковый;
- эвристический (изложение педагога + творческий поиск детей).

На занятиях педагог опирается на следующие методы воспитания:

1. Общие методы воспитания:

- рассказ на этическую тему;
- пример;
- этическая беседа.

2. Методы организации деятельности и формирования опыта поведения:

- игра;
- поручение;
- упражнение;
- коллективная творческая деятельность.

3. Методы стимулирования:

- поощрение;
- одобрение;
- награждение.

Для успешного решения поставленных в программе педагогических задач требуется:

1. Информационно-методическое сопровождение программы.
2. Внедрение в практику работу лично ориентированного подхода.
3. Умелое использование педагогом наиболее эффективных форм работы, по развитию личности обучающихся.
4. Творческое отношение к образовательному процессу.

Дидактические материалы, используемые при реализации программы:

1. Образцы (работы педагога или контрольные работы детей),
2. Иллюстративный материал (альбомы, репродукции, фотографии),
3. Базовые фигуры оригами.
4. Наборы цветной бумаги.
5. Изделия и модели, выполненные детьми и педагогом.
6. Образцы видов бумаги и картона.
7. Таблицы “Цветовые контрасты”, “Цветовая гамма”, “Восприятие цветов”.
8. Схемы составления композиций для открытки, панно, коллажа.
9. Папки с собранными материалами по темам “Вырезание из бумаги и картона”, “Аппликация”, “Школа оригами”, “Конструирование из бумаги и картона”.
10. Шаблоны для аппликаций.
11. Инструкции по технике безопасности.

Планируемые результаты

1 год обучения обучающиеся будут знать:

- познакомятся с историей возникновения бумаги, её видами и свойствами;
- познакомятся с историей оригами, терминами и условными обозначениями используемые в оригами;
- познакомятся с историей развития технического моделирования;
- познакомятся с основными геометрическими фигурами;
- познакомятся с терминологией по тематике предмета;
- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения.

Будут уметь:

- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
- конструировать геометрические фигуры;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие).

2 года обучения обучающиеся будут знать:

- технику безопасности при работе с инструментами;
- базовые формы в модульном оригами;
- закономерности формообразования деталей из бумаги;
- основные приемы макетирования, конструирования и моделирования;
- расширят знания в области композиции, формообразования, цветоведение.

Будут уметь:

- выполнять модели на основе базовых форм модульного оригами;
- работать с чертежными инструментами;
- владеть способами работы с различными материалами;
- сочетать различные материалы и техники исполнения при изготовлении изделий;
- читать и зарисовывать схемы изделий, применяемые в бумагопластике и моделировании;
- владеть навыками формообразования;
- создавать проекты и макеты изделий из бумаги, картона;

- научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла при создании авторских проектов в бумажных объемах и плоскостных композициях.

Календарный учебный график

Календарный учебный график (Приложение 1) включает в себя период с 1 сентября по 31 мая. Количество учебных недель – 36, количество учебных дней – 72. Занятия проводятся по утверждённому расписанию. Календарный учебный график составляется ежегодно.

Условия реализации программы

Для успешной реализации данной программы необходима соответствующая *материальная база*:

- помещение просторное, проветриваемое, с хорошим естественным и искусственным освещением, свет должен падать на руки детей с левой стороны;
 - столы, расставленные так, чтобы дети могли работать, не стесняя друг друга, а педагог мог подойти к каждому обучающемуся, не мешая работать другим обучающимся;
 - постоянные и сменные учебно-информационные стенды
- Стенды содержат учебную информацию, информацию о правилах техники безопасности и поведения в кабинете, демонстрационные работы и образцы, выставочные работы воспитанников).

Инструменты и приспособления:

- простой карандаш ТМ, М, 2М;
- измерительная линейка;
- угольник;
- циркуль;
- ножницы канцелярские с закругленными концами;
- бумага рисовальная или чертежная;
- бумага креповая, бархатная;
- клей ПВА;
- кисти для клея;
- подставки для инструментов (линеек, ножниц, кисти и т.п.).

Учебно-методический комплекс:

- книги для педагога дополнительного образования;
- книги для обучающихся (книги по профилю, познавательный, развивающий материал);
- дидактический материал (наглядные пособия, раздаточный материал и пр.);
- материал для отслеживания промежуточного и конечного результата освоения программ;
- методический материал для организации воспитательного процесса (сценарии мероприятий, сборники материалов для бесед и т.п.);
- рабочие документы (программа, планы, анализ работы, журнал кружковой работы, результаты диагностики, результативность образовательного процесса и т.п.).

Для реализации программы необходим квалифицированный специалист, педагог дополнительного образования, соответствующего квалификационным характеристикам должностей работников образования, утвержденного Приказом Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 N 761н., использующий современные образовательные технологии, способствующий выявлению творческих способностей обучающихся и их развитию, оказывающий особую поддержку одаренным обучающимся и имеющим отклонения в развитии, участвующий в работе педагогических, методических советов, в проведении мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации

и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим, а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции.

Педагог должен знать приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность; Конвенцию о правах ребенка; возрастную и специальную педагогику и психологию; физиологию, гигиену; специфику развития интересов и потребностей обучающихся; содержание учебной программы, методику и организацию дополнительного образования детей; современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентностного подхода, методы убеждения, установления контакта с обучающимися, их родителями, лицами, их заменяющими, коллегами по работе, основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), мультимедийным оборудованием; правила по охране труда и пожарной безопасности.

Формы аттестации и оценочные материалы

В течение учебного года осуществляются следующие виды контроля:

- *входной контроль*, в форме собеседования, при поступлении обучающегося; для учета индивидуальных личностных качеств и творческих данных ребёнка;
- *текущий контроль* на каждом занятии с целью проверки уровня усвоения материала и обладания практическими навыками;
- *промежуточная аттестация* в середине учебного года с целью выявления умений и навыков за истекший период;
- *итоговая аттестация* в конце обучения. (Приложение 2)

Контроль проводится в форме педагогического наблюдения; просмотра и анализа практических работ в конце каждого занятия; устного опроса и обсуждения работ в процессе занятия; тестов, самостоятельных работ. (Приложение 3)

Промежуточная и итоговая аттестация предусматривает выполнение самостоятельных работ.

Для оценки усвоения результатов обучающихся используются следующие критерии:

- *образовательные результаты*;
- *творческая активность обучающихся*.

Оценка результативности обучающихся по образовательной программе осуществляется в ходе выполнения итоговых работ и имеет три уровня оценивания:

Высокий (10-12 баллов);

Средний (5-10 баллов);

Достаточный (3-5 баллов).

Критерии выявления образовательных результатов обучающихся:

- *владение теоретическими знаниями*;
- *применение знаний, умений, навыков в практике*;
- *творческая активность*;
- *участие в мероприятиях*.

Каждый критерий оценивается от 1-3 баллов. Общий балл оценки обученности составляет сумма баллов по всем критериям.

Максимальное количество баллов - 12.

Определение уровня освоения программы

Высокий уровень от 10 до 12 баллов:

- свободное оперирование полученными знаниями, умениями и навыками;
- высокая активность,
- инициативность;
- самостоятельность и высокое качество выполнения работ;
- высокая коммуникативная культура;

-аккуратность и ответственность при выполнении работы.

Средний уровень от 5 до 10 баллов:

- хорошее оперирование полученными знаниями, умениями и навыками;
- невысокая активность и инициативность;
- небольшая степень самостоятельности при выполнении заданий;
- невысокое качество выполнения заданий.
- не очень высокая коммуникативная культура;
- недостаточно высокая аккуратность и ответственность при выполнении работы.

Достаточный уровень от 3 до 5 баллов:

- слабое оперирование полученными знаниями, умениями;
- слабая активность и низкая инициативность;
- низкая самостоятельность при выполнении творческих заданий, высокая необходимость помощи педагога;
- низкое качество выполнения заданий.
- низкий уровень аккуратности и ответственности при выполнении работы.

На основе анализа результатов аттестации (Приложение 2) по осуществляется дифференцированная работа с обучающимися с использованием индивидуально - личностного подхода.

Критерии результативности освоения программы

1. Владение теоретическими знаниями

Высокий: имеет высокий знаний, владеет определенными понятиями (название элементов, определения...) свободно использует термины, пользуется дополнительным материалом.

Средний: имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий: недостаточные знания по содержанию курса.

2. Применение умений, навыков

Высокий: имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать рабочий инструмент.

Средний: имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий: имеет слабые технические навыки, слабое умение использовать инструменты.

3. Творческая активность

Высокий: проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности, помогает другим.

Средний: проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий: присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по инструкциям, указаниям педагога.

4. Участие в мероприятиях

Высокий: регулярно принимает участие в различного рода мероприятиях.

Средний: в отдельных случаях принимает участие в различного рода мероприятиях.

Низкий: редко участвует в различного рода мероприятиях.

Список литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Конституция РФ.
2. Конвенция ООН «О правах ребенка».
3. Концепция модернизации российского образования на период до 2020г., 2010г.
4. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
5. Межведомственная программа развития дополнительного образования детей в РФ до 2020 г.
6. Национальная доктрина образования в РФ (на период до 2025 года).
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09.11.2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 N 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" (вместе с "СП 3.1/2.4.3598-20. Санитарно-эпидемиологические правила...") (Зарегистрировано в Минюсте России 03.07.2020 N 58824).
10. Республиканский Закон «Об образовании в РБ». – Уфа, 2013
11. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 26.07.2019) "Об образовании в Российской Федерации".
12. Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ (ред. от 27.12.2018) "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации".

Основная литература:

1. Коджаспирова, Г.М. Словарь по педагогике / Г.М. Коджаспирова - М.: МарТ, 2013. - 448 с.
2. Педагогика. /Под ред. П.И. Пидкасистого. М.: Пед. наследие России, 2014. - 608 с.
3. Подласый И.П. Педагогика. - М.: Просвещение, 2014. - 465 с.
4. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии /Под ред. С.А. Смирнова. М.: Академия, 2013. - 512 с.
5. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. - М.: Народное образование, 2012. - 856 с.
6. Сластенин В.А. И др. Общая педагогика. в 2 частях. – М: Академия, 2013. – 571 с.
7. Харламов И.Ф. Педагогика. - М.: Юрист-Гардарика, 2012. - 519 с.

Дополнительная литература:

1. Ахмерова С.Г., Ижбулатова Э.А. Здоровьесберегающие технологии в ОУ: программа профилактики наркомании, алкоголизма и табакокурения. – Уфа, 2011.
2. Внеурочная деятельность школьников в контексте ФГОС второго поколения /Составители: С.В.Низова, Е.Л.Харчевникова.-Владимир, ВИПКРО, 2010.-32с.

3. Железная Т.С., Елягина Л.Н. Программа воспитания и социализация обучающихся детей в контексте ФГОС нового поколения: Методические рекомендации по разработке программы. – Уфа: Издательство ИРО РБ, 2011. – 44с.
4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России /под ред. А.Я.Данилюка, А.М.Кондакова, В.А.Тишкова. – М.: Просвещение, 2010.
5. Фундаментальное ядро содержания общего образования /под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010.

Дополнительные ссылки:

Комплект полезных материалов:

<http://rapid.ufanet.ru/09818686>

<http://rapid.ufanet.ru/78512012>

<http://yadi.sk/d/c6fZqOX2jR5fK>

<http://www.rg.ru/2013/12/11/obr-dok.html>

https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

Список используемой литературы для педагога

1. Бельтюкова, Н.Б. Самоделки из папье-маше / Н.Б. Бельтюкова. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2006. – 112 с.: ил. – (В подарок).
2. Богатеева З. А. «Аппликация по мотивам народного орнамента», Москва, 1999.
3. Волкова С.И. Методическое пособие к курсу: Математика и конструирование.– М.: Просвещение, 2004. – 142 с.
4. Гибсон Р. Поделки. Папье – маше. Бумажные цветы. «Росмэн». Москва. 1996 год.
5. Дубровская, Н. В. Аппликация из гофрированной бумаги / Н.В. Дубровская. - М.: Детство-Пресс, 2013. - 367 с.
6. Иванов В.И. О тоне и цвете. Библиотека юного художника. Часть 1. –М.: «Юный художник», 2001.
7. Катаяма «Японское бумажное творчество» Токио, 2003.
8. Кулакова Л.Ю.Цветы из бумаги. Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.– М.: АСТ – пресс книга, 2008. – 144 с.
9. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования.– Ярославль: Академия развития, 2001.– 142 с.
10. Лазарева Н. М. «Силуэт. Уроки мастерства», С. П., 2007
11. Мойе С.У. Занимательные опыты с бумагой. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 130 с.
12. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике.– М.: Изд. Скрипторий, 2008. – 48 с.

Список используемой литературы предлагаемые обучающимся

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. 200 лучших игрушек из бумаги картона. – М.: Изд-во Лада, 2007.– 240 с.
2. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона.– М.: ИКТЦ Лада, 2008. – 95 с.
3. Аппликации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, 2016. - 297 с.
4. Аппликация без ножниц. - М.: Мозаика-Синтез, 2013. - 150 с.
5. Волкова С.И. Математика и конструирование: Учебное пособие для учащихся начальной школы.– М.: Просвещение, 2004. – 95 с.
6. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги.– Ярославль: Академия развития, 2000. – 142 с.
7. Иванова Л.В. Цветы оригами для любимой мамы. М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008. – 78 с.

8. Лазарева Н.М. Силуэт. Уроки мастерства. Подарки, сувениры из бумаги.– СПб.: Паритет, 2007. – 127 с.
9. Нестеров С.: Оригами для всей семьи. - СПб.: Питер, 2009
10. Теплинская, О.А. Аппликация и коллаж / О.А. Теплинская. - М.: Академия развития, 2014. - 261 с.
11. Форлин М. Открытки своими руками. Чудеса из бумаги, картона и бисера.– М.: Арт – Родник, 2007. – 30 с.
12. Щеглова О.А.: Оригами. Волшебный мир бумаги. Новая книга оригами. - Ростов на/Д-М.: Владис; РИПОЛ классик, 2008

Интернет-ресурсы:

<http://www.liveinternet.ru/users/marguwa/tags>
<http://mas-te.ru/podelki/tsvetyi-iz-lent-kanzashi/>
<http://moya-vselennaya.com/master-klass-kanzashi-dlya-nachinayushhih/>
<http://www.liveinternet.ru/users/3973103/rubric/4086483/>
<http://woman02.ru/izdeliya-iz-bumagi/pejp-art-master-klass>
<http://rus-scrap.ru/>
<http://www.goodhouse.ru/home/DIY/349189/>
<http://masterclassy.ru/rukodelie/ayris-folding/1237-ayris-folding-shemy.html>
<http://ped-kopilka.ru/nachalnaja-shkola/uroki-tvorchestva/airis-folding-master-klas.html>
<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1170>
<http://allforchildren.ru/article/misc11.php>
<http://scrapbookingschool.ru/>
<http://ru.wikipedia.org>
<http://www.memuaris.ru>
<http://rus-scrap.ru/notes/skrapbooking.html>
<http://scrapnews.net>

Календарный учебный график 1 группы 2год «Конструирование из бумаги» НТМ

№ п/п	Ме-сяц	Чис-ло	Время про-веде-ния занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведе-ния	Форма контроля
1	09	2	13:00-13:45 13:55-14:40	Беседа, инструктаж	1 1	Инструктаж по ТБ. Вводное занятие Общие сведения - Виды и свойства бумаги - Подготовка к занятиям	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Устная беседа вопрос-ответ
2	09	4	13:00-13:45 13:55-14:40	Объяснение	1 1	Повторение графического языка оригами	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Устная проверка в форме фронталь- ной беседы
3	09	9	13:00-13:45 13:55-14:40	Объяснение, практическая ра- бота	1 1	Моделирование в технике ори- гами	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполнен- ной работы по за- данному образцу
4	09	11	13:00-13:45 13:55-14:40	Объяснение, практическая ра- бота	1 1	Моделирование в технике ори- гами	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполнен- ной работы по за- данному образцу
5	09	16	13:00-13:45 13:55-14:40	Объяснение, практическая ра- бота	1 1	Базовая форма «Треугольный модуль оригами»:	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделан- ной работы
6	09	18	13:00-13:45 13:55-14:40	Практическая ра- бота	1 1	Практическое выполнение мо- делей на основе базовой формы	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделан- ной работы
7	09	23	13:00-13:45 13:55-14:40	Практическая ра- бота	1 1	Практическое выполнение мо- делей на основе базовой формы	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделан- ной работы
8	09	25	13:00-13:45 13:55-14:40	Практическая ра- бота	1 1	Практическое выполнение мо- делей на основе базовой формы	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделан- ной работы
9	09	30	13:00-13:45 13:55-14:40	Практическая ра- бота	1 1	Практическое выполнение мо- делей на основе базовой формы	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполнен- ной работы по за- данному образцу

10	10	2	13:00-13:45 13:55-14:40	Объяснение, практическая ра- бота	1 1	Базовая форма модуль «Три- листник»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделан- ной работы
11	10	7	13:00-13:45 13:55-14:40	Практическая ра- бота	1 1	Практическое выполнение мо- делей на основе базовой формы	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделан- ной работы
12	10	9	13:00-13:45 13:55-14:40	Практическая ра- бота	1 1	Творческая работа в технике модульного оригами	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделан- ной работы
13	10	14	13:00-13:45 13:55-14:40	Практическая ра- бота	1 1	Творческая работа в технике модульного оригами	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделан- ной работы
14	10	16	13:00-13:45 13:55-14:40	Практическая ра- бота	1 1	Творческая работа в технике модульного оригами	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделан- ной работы
15	10	21	13:00-13:45 13:55-14:40	Практическая ра- бота	1 1	Творческая работа в технике модульного оригами	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполнен- ной работы по за- данному образцу
16	10	23	13:00-13:45 13:55-14:40	Объяснение, практическая ра- бота	1 1	Базовая форма модуль кусудама «Супершар»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполнен- ной работы
17	10	28	13:00-13:45 13:55-14:40	Практическая ра- бота	1 1	Практическое выполнение мо- делей на основе модуля кусуда- мамы	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделан- ной работы
18	10	30	13:00-13:45 13:55-14:40	Практическая ра- бота	1 1	Практическое выполнение мо- делей на основе модуля кусуда- мамы	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполнен- ной работы по за- данному образцу
19	11	6	13:00-13:45 13:55-14:40	Объяснение, практическая ра- бота	1 1	Базовая форма модуля «Цветоч- ная кусудама»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполнен- ной работы
20	11	11	13:00-13:45 13:55-14:40	Объяснение, практическая ра- бота	1 1	Практическое выполнение мо- делей на основе модуля «Цве- точная кусудама»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполнен- ной работы по за- данному образцу

21	11	13	13:00-13:45 13:55-14:40	Объяснение, практическая ра- бота	1 1	Принципы оформления работы	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Оценка качества выполненной рабо- ты
22	11	18	13:00-13:45 13:55-14:40	Самостоятельная творческая работа	1 1	Выполнение работы в технике модульного оригами	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделан- ной работы
23	11	20	13:00-13:45 13:55-14:40	Самостоятельная творческая работа	1 1	Выполнение работы в технике модульного оригами	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделан- ной работы
24	11	25	13:00-13:45 13:55-14:40	Самостоятельная творческая работа	1 1	Выполнение работы в технике модульного оригами	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ самостоя- тельно выполнен- ной работы
25	11	27	13:00-13:45 13:55-14:40	Объяснение	1 1	Витраж, как разновидность ап- пликации. Понятие о композиции. Основы композиционного решения плоскости листа.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Устная проверка в форме фронталь- ной беседы
26	12	2	13:00-13:45 13:55-14:40	Практическая ра- бота	1 1	Выполнение работы в технике витраж	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделан- ной работы
27	12	4	13:00-13:45 13:55-14:40	Практическая ра- бота	1 1	Выполнение работы в технике витраж	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделан- ной работы
28	12	9	13:00-13:45 13:55-14:40	Практическая ра- бота	1 1	Выполнение работы в технике витраж	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполнен- ной работы по за- данному образцу
29	12	11	13:00-13:45 13:55-14:40	Объяснение	1 1	Знакомство с техникой торцеван- ие. Виды и свойства креповой бумаги	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Устная беседа вопрос-ответ

30	12	16	13:00-13:45 13:55-14:40	Объяснение, практическая ра- бот Практическая работа а	1 1	Аппликация в технике «торце- вание»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделан- ной работы
31	12	18	13:00-13:45 13:55-14:40	Практическая ра- бота	1 1	Аппликация в технике «торце- вание»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделан- ной работы
32	12	23	13:00-13:45 13:55-14:40	Практическая ра- бота	1 1	Аппликация в технике «торце- вание»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделан- ной работы
33	12	25	13:00-13:45 13:55-14:40	Практическая ра- бота	1 1	Аппликация в технике «торце- вание»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделан- ной работы
34	12	30	13:00-13:45 13:55-14:40	Практическая ра- бота	1 1	Аппликация в технике «торце- вание»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполнен- ной работы по за- данному образцу
35	01	13	13:00-13:45 13:55-14:40	Объяснение, практическая ра- бота	1 1	Моделирование из гофрирован- ной бумаги - Тюльпаны	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделан- ной работы
36	01	15	13:00-13:45 13:55-14:40	Практическая ра- бота	1 1	Моделирование из гофрирован- ной бумаги - Тюльпаны	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполнен- ной работы по за- данному образцу
37	01	20	13:00-13:45 13:55-14:40	Объяснение, практическая ра- бота	1 1	Моделирование из гофрирован- ной бумаги - Алая роза	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделан- ной работы
38	01	22	13:00-13:45 13:55-14:40	Практическая ра- бота	1 1	Моделирование из гофрирован- ной бумаги - Алая роза	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделан- ной работы
39	01	27	13:00-13:45 13:55-14:40	Практическая ра- бота	1 1	Моделирование из гофрирован- ной бумаги - Алая роза	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполнен- ной работы по за- данному образцу

40	02	3	13:00-13:45 13:55-14:40	Объяснение	1 1	Знакомство с техникой скрапбукин. Понятие кардмейкинга – как разновидность скрапбукинга	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Устная проверка в форме фронтальной беседы
41	02	5	13:00-13:45 13:55-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Изготовление открыток в технике скрапбукинг	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
42	02	10	13:00-13:45 13:55-14:40	Практическая работа	1 1	Изготовление открыток в технике скрапбукинг	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
43	02	12	13:00-13:45 13:55-14:40	Практическая работа	1 1	Изготовление открыток в технике скрапбукинг	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
44	02	17	13:00-13:45 13:55-14:40	Практическая работа	1 1	Изготовление открыток в технике скрапбукинг	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
45	02	19	13:00-13:45 13:55-14:40	Самостоятельные творческие работы	1 1	Выполнение работы по замыслу	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ самостоятельно выполненной работы
46	02	24	13:00-13:45 13:55-14:40	Самостоятельные творческие работы	1 1	Выполнение работы по замыслу	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ самостоятельно выполненной работы
47	02	26	13:00-13:45 13:55-14:40	Самостоятельные творческие работы	1 1	Выполнение работы по замыслу	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ самостоятельно выполненной работы
48	03	3	13:00-13:45 13:55-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Элементарные построения в техническом рисовании	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Устная беседа вопрос-ответ
49	03	5	13:00-13:45 13:55-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Закономерности формообразования деталей из бумаги	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Устная беседа вопрос-ответ
50	03	10	13:00-13:45 13:55-14:40	Практическая работа	1 1	Закономерности формообразования деталей из бумаги;	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы

51	03	12	13:00-13:45 13:55-14:40	Практическая работа	1 1	Закономерности формообразования деталей из бумаги;	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
52	03	17	13:00-13:45 13:55-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Приемы художественного конструирования изделия в бумажной пластике. Работа по шаблонам.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
53	03	19	13:00-13:45 13:55-14:40	Практическая работа	1 1	Приемы художественного конструирования изделия в бумажной пластике. Работа по шаблонам.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
54	03	24	13:00-13:45 13:55-14:40	Практическая работа	1 1	Приемы художественного конструирования изделия в бумажной пластике. Работа по шаблонам.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
55	03	26	13:00-13:45 13:55-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Приемы создания геометрических тел	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
56	03	31	13:00-13:45 13:55-14:40	Практическая работа	1 1	Приемы создания геометрических тел;	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
57	04	2	13:00-13:45 13:55-14:40	Практическая работа	1 1	Приемы создания геометрических тел;	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
58	04	7	13:00-13:45 13:55-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Макет города: Изготовление деревьев	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
59	04	9	13:00-13:45 13:55-14:40	Практическая работа	1 1	Изготовление деревьев	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
60	04	14	13:00-13:45 13:55-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Проектирование домов	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
61	04	16	13:00-13:45 13:55-14:40	Практическая работа	1 1	Проектирование домов:	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы

62	04	21	13:00-13:45 13:55-14:40	Практическая работа	1 1	Проектирование домов:	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
63	04	23	13:00-13:45 13:55-14:40	Практическая работа	1 1	Проектирование домов:	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ самостоятельно выполненной работы
64	04	28	13:00-13:45 13:55-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Проектирование автотранспорта	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
65	04	30	13:00-13:45 13:55-14:40	Практическая работа	1 1	Проектирование автотранспорта	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
66	05	5	13:00-13:45 13:55-14:40	Практическая работа	1 1	Проектирование автотранспорта	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
67	05	7	13:00-13:45 13:55-14:40	Объяснение, практическая работа	1 1	Дополнительные изделия	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
68	05	12	13:00-13:45 13:55-14:40	Практическая работа	1 1	Дополнительные изделия	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
69	05	14	13:00-13:45 13:55-14:40	Практическая работа	1 1	Создание макета города	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы по заданному образцу
70	05	19	13:00-13:45 13:55-14:40	Защита творческого проекта	1 1	Защита проекта	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Оценка качества выполненной работы
71	05	21	13:00-13:45 13:55-14:40	Самостоятельная работа	1 1	Изготовление изделия по выбору	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ самостоятельно выполненной работы
72	05	26	13:00-13:45 13:55-14:40	Итоговое занятия	1 1	Подведение итогов за учебный год	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Проверка полученных знаний, умений, навыков, тестовые задания

Календарный учебный график 2 группы 2год «Конструирование из бумаги» НТМ

№ п/п	Ме-сяц	Чис-ло	Время про-веде-ния занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведе-ния	Форма контроля
1	09	4	14:50-15:35 15:45-16:30	Беседа, инструктаж	1 1	Инструктаж по ТБ. Вводное занятие Общие сведения - Виды и свойства бумаги - Подготовка к занятиям	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Устная беседа вопрос-ответ
2	09	9	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение	1 1	Повторение графического языка оригами	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Устная проверка в форме фронталь- ной беседы
3	09	11	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая ра- бота	1 1	Моделирование в технике ори- гами	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполнен- ной работы по за- данному образцу
4	09	16	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая ра- бота	1 1	Моделирование в технике ори- гами	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполнен- ной работы по за- данному образцу
5	09	18	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая ра- бота	1 1	Базовая форма «Треугольный модуль оригами»:	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделан- ной работы
6	09	23	14:50-15:35 15:45-16:30	Практическая ра- бота	1 1	Практическое выполнение мо- делей на основе базовой формы	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделан- ной работы
7	09	25	14:50-15:35 15:45-16:30	Практическая ра- бота	1 1	Практическое выполнение мо- делей на основе базовой формы	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделан- ной работы
8	09	30	14:50-15:35 15:45-16:30	Практическая ра- бота	1 1	Практическое выполнение мо- делей на основе базовой формы	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделан- ной работы
9	10	2	14:50-15:35 15:45-16:30	Практическая ра- бота	1 1	Практическое выполнение мо- делей на основе базовой формы	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполнен- ной работы по за- данному образцу

10	10	7	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая ра- бота	1 1	Базовая форма модуль «Три- листник»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделан- ной работы
11	10	9	14:50-15:35 15:45-16:30	Практическая ра- бота	1 1	Практическое выполнение мо- делей на основе базовой формы	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделан- ной работы
12	10	14	14:50-15:35 15:45-16:30	Практическая ра- бота	1 1	Творческая работа в технике модульного оригами	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделан- ной работы
13	10	16	14:50-15:35 15:45-16:30	Практическая ра- бота	1 1	Творческая работа в технике модульного оригами	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделан- ной работы
14	10	21	14:50-15:35 15:45-16:30	Практическая ра- бота	1 1	Творческая работа в технике модульного оригами	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделан- ной работы
15	10	23	14:50-15:35 15:45-16:30	Практическая ра- бота	1 1	Творческая работа в технике модульного оригами	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполнен- ной работы по за- данному образцу
16	10	28	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая ра- бота	1 1	Базовая форма модуль кусудамы «Супершар»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполнен- ной работы
17	10	30	14:50-15:35 15:45-16:30	Практическая ра- бота	1 1	Практическое выполнение мо- делей на основе модуля кусуда- мы	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделан- ной работы
18	11	6	14:50-15:35 15:45-16:30	Практическая ра- бота	1 1	Практическое выполнение мо- делей на основе модуля кусуда- мы	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполнен- ной работы по за- данному образцу
19	11	11	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая ра- бота	1 1	Базовая форма модуля «Цветоч- ная кусудاما»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполнен- ной работы
20	11	13	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая ра- бота	1 1	Практическое выполнение мо- делей на основе модуля «Цве- точная кусудاما»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполнен- ной работы по за- данному образцу

21	11	18	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая ра- бота	1 1	Принципы оформления работы	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Оценка качества выполненной рабо- ты
22	11	20	14:50-15:35 15:45-16:30	Самостоятельная творческая работа	1 1	Выполнение работы в технике модульного оригами	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделан- ной работы
23	11	25	14:50-15:35 15:45-16:30	Самостоятельная творческая работа	1 1	Выполнение работы в технике модульного оригами	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделан- ной работы
24	11	27	14:50-15:35 15:45-16:30	Самостоятельная творческая работа	1 1	Выполнение работы в технике модульного оригами	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ самостоя- тельно выполнен- ной работы
25	12	2	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение	1 1	Витраж, как разновидность ап- пликации. Понятие о композиции. Основы композиционного решения плоскости листа.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Устная проверка в форме фронталь- ной беседы
26	12	4	14:50-15:35 15:45-16:30	Практическая ра- бота	1 1	Выполнение работы в технике витраж	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделан- ной работы
27	12	9	14:50-15:35 15:45-16:30	Практическая ра- бота	1 1	Выполнение работы в технике витраж	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделан- ной работы
28	12	11	14:50-15:35 15:45-16:30	Практическая ра- бота	1 1	Выполнение работы в технике витраж	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполнен- ной работы по за- данному образцу
29	12	16	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение	1 1	Знакомство с техникой торцева- ние. Виды и свойства креповой бумаги	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Устная беседа вопрос-ответ
30	12	18	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая ра- бот	1 1	Аппликация в технике «торце- вание»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделан- ной работы
31	12	23	14:50-15:35 15:45-16:30	Практическая ра- бота	1 1	Аппликация в технике «торце- вание»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделан- ной работы

32	12	25	14:50-15:35 15:45-16:30	Практическая работа	1 1	Аппликация в технике «торцевание»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
33	12	30	14:50-15:35 15:45-16:30	Практическая работа	1 1	Аппликация в технике «торцевание»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
34	01	13	14:50-15:35 15:45-16:30	Практическая работа	1 1	Аппликация в технике «торцевание»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы по заданному образцу
35	01	15	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Моделирование из гофрированной бумаги - Тюльпаны	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
36	01	20	14:50-15:35 15:45-16:30	Практическая работа	1 1	Моделирование из гофрированной бумаги - Тюльпаны	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы по заданному образцу
37	01	22	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Моделирование из гофрированной бумаги - Алая роза	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
38	01	27	14:50-15:35 15:45-16:30	Практическая работа	1 1	Моделирование из гофрированной бумаги - Алая роза	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
39	02	3	14:50-15:35 15:45-16:30	Практическая работа	1 1	Моделирование из гофрированной бумаги - Алая роза	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы по заданному образцу
40	02	5	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение	1 1	Знакомство с техникой скрапбукин. Понятие кардмейкинга – как разновидность скрапбукинга	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Устная проверка в форме фронтальной беседы
41	02	10	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Изготовление открыток в технике скрапбукинг	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
42	02	12	14:50-15:35 15:45-16:30	Практическая работа	1 1	Изготовление открыток в технике скрапбукинг	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы

43	02	17	14:50-15:35 15:45-16:30	Практическая работа	1 1	Изготовление открыток в технике скрапбукинг	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
44	02	19	14:50-15:35 15:45-16:30	Практическая работа	1 1	Изготовление открыток в технике скрапбукинг	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
45	02	24	14:50-15:35 15:45-16:30	Самостоятельные творческие работы	1 1	Выполнение работы по замыслу	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ самостоятельно выполненной работы
46	02	26	14:50-15:35 15:45-16:30	Самостоятельные творческие работы	1 1	Выполнение работы по замыслу	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ самостоятельно выполненной работы
47	03	3	14:50-15:35 15:45-16:30	Самостоятельные творческие работы	1 1	Выполнение работы по замыслу	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ самостоятельно выполненной работы
48	03	5	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Элементарные построения в техническом рисовании	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Устная беседа вопрос-ответ
49	03	10	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Закономерности формообразования деталей из бумаги	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Устная беседа вопрос-ответ
50	03	12	14:50-15:35 15:45-16:30	Практическая работа	1 1	Закономерности формообразования деталей из бумаги;	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
51	03	17	14:50-15:35 15:45-16:30	Практическая работа	1 1	Закономерности формообразования деталей из бумаги;	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
52	03	19	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Приемы художественного конструирования изделия в бумажной пластике. Работа по шаблонам.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы

53	03	24	14:50-15:35 15:45-16:30	Практическая работа	1 1	Приемы художественного конструирования изделия в бумажной пластике. Работа по шаблонам.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
54	03	26	14:50-15:35 15:45-16:30	Практическая работа	1 1	Приемы художественного конструирования изделия в бумажной пластике. Работа по шаблонам.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
55	03	31	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Приемы создания геометрических тел	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
56	03	2	14:50-15:35 15:45-16:30	Практическая работа	1 1	Приемы создания геометрических тел;	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
57	04	7	14:50-15:35 15:45-16:30	Практическая работа	1 1	Приемы создания геометрических тел;	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
58	04	9	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Макет города: Изготовление деревьев	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
59	04	14	14:50-15:35 15:45-16:30	Практическая работа	1 1	Изготовление деревьев	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
60	04	16	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Проектирование домов	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
61	04	21	14:50-15:35 15:45-16:30	Практическая работа	1 1	Проектирование домов.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
62	04	23	14:50-15:35 15:45-16:30	Практическая работа	1 1	Проектирование домов.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
63	04	28	14:50-15:35 15:45-16:30	Практическая работа	1 1	Проектирование домов.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ самостоятельно выполненной работы
64	04	30	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Проектирование автотранспорта	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы

65	05	5	14:50-15:35 15:45-16:30	Практическая работа	1 1	Проектирование автотранспорта	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
66	05	7	14:50-15:35 15:45-16:30	Практическая работа	1 1	Проектирование автотранспорта	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
67	05	12	14:50-15:35 15:45-16:30	Объяснение, практическая работа	1 1	Дополнительные изделия	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
68	05	14	14:50-15:35 15:45-16:30	Практическая работа	1 1	Дополнительные изделия	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
69	05	19	14:50-15:35 15:45-16:30	Практическая работа	1 1	Создание макета города	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы по заданному образцу
70	05	21	14:50-15:35 15:45-16:30	Защита творческого проекта	1 1	Защита проекта	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Оценка качества выполненной работы
71	05	26	14:50-15:35 15:45-16:30	Самостоятельная работа	1 1	Изготовление изделия по выбору	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ самостоятельно выполненной работы
72	05	28	14:50-15:35 15:45-16:30	Итоговое занятия	1 1	Подведение итогов за учебный год	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Проверка полученных знаний, умений, навыков, тестовые задания

Приложение 2

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка

Определение качества обученности воспитанников по образовательной программе осуществляется промежуточной и итоговой аттестацией учащихся.

Промежуточная аттестация – это оценка качества обученности воспитанников по образовательной программе по итогам I и II полугодия.

Итоговая аттестация – это оценка качества обученности воспитанников по завершению обучения по образовательной программе.

№	Фамилия, имя обучающегося	Критерии оценки			Участие в конкурсах	Итоговая оценка
		Владение теоретическими знаниями	Применение умений, навыков	Креативность		
1						
2						
3						
4						
5						

Показатели критериев определяются уровнем: высокий; средний; низкий.

Теоретические знания – (1-3 б)

Применение умений, навыков – (1-3 б)

Креативность – (1-3 б)

Участие в конкурсах – (1-3 б)

Высокий уровень - 10-12 баллов

Средний уровень - 5-10 баллов

Достаточный уровень – 3-5 баллов

**Диагностический материал к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе по начальному техническому моделированию**

В современную эпоху научно-технического прогресса и интенсивного развития информационных технологий в России востребованы специалисты с новым стилем инженерно – научного мышления. Этот стиль предполагает учет не только конструктивно-технологических, но и психологических, социальных, гуманистических и морально-этических факторов.

Формирование такого современного инженера-конструктора желательно начинать уже с младшего школьного возраста.

Техника вторгается в мир представлений и понятий ребенка уже с раннего детства, но в основном, как объект потребления. Моделирование и конструирование способствуют познанию мира техники и расширению технического кругозора, развивают конструкторские способности, техническое мышление, мотивацию к творческому поиску, технической деятельности.

Поддержка и развитие детского технического творчества соответствуют актуальным и перспективным потребностям личности и стратегическим национальным приоритетам Российской Федерации.

Программа «Конструирование из бумаги», срок реализации которой 2 года, предусматривает развитие творческих способностей детей. Творческая деятельность на занятиях в объединении позволяет ребенку приобрести чувство уверенности и успешности, социально-психологическое благополучие.

Начальное техническое моделирование - первая ступенька к техническому творчеству. Являясь наиболее доступным для детей младшего школьного возраста, начальное техническое моделирование обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью.

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка с помощью мониторинга. По итогам проведенных исследований будет выявлен уровень усвоения учебного материала у учащихся (повышенный, базовый или пониженный).

Вопросы для тестирования обучающихся

(входящий контроль)

Теоретическая часть

1. Какие материалы вы знаете?
2. Какие виды бумаги вы знаете?
3. Какими свойствами обладает бумага? (подчеркнуть)
Легко режется, гибкая, твердая, не размокает в воде, рвется, колючая, моется.
4. Какие инструменты используются для работы с бумагой? (подчеркнуть)
Ножницы, линейка, карандаш, ножовка, резак, молоток.
5. Какие геометрические фигуры вы знаете?
6. О каком предмете идет речь?
Они могут быть: портновскими, маникюрными, канцелярскими, садовыми, кровельными, по железу
7. Почему у отвертки пластмассовые ручки?
 - а) удобно держать;
 - б) для защиты от тока;
 - в) легкий материал.
8. Можно или нет ходить по кабинету с ножницами?
 - а) можно
 - б) нельзя.
9. Чертежный инструмент, с помощью которого проводят линии и отмеряют длину
 - а) циркуль;
 - б) лекала;
 - в) линейка.

Практическая часть

10. Сверните лист бумаги так, чтобы получился цилиндр.



цилиндр

Ключ к тесту

1. Бумага, пластилин, пенопласт, древесина и др.	2. картон, калька, писчая, газетная, гофрированная, офисная, копировальная	3. Легко режется, гибкая, рвется	4. Ножницы, линейка, карандаш, резак	5. круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал
6. ножницы	7. Б	8. Б	9. В	

Критерии оценивания

Высокий: 9-10 правильных ответов из 10

Соответствует базовому уровню обязательных знаний и необходимых умений для занятий моделизмом.

Средний: 7-8 правильных ответов из 10

Достаточные базовые знания и развиты необходимые умения для занятий моделизмом.

Низкий: <6 правильных ответов из 10

Слабые знания, слаборазвиты умения для занятий моделизмом.

Вопросы для тестирования учащихся
(промежуточный контроль)

Теоретическая часть

1. Папье-маше – это...

- а) красивая бумага;
- б) жеваная бумага;
- в) мокрая бумага.

2. Как с японского переводится слово «оригами»

- а) сложенная бумага;
- б) мятая бумага;
- в) развернутая бумага.

3. Какого сгиба не существует в технике оригами?

- а) сгиб долиной;
- б) сгиб горой;
- в) сгиб равниной.

4. Прямая линия, имеющая начало и не имеющая конца?

- а) луч;
- б) отрезок;
- в) прямая.

5. С помощью какого инструмента можно разделить окружность на 3 равные части?

- а) треугольник;
- б) транспортир;
- в) циркуль.

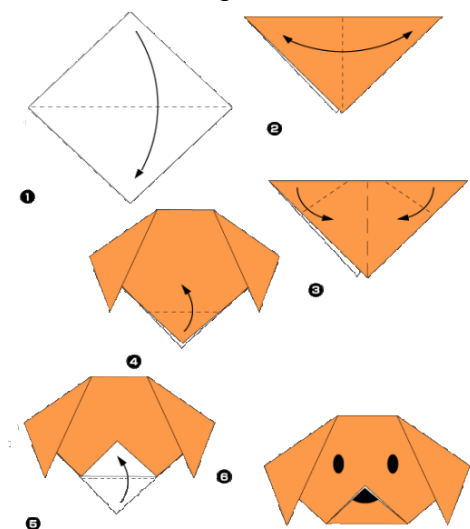
6. Что такое циркуль?

- а) инструмент для черчения окружностей;

- б) приспособление для черчения окружностей;
 - в) инструмент, предназначенный для измерения наружных и внутренних размеров.
7. Чертежный инструмент, с помощью которого проводят линии и отмеряют длину
- а) циркуль;
 - б) лекала;
 - в) линейка.
8. Последовательность подготовительного этапа к выполнению творческой работы:
- а) выбор темы, постановка цели, определение задач;
 - б) определение задач, постановка цели, выбор темы;
 - в) постановка цели, выбор темы, определение задач.

Практическая часть

Изготовление оригами «Собака» по схеме



Ключ к тесту

1. Б	2. А	3. В	4. А	5. В
6. А	7. Б	8. В	9. В	

Критерии оценивания

Высокий: 9-10 баллов из 10.

Средний: 7-8 баллов из 10.

Низкий: <6 правильных ответов из 10.

Вопросы для тестирования обучающихся
(итоговый контроль)

Теоретическая часть

1. Условное изображение предмета, выполненное с помощью чертежных инструментов
 - а) чертеж;
 - б) рисунок;
 - в) эскиз.
2. Масштаб показывает
 - а) во сколько раз одна сторона чертежа больше другой;
 - б) во сколько раз уменьшена (увеличена) модель (изображение) по сравнению с оригиналом.
3. Как называется самолет, имеющий одну пару крыльев?
 - а) моноплан;
 - б) биплан.
4. Отличие геометрического тела от геометрической фигуры?
 - а) имеет два измерения: длину и ширину

- б) имеет три измерения;
 в) имеет объем.
5. Что такое планер?
 а) безмоторный летательный аппарат;
 б) летательный аппарат, который приводится в движение двигателем.
6. Самодвижущиеся машины, которые выполняют сельскохозяйственные, транспортные, строительные и многие другие виды работ
 а) легковые автомобили;
 б) грузовые автомобили;
 в) тракторы.
7. Как называют машину, которая передвигается по рельсам?
 а) легковая;
 б) локомотив;
 в) бульдозер.
8. Что означает штрихпунктирная линия с двумя точками
 а) линия невидимого контура;
 б) осевая линия;
 в) линия сгиба.
9. Подберите к термину правильное определение: КВАДРАТ - это
 а) прямоугольник, у которого все стороны равны;
 б) четырехугольник, у которого все стороны равны;
 в) четырехугольник, у которого все углы прямые.

Практическая часть

10. Обвести силуэт кошки на черную бумагу, вырезать ее и наклеить на белый лист картона.



Ключ к тесту

1. А	2. Б	3. А	4. Б	5. А
6. В	7. Б	8. В	9. А	

Критерии оценивания

- Высокий: 9-10 правильных ответов из 10.
 Средний: 7-8 правильных ответов из 10.
 Низкий: 6 и меньше правильных ответов из 10.

Мониторинг развития личности учащихся

Для педагогического мониторинга развития учащихся используется метод структурированного наблюдения за поведением детей в процессе практической деятельности на занятиях и его оценивание по определенным параметрам. Мониторинг проводится системно: в начале, середине и конце учебного года, с занесением обобщенных результатов в Карту группы.

Шкала оценки процесса развития метапредметных УУД

<i>Параметры</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности качества (оценивается педагогом в процессе наблюдения за учебно-практической деятельностью ребенка и ее результатами)</i>	<i>Баллы</i>
<i>Мотивация</i>	Выраженность интереса к занятиям	Интерес практически не обнаруживается.	1
		Интерес возникает лишь к новому материалу.	2
		Интерес возникает к новому материалу, но не к способам решения.	3
		Устойчивый учебно-познавательный интерес, но он не выходит за пределы изучаемого материала.	4
		Проявляет постоянный интерес и творческое отношение к предмету, стремится получить дополнительную информацию.	5
<i>Самооценка</i>	Самооценка деятельности на занятиях	Ученик не умеет, не пытается и не испытывает потребности в оценке своих действий – ни самостоятельной, ни по просьбе учителя.	1
		Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности относительно ее решения, однако при этом учитывает лишь то, знает он ее или нет, а не возможность изменения известных ему способов действия.	2
		Может с помощью учителя оценить свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных ему способов действий.	3
		Может самостоятельно оценить свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных способов действия.	4
<i>Нравственно - этические установки</i>	Ориентация на общепринятые моральные нормы и их выполнение в поведении	Часто нарушает общепринятые нормы и правила поведения.	1
		Допускает нарушения общепринятых норм и правил поведения.	2
		Недостаточно осознает правила и нормы поведения, но в основном их выполняет.	3
		Осознает моральные нормы и правила поведения в социуме, но иногда частично их нарушает.	4
		Всегда следует общепринятым нормам и правилам поведения, осознанно их принимает.	5

<i>Познавательная сфера</i>	Уровень развития познавательной активности, самостоятельности	Уровень активности, самостоятельности ребенка низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется.	1	
		Ребенок недостаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция, круг интересующих вопросов довольно узок.	2	
		Ребенок любознателен, активен, задания выполняет с интересом, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий.	3	
<i>Регулятивная сфера</i>	Произвольность деятельности	Деятельность хаотична, непродуманна, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна.	1	
		Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке.	2	
		Ребенок удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, сам преодолевает трудности в работе, доводит дело до конца.	3	
	Уровень развития контроля	Ученик не контролирует учебные действия, не замечает допущенных ошибок.	1	
		Контроль носит случайный произвольный характер; заметив ошибку, ученик не может обосновать своих действий.	2	
		Ученик осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их.	3	
		При выполнении действия ученик ориентируется на правило контроля и успешно использует его в процессе решения задач, почти не допуская ошибок.	4	
		Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, и вносит коррективы.	5	
	<i>Коммуникативная сфера</i>	Способность к сотрудничеству	В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других.	1
			Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера.	2
Способен к взаимодействию и сотрудничеству (групповая и парная работа; дискуссии; коллективное решение учебных задач).			3	
Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь.			4	

Карта группы
 Мониторинг развития личности обучающихся
 объединение «Конструирование из бумаги»

№	Фамилия, имя учащегося	Оцениваемые параметры																							
		Личностная сфера									Познавательная сфера			Регулятивная сфера						Коммуникативная сфера			Сумма баллов		
		Мотивация (выраженность интереса к занятиям)			Самооценка собственной деятельности на занятиях			Нравственно-этические установки			Уровень развития познавательной активности, самостоятельности			Произвольность деятельности			Уровень развития контроля			Способность к сотрудничеству					
Начало года	Середине года	Конец года	Начало года	Середине года	Конец года	Начало года	Середине года	Конец года	Начало года	Середине года	Конец года	Начало года	Середине года	Конец года	Начало года	Середине года	Конец года	Начало года	Середине года	Конец года	Начало года	Середине года	Конец года		
1																									
2																									

Критерии оценки технического выполнения творческой работы.

Первый год обучения.

Критерии	Высокий уровень 5 баллов	Средний уровень		Низкий уровень	
		4 балла	3 балла	2 балла	1 балл
Знание особенностей используемого в работе материала	Хорошее знание особенностей используемых в работе материалов. Умение использовать особенности материалов для более удачного выполнения работы	Хорошее знание особенностей материалов. Умение использовать эти знания для избегания ошибок в работе	Удовлетворительное знание особенностей используемых материалов.	Недостаточное знание особенностей используемых в работе материалов	Недостаточное знание особенностей используемых в работе материалов
Последовательность действий при выполнении Задания	Хорошее знание и выполнение правильной последовательности действий при выполнении задания	Знание и выполнение правильной последовательности действий при выполнении задания	Удовлетворительное знание и выполнение последовательности действий при выполнении задания	Неуверенное выполнение нужной последовательности действий при выполнении задания	Ошибки в последовательности действий при выполнении и задания
Техническое завершение работы	Ребенок может самостоятельно правильно	Ребенок может самостоятельно оценить степень	Ребенок может довести материал до необходимого	Ребенок не может самостоятельно оценить степень	Ребенок не может самостоятельно

	оценить степень готовности материала и довести материал до необходимого состояния	готовности материала и довести материал до необходимого состояния	состояния. Не всегда правильно оценивает степень готовности изделия	готовности материала. Может довести материал до необходимого состояния.	льно оценить степень готовности материала, не всегда может довести материал до необходимого состояния
--	---	---	---	---	---

Критерии оценки творческой работы.

Второй год обучения.

Критерии	Высокий уровень 5 баллов	Средний уровень		Низкий уровень	
		4 балла	3 балла	2 балла	1 балл
Уровень умения творчески переосмысливать предоставленный демонстрационный материал	Может полностью переосмыслить демонстрационный материал и создать на его основе оригинальную работу	Умеет переосмыслить демонстрационный материал. Способен создать на его основе самостоятельную работу	Может переосмыслить демонстрационный материал. Самостоятельная работа сильно привязана к образцу	Плохое умение переосмысливать материал. Работа сильно привязана к образцу	Не умеет переосмысливать демонстрационный материал

Самостоятельность в работе	Самостоятельное выполнение работы (от выбора сюжета до исполнения) пространственное воображение, наблюдательность, фантазия,	Самостоятельное выполнение работы Пространственное воображение, фантазия	Обращение за информационной помощью к педагогу при выполнении самостоятельной работы фантазия	Выполнение работы с помощью педагога	Выполнение работы с помощью педагога
Трудоемкость	Использование и самостоятельная проработка мелких деталей и сложных элементов в работе. Умение комбинировать техники при выполнении работы.	Выполнение сложных элементов и мелких деталей в работе. Умение правильно подбирать технику выполнения для того или иного элемента	Выполнение сложных элементов в работе, умение работать с мелкими элементами.	Избегание сложных элементов в работе. Умение работать с мелкими деталями.	Избегание каких-либо сложных элементов в работе

<p>Цветовое решение</p>	<p>Умение самостоятельно подобрать гармоничную цветовую гамму. хорошо подходящую под тематику изделия,отражающую настроение автора и подчеркивающую индивидуальность автора Использует впечатления от посещения выставок, наблюдений за природой; фантазию</p>	<p>Умение самостоятельно подобрать гармоничную цветовую гамму, подходящую под тематику изделия. Использование в работе впечатлений от посещения выставок,наблюдений да природой, фантазии</p>	<p>Удовлетворительное умение самостоятельно подобрать цветовую гамму. Использовать необычные цветовые решения Использование в работе впечатлений от посещения выставок, фантазии</p>	<p>Неуверенный подбор цветовой гаммы, неумение подчеркнуть характер изделия при помощи цвета Недостаточное использование в работе впечатлений от посещения выставок, наблюдений на природой, фантазии</p>	<p>Неумение подобрать гармоничную цветовую гамму, использование неудачных, теряющихся или сливающихся цветов Слабое использование собственных впечатлений и фантазии в работе.</p>
--------------------------------	--	---	--	---	--

Критерии оценки детских творческих работ

Творчество детей характеризуется тем, что ребенок в результате деятельности создает новый, оригинальный продукт, в котором активно открывает что - то новое для себя, а для окружающих - новое о себе.

При оценке творческих работ необходимо учитывать следующие **критерии**:

- декоративность: выход на уровень лаконично-обобщённого, условно-выразительного пластического решения (композиция, форма, цвет, изобразительные элементы и т.д.);
- содержательность: полнота реализации в учебно-творческом задании полученных знаний, поиск содержательной формы;
- оригинальность: работа фантазии, воображения, привнесение элементов новизны, личностное прочтение задания.

Показатели критериев развития творческих способностей определяются уровнем: высокий; средний; низкий.

Высокий уровень:

- учащиеся проявляют творческое воображение;
- могут создавать оригинальные образы;
- самостоятельно составлять цветовые сочетания;
- самостоятельно составлять композицию, соблюдая правила: неделимость композиции на части, соблюдение принципа соподчинения второстепенного главному, выделение доминанты, соблюдение законов контрастов;
- могут создавать изделия, в которых присутствует чувство пропорции, целостности, единство стиля.

Средний уровень:

- учащиеся проявляют творческое воображение;
- могут создавать образы, но испытывают затруднения при самостоятельном составлении цветовых сочетаний;
- используют шаблоны при создании композиции.

Низкий уровень:

- учащиеся формально подходят к выполнению задания;
- при создании образа редко предлагают интересный оригинальный вариант, не могут обосновать выбор данного решения образа;
- не могут самостоятельно создать композицию: отсутствует ярко-выраженная доминанта, не соблюдается принцип соподчинения второстепенного главному, не соблюдают закон контрастов;
- не могут составить цветовое решение.

Методы диагностики – наблюдение, выполнения творческого задания.**1. Разнообразие умений и навыков**

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать материалы и инструменты.

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать материалы и инструменты.

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать материалы и инструменты.

2. Глубина и широта знаний по предмету.

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями, свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности.

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений.

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри объединения, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, выставках внутри объединения.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие моторики рук; воспитанник обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.