

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО)ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА» С.ПРИБЕЛЬСКИЙ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАРМАСКАЛИНСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТСТАН

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 04.09.2024 г.  
Протокол № 2



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский  
Давляева О.А.

Приказ № 3 от 04.09.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа технической направленности**

**«Творческая мастерская»**

Возраст обучающихся 7 - 14 лет  
Срок реализации 3 года

Автор – составитель:  
Ахметзянова Ильвина Фазитовна,  
педагог дополнительного образования

с.Утяганово, 2024

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир волшебства» - это программа по декоративно-прикладному искусству, художественной направленности, удовлетворяющая образовательным и творческим потребностям учащихся.

Занятие творческим трудом имеет огромное значение для обучения и воспитания детей. Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети получают положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение, у них возникает желание жить по законам красоты. В процессе творческой деятельности у детей развивается эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция).

Основной вид деятельности детей – учебный, и для его освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации. Занятия по программе направлены на развитие мелких мышц кистей рук, что ведёт к развитию речи, способствует развитию внимания, воображения, памяти, готовит детей к самостоятельной жизни.

Программа разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 26.07.2019) "Об образовании в Российской Федерации"
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. №1726-р)
3. СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей". (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04 июля 2014 г. №41).
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008)
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) №09-3242 от 18.11.2015 г. и др.

Дополнительная общеобразовательная программа решает вопросы занятости детей, даёт возможность с пользой проводить свободное время, создаёт условия для динамики творческого роста. Это делает программу актуальной.

В процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы детям предлагается трогать разные поверхности, работать с необычными природными материалами различного происхождения (опилками, древесной стружкой, семечками, косточками, зерном разного вида и т.д.), с пластилином, солёным тестом, а также использовать другие виды материалов, что необходимо для развития сенсомоторики, повышения устойчивого внимания, целеустремленности, трудолюбия, аккуратности. Сочетание методических подходов, опирающихся на различные виды декоративно-прикладного творчества,

с современными методиками, формирование творческой личности является педагогически целесообразным.

Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной программы «Творческая мастерская» является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

### **Условия реализации дополнительной общеобразовательной программы**

Программа рассчитана на 3 года обучения, каждый год обучения 72 часов.

Набор детей в возрасте от 7 до 14 лет в группы осуществляется независимо от их способностей и умений. В объединение принимаются и девочки, мальчики. Наполняемость групп, в соответствии с годом обучения – 14 человек.

### **Форма и режим занятий**

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа, длительность одного занятия 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут, что соответствует нормам СанПин.

Занятия проводятся в разнообразных формах, с использованием различных методов: беседа, рассказ, обсуждение. Практическая работа является основной формой проведения занятия.

В проведении занятий используются групповые, индивидуальные и коллективные формы работы.

- Групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе учащихся, в подготовке дискуссии и т.д.);
- Индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);
- Коллективная (используется на общих занятиях).

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы

### **Цель и задачи программы**

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей учащихся посредством приобретения знаний, умений и навыков в различных сферах декоративно-прикладного творчества, обеспечение эмоционального благополучия ребенка через привлечение его к прикладным видам искусства.

#### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

- обучить детей основным законам и принципам декоративно-прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- обучить учащихся работать с необычными природными материалами различного происхождения (опилками, древесной стружкой, семечками, косточками, зерном разного вида и т.д.), с пластилином, соленым тестом, а также использовать другие виды материалов.

##### **Развивающие:**

- развить художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание;
- развить у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук.

### **Воспитательные:**

- воспитывать нравственную этику, трудолюбие, бережное отношение к природе, стремление к здоровому образу жизни, готовность к социальному и профессиональному самоопределению;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе.

### **Формы подведения итогов**

На занятиях предусматривается применение поурочного, тематического и итогового контроля. Степень освоения материала выявляется в беседах, при выполнении практических упражнений и творческих заданий.

Качество обучения воспитанников по данной программе определяется промежуточной и итоговой аттестацией учащихся.

Промежуточная аттестация – оценка качества обучения воспитанников по дополнительной образовательной программе проводится по итогам I и II года обучения.

Итоговая аттестация проводится по завершению обучения по дополнительной образовательной программе в конце III года обучения.

Формы проведения аттестации могут быть: итоговое занятие, конкурсы, тестирование, защита творческих работ и проектов, собеседование.

Прохождение дополнительной общеобразовательной программы предполагает, овладение учащимися комплексом знаний и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию:

- познакомятся с материалами и инструментами, которые необходимы в работе;
- узнают место и роль декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- овладеют основными приемами изготовления изделий в нескольких видах декоративно-прикладного искусства: сыпучий материал, природный материал, бросовый материал, пластилин, солёное тесто, а также научиться использовать другие виды материала.

### **Учебный план 1 года обучения**

№	тема	кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	1	-	Вопрос-ответ
2.	Работа с сыпучими материалами (крупы, опилки, макароны)	8	1	7	Вопрос-ответ. Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
3.	Работа с природным материалом	12	1	11	Вопрос-ответ. Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
4.	Работа с бросовым материалом	7	1	6	Вопрос-ответ. Выполнение работы

					по заданному образцу, анализ работ
5.	Работа с пластилином	16	1	15	Вопрос-ответ. Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
6.	Работа с соленым тестом	14	1	13	Вопрос-ответ. Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
7.	Изготовление различных работ в технике макраме	12	1	11	Вопрос-ответ. Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
8.	Итоговая работа	2	1	1	Защита итоговой самостоятельной работы
	Итого	72	8	64	

### **Содержание программы первого года обучения**

#### **1. Вводное занятие – 1 час**

*Теория:* введение в образовательную программу. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

#### **2. Работа с сыпучими материалами (крупы, опилки, макароны) – 8 часов**

*Теория:* заготовка, обработка, хранение сыпучих материалов (различные виды круп, макаронных изделий, опилки.) Дополнительные материалы, используемые в изготовлении предметов.

*Практика:* изготовление картин.

#### **3. Работа с природным материалом – 12 часов**

*Теория:* заготовка, обработка, окраска, хранение природных материалов (шишек, каштанов, сучков, соломки и т.д.) Дополнительные материалы, используемые в изготовлении предметов. Приемы работы с природным материалом.

*Практика:* изготовление поделок, сувениров, аппликаций.

Тема: изготовление корзины из шишек

Базовый уровень:

#### **4. Работа с бросовым материалом – 7 часов**

*Теория:* общее понятие о бросовом материале, его происхождении. Сбор бросового материала.

*Практика:* изготовление вазы; цветочная композиция из губки; игрушка на елку «Бабочка».

#### **5. Работа с пластилином – 16 часов**

*Теория:* история происхождения пластилина. Оборудование, материалы и инструменты для лепки.

*Практика:* композиция по памяти «Геометрические фигуры». Лепка по замыслу учащегося «Геометрический орнамент» с применением сопутствующих материалов. Приемы создания фактурной поверхности изделий из пластических материалов. Зарисовки по памяти.

Лепка композиций природного, животного и подводного мира по представлению из материала по выбору педагога (листья, деревья, животные, кораллы и т.д.). Строение, структура, фактура морских обитателей и представителей животного мира. Просмотр работ и иллюстративного материала. Рельеф, плоскость, объем. Особенности строения, пластика.

Рельеф, плоскость, объем. Приемы декорирования (инструменты, ткань и др.). Экскурсия на природу. Зарисовки по памяти и воображению. Эскиз плакетки. Освоение традиционных приемов лепки (животное, птица). Лепка композиции по представлению (тема по выбору).

#### **6. Работа с соленым тестом – 14 часов**

*Теория:* рецепт и способы изготовления соленого теста, условия хранения. Инструменты и материалы, используемые при работе с соленым тестом (виды кистей, стеки, резак). Основы цветоведения. Виды красителей. Последовательность лакирования изделий, материалы и инструменты, используемые при работе с лаком.

*Практика :* изготовление простых изделий.

#### **7. Изготовление различных работ в технике макраме – 12 часов**

*Теория:* из истории узлов, все о нитях, инструментах, основы техники макраме.

*Практика:* плетение простых цепочек, узелковых узоров, изготовление броши, украшений из нитей.

#### **8. Итоговая работа - 2 часа**

*Практика:* защита итоговой самостоятельной работы.

### **Учебный план 2 года обучения**

№	тема	кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное заняти. Инструктаж по ТБ. Беседа, знакомство с расписанием	1	1	-	Вопрос-ответ
2.	Работа с сыпучими материалами (крупы, опилки, макароны)	8	1	7	Вопрос-ответ. Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
3.	Работа с природным материалом	12	1	11	Вопрос-ответ. Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ

4.	Работа с бросовым материалом	7	1	6	Вопрос-ответ. Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
5.	Работа с пластилином	16	1	15	Вопрос-ответ. Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
6.	Работа с соленым тестом	14	1	13	Вопрос-ответ. Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
7.	Изготовление различных работ в технике макраме	12	1	11	Вопрос-ответ. Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
8.	Итоговая работа	2	1	1	Защита итоговой самостоятельной работы
	Итого	72	8	64	

## Содержание программы 2 года обучения

### Введение - 1

*Теория:* беседа, знакомство с расписанием. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

### 2. Работа с сыпучими материалами (крупы, опилки, макароны) – 8 часов

*Теория:* продолжение изучение программы. Инструменты. Оборудование. Техника безопасности. Приемы работы с различными сыпучими материалами.

*Практика:* выполнение объемной аппликации.

### 3. Работа с природным материалом - 12 часов

*Теория:* продолжаем изучать программу. Заготовка и обработка материалов: заготовка, обработка, хранение природных материалов (шишек, каштанов, сучков, соломки и т.д.). Дополнительные материалы, используемые в изготовлении предметов. Приемы работы с природным материалом различного происхождения.

*Практика:* изготовление поделок, сувениров, аппликаций.

### 4. Работа из бросового материала – 7 часов

*Теория:* Продолжать учить детей делать поделки из разных материалов; обогащать знания детей о разнообразии бросового материала и его использовании в поделках; развивать инициативу, творчество.

*Практика:* изготовление различных поделок из дисков: магниты на холодильник, украшения для дома, из фольги, из пластиковых ложек.

### 5. Работа с пластилином – 16 часов

*Теория:* продолжим изучение программы. Инструменты. Оборудование. Техника безопасности.

*Практика:* пластилиновая аппликация на картоне.

## **6. Работа с соленым тестом – 14 часов**

*Теория:* определение количества нужного теста для изделия, распределение окрашенного теста для отдельных деталей. Освоение простых приёмов изготовления элементов; освоение сложных приёмов и лепка элементов. Создание фактуры. Сушка. Запекание (обжиг) изделий.

*Практика:* лепка простых и сложных изделий, изготовление шаблонов, освоение различных способов скрепления деталей. Изготовление сувениров.

## **7. Изготовление различных работ в технике макраме– 12 часов**

*Теория:* продолжение изучение программы.

*Практика:* изготовление украшений, игрушек из джутового шнура.

## **8. Итоговая работа – 2 час**

*Теория:* защита итоговой самостоятельной работы.

### **Учебный план 3 года обучения**

№	тема	кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное заняти. Инструктаж по ТБ. Беседа, знакомство с расписанием	1	1	-	Вопрос-ответ
2.	Работа с сыпучими материалами (крупы, опилки, макароны)	8	1	7	Вопрос-ответ. Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
3.	Работа с природным материалом	12	1	11	Вопрос-ответ. Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
4.	Работа с бросовым материалом	7	1	6	Вопрос-ответ. Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
5.	Работа с пластилином	16	1	15	Вопрос-ответ. Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
6.	Работа с соленым тестом	14	1	13	Вопрос-ответ. Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
7.	Изготовление различных работ в технике	12	1	11	Вопрос-ответ. Выполнение работы по заданному образцу,

	макраме				анализ работ
8.	Итоговая	2	1	1	Защита итоговой самостоятельной работы
	Итого	72	8	64	

### Содержание программы 3 года обучения

#### 1. Введение – 1 час

*Теория:* беседа, знакомство с расписанием. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

#### 2. Работа с сыпучими материалами (крупы, опилки, макароны) – 8 часов

*Теория:* продолжение изучение программы. Инструменты. Оборудование. Техника безопасности. Приемы работы с различными сыпучими материалами.

*Практика:* выполнение объемной аппликации.

#### 3. Работа с природным материалом – 12 часов

*Теория:* правила сбора, заготовки и хранения природного материала.

*Практика:* сбор и заготовка природного материала. Правила работы с природным материалом и правила безопасности при работе с острыми, режущими инструментами, клеем и лаком. Заготовка материала, изучение названий растений. Аппликация из природного материала, составление букетов и декоративных композиций. Оформление работ в рамки. Аппликация в интерьере.

#### 4. Работа с бросовым материалом – 7 часов

*Теория:* продолжать учить детей делать поделки из разных материалов; обогащать знания детей о разнообразии бросового материала и его использовании в поделках; развивать инициативу, творчество.

*Практика:* изготовление различных поделок из бросового материала.

#### 5. Работа с пластилином – 16 часов

*Теория:* продолжим изучение программы. Инструменты. Оборудование. Техника безопасности.

*Практика:* сюжетные композиции 2-3- фигурной композиции.

#### 6. Работа с соленым тестом – 14 часов

*Теория:* композиция. Сюжетная многофигурная композиция. Основы составления многофигурных композиций. Изготовление 2-3-х фигурной композиции. Коллаж, виды, варианты изготовления. Техника «коллаж», материалы и инструменты, используемыми при работе в данной технике.

*Практика:* декоративные решётки. Изготовление объёмных, стилизованных, полых фигурок животных. Декоративные подвески для оформления интерьера.

#### 7. Изготовление различных работ в технике макраме – 12 часов

*Теория:* продолжение изучение программы.

*Практика:* плетение панно, поясков

#### Итоговая работа – 2 часа

*Теория:* защита итоговой самостоятельной работы.

## **Методическое обеспечение**

Индивидуальный подход в работе создает наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, активности, склонностей и дарований каждого ребенка. Обучаемым всегда дается возможность выбора задания на практике по силам, часто используется помощь сверстников, что сплачивает коллектив.

Перед воспитанниками ставится цель аккуратно и правильно выполнять задания, соблюдая последовательность выполнения изделия. Проявляется творчество, индивидуальность, развивается соревнование между детьми. Во время просмотра литературы, электронных выставок много разнообразных и ярких изделий, которые притягивают сначала своей неповторимостью, а потом побуждают детей сделать свое изделие.

Творческий рост обучаемых наблюдается постоянно, начиная с диагностики на первых занятиях, заканчивая творческой итоговой работой. Сначала выявляются первоначальные навыки и умения в специальных упражнениях, ведется наблюдение за детьми. Затем обучаемые получают азы мастерства: воспитывается правильная координация мелких движений, усидчивость, аккуратность, появляется умение работать, особое внимание уделяется технике безопасности. По окончании каждого года обучения дети оформляют выставку. Весь технологический процесс от замысла до практического выражения обучаемые представляют на защите творческой работы. Программа «Мир волшебства» предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

## **Планируемые результаты**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир волшебства» предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие возможности. Программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывает их возрастные и психологические способности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир волшебства» предполагает решение познавательных, развивающих, мотивационных, социально-педагогических, обучающих, эстетических и др. задач, учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

## **Календарный учебный график**

Календарный учебный график (Приложение 1) включает в себя период с 1 сентября по 31 мая. Занятия проводятся по утверждённому расписанию. Календарный учебный график составляется ежегодно.

### **Условия реализации программы**

*Для занятий необходимы:*

- отдельное, хорошо проветриваемое, светлое помещение;
- полки и шкафы, а также коробки для хранения различных материалов и удобства пользования ими;
- наглядность: иллюстрации, картины, наборы открыток; выставка работ объединения;
- заготовка необходимого количества природного, бросового материала разного происхождения для выполнения индивидуальных и коллективных работ в течение всего года.

*Наглядные пособия*

- гербарии, образцы природных материалов;
- образцы с выставок;
- фотоматериалы, видеозаписи и иллюстрации;
- карты-трафареты, технологические карты изготовления работ;
- учебные пособия по работе с природными материалами.

*Необходимые инструменты и материалы:*

- гофрированный картон или фанера для основы;
- ножницы, канцелярский нож;
- разные виды клеев;
- гуашевые и акварельные краски;
- кисточки, скрепки, карандаши;
- материал для изготовления рамок;
- нити, шнуры.

**Учебно-методический комплекс:**

- книги для педагога дополнительного образования;
- книги для обучающихся (книги по профилю, познавательный, развивающий материал);
- дидактический материал (наглядные пособия, раздаточный материал и пр.);
- материал для отслеживания промежуточного и конечного результата освоения программ;
- методический материал для организации воспитательного процесса (сценарии мероприятий, сборники материалов для бесед и т.п.);
- рабочие документы (программа, планы, анализ работы, журнал кружковой работы, результаты диагностики, результативность образовательного процесса и т.п.).

Для реализации программы необходим квалифицированный специалист, педагог дополнительного образования, соответствующего квалификационным характеристикам должностей работников образования, утвержденного Приказом Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 N 761н., использующий современные образовательные технологии, способствующий выявлению творческих способностей обучающихся и их развитию, оказывающий особую поддержку одаренным обучающимся и имеющим отклонения в развитии, участвующий в

работе педагогических, методических советов, в проведении мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим, а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции.

Педагог должен знать приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность; Конвенцию о правах ребенка; возрастную и специальную педагогику и психологию; физиологию, гигиену; специфику развития интересов и потребностей обучающихся; содержание учебной программы, методику и организацию дополнительного образования детей; современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентного подхода, методы убеждения, установления контакта с обучающимися, их родителями, лицами, их заменяющими, коллегами по работе, основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), мультимедийным оборудованием; правила по охране труда и пожарной безопасности.

### **Формы аттестации и оценочные материалы**

В течение учебного года осуществляются следующие виды контроля:

- *входной контроль*, в форме собеседования, при поступлении обучающегося; для учета индивидуальных личностных качеств и творческих данных ребёнка;
- *текущий контроль* на каждом занятии с целью проверки уровня усвоения материала и обладания практическими навыками;
- *промежуточная аттестация* в середине учебного года с целью выявления умений и навыков за истекший период;
- *итоговая аттестация* в конце обучения. (Приложение 2)

Контроль проводится в форме педагогического наблюдения; просмотра и анализа практических работ в конце каждого занятия; устного опроса и обсуждения работ в процессе занятия; тестов, самостоятельных работ. (Приложение 3)

Промежуточная и итоговая аттестация предусматривает выполнение самостоятельных работ.

Для оценки усвоения результатов обучающихся используются следующие критерии:

- *образовательные результаты;*
- *творческая активность обучающихся.*

Оценка результативности обучающихся по образовательной программе осуществляется в ходе выполнения итоговых работ и имеет три уровня оценивания:

Высокий (10-12 баллов);

Средний (5-10 баллов);

Достаточный (3-5 баллов).

Критерии выявления образовательных результатов обучающихся:

- *владение теоретическими знаниями;*
- *применение знаний, умений, навыков в практике;*
- *творческая активность;*
- *участие в мероприятиях.*

Каждый критерий оценивается от 1-3 баллов. Общий балл оценки обученности составляет сумма баллов по всем критериям.

Максимальное количество баллов - 12.

### **Определение уровня освоения программы**

*Высокий уровень* от 10 до 12 баллов:

- свободное оперирование полученными знаниями, умениями и навыками;
- высокая активность,
- инициативность;
- самостоятельность и высокое качество выполнения работ;
- высокая коммуникативная культура;
- аккуратность и ответственность при выполнении работы.

*Средний уровень* от 5 до 10 баллов:

- хорошее оперирование полученными знаниями, умениями и навыками;
- невысокая активность и инициативность;
- небольшая степень самостоятельности при выполнении заданий;
- невысокое качество выполнения заданий.
- не очень высокая коммуникативная культура;
- недостаточно высокая аккуратность и ответственность при выполнении работы.

*Достаточный уровень* от 3 до 5 баллов:

- слабое оперирование полученными знаниями, умениями;
- слабая активность и низкая инициативность;
- низкая самостоятельность при выполнении творческих заданий, высокая необходимость помощи педагога;
- низкое качество выполнения заданий.
- низкий уровень аккуратности и ответственности при выполнении работы.

На основе анализа результатов аттестации (Приложение 2) по осуществляется дифференцированная работа с обучающимися с использованием индивидуально - личностного подхода.

### **Критерии результативности освоения программы**

#### *1. Владение теоретическими знаниями*

**Высокий:** имеет высокий знаний, владеет определенными понятиями (название элементов, определения...) свободно использует термины, пользуется дополнительным материалом.

**Средний:** имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует терминами, не использует дополнительную литературу.

**Низкий:** недостаточные знания по содержанию курса.

#### *2. Применение умений, навыков*

**Высокий:** имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать рабочий инструмент.

**Средний:** имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

**Низкий:** имеет слабые технические навыки, слабое умение использовать инструменты.

#### *3. Творческая активность*

Высокий: проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности, помогает другим.

Средний: проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий: присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по инструкциям, указаниям педагога.

#### *4. Участие в мероприятиях*

Высокий: регулярно принимает участие в различного рода мероприятиях.

Средний: в отдельных случаях принимает участие в различного рода мероприятиях.

Низкий: редко участвует в различного рода мероприятиях.

### **Список литературы**

#### **Нормативно-правовые документы:**

1. Конституция РФ.
2. Конвенция ООН «О правах ребенка».
3. Концепция модернизации российского образования на период до 2020г., 2010г.
4. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
5. Межведомственная программа развития дополнительного образования детей в РФ до 2020 г.
6. Национальная доктрина образования в РФ (на период до 2025 года).
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09.11.2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 N 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" (вместе с "СП 3.1/2.4.3598-20. Санитарно-эпидемиологические правила...") (Зарегистрировано в Минюсте России 03.07.2020 N 58824).
10. Республиканский Закон «Об образовании в РБ». – Уфа, 2013
11. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 26.07.2019) "Об образовании в Российской Федерации".
12. Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ (ред. от 27.12.2018) "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации".

### **Основная литература:**

1. Коджаспирова, Г.М. Словарь по педагогике / Г.М. Коджаспирова - М.: МарТ, 2013. - 448 с.
2. Педагогика. /Под ред. П.И. Пидкасистого. М.: Пед. наследие России, 2014. - 608 с.
3. Подласый И.П. Педагогика. - М.: Просвещение, 2014. - 465 с.
4. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии /Под ред. С.А. Смирнова. М.: Академия, 2013. - 512 с.
5. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. - М.: Народное образование, 2012. - 856 с.
6. Сластенин В.А. И др. Общая педагогика. в 2 частях. – М: Академия, 2013. – 571 с.
7. Харламов И.Ф. Педагогика. - М.: Юрист-Гардарика, 2012. - 519 с.

### **Дополнительная литература:**

1. Ахмерова С.Г., Ижбулатова Э.А. Здоровьесберегающие технологии в ОУ: программа профилактики наркомании, алкоголизма и табакокурения. – Уфа, 2011.
2. Внеурочная деятельность школьников в контексте ФГОС второго поколения /Составители: С.В.Низова, Е.Л.Харчевникова.-Владимир, ВИПКРО, 2010.-32с.
3. Железная Т.С., Елягина Л.Н. Программа воспитания и социализация обучающихся детей в контексте ФГОС нового поколения: Методические рекомендации по разработке программы. – Уфа: Издательство ИРО РБ, 2011. – 44с.
4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России /под ред. А.Я.Данилюка, А.М.Кондакова, В.А.Тишкова. – М.: Просвещение, 2010.
5. Фундаментальное ядро содержания общего образования /под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010.

### **Дополнительные ссылки:**

<http://origamik.ru/>  
<http://www.origami.ru/>  
<http://planetaorigami.ru/>  
<http://moikompas.ru/compas/quilling>  
<http://allforchildren.ru/article/quilling.php>  
<http://masterclassy.ru/kvilling>  
Объемная аппликация  
<http://www.fun4child.ru/5067-obemnaya-applikaciya-iz-bumagi.html>  
<http://womanadvice.ru/obemnaya-applikaciya-iz-bumagi>  
<http://wunderkind-blog.ru/applikatsii-iz-tsvetnoy-bumagi-dlya-detey/>

### **Список литературы для педагога**

1. Агапова И., Давыдова М. «Школа рукоделия: мягкая игрушка» - М., 2017
2. Белякова О.В. Поделки из природных материалов. - М.: АСТ- Москва, 2010 - 316(4) с.

3. Богатеева З.А. Аппликации по мотивам народного орнамента.-М.: Просвещение, 2016. – 168 с.
4. Бычкова, Е. Р. Картина своими руками для домашнего интерьера: оригинальные решения [Текст]: практ. пособие / авт. – сост. Е. Р. Бычкова. – М.: АСТ: Полиграфиздат, 2011. – 32 с.: ил
5. Гусакова Г.А. Аппликация, 3-е изд., доп. и дораб. - М.: Просвещение, 1997.- 128 с.
6. Проснякова, Т. Н. Технология. Творческая мастерская: Учебник для 4 класса. – 2-е издание, перераб. [Текст]: учебное пособие / Т. Н. Проснякова. – Самара: Изд-во «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2009,– 120 с.: ил.
7. Мешакина Л. Мозаика из яичной скорлупы. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2011. – 80 с. – (Мастер-класс на дому)
8. Оригинальные картины из зерен / сост. Гаравская Д.М. Кеймина В.А Кошки и собаки, Контэнт, 2009. - 64 с.
9. Перевертень Г.И. Аппликации из цедры и шелухи лука. Поделки своими руками. - Донецк: Издательство АСТ, Сталкер, 2004 – 14(2) с.
10. Перевертень Г.И. Чудеса из пуха растений. Поделки своими руками. - Донецк: ООО Издательство АСТ, Сталкер, 2004 – 14(2)
11. Уникальные картины из зерен, Цветы и букеты / под ред. Е. Зуевской, Контэнт, 2011 - 48 с.
12. Что можно сделать из природного материала / сост. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Книга для воспитателя. - 2-е издание дораб.- М.: Просвещение, 1991. - 175 с.

### **Список литературы для родителей и учащихся:**

1. Утц Аннетта. Учимся мастерить. 100 потрясающих игр и поделок. - М.: Изд-во Эксмо, 2002. – 128 с.
2. Лубковска К. Сделаем это сами. - М.: Просвещение, 1993. – 123 с.
3. Коллекция идей: журнал для умелых ребят. - М.: ЗАО Эдипресс-Конлига, 2010.
4. Ольга Маркелова. Поделки из природного материала. Аппликация из мешковины и бересты, поделки из пустырных трав. – М.: Учитель , 2013.- 216с.

## Приложение 2

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка

Определение качества обученности воспитанников по образовательной программе осуществляется промежуточной и итоговой аттестацией учащихся.

Промежуточная аттестация – это оценка качества обученности воспитанников по образовательной программе по итогам I и II полугодия.

Итоговая аттестация – это оценка качества обученности воспитанников по завершению обучения по образовательной программе.

№	Фамилия, имя обучающегося	Критерии оценки			Участие в конкурсах	Итоговая оценка
		Владение теоретическими знаниями	Применение умений, навыков	Креативность		
1						
2						
3						
4						
5						

Показатели критериев определяются уровнем: высокий; средний; низкий.

Теоретические знания – (1-3 б)

Применение умений, навыков – (1-3 б)

Креативность – (1-3 б)

Участие в конкурсах – (1-3 б)

Высокий уровень - 10-12 баллов

Средний уровень - 5-10 баллов

Достаточный уровень – 3-5 баллов

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НА 2024-2025 ГОД**  
1 группа

№ п/п	Дата проведения	Время проведения занятия	Форма занятия	К-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ				1			
1.1	04.09.	14:30	Занятие-беседа	1	Введение в образовательную программу. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.	МОБУ ООШ с.Утяганово	Вопрос- ответ
2. Работа с сыпучими материалами (крупы, опилки, макароны)				8			
2.1	04.09 11.09	15:25 14:30	Занятие-беседа	2	Заготовка, обработка, окраска, хранение сыпучих материалов (различные виды круп, макароны, опилки.)	МОБУ ООШ с.Утяганово	Вопрос- ответ
2.2	11.09 18.09	15:25 14:30	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	2	Выполнение картины из сыпучих материалов (гречка, кукуруза, рис) «Осенний гриб»	МОБУ ООШ с.Утяганово	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
2.3	18.09 25.09	15:25 14:30	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	2	Выполнение картины из сыпучих материалов (гречка, кукуруза) «Рыбка»	МОБУ ООШ с.Утяганово	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
2.4	25.09 02.10	15:25 14:30	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	2	Выполнение картины из сыпучих материалов (опилки, макароны) «Подкова»	МОБУ ООШ с.Утяганово	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
3. Работа с природным материалом				12			
3.1	02.10 09.10	15:25 14:30	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	2	Заготовка, обработка, окраска, хранение природных материалов (шишек, каштанов, сучков, соломки и т.д.)	МОБУ ООШ с.Утяганово	Вопрос-ответ

3.2	09.10 16.10	15:25 14:30	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	2	Выполнение работы из природного материала аппликация из листьев «Осень»	МОБУ ООШ с.Утяганово	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
3.3	16.10 23.10	15:25 14:30	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	2	Выполнение работы из природного материала аппликация из листьев (сухие листья, краски, картон, раскраски) «Фея осени»	МОБУ ООШ с.Утяганово	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
3.4	23.10 06.11	15:25 14:30	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	2	Выполнение работы из природного материала (веточки, семена тыквы, кукуруза) панно «Полянка»	МОБУ ООШ с.Утяганово	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
3.5	06.11 13.11	15:25 14:30	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	2	Выполнение работы из природного материала «Корзина из шишек»	МОБУ ООШ с.Утяганово	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
3.6	13.11 20.11	15:25 14:30	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	2	Выполнение работы из природного материала «Топиарий» из желудей, шишек	МОБУ ООШ с.Утяганово	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
4. Работа с бросовым материалом				7			
4.1	20.11 27.11	15:25 14:30	Занятие-беседа	2	Общее понятие о бросовом материале, его происхождении. Сбор бросового материала	МОБУ ООШ с.Утяганово	Вопрос-ответ
4.2	27.11 04.12	15:25 14:30	Беседа, занятие-фантазия, тематическое	2	Выполнение работы из бросового материала «Ваза» (из пластиковой бутылки)	МОБУ ООШ с.Утяганово	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
4.3	04.12 11.12	15:25 14:30	Беседа, занятие-фантазия, тематическое	2	Выполнение работы из бросового материала игрушка на елку «Бабочка»	МОБУ ООШ с.Утяганово	Выполнение работы по заданному образцу, анализ

							работ
4.4	11.12	15:25	Беседа, занятие-фантазия, тематическое	1	Выполнение работы из бросового материала цветочная композиция из губки	МОБУ ООШ с.Утяганово	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
5. Работа с пластилином				16			
5.1	18.12 18.12	14:30 15:25	Беседа, занятие-фантазия, тематическое	2	История происхождения пластилина. Оборудование, материалы и инструменты для лепки	МОБУ ООШ с.Утяганово	Вопрос-ответ
5.2	25.12 25.12 15.01 15.01	14:30 15:25 14:30 15:25	Беседа, занятие-фантазия, тематическое	4	Лепка композиции по памяти «Геометрические фигуры». Лепка по замыслу учащегося «Геометрический орнамент»	МОБУ ООШ с.Утяганово	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
5.3	22.01 22.01	14:30 15:25	Беседа, занятие-фантазия, тематическое	2	Выполнение работы по созданию фактурной поверхности изделий из пластических материалов.	МОБУ ООШ с.Утяганово	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
5.4	29.01 29.01	14:30 15:25	Беседа, занятие-фантазия, тематическое	2	Лепка композиции животного мира. Аппликация на картоне «Снегири на ветке»	МОБУ ООШ с.Утяганово	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
5.5	05.02 05.02	14:30 15:25	Беседа, занятие-фантазия, тематическое	2	Лепка композиции животного мира. Аппликация из пластилина на картоне «Зоопарк»	МОБУ ООШ с.Утяганово	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
5.6	12.02 12.02 19.02 19.02	14:30 15:25 14:30 15:25	Беседа, занятие-фантазия, тематическое	4	Лепка композиции природного мира. Аппликация из пластилина на картоне «Веточка березы»	МОБУ ООШ с.Утяганово	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
6. Работа с соленым тестом				14			
6.1	26.02 26.02	14:30 15:25	Беседа, занятие-фантазия, тематическое	2	Рецепт и способы изготовления соленого теста, условия хранения. Инструменты и материалы. Виды красителей. Варианты сушки готовых изделий.	МОБУ ООШ с.Утяганово	Вопрос-ответ
6.2	05.03 05.03	14:30 15:25	Беседа, занятие-фантазия,	2	Выполнение простейшего изделия (листочек, цветочек, гусеница, улитка). Лепка и раскрашивание	МОБУ ООШ	Выполнение работы по заданному

			тематическое			с.Утяганово	образцу, анализ работ
6.3	12.03 12.03	14:30 15:25	Беседа, занятие-фантазия, тематическое	2	Выполнение фруктов. Лепка и раскрашивание	МОБУ ООШ с.Утяганово	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
6.4	19.03 19.03	14:30 15:25	Беседа, занятие-фантазия, тематическое	2	Изготовление рыбки. Лепка и раскрашивание	МОБУ ООШ с.Утяганово	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
6.5	26.03 26.03	14:30 15:25	Беседа, занятие-фантазия, тематическое	2	Изготовление корзиночки с грибами. Лепка и раскрашивание	МОБУ ООШ с.Утяганово	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
6.6	09.04 09.04	14:30 15:25	Беседа, занятие-фантазия, тематическое	2	Изготовление домашних животных. Лепка и раскрашивание	МОБУ ООШ с.Утяганово	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
6.7	16.04 16.04	14:30 15:25	Беседа, занятие-фантазия, тематическое	2	Изготовление диких животных. Лепка и раскрашивание	МОБУ ООШ с.Утяганово	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
7. Изготовление различных работ с применением техники макраме				12			
7.1	23.04 23.04 30.04 30.04	14:30 15:25 14:30 15:25	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	4	История узлов. Все о нитях, инструментах	МОБУ ООШ с.Утяганово	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
7.2	07.05 07.05 07.05 07.05	14:30 15:25 16:20 17:15	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	4	Плетение простых цепочек	МОБУ ООШ с.Утяганово	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
7.3	14.05 14.05 14.05 14.05	14:30 15:25 16:20 17:15	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	4	Плетение узелковых узоров	МОБУ ООШ с.Утяганово	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
8. Итоговая работа				2			

8.1	21.05 21.05	14:30 15:25	Выставочный просмотр	2	Защита итоговой самостоятельной работы	МОБУ ООШ с.Утяганово	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
-----	----------------	----------------	-------------------------	---	----------------------------------------	----------------------------	---------------------------------------------------------------

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НА 2024-2025 ГОД**  
2 группа

№ п/п	Дата проведения	Время проведения занятия	Форма занятия	К-во ч	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ				1			
1.1	06.09	14:30	Занятие-беседа	1	Вводное занятие. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.	МОБУ ООШ с.Утяганово	Вопрос- ответ
2. Бумага. Ее история. Виды и свойства бумаги				4			
2.1	06.09 13.09 13.09 20.09	15:25 14:30 15:25 14:30	Занятие-беседа	4	Бумага. Ее история. Виды и свойства бумаги.	МОБУ ООШ с.Утяганово	Вопрос- ответ
3. Декупаж				24			
3.1	20.09 27.09	15:25 14:30	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	2	История техники декупаж. Материалы и инструменты	МОБУ ООШ с.Утяганово	Вопрос-ответ
3.2	27.09 04.10	15:25 14:30	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	2	Т/б при работе при выполнении изделий в технике декупаж.	МОБУ ООШ с.Утяганово	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
3.3	04.10 18.10	15:25 14:30	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	2	Изготовление грунтовой смеси.	МОБУ ООШ с.Утяганово	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
3.4	18.10 25.10	15:25 14:30	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	2	Использование акриловой краски при декупаже.	МОБУ ООШ с.Утяганово	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
3.5	25.10 08.11	15:25 14:30	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	2	Изучение палитры цветов и оттенков	МОБУ ООШ с.Утяганово	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ

3.6	08.11 15.11	15:25 14:30	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	2	Грунтование основы изделия	МОБУ ООШ с.Утяганово	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
3.7	15.11 22.11	15:25 14:30	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	2	Типы акриловых красок (по ткани, по стеклу, глянцевые, матовые)	МОБУ ООШ с.Утяганово	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
3.8	22.11 29.11	15:25 14:30	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	2	Декорирование деревянной разделочной доски	МОБУ ООШ с.Утяганово	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
3.9	29.11 06.12	15:25 14:30	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	2	Подбор салфеток и картин для создания сюжета.	МОБУ ООШ с.Утяганово	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
3.10	06.12 13.12	15:25 14:30	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	2	Способы вырезки, приклеивания и высушивания.	МОБУ ООШ с.Утяганово	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
3.11	13.12 20.12	15:25 14:30	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	2	Художественное оформление изделия	МОБУ ООШ с.Утяганово	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
3.12	20.12 27.12	15:25 14:30	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	2	Выставка работ в технике декупаж	МОБУ ООШ с.Утяганово	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
4. Создание изделий в технике "Объемного моделирования», «Папье-маше», «Бумагопластика»				28			
4.1	27.12 17.01	15:25 14:30	Занятие-беседа	2	Вводное занятие «Удивительный мир папье – маше».	МОБУ ООШ с.Утяганово	Вопрос-ответ
4.2	17.01 24.01	15:25 14:30	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	2	Рабочее место и его оборудование	МОБУ ООШ с.Утяганово	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ

4.3	24.01 31.01	15:25 14:30	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	2	Технология изготовления предметов в технике папье-маше. (Видеофильм)	МОБУ ООШ с.Утяганово	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
4.4	31.01 07.02	15:25 14:30	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	2	«Удивительные плоды». Изготовление фруктов: яблоко, груша, банан, лимон и др.	МОБУ ООШ с.Утяганово	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
4.5	07.02 14.02	15:25 14:30	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	2	Роспись изделий	МОБУ ООШ с.Утяганово	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
4.6	14.02 21.02	15:25 14:30	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	2	Беседа «Основы построения композиции»	МОБУ ООШ с.Утяганово	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
4.7	21.02 28.02	15:25 14:30	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	2	Выставка работ в технике папье-маше	МОБУ ООШ с.Утяганово	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
4.8	28.02 07.03	15:25 14:30	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	2	Оригами. Вводное занятие	МОБУ ООШ с.Утяганово	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
4.9	07.03 14.03	15:25 14:30	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	2	Приёмы складывания	МОБУ ООШ с.Утяганово	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
4.10	14.03 21.03	15:25 14:30	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	2	Создание поделок по схеме (начало)	МОБУ ООШ с.Утяганово	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
4.11	21.03 28.03	15:25 14:30	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	2	Растения в оригами	МОБУ ООШ с.Утяганово	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
4.12	28.03	15:25	Беседа, занятие-	2	Животные в оригами	МОБУ	Выполнение работы

	11.04	14:30	фантазия, тематическое задание			ООШ с.Утяганово	по заданному образцу, анализ работ
4.13	11.04	15:25	Беседа, занятие- фантазия, тематическое задание	1	Искусство хандигырим (бумажная живопись).	МОБУ ООШ с.Утяганово	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
4.14	18.04	14:30	Беседа, занятие- фантазия, тематическое задание	1	Японская техника «чигири-е» ("чигири" – рвать)	МОБУ ООШ с.Утяганово	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
4.15	18.04	15:25	Беседа, занятие- фантазия, тематическое задание	1	Обрывная аппликация. Мастера бумажной живописи	МОБУ ООШ с.Утяганово	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
4.16	25.04	14:30	Беседа, занятие- фантазия, тематическое задание	1	Выставка готовых картин, изготовленных в японской технике «чигири-е»	МОБУ ООШ с.Утяганово	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
5. Джут и льняная пенька Ее история. Виды и свойства Работа с пластилином				10			
5.1	25.04 02.05	15:25 14:30	Беседа, занятие- фантазия, тематическое задание	2	История техники скань и филигринь	МОБУ ООШ с.Утяганово	Вопрос-ответ
5.2	02.05 16.05	15:25 14:30	Беседа, занятие- фантазия, тематическое задание	2	Джут и льняная пенька, скань. Ее история. Виды и свойства	МОБУ ООШ с.Утяганово	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
5.3	16.05 23.05	15:25 14:30	Беседа, занятие- фантазия, тематическое задание	2	Формы базовых элементов. Орнамент.	МОБУ ООШ с.Утяганово	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
5.4	23.05 23.05	15:25 16:20	Беседа, занятие- фантазия, тематическое задание	2	Формообразование джутовой филигрини	МОБУ ООШ с.Утяганово	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ

5.5	23.05	17:15	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1	Калейдоскоп работ в техники филигринь	МОБУ ООШ с.Утяганово	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
5.6	23.05	18:15	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	1	Декорирование работы. Выставка работ в технике филигринь	МОБУ ООШ с.Утяганово	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
6. Итоговая работа				2			
7.1	22.05 22.05	14:30 15:25	Выставочный просмотр	2	Защита итоговой самостоятельной работы	МОБУ ООШ с.Утяганово	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ