

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА» С. ПРИБЕЛЬСКИЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАРМАСКАЛИНСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ЦДЮТТ с. Прибельский
Сагадиева Е.К.

Приказ № 40 от 04.09.2017г.

Утверждена на педагогическом совете

Протокол №2 от 30.08.2017 г.

Дополнительная общеобразовательная программа

«Изостудия»

(возраст детей 7-14 лет, срок реализации программы- 4 года)

Автор-составитель программы:

Язгарова Г.А.

педагог дополнительного образования

МБУ ДО ЦДЮТТ с. Прибельский

с. Прибельский

2017 год

Пояснительная записка.

Нормативная база программы:

- ❖ Конституция РФ
- ❖ Конвенция ООН о правах ребенка
- ❖ Закон «Об образовании в Российской Федерации»
- ❖ Закон «Об образовании в Республике Башкортостан»
- ❖ Концепция развития дополнительного образования детей
- ❖ Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам
- ❖ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ
- ❖ ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»
- ❖ Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”»
- ❖ Санитарно-эпидемиологические требования
- ❖ Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11 декабря 2006 г. п 06-1844
- ❖ Приказы, письма Минобразования РФ и РБ, муниципальных органов управления образования о работе УДОД
- ❖ Устав МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский

Огромнейшей задачей является воспитание человека – человека всесторонне и гармонически развитого. Важным здесь является необходимость эстетического воспитания подрастающего поколения.

Преподавание изобразительного искусства просто необходимо. Ведь именно оно раскрывает ребенку мир реально существующей гармонии, развивает чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазии. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях творческих часов на базе школ. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Помочь детям в этих стремлениях, призвана программа «Изостудия», которая рассчитана на работу с детьми младшего школьного возраста.

Дополнительная общеобразовательная программа «Изостудия» относится к образовательной области «Искусство», является модифицированной и дополняет школьную программу в сфере освоения графических видов деятельности. При разработке данной программы использовалась типовая программы для образовательных учреждений под руководством Кузина В.С. «Изобразительное искусство», рекомендованная Министерством образования Российской Федерации.

Особенность программы заключается во взаимосвязи занятий по рисованию, лепке, аппликации. Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование — наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. И рисование и лепка имеют

большое значение для обучения и воспитания детей младшего школьного возраста. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

Одной из наиболее сложных задач в рисовании – это умение передавать изображаемыми средствами пространственные соотношения. В лепке, например, легче передавать движение, чем в рисовании, в силу пластичности материала. Когда ребенку трудно сразу представить и изобразить фигуру в нужном положении, он прибегает к лепке, старается прочувствовать форму, и затем полученные знания переносит на бумагу. Такой подход способствует развитию эстетического восприятия, эстетических чувств, формированию образных представлений, воображения, творчества.

В результате у детей воспитывается интерес к художественной творческой деятельности, желание создать красивое изображение, интересней придумать и как можно лучше выбрать. В своем творчестве дети передают те эстетические качества предметов, которые они увидели.

Цель: раскрыть и развить потенциальные творческие способности, заложенные в ребенке.

Задачи:

Развивающая:

Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.

Учебная:

Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.

Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательная:

Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы с использованием следующих методов:

1) По источнику передачи и восприятия знаний:

- словесные (рассказ, беседа),
- наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, показ технологических приемов),
- практические (упражнения, рисование с натуры, рисование на темы, выполнение творческой работы)

2) По характеру познавательной деятельности:

- репродуктивные (воспроизводящий)
- частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества);
- творческие (творческие задания по видам деятельности).

3) По степени самостоятельности:

- работа под непосредственным руководством педагога;
- совместная работа;
- самостоятельная работа.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Большой интерес на занятиях вызывает использование игровых приемов. Игры проводятся с целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры, загадки.

Основной формой работы являются учебные занятия. Отчет о работе проходит в форме выставок, открытых занятий, конкурсов, фестивалей, массовых мероприятий.

Программа рассчитана на учащихся младшего и среднего школьного возраста, возрастной состав групп — 7-14 лет. Ограничений при приёме детей нет. Срок реализации программы - 4 года. 1-й год — 62 часа, 2-й год — 56 часов, 3-й год — 64 часа, 4-й год — 56 часов. Режим занятий - 1 раз в неделю по 2 часа. Через каждые 45 минут делается перерыв. Количество детей в группе для освоения программы: 1 группа- 9 человек, 2 группа- 14 человек.

Способы проверки результатов обучения и формы подведения итогов

На занятиях целесообразно применять поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических упражнений и творческих заданий.

Определение качества обученности воспитанников по образовательной программе осуществляется промежуточной и итоговой аттестацией учащихся.

Промежуточная и итоговая аттестация строятся на принципах научности, учета индивидуальных и возрастных особенностей учащихся в соответствии со спецификой деятельности объединений и периода обучения; необходимости, обязательности и открытости проведения.

Промежуточная аттестация — это оценка качества обученности воспитанников по образовательной программе по итогам года.

Итоговая аттестация — это оценка качества обученности воспитанников по завершению обучения по образовательной программе.

Формы проведения могут быть следующие: итоговое занятие, тестирование, персональная выставка работ, защита творческих работ и проектов, выставочный просмотр, конкурс, собеседование.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ.

Это начинающий этап в процессе приобретения знаний, привитии умений и навыков. На первом году обучения детям необходимо привить интерес к изобразительной деятельности, научить ценить искусство, дать элементарные знания, умения и навыки, которые будут развиваться в процессе деятельности. Здесь основными задачами являются:

- познакомить детей с изобразительными материалами и приемами их использования;
- изучение основных форм предметов и умение изобразить их на листе бумаги или вылепить;
- сочетание цветов (холодные, теплые и т.д.)

1. Знакомство с искусством. Художественные материалы и природа.

Виды деятельности: рисование, декоративное рисование.

Основные понятия: приемы, холодные, теплые тона. Овалы, треугольник, прямоугольник, узоры, сюжетная композиция.

Практическая работа: рисование животных, птиц, декоративное рисование, краски радуги, орнамент в полосе.

2. Спешите делать добро!

Виды деятельности: аппликация, рисование.

Основные понятия: скульптурный, конструктивный, овалы, круги, треугольник, прямоугольник. Творческий подход, фантазия, композиция.

Практическая работа: лепка животных, коллективная работа (плакат).

3. Я узнаю мир.

Виды деятельности: лепка, рисование.

Основные понятия: овалы, круги, треугольник, прямоугольник. Сюжетная композиция, строение головы. Строение человека. Открытка. Роспись, декоративное рисование, модульный способ лепки. Маленькое и большое. Рисование рисунка подводного царства. Дальше, ближе.

Практическая работа: поздравительная открытка. Рисование зимнего пейзажа, деревьев, человечков, людей. Лепка, человека, сказочного сюжета. Декоративное рисование вазочек, платка, матрешки.

4. Я горжусь своей страной!

Виды деятельности: лепка, рисование.

Основные понятия: композиция из овалов, кругов, прямоугольников. Творческая работа.

Практическая работа: рисование летнего пейзажа, птиц. Творческая работа на свободную тему.

5. Бумажная пластика.

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: «график», «графика», «архитектор», «архитектура», «набросок», «теплый цвет», «холодный цвет»;

Практическая работа: определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги; передавать форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов.

6. Работа с природными материалами.

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: природа, композиция, материал, форма, изделие.

Практическая работа: передавать форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов; лепить и конструировать простейшие объекты действительности, животных, фигурки народных игрушек.

Учебно-тематический план на 1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.	Знакомство с искусством.	28	8	20	Анализ выполненной работы по заданному образцу
2.	Спешите делать добро!	10	3	7	Анализ проделанной работы
3.	Я узнаю мир.	6	2	4	Анализ проделанной работы
4.	Я горжусь своей страной!	8	3	5	Анализ проделанной работы
5.	Бумажная пластика.	6	2	4	Анализ проделанной работы
6.	Работа с природными материалами.	4	2	2	Анализ самостоятельно выполненной работы
	Итого	62	20	42	

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ.

На данном этапе дети на основе приобретенных ранее знаний, умений и навыков, стараются осознанно рисовать, творчески мыслить, самостоятельно обдумывать и выбирать композицию, выделять главное и второстепенное. Вводится изображение человека, частей тела.

умение составить композицию; понятие о пространстве.

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: конус, квадрат. Штрих. Лепка модульная, скульптурная.

Практическая работа: рисование форм конуса, квадрата, штриховка, свет, тень, полутень. Усложненная лепка.

1. Любимые сказки и персонажи.

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: скульптурный, конструктивный, модульный способ лепки. Овалы.

Приемы рисования. Теплые, холодные тона.

Практическая работа: рисование осени приемами (белка, щетина). Рисунки птиц овалами (построение овалов).

2. Мир, в котором мы живем.

Виды деятельности: рисование, лепка, аппликация, декоративная лепка.

Основные понятия: конструктивный, скульптурный способ лепки. Композиция из овалов, конусов, треугольников, прямоугольников. Плакат, открытка, шрифты.

Животные в движении. Контраст, лаконичность, фантазия. Строение человека в движении. Перспектива.

Практическая работа: рисование, лепка животных в движении. Рисование человека, окружающего мира, древний мир. Рисование транспорта.

3. Аппликация.

Виды деятельности: составление аппликаций, рисование.

Основные понятия: аппликация, композиция, форма, эскиз.

Практическая работа: составлять простейшие аппликационные композиции, выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира, Составление индивидуальных и коллективных мозаичных панно из кусочков цветной, бумаги, засушенных листьев.

4. Бумажная пластика.

Виды деятельности: конструирование объектов из бумаги, рисование, лепка.

Основные понятия: бумага, пластика, форма, пропорции, строение, конструирование, объект, фигура.

Практическая работа: передавать форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов; конструировать простейшие объекты действительности, животных, фигурки народных игрушек.

5. Весеннее пробуждение.

Виды деятельности: рисование, лепка, аппликация.

Основные понятия: композиция из овалов, кругов. Дымковская роспись.

Скульптурный способ лепки. Коллективная работа, творческая работа. Постановка (рисование с натуры), построение, фантазия.

Практическая работа: рисование цветов, весеннего дня, натюрморта, циркового представления в движении. Аппликация панно из рыбок. Лепка маски животного, животные в зоопарке.

6. Работа с природными материалами.

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: природа, композиция, материал, форма, изделие.

Практическая работа: анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета; передавать в лепных изделиях объемную форму, конструктивно-анатомическое строение животных, фигуры человека.

Учебно-тематический план на 2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.	Любимые сказки и персонажи.	20	8	12	Анализ выполненной работы по заданному образцу
2.	Мир, в котором мы живем.	12	5	7	Анализ проделанной работы
3.	Аппликация.	8	2	6	Анализ проделанной работы
4.	Бумажная пластика.	6	2	4	Анализ проделанной работы
5.	Весеннее пробуждение.	6	1	5	Анализ проделанной работы
6.	Работа с природными материалами.	4	2	2	Анализ самостоятельно выполненной работы
	Итого	56	20	36	

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ.

Дети развивают свои умения, учатся работать в разных техниках («Аля-прима», «Гризайль»), лепка народных игрушек, создание собственных проектов. Умение защитить свою работу, передать свои мысли и переживания в работе, развивать и совершенствовать чувство цвета; передача форм и структуры предметов, величину и соотношение частей; творческие работы.

1. Живопись.

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: композиция. Теплое, холодное. Пейзаж, натюрморт, автопортрет.

Практическая работа: рисование цветов, натюрморта. Монотипия бабочки, гербария.

Лепка овощей, фруктов.

2. Сказка вокруг нас.

Виды деятельности: рисование, лепка, аппликация, декоративное рисование.

Основные понятия: книга, обложка, титульный лист, заглавная буква. Овал, круг, композиция из них. Декор.

Практическая работа: оформление, рисование книги, птиц, животных, древних людей с элементами творчества. Роспись матрешки, квадрата, круга.

3. В мире волшебных красок.

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: основы построения, техника по сырому. Пропорции. Творческий подход. Многофигурная композиция, портрет. Пропорции лица, фигуры. Перспектива. Скульптурная, комбинированная лепка. Плакат. Росписи дымковская, Филимоновская, хохломская, гжель. Декоративное рисование.

Практическая работа: рисование натюрморт по сырому. Изображение человека, лица.

Многофигурная композиция, портрет. Лепка человека в движении, головы человека.

Лепка парохода, дымковской и филимоновской игрушки, их роспись.

4. Графика и скульптура.

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: конус, квадрат. Штрих. Лепка модульная, скульптурная.

Практическая работа: рисование форм конуса, квадрата, штриховка, свет, тень, полутень. Усложненная лепка.

Практическая работа: выполнение эскиза игрушек, моделирование игрушки из бумаги с последующим ее выполнением на уроках труда, выполнение эскиза лепного пряника и роспись готового изделия, выполнение эскиза сюжетной росписи кухонной разделочной доски, роспись готового изделия.

5. Весна уж к нам стучится.

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: астрологические иероглифы. Композиция из овалов, кругов, треугольников, прямоугольников, конусов. Объем. Скульптурная, комбинированная лепка. Построение, фантазия, творческий подход.

Практическая работа: рисование знаков зодиака, цветов, весеннего и летнего пейзажа, ледохода, натюрморта, поселка. Лепка котенка, щенка, ракеты. Творческая работа.

6. Работа с природными материалами.

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: природа, композиция, материал, форма, изделие.

Практическая работа: анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета; передавать в лепных изделиях объемную форму, конструктивно-анатомическое строение животных, фигуры человека.

Учебно - тематический план на 3 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.	Живопись.	24	8	16	Анализ выполненной работы по заданному образцу
2.	Сказка вокруг нас.	16	6	10	Анализ проделанной работы
3.	В мире волшебных красок.	8	2	6	Анализ проделанной работы
4.	Графика и скульптура.	8	2	6	Анализ проделанной работы
5.	Весна уж к нам стучится.	4	2	2	Анализ проделанной работы
6.	Работа с природными материалами.	4	1	3	Анализ самостоятельно выполненной работы
	Итого	64	21	43	

4 ГОД ОБУЧЕНИЯ.

Дети четвертого года обучения, работают более самостоятельно. Здесь им больше дается времени на самостоятельные творческие работы, где они могут полностью раскрыться, показать свои мысли, чувства, переживания, выразить свои работы в какой-либо технике и, наконец, показать полученные за четыре года знания, умения и навыки. Больше времени отводиться на свободные темы, где ребята могут свободно поработать, пофантазировать. Изобразительный материал по выбору детей.

Содержание учебного материала.

1. В мире изобразительного искусства.

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: изображение фигур в пространстве. Постановка, объем, структура. Круг, сфера, овал, треугольник, конус. Холодные, теплые тона. Модульная, скульптурная, конструктивная, комбинированная лепка.

Практическая работа: рисование изображение в объеме. Натюрморты. Лепка листьев сложной формы с плодами, цветов, деревьев, сказочных героев.

2. Живопись.

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающая тень, смягчение очертаний, ослабление яркости и светлота цвета.

Практическая работа: использовать цветовой контраст и гармоничных оттенков, творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи;

рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства (содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства;

3. Мир фауны.

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: овал, конус, прямоугольник, усложненная композиция.

Модульная, скульптурная, комбинированная лепка. Плакат, шрифты.

Практическая работа: рисование изображения в объеме. Рисование любимых животных, птиц в полете. Лепка сюжетной композиции «кошка с котятами».

Составление лепного узора. Лепка «слон», «верблюд». Лепка, рисование «древние люди».

4. Графика.

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: основные средства композиции: высота горизонта, точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра.

Практическая работа: использовать различную штриховку для выявления объема, формы изображаемых объектов; выполнять изображения отдельных предметов (шар, куб и т.д.) с использованием фронтальной и угловой перспективы; чувствовать и определять красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении.

5. Любовь к искусству.

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: основы построения, техника по сырому. Пропорции. Творческий подход. Коллективная работа. Многофигурная композиция, человек и животное.

Пропорции лица, фигуры и мелких частей рук, ног. Перспектива. Модульная, скульптурная, комбинированная лепка.

Практическая работа: рисование натюрморт по сырому. Изображение рук, ног, человека, лица. Многофигурная композиция человека и животных. Лепка человека в движении, сидящего, головы человека и частей тела. Лепка цветов, панно цветов, дымковской игрушки, «детская площадка».

6. Работа с природными материалами.

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: природа, композиция, материал, форма, изделие.

Практическая работа: анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета; передавать в лепных изделиях объемную форму, конструктивно-анатомическое строение животных, фигуры человека.

Учебно – тематический план на 4 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
-------	----------------------------	--------------	--------	----------	---------------------------

1.	В мире изобразительного искусства.	18	8	10	Анализ выполненной работы по заданному образцу
2.	Живопись.	10	4	6	Анализ проделанной работы
3.	Мир фауны.	8	3	5	Анализ проделанной работы
4.	Графика.	10	4	6	Анализ проделанной работы
5.	Любовь к искусству.	6	2	4	Анализ проделанной работы
6.	Работа с природными материалами.	4	1	3	Анализ самостоятельно выполненной работы
	Итого	56	22	34	

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

1 год обучения.

Дети будут знать:

- О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях.
- О формах предметов и их различиях: овал, круг, треугольник, прямоугольник.
- Сочетание холодных, теплых тонов.
- Об узорах, орнаменте в полосе.
- О сюжетной композиции.
- О конструктивном, скульптурном способах лепки.

уметь:

- Составлять композиции из овалов, кругов, прямоугольников.
- Изображать маленькое и большое, дальше и ближе.
- Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином.

2 год обучения.

Дети будут знать:

- Скульптурный, конструктивный, модульный способ лепки.
- Перспектива.
- Штрих
- Плакат, открытка, шрифты.

уметь:

- Выделять главное и второстепенное
- Самостоятельно обдумывать и выбирать композицию
- Создавать композиции из овалов, конусов, треугольников, прямоугольников.
- Изображать животных и человека в движении.

3 год обучения.

Дети будут знать:

- О декоративно-прикладном искусстве и народных художественных промыслах.
- О росписи, ее видах и основных различиях
- Творческий подход к работе
- О фактуре предметов

уметь:

- Изображать объем
- Чувствовать цвет
- Передавать форму, структуру предметов, величину и соотношение частей
- Работать в разных техниках «а-ля прима», «гризайль», «монотипия»
- Лепить народные игрушки
- Передавать мысли и переживания в работе.

4 год обучения.

Дети будут знать:

- О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях
- О формах предметов и их различиях,
- О сочетании холодных, теплых тонов.
- О понятии перспектива, сюжетной композиции, композиции.
- О всех способах лепки: скульптурный, конструктивный, модульный, комбинированный.
- Плакат, открытка, шрифты.
- О декоративно-прикладном искусстве и народных художественных промыслах.
- О росписи, её видах и основных различиях
- Пропорции человека

уметь:

- Самостоятельно рисовать плакаты, открытки, писать шрифты
- Изображать строение человека, пропорции
- В рисунке показывать свои мысли, чувства, переживания,
- Работать в разных техниках
- Лепить разными способами лепки
- Образно мыслить
- Выполнять самостоятельные творческие работы.

Таблица диагностики, средства контроля.

№ п/п	Специальные умения и навыки	Высокий	Средний	Низкий
1	Удержание карандаша, кисти.	Самое оптимальное положение руки в центре черенка, кисть, карандаш свободно лежит сверху, опираясь на ложбинку	Попытка правильного держания, но по привычке во время работы ребенок забывает.	Зажим карандаша, кисти в кулаке или подгибание пальцев. Кисть держат за

		между большим и указательным пальцами. Большой и указательный пальцы придерживают черенок с боков, средний придерживает кисть снизу, безымянный и мизинец расслаблены. Такое расположение пальцев очень напоминает клюв птицы.		металлический ворсодержатель или наоборот, за самый кончик черенка – это не правильно.
2	Работа с красками и карандашом	Цветовая гамма, правильный нажим карандаша, нет пробелов в штрихе. Правильное пользование салфеткой или тряпочкой, умение ощущать достаточную влажность кисти.	Соответствие цветов, но недостаточно нажима карандаша, небольшие пробелы.	Не соответствие цветов: ребенок использует в основном темные цвета, черный, если даже по рисунку он не присутствует, неправильная штриховка (большие пробелы между штрихами).
3	Компоновка листа.	Правильная композиция. Грамотное расположение элементов. Переданы их характерные особенности, например: соотношение маленькое – большое, дальше – ближе, тоньше – толще и т.д.	Изображения мало. правильно закомпоновано, но недостаточно элементов.	Отсутствие грамотного расположения элементов композиции на листе, т.е. его заполнение. Изображение слишком мало и «плавает» в листе, или гигантомания, изображение не помещается на листе.
4	Пластические умения.	Улавливание формы фигур. Выдержаны	Улавливание формы фигур.	Нет формы фигур. Не

		соотношения пропорций. Использование разных способов лепки (конструктивный, скульптурный и т.д.). правильная работа со стеками.	Недостаточно выдержаны соотношения пропорций. Помощь педагога.	выдержаны соотношения пропорций. Выполнение работы с педагогом.
5	Умение вырезания.	Правильное удержание ножниц. Вырезание по контуру. Вырезание сложных фигур.	Правильное удержание ножниц. Вырезание отходя от контура простых фигур.	Не правильное удержание ножниц. Не удержание формы. Срезание контуров.
6	Степень самостоятельности	Самостоятельное выполнение работы после ознакомления с материалом.	Работа с подсказками педагога.	Не работает без помощи педагога.
7	Творческий подход.	Использование своей фантазии на заданную тему.	Работает по наглядным пособиям, с добавлением своих элементов.	Работает по наглядным пособиям.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела	Формы занятий	Методы, приемы, дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Знакомство с искусством.	Беседа, инструктаж. Объяснение, практическая работа	Словесный и наглядный методы обучения. Справочные пособия, энциклопедии по искусству, ноутбук, презентации, альбомы для рисования.	Анализ выполненной работы по заданному образцу
2	Спешите делать добро!	Объяснение, практическая работа	Словесный и наглядный методы обучения. Таблицы по цветоведению, перспективе, орнаменту, ноутбук, презентации.	Анализ проделанной работы
3	Я узнаю мир.	Объяснение, практическая	Словесный и наглядный методы обучения. Книги о художниках и	Анализ проделанной работы

		работа	художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры, ноутбук, презентации.	
4	Я горжусь своей страной!	Объяснение, практическая работа	Словесный и наглядный методы обучения. Муляжи фруктов и овощей, гербарии, ноутбук, презентации.	Анализ проделанной работы
5	Бумажная пластика.	Объяснение, практическая работа	Словесный и наглядный методы обучения. Гипсовые геометрические тела, вазы, посуда, ноутбук, презентации.	Анализ проделанной работы
6	Работа с природными материалами.	Объяснение, практическая работа	Словесный и наглядный методы обучения. Справочные пособия, энциклопедии по искусству, ноутбук, презентации.	Анализ самостоятельной выполненной работы

2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела	Формы занятий	Методы, приемы, дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Любимые сказки и персонажи .	Беседа, инструктаж. Объяснение, практическая работа	Словесный и наглядный методы обучения. Справочные пособия, энциклопедии по искусству, ноутбук, презентации, альбомы для рисования.	Анализ выполненной работы по заданному образцу
2	Мир, в котором мы живем.	Объяснение, практическая работа	Словесный и наглядный методы обучения. Таблицы по цветоведению, перспективе, орнаменту, ноутбук, презентации.	Анализ проделанной работы
3	Аппликация.	Объяснение, практическая работа	Словесный и наглядный методы обучения. Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры, ноутбук, презентации.	Анализ проделанной работы
4	Бумажная пластика.	Объяснение, практическая работа	Словесный и наглядный методы обучения. Муляжи фруктов и овощей, гербарии, ноутбук, презентации.	Анализ проделанной работы

5	Весеннее пробуждение.	Объяснение, практическая работа	Словесный и наглядный методы обучения. Гипсовые геометрические тела, вазы, посуда, ноутбук, презентации.	Анализ проделанной работы
6	Работа с природными материалами.	Объяснение, практическая работа	Словесный и наглядный методы обучения. Справочные пособия, энциклопедии по искусству, ноутбук, презентации.	Анализ самостоятельно выполненной работы

3 год обучения

№ п/п	Наименование раздела	Формы занятий	Методы, приемы, дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Живопись.	Беседа, инструктаж. Объяснение, практическая работа	Словесный и наглядный методы обучения. Справочные пособия, энциклопедии по искусству, ноутбук, презентации, альбомы для рисования.	Анализ выполненной работы по заданному образцу
2	Сказка вокруг нас.	Объяснение, практическая работа	Таблицы по цветоведению, перспективе, орнаменту, ноутбук, презентации. Словесный и наглядный методы обучения.	Анализ проделанной работы
3	В мире волшебных красок.	Объяснение, практическая работа	Словесный и наглядный методы обучения. Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры, ноутбук, презентации.	Анализ проделанной работы
4	Графика и скульптура.	Объяснение, практическая работа	Словесный и наглядный методы обучения. Муляжи фруктов и овощей, гербарии, ноутбук, презентации.	Анализ проделанной работы
5	Весна уже к нам стучится.	Объяснение, практическая работа	Словесный и наглядный методы обучения. Гипсовые геометрические тела, вазы, посуда, ноутбук, презентации.	Анализ проделанной работы
6	Работа с природными материалами.	Объяснение, практическая работа	Словесный и наглядный методы обучения. Справочные пособия, энциклопедии по искусству, ноутбук, презентации.	Анализ самостоятельно выполненной работы

4 год обучения

№ п/п	Наименование раздела	Формы занятий	Методы, приемы, дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	В мире изобразительного искусства.	Беседа, инструктаж. Объяснение, практическая работа	Словесный и наглядный методы обучения. Справочные пособия, энциклопедии по искусству, ноутбук, презентации, альбомы для рисования.	Анализ выполненной работы по заданному образцу
2	Живопись.	Объяснение, практическая работа	Словесный и наглядный методы обучения. Таблицы по цветоведению, перспективе, орнаменту, ноутбук, презентации.	Анализ проделанной работы
3	Мир фауны.	Объяснение, практическая работа	Словесный и наглядный методы обучения. Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры, ноутбук, презентации.	Анализ проделанной работы
4	Графика.	Объяснение, практическая работа	Словесный и наглядный методы обучения. Муляжи фруктов и овощей, гербарии, ноутбук, презентации.	Анализ проделанной работы
5	Любовь к искусству.	Объяснение, практическая работа	Словесный и наглядный методы обучения. Гипсовые геометрические тела, вазы, посуда, ноутбук, презентации.	Анализ проделанной работы
6	Работа с природными материалами.	Объяснение, практическая работа	Словесный и наглядный методы обучения. Справочные пособия, энциклопедии по искусству, ноутбук, презентации.	Анализ самостоятельно выполненной работы

Условия реализации программы

Программа реализуется при наличии:

- Квалифицированного специалиста, педагога дополнительного образования, соответствующего квалификационным характеристикам должностей работников образования, утвержденного Приказом Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 N 761н.
- Просторного, светлого помещения не менее, чем на 15 посадочных мест, оснащённого в соответствии с санитарно – техническими нормами.
- Оборудования: парт или столов, стульев, соответствующих возрасту ребенка, школьной доски, шкафов для хранения материалов.

- Материалов для практических занятий: (бумаги, карандашей, кистей, клея ПВА, «Момент», ножниц, красок, палитр, банок для воды, соленого теста, полимерной глины, стеков, досок, скалок, скрепок, кнопок и др.).
- Материалов для теоретических занятий: (видео и аудио материалов и соответствующей техники для них; образцов готовых изделий; наглядных пособий и т. д.)

Помещение	Соответствует санитарно-гигиеническим требованиям: сухое, светлое, тёплое, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий. Для проветривания помещений предусмотрены форточки. Общее освещение кабинета обеспечено местным освещением. Стены кабинета окрашены в светлые тона. Столы расположены таким образом, что свет падает с левой стороны.
Мебель	• Доска-1 • Светильники-6 • Стол учительский-1 • Стул учительский-1 • Столы ученические двухместные- 8 • Стулья ученические – 16 • Шкафы для ученических вещей- 2 • Книжные шкафы-3 • Тумбы- 3 • Интерактивная доска- 1
Используемые пособия	• Наглядный материал (ноутбук, презентации, иллюстрации из журналов); Методическая литература: 1. Комплект уроков по ИЗО по программам Неменского Б.М., Шпикаловой Т.Я. Диск. 2. Изобразительное искусство. 1–4 классы : рабочие программы для общеобразовательных учреждений / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских. 3. Буткевич Л.М. История орнамента: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.М. Буткевич. 4. Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное искусство: теория, история, практика / Е.Г. Вакуленко. 5. Варавва Л.В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия / Л.В. Варавва. 6. Жемчугова П.П. Изобразительное искусство / П.П. Жемчугова. 7. Комарова Т.С. как научить ребенка рисовать Т.С. Комарова. 8. Неменский Б.М. Мудрость красоты / Б.М. Неменский.

Литература

Нормативно-правовые документы:

1. Конституция РФ
2. Федеральный Закон «Об образовании в РФ» - М., 2012
3. Республиканский Закон «Об образовании в РБ». – Уфа, 2013
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
5. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
6. Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 N 124-ФЗ
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Межведомственная программа развития дополнительного образования детей в РФ до 2020 г
9. Конвенция ООН «О правах ребенка». – М., 2010.
10. Долгосрочная целевая программа развития образования РБ на 2013 – 2017 гг. – Уфа, 2013. «Целевая программа «Дети Башкортостана»: Одаренные дети; Дети-сироты, с ограниченными возможностями здоровья, малообеспеченные, девиантные; Формирование ЗОЖ и организация отдыха, оздоровления и дополнительной занятости детей, подростков и учащейся молодежи РБ).
11. Программа Формирование ЗОЖ у населения РБ, включая сокращение потребления алкоголя, табака и борьбу с наркоманией на 2011-2015 г. – Уфа, 2010 (ПП РБ № 248 от 05.07.10)

Основная:

1. Педагогика. /Под ред. П.И. Пидкасистого. М.: Пед. наследие России, 2012. - 608 с.
2. Сластенин В.А. И др. Общая педагогики. в 2 частях. – М: Академия, 2013. – 571 с.
3. Подласый И.П. Педагогика. - М.: Просвещение, 2014. - 465 с.
4. Харламов И.Ф. Педагогика. - М.: Юристъ-Гардарика, 2012. - 519 с.
5. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии /Под ред. С.А. Смирнова. М.: Академия, 2013. - 512 с.
6. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. - М.: Народное образование, 2013. - 856 с.
7. Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы учреждений дополнительного образования.- М., ВЛАДОС, 2012.
8. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Организация дополнительного образования детей: Практикум: Учебное пособие для студентов учреждений сред. проф. образования.- М.: ВЛАДОС, 2013.
9. Виноградов. Г.Г. Изобразительное искусство в школе. — М.: Просвещение, 2013.

10. Горяева Н.Л. Первые шаги в мире искусства. — М.: Просвещение, 2012.
11. Красило А.И. Психология обучения художественному творчеству. — М.: Институт практической психологии, 2012.
12. Шмаков С.А. Игры учащихся — феномен культуры. — М.: Новая школа, 2012.

Дополнительная литература:

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России /под ред. А.Я.Данилюка, А.М.Кондакова, В.А.Тишкова. — М.: Просвещение, 2010.
2. Ахмерова С.Г., Ижбулатова Э.А. Здоровьесберегающие технологии в ОУ: программа профилактики наркомании, алкоголизма и табакокурения. — Уфа, 2011
3. Фундаментальное ядро содержания общего образования /под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2010.
4. Внеурочная деятельность школьников в контексте ФГОС второго поколения /Составители: С.В.Низова, Е.Л.Харчевникова.-Владимир, ВИПКРО, 2010.-32с.
5. Железная Т.С., Елягина Л.Н. Программа воспитания и социализация обучающихся детей в контексте ФГОС нового поколения: Методические рекомендации по разработке программы. — Уфа: Издательство ИРО РБ, 2011. — 44с.

для педагога:

1. Примерная программа по внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под ред. В.А. Горского, 2-е издание, М. Просвещение 2011. (стандарты второго поколения).
2. Гульянц Э. К., Базик И. Я. «Что можно сделать из природного материала». Москва «Просвещение» 2000.
3. Алехин А.Д., Когда начинается художник. М 2003 г.
4. Виноградова Г.Г. Изобразительное искусство в школе. 2004 г.
5. И. П. Волков. Художественная студия в школе. 2004 г.
6. В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. Изобразительное искусство в начальной школе. 2005 г.
7. Н.И. Пьянкова. Изобразительное искусство в современной школе. М.:Просвещение,2006
8. Хосе М. Паррамон и Гилермо Фреске «Как писать акварелью» перевод:
9. И.Красильников. Искусство в школе. 2007, №3. Творческое задание на уроках искусства.
- 10.Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте:Психологический очерк: Кн. для учителя. 3-е изд. М., 2008.
- 11.Хворостов А. С., Декоративно-прикладное искусство в школе. М.,2008.
- 12.Ростовцев Н.Н Методика преподавания изобразительного искусства в школе.
- 13.Михайлов А.М. Искусство акварели. М., 2009.
- 14.Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе:
- 15.Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты: Язык и смысл изобразительного искусства: Учебное пособие. — М.: Учебная литература, 2009. — 208 с.: ил..

16. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. Издательство «Просвещение», 2010 г.
17. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010.
18. Неменская Л. А. Каждый народ художник. Л. А. Неменская. М.: Просвещение. 2011
19. Неменский Б. М. Методическое пособие 1-4 класс. Б. М. Неменский. – М.: Просвещение, 2011. – 188 с.
20. Бушкова Л. Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 2 класс. – М.: ВАКО, 2012. – 144 с. – (в помощь школьному учителю).
21. Бушкова Л. Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 1 класс. – М.: ВАКО, 2012.
22. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование под редакцией В. А. Горского, 2-е издание. – М.: Просвещение, 2012
23. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Д. В. Григорьев, Б. В. Куприянов. – М.: Просвещение, 2012. – 80 с.
24. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М.: Просвещение, 2013.
25. Тюфанова И. В. Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2013. – 80
26. Козакова Т. Г. Развивайте у дошкольников творчество. М. «Просвещение» 1985
27. Костерик Н. П. Учебное пособие. М. «Просвещение» 1980 год.
28. Шпикалова Т. Я. Изобразительное искусство в первом классе. М. «Просвещение» 1981 год.
29. Шпикалова Т. Я. Изобразительное искусство во втором классе. М. «Просвещение» 1984 год
30. Изобразительное искусство и художественный труд. М. «Просвещение» АО «Учебная литература», 1995 год.
31. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство 1-2 классы. Издательский дом «Дрофа», 1995 год.
32. Копышева Н. М. Наш рукотворный мир (от мира природы – к миру вещей). LINKA – PRESS, 1997 год.
33. Копышева Н. М. Чудесная мастерская. LINKA – PRESS, 1997 год.
34. Изобразительное искусство. Начальная школа (программно-методические материалы). Издательский дом «Дрофа», Москва 2001 год.
35. Соломенникова О. А. Радость творчества (развитие художественного творчества детей 5-7 лет) под руководством доктора педагогических наук профессора Т. С. Комаровой. Москва 2001 год.

для учащихся:

1. Горяева, Н. А. – Изобразительное искусство / Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2008. – 192 с.
2. Горяева, Н. А. – Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. / Неменская, Л. А. – М.: Просвещение, 2008. – 144 с.

3. Государственная Третьяковская галерея: под ред. Я.В. Брук. История и коллекции. – М.: Искусство, 2008. – 448с.
4. Дмитриева, Н.А. Античное искусство./ Л.И. Акимова.– М.: Детская литература, 2008. – 256с.
9. Неменская. Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ художник. М.: Просвещение, 2007. – 158с.
10. Неменская, Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, строишь. М.: Просвещение, 2008. -111с.
11. Т.Я. Шпикалова Рабочая тетрадь “Художественный труд. 1 класс”, М. “Просвещение”, 2010 г.
12. Т.Я. Шпикалова Творческая тетрадь “Изобразительное искусство .1 класс”, М. “Просвещение”, 2010 г.
13. Кастерман Ж. «Живопись: рисуй и самовыражайся»
14. Яхнин Л.Л. Воздушные узоры. - М.,
15. Герчук Ю.Я. «Что такое орнамент»
16. Величко Н. К. «Роспись: техники, приемы, изделия».
17. А. А. Фатеева. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2004. – 96
18. Е. В. Кашникова. Оригинальные техники изобразительной деятельности. – СПб.: КАРО, 2013. – 96 с.
19. О.Шматова «Самоучитель по рисованию акварелью», 2007г.
20. М.Михейшина «Уроки рисования для младших школьников», 2005г
21. Коротеева Е.И. Озорные подружки - нитки: аппликация из ниток /Е.И. Коротеева . – М., 2009.
22. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство: учебно – наглядное пособие для учащихся 1 – 4 классов /Е.И. Коротеева . – М., 2003.
23. Журналы «Юный художник», «Художественный совет», «Художественная школа».
24. Коротеева Е.И. Весёлые друзья – фантики: аппликация из фантиков / Е.И. Коротеева. – М., 2009.
25. Лыкова И. А., Грушина Л. В., журнал «Мастерилка» №5.2009. «Тестопластика»
26. И. Мосин “Рисуем животных”, М. “Кристалл”
27. Мартин Б. «Рисуем с удовольствием». Минск «Попурри».2011
28. Сокольникова Н. М. Основы рисунка. 2013
29. Межуева Ю.А. Сказочная гжель. 2013
30. Вышинская Т.Н. Уроки рисования. — Донецк: БАО, 2007.
31. Ветрова Т. Н. ТРИЗ в изодетельности. – Наб. Челны. 20012. – 80с.
32. Горохов О.Б. Школа рисования. — Санкт-Петербург: Нева, 2007.
33. Запаренко В. Энциклопедия рисования. — Санкт-Петербург: Нева, 2007
34. Искусство: Детская энциклопедия. — М.: Педагогика, 2008.
35. Краткий словарь терминов изобразительного искусства. — М.: Советский художник, 2008.
36. Кудинов П.Н. Нефтекумье. — Астрахань, 2008.
37. Максимова М., Кузмина М. Вышивка. — М.: ЭКСМО-Пресс, 2009.
38. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок: Курс лекций. —М.:Просвещение, 2009.

Интернет ресурсы:

<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2013/>

<http://niro.nnov.ru/>

<http://www.virtualacademy.ru/>

<http://1septem.ru/3yBDg36aT4>

<https://unium.ru/>

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
на 2017-2018 учебный год
2 группа (2 год обучения)

№	месяц	число	Время проведения	Форма занятия	Место проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1.	10	6	16 ⁰⁰ –16 ⁴⁵	Беседа, инструктаж.	МОБУ ООШ с.Утяганово	Знакомство с правилами техники безопасности.	1	Устная беседа вопрос-ответ
2.	10	6	17 ⁰⁰ - 17 ⁴⁵	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Рисование с натуры и по памяти. Осенний букет.	1	Устная проверка в форме фронтальной беседы
3-4	10	13	16 ⁰⁰ –16 ⁴⁵ 17 ⁰⁰ - 17 ⁴⁵	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Техника папье-маше.	2	Анализ выполненной работы по заданному образцу
5-6	10	20	16 ⁰⁰ –16 ⁴⁵ 17 ⁰⁰ - 17 ⁴⁵	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	«Рисуем пейзаж».	2	Анализ проделанной работы
7-8	10	27	16 ⁰⁰ –16 ⁴⁵ 17 ⁰⁰ - 17 ⁴⁵	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	«Вечерний город» (отражение в воде).	2	Анализ проделанной работы
9-10	11	10	16 ⁰⁰ –16 ⁴⁵ 17 ⁰⁰ - 17 ⁴⁵	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	«Вот эта улица, вот этот дом».	2	Анализ проделанной работы
11-12	11	17	16 ⁰⁰ –16 ⁴⁵ 17 ⁰⁰ - 17 ⁴⁵	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Рисуем штрихом.	2	Анализ проделанной работы
13-14	11	24	16 ⁰⁰ –16 ⁴⁵ 17 ⁰⁰ - 17 ⁴⁵	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Городецкие узоры.	2	Анализ проделанной работы
15-16	12	1	16 ⁰⁰ –16 ⁴⁵ 17 ⁰⁰ - 17 ⁴⁵	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Сказочная Гжель.	2	Анализ проделанной работы
17-18	12	8	16 ⁰⁰ –16 ⁴⁵ 17 ⁰⁰ - 17 ⁴⁵	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Золотая Хохлома.	2	Анализ проделанной работы
19-20	12	15	16 ⁰⁰ –16 ⁴⁵ 17 ⁰⁰ - 17 ⁴⁵	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Жостовский поднос.	2	Анализ проделанной работы
21-22	12	22	16 ⁰⁰ –16 ⁴⁵ 17 ⁰⁰ - 17 ⁴⁵	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Кого мы встретили в зоопарке.	2	Анализ проделанной работы
23-24	12	29	16 ⁰⁰ –16 ⁴⁵ 17 ⁰⁰ - 17 ⁴⁵	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Рисование натюрморта новогодней тематики.	2	Анализ проделанной работы

25-26	01	19	16 ⁰⁰ –16 ⁴⁵ 17 ⁰⁰ –17 ⁴⁵	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с. Утяганово	«Автопортрет».	2	Анализ проделанной работы
27-28	01	26	16 ⁰⁰ –16 ⁴⁵ 17 ⁰⁰ –17 ⁴⁵	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с. Утяганово	Лепка клоуна	2	Анализ проделанной работы
29-30	02	2	16 ⁰⁰ –16 ⁴⁵ 17 ⁰⁰ –17 ⁴⁵	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с. Утяганово	«Снежинки»	2	Анализ проделанной работы
31-32	02	9	16 ⁰⁰ –16 ⁴⁵ 17 ⁰⁰ –17 ⁴⁵	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с. Утяганово	Рисование любимого героя	2	Анализ проделанной работы
33-34	02	16	16 ⁰⁰ –16 ⁴⁵ 17 ⁰⁰ –17 ⁴⁵	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с. Утяганово	Маковое поле. Эскиз и выполнение в свободной росписи "по сырому" батиком	2	Анализ проделанной работы
35-36	03	2	16 ⁰⁰ –16 ⁴⁵ 17 ⁰⁰ –17 ⁴⁵	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с. Утяганово	Лепка барельефа натюрморта	2	Анализ проделанной работы
37-38	03	9	16 ⁰⁰ –16 ⁴⁵ 17 ⁰⁰ –17 ⁴⁵	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с. Утяганово	Графический пейзаж (зимний, на черном фоне белым)	2	Анализ проделанной работы
39-40	03	16	16 ⁰⁰ –16 ⁴⁵ 17 ⁰⁰ –17 ⁴⁵	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с. Утяганово	Лепка и роспись Дымковской игрушки.	2	Анализ проделанной работы
41-42	03	23	16 ⁰⁰ –16 ⁴⁵ 17 ⁰⁰ –17 ⁴⁵	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с. Утяганово	Декоративное панно в стиле витражной росписи.	2	Анализ проделанной работы
43-44	04	6	16 ⁰⁰ –16 ⁴⁵ 17 ⁰⁰ –17 ⁴⁵	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с. Утяганово	Состаривание.	2	Анализ проделанной работы
45-46	04	13	16 ⁰⁰ –16 ⁴⁵ 17 ⁰⁰ –17 ⁴⁵	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с. Утяганово	Объемная картина	2	Анализ проделанной работы
47-48	04	20	16 ⁰⁰ –16 ⁴⁵ 17 ⁰⁰ –17 ⁴⁵	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с. Утяганово	Ниткография. Нетканый гобелен	2	Анализ проделанной работы
49-50	04	27	16 ⁰⁰ –16 ⁴⁵ 17 ⁰⁰ –17 ⁴⁵	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с. Утяганово	«С чего начинается Родина». Лепка солдатиков и военной техники ВОВ.	2	Анализ проделанной работы
51-52	05	4	16 ⁰⁰ –16 ⁴⁵ 17 ⁰⁰ –17 ⁴⁵	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с. Утяганово	Айрис Фолдинг. Открытка.	2	Анализ проделанной работы
53-54	05	11	16 ⁰⁰ –16 ⁴⁵ 17 ⁰⁰ –17 ⁴⁵	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с. Утяганово	Декоративная работа. Роспись разделочной доски.	2	Анализ проделанной работы

55-56	05	18	16 ⁰⁰ –16 ⁴⁵ 17 ⁰⁰ –17 ⁴⁵	Объяснение, практическая работа Итоговое занятие.	МОБУ ООШ с.Утяганово	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	2	Заключительное занятие: выставка работ, награждение активных кружковцев.
-------	----	----	--	--	-------------------------	--	---	--

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
на 2017-2018 учебный год
1 группа (4 год обучения)

№	месяц	число	Время проведения	Форма занятия	Место проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	10	3	16 ⁰⁰ –16 ⁴⁵	Беседа, инструктаж.	МОБУ ООШ с.Утяганово	Знакомство с правилами техники безопасности.	1	Устная беседа вопрос-ответ
2	10	3	17 ⁰⁰ –17 ⁴⁵	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Знакомство с планом работы. «Осенние листья» - композиция.	1	Анализ выполненной работы по заданному образцу
3-4	10	10	16 ⁰⁰ –16 ⁴⁵ 17 ⁰⁰ –17 ⁴⁵	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Оригами из окрашенной бумаги.	2	Анализ проделанной работы
5-6	10	17	16 ⁰⁰ –16 ⁴⁵ 17 ⁰⁰ –17 ⁴⁵	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Симметричное силуэтное вырезание.	2	Анализ проделанной работы
7-8	10	24	16 ⁰⁰ –16 ⁴⁵ 17 ⁰⁰ –17 ⁴⁵	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Моделирование из бумаги и салфеток.	2	Анализ проделанной работы
9-10	11	7	16 ⁰⁰ –16 ⁴⁵ 17 ⁰⁰ –17 ⁴⁵	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Рисование ватой по бархатной бумаге.	2	Анализ проделанной работы
11-12	11	14	16 ⁰⁰ –16 ⁴⁵ 17 ⁰⁰ –17 ⁴⁵	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Нитяная бахрома.	2	Анализ проделанной работы
13-14	11	21	16 ⁰⁰ –16 ⁴⁵ 17 ⁰⁰ –17 ⁴⁵	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Аппликация из резанных нитей.	2	Анализ проделанной работы
15-16	11	28	16 ⁰⁰ –16 ⁴⁵ 17 ⁰⁰ –17 ⁴⁵	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	«Первый снег»-пейзаж с использованием манной крупы.	2	Анализ проделанной работы
17-18	12	5	16 ⁰⁰ –16 ⁴⁵ 17 ⁰⁰ –17 ⁴⁵	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Мозаика из бисера и пайеток.	2	Анализ проделанной работы

19-20	12	12	16 ⁰⁰ –16 ⁴⁵ 17 ⁰⁰ - 17 ⁴⁵	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Гофрирование. Ёжики.	2	Анализ проделанной работы
21-22	12	19	16 ⁰⁰ –16 ⁴⁵ 17 ⁰⁰ - 17 ⁴⁵	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	«Ёлочка – красавица». Впечатления о прошедшем празднике.	2	Анализ проделанной работы
23-24	12	26	16 ⁰⁰ –16 ⁴⁵ 17 ⁰⁰ - 17 ⁴⁵	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	«Деревья». Пленэрные зарисовки. Принцип «от общего к частному».	2	Анализ проделанной работы
25-26	01	16	16 ⁰⁰ –16 ⁴⁵ 17 ⁰⁰ - 17 ⁴⁵	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Зарисовка растений с натуры в цвете. Принципы естественного положения, пластика.	2	Анализ проделанной работы
27-28	01	23	16 ⁰⁰ –16 ⁴⁵ 17 ⁰⁰ - 17 ⁴⁵	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Монотипия. «Отражение в воде».	2	Анализ проделанной работы
29-30	01	30	16 ⁰⁰ –16 ⁴⁵ 17 ⁰⁰ - 17 ⁴⁵	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	«Зимние забавы». Движение в композиции.	2	Анализ проделанной работы
31-32	02	06	16 ⁰⁰ –16 ⁴⁵ 17 ⁰⁰ - 17 ⁴⁵	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Лепка из теста.	2	Анализ проделанной работы
33-34	02	13	16 ⁰⁰ –16 ⁴⁵ 17 ⁰⁰ - 17 ⁴⁵	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	«Туманный день». Интерпретация явлений природы.	2	Анализ проделанной работы
35-36	02	20	16 ⁰⁰ –16 ⁴⁵ 17 ⁰⁰ - 17 ⁴⁵	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства.	2	Анализ проделанной работы
37-38	02	27	16 ⁰⁰ –16 ⁴⁵ 17 ⁰⁰ - 17 ⁴⁵	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Открытка – поздравление к 8 марта.	2	Анализ проделанной работы
39-40	03	6	16 ⁰⁰ –16 ⁴⁵ 17 ⁰⁰ - 17 ⁴⁵	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Ассиметричная композиция. Тёплая цветовая гамма.	2	Анализ проделанной работы
41-42	03	13	16 ⁰⁰ –16 ⁴⁵ 17 ⁰⁰ - 17 ⁴⁵	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	«Пасхальные узоры»- творческая декоративная работа.	2	Анализ проделанной работы

43-44	03	20	16 ⁰⁰ –16 ⁴⁵ 17 ⁰⁰ - 17 ⁴⁵	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	«Цветы и бабочки» – декоративная роспись. Творческая работа.	2	Анализ проделанной работы
45-46	04	3	16 ⁰⁰ –16 ⁴⁵ 17 ⁰⁰ - 17 ⁴⁵	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	«Цветы и травы».	2	Анализ проделанной работы
47-48	04	10	16 ⁰⁰ –16 ⁴⁵ 17 ⁰⁰ - 17 ⁴⁵	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Кукольный антураж.	2	Анализ проделанной работы
49-50	04	17	16 ⁰⁰ –16 ⁴⁵ 17 ⁰⁰ - 17 ⁴⁵	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Натюрморт. Предметы и пространство.	2	Анализ проделанной работы
51-52	04	24	16 ⁰⁰ –16 ⁴⁵ 17 ⁰⁰ - 17 ⁴⁵	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Небо в искусстве.	2	Анализ проделанной работы
53-54	05	8	16 ⁰⁰ –16 ⁴⁵ 17 ⁰⁰ - 17 ⁴⁵	Объяснение, практическая работа	МОБУ ООШ с.Утяганово	Поздравление.	2	Анализ проделанной работы
55-56	05	15	16 ⁰⁰ –16 ⁴⁵ 17 ⁰⁰ - 17 ⁴⁵	Объяснение, практическая работа Итоговое занятие.	МОБУ ООШ с.Утяганово	Плоскостные композиции из ракушек и камней. «По морям, по волнам».	2	Анализ проделанной работы