

**Аннотации к дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам,
реализуемым в МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский**

Дополнительная общеобразовательная программа, реализуемая в рамках образовательной программы МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Срок реализации программы	Возраст детей на которых рассчитана программа	Цели и задачи программа	Содержание (краткое описание) программы	Планируемые результаты
Художественная направленность					
«По конструированию и моделированию одежды» Гимаева Р.Х.	3 года	11-17 лет	<p>Цель программы: сформировать практические навыки по изготовлению швейных изделий, выполнению различных способов отделки, способствовать созданию условий для развития творческого потенциала обучающихся детей, профессиональному самоопределению, уверенности в своих силах, способствовать воспитанию чувства патриотизма.</p> <p>Задачи первого года обучения: - дать представление о процессе изготовления швейных изделий; - обучить способам отделки швейных изделий, изготовлению предметов быта из текстильных материалов, культуре труда; - способствовать развитию художественного вкуса.</p> <p>Задачи второго года обучения: - познакомить с миром моды, процессом создания моделей; - обучить приемам работы с ле-</p>	<p>Данная программа предусматривает знакомство с миром моды, процессом создания моделей, работу на швейной машине, изучение швов, разнообразных способов отделки (отделочные элементы, различные виды аппликации, джутовая филигрань, цветы из ткани и т.д.), обучение пользованию лекалами, выкройками и применению знаний в процессе изготовления швейных изделий, экономному расходованию материалов.</p> <p>Занятия по данной программе способствуют приобщению подрастающего поколения к истории, культуре - ведь история одежды неразрывно связано с историей развития общества и национальной культуры, воспитанию в детях трудолюбия, стремления к познанию и творчеству, приобщению их к миру прекрасного, общечеловеческим ценностям, открывают широкие возможности для развития инициативы</p>	<p>По окончании первого года обучения дети будут уметь подбирать материал, лекала, кроить несложное изделие, выполнять ручные и машинные швы, уметь изготавливать отделочные детали, элементы отделки в технике аппликации, цветов из ткани.</p> <p>По окончании второго года обучения дети будут иметь представление о моде, о процессе изготовления аксессуаров и одежды, уметь изготавливать юбки и блузки минимальной сложности, моделировать на их основе, обрабатывать технологические узлы, изготавливать несложные аксессуары к одежде.</p> <p>По окончании третьего года обучения дети будут уметь конструировать и моделировать поясные и плечевые изделия, обрабатывать технологические узлы изделий, уметь подбирать отделочные детали, фурнитуру, аксессуары.</p>

			<p>калами, выкройками;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучить изготовлению аксессуаров и предметов одежды минимальной сложности; - способствовать воспитанию аккуратности и трудолюбия. <p>Задачи третьего года обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - углублять знания по конструированию и моделированию одежды; - совершенствовать навыки по технологии изготовления швейных изделий; - способствовать воспитанию творческой индивидуальности, носителя национальных традиций. 		
<p>«По обработке тканей» Гимаева Р.Х.</p>	3 года	7-11 лет	<p>Цель программы: познакомить учащихся с различными видами обработки текстильных материалов, сформировать практические навыки по работе с тканью и текстильными материалами, способствовать приобщению к национальной культуре, активизации познавательной и творческой деятельности.</p> <p>Задачи первого года обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать представление о процессе работы с текстильными материалами; - обучить приемам работы с лекалами, выкройками, текстильными материалами; - способствовать формированию 	<p>Программа предусматривает ознакомление с традиционными видами рукоделия, связанными с обработкой текстильных материалов, процессом создания изделий из текстильных материалов (игрушек, аксессуаров, предметов быта и т.п.), обучение работе на швейной машине, технологии выполнения основных швов, пользованию лекалами, выкройками и применение знаний в процессе обработки текстильных материалов, а также современными видами рукоделия.</p> <p>Программа предусматривает получение учащимися знаний в области конструирования, моделирования и технологии изготовления в процессе создания эскизов и выполнения работ. Обучение обра-</p>	<p>Дети первого года обучения будут иметь представление о текстильных материалах, уметь подбирать материал, выполнять раскладку лекал, кроить детали несложных мягких игрушек, выполнять ручные швы.</p> <p>Дети второго года обучения будут иметь представление о народных ремёслах, применять их в процессе изготовления на примере одежды для кукол, игрушек, владеть приемами ручной вышивки и аппликации.</p> <p>Дети третьего года обучения будут иметь представление о современных видах обработки ткани и текстильных материалов, уметь заправлять и работать на швейной машине, изготавли-</p>

			<p>нию нравственных качеств учащихся, чувства взаимопомощи, умения работать в группе.</p> <p>Задачи второго года обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать представление о народных ремёслах, связанных с изготовлением швейных изделий; - углубить и расширить знания и умения по обработке текстильных материалов; - способствовать формированию интереса к декоративно-прикладному искусству; - прививать интерес к истокам народного творчества. <p>Задачи третьего года обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать представление о технологии современных видов обработки тканей; - обучить приёмам работы с текстильными материалами в новых техниках; - обучить основам обработки тканей на швейной машине; - прививать эстетическое отношение к окружающему миру, способствовать воспитанию стремления к самообразованию, развитию творческих качеств. 	<p>ботке тканей даёт представление о профессиях портного, закройщика, швеи, вышивальщицы.</p>	<p>вать несложные узоры лоскутной мозаики и предметы быта.</p>
<p>«Творческая мастерская» Кутлюярова А.Р.</p>	3 года	7-15 лет	<p>Цель программы: Формирование и развитие творческих способностей учащихся посредством приобрете-</p>	<p>Дополнительная общеобразовательная программа «Творческая мастерская» предполагает формирование ценностных эстетических</p>	<p>Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую</p>

ния знаний, умений и навыков в различных сферах декоративно-прикладного творчества, обеспечение эмоционального благополучия ребенка через привлечение его к прикладным видам искусства.

Задачи:

Обучающие:

- обучить детей основным законам и принципам декоративно-прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- обучить учащихся работать с необычными природными материалами различного происхождения (опилками, древесной стружкой, семечками, косточками, зерном разного вида и т.д.), с пластилином, соленым тестом, а также использовать другие виды материалов.

Развивающие:

- развить художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание;
- развить у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- воспитывать нравственную этику, трудолюбие, бережное отношение к природе, стремление к здоровому образу жизни, готовность к социальному и профессиональному самоопределению;

ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие возможности. Занятия по программе направлены на развитие мелких мышц кистей рук, что ведёт к развитию речи, способствует развитию внимания, воображения, памяти, готовит детей к самостоятельной жизни.

реализацию:

- познакомятся с материалами и инструментами, которые необходимы в работе;
- узнают место и роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- овладеют основными приемами изготовления изделий в нескольких видах декоративно-прикладного искусства: сыпучий материал, природный материал, бросовый материал, пластилин, солёное тесто, а так же научиться использовать другие виды материала.

			- воспитывать усидчивость, аккуратность, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе.		
«Цветные ладошки» Сагадиева Е.К.	2 года	6-10 лет	<p>Цель программы – развитие творческого потенциала личности ребенка, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и восприимчивости, создание наиболее благоприятных условий для развития и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности. В процессе освоения программы реализуются следующие задачи:</p> <p>1 года обучения</p> <p>Обучающие: познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования. Научить приемам лепки из соленого теста и технологии изготовления различных изделий. Формировать образное, пространственное мышление.</p> <p>Воспитательные: воспитывать внимательность, наблюдательность, любознательность. Воспитывать трудолюбие и усидчивость. Воспитывать аккуратность.</p> <p>Развивающие: развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству. Развивать познавательные процессы (ощущение, восприятие, осмысление, запоминание, обобщение и др.) Развивать сенсорную сферу: глазомер, форма, ориентирование в пространстве</p>	<p>В данной программе даются основы по следующим направлениям деятельности: - создание сувениров и поделок из соленого теста - создание авторской бижутерии и поделок из полимерной глины. Дети научатся зрительному и мускульному восприятию формы предмета, использовать в лепке различные выразительные средства, а также овладеют изобразительными и техническими приемами. Одновременно, опираясь на ранее полученные знания объемных тел (конуса, шара, овала, цилиндра), дети будут самостоятельно определять исходную форму для лепки предметов.</p>	<p><i>1 год обучения:</i> учащиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • виды и назначение изделий из соленого теста; • необходимые инструменты и материалы; • основные этапы изготовления изделий из соленого теста; • основные приемы лепки, технологию выполнения; • композиционные основы построения изделия; • требования к качеству и отделке изделий; • правила безопасной работы во время изготовления изделий из соленого теста. <p>учащиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изготавливать шаблоны, подбирать формочки для вырезания; • приготавливать тесто для лепки; • использовать инструменты для работы; • изготавливать отдельные детали; • соединять детали в готовое изделие; • составлять композицию из отдельных элементов; • сушить изделие; • гармонично сочетать цвета; • проводить окончательную отделку изделий, лакирование; • организовывать рабочее место; • правила общения в группе. <p><i>2 год обучения:</i> учащиеся будут знать:</p>

			<p>и т.д. Развивать коммуникативную культуру ребенка</p> <p>2 года обучения</p> <p>Обучающие: познакомить с основами знаний в области цветоведения, декоративно – прикладного искусства. Познакомить с приемами лепки из полимерной глины и технологией изготовления различных изделий. Формировать умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм</p> <p>Воспитательные: воспитывать уверенность в себе. Формировать умение работать группами. Формировать привычку к свободному самовыражению. Формировать самостоятельную познавательную деятельность.</p> <p>Развивающие: развивать кругозор через пространственное восприятие мира. Развивать творческую активность и нестандартность мышления. Развивать двигательную сферу: моторика, пластика, двигательная сноровка и т.д.; Развивать коммуникативную компетентность школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности</p>		<ul style="list-style-type: none"> • виды и назначение изделий из полимерной глины; • необходимые инструменты и материалы; • основные этапы изготовления изделий из полимерной глины; • основные приемы лепки, технологию выполнения; • законы сочетания цветов; • основные требования дизайнера к изделиям (польза, удобство, красота) • правила безопасной работы во время изготовления изделий из полимерной глины. <p>учащиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех ее этапах; • использовать инструменты и приспособления для работы; • изготавливать отдельные детали; • эстетично и аккуратно выполнять сборку изделий и их отделку; • выполнять правила безопасной работы; • находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета)
<p>«Роспись по дереву» Рахимова А.Ф.</p>	4 года	7-15 лет	<p>Цель программы: развитие личностного и творческого потенциала ребенка посредством декоративно-прикладной деятельности с опорой на народное искусство.</p> <p>Обучающие задачи: дать зна-</p>	<p>Программа обеспечивает передачу эстетических знаний, развитие у детей эмоционально-эстетического отношения к традиционной национальной культуре, пробуждение эстетической восприимчивости и закрепление ее в творческом опыте</p>	<p>По итогам 1 года обучения учащийся будет знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основы цветоведения; -инструменты, необходимые для работы; -основы композиции;

ния по конкретным видам народных промыслов, специфике образного языка декоративно-прикладного искусства, особенностям народного искусства; обучить различным техникам исполнения; сформировать практические навыки выразительного использования фактуры, цвета, формы, ритма, объема, а также принципов декоративного обобщения в процессе создания декоративных композиций; сформировать умение воплощать собственный замысел с опорой на народную традицию.

Развивающие задачи: развивать творческие способности каждого учащегося; развивать интерес ребенка к творчеству через ознакомление с новыми приемами и методами изобразительного искусства, с творчеством народных художников и детским творчеством, совмещая на занятиях разные виды творчества (рисование, аппликация, лепка, художественное конструирование, папье-маше, музыка, поэзия).

Воспитательные задачи: воспитывать взаимоотношения в детском коллективе, основанные на взаимопомощи, понимании, поддержке друг друга; воспитывать нравственно-эстетическую отзывчивость, способствовать формированию духовного мира ребенка, его личностных ценностей; воспи-

учащихся.

Программа представляет собой комплекс занятий, включающих в себя изучение истории промысла, техники росписи и основных композиционных приемов; изучению подлежат не только технологии промыслов, но и быт наших предков; взаимосвязь истории и народного творчества; реализуется комплексный подход в обучении, характеризующийся объединением нескольких видов традиционной росписи по дереву: Городецкой, Полхов-Майданской, Мезенской, Северо-Двинской, Хохломской. Осуществляется знакомство с такими видами народного декоративно-прикладного творчества, как Жостовская и Гжельская росписи, Дымковская и Богородская игрушки, народный костюм и Павловские платки.

-о деятельности народных мастеров (росписи по дереву, керамике, стеклу);
-доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов (Полхов-Майдан, Городец; Дымково; Гжель);
-значение линии симметрии, ритма в сюжетах народных мастеров;
-значение понятий (декоративное искусство, народная роспись);

будет уметь:

-правильно работать гуашевыми красками, разводить и смешивать краски, ровно закрашивать ими нужную поверхность;
-применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений;
-выполнять простейшие узоры в стиле Хохломской, Полхов-Майданской, Городецкой росписей по дереву;
-высказывать простейшие суждения о предметах декоративно-прикладного искусства (что больше понравилось, почему, какие чувства, настроение передаёт мастер);
-определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги (картонной заготовки, деревянного изделия);
-выполнять простейшие приёмы кистевой росписи;
-расписывать готовые изделия согласно эскизу.

По итогам 2 года обучения учащийся

будет знать:

-простейшие правила смешивания основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков;

тывать умение видеть черты национального своеобразия в произведениях искусства.

-особенности Полхов-Майданской, Хохломской и Городецкой росписей;
-начальные знания о декоративной росписи матрёшек из Сергеева Посада, Семенова, Полхов-Майдана;
-историю возникновения и развития Богородского, Мезенского промыслов;
-особенности росписи яиц;
-особенности традиций в резьбе и росписи русских прялок;
-северные росписи (Мезенская);

будет уметь:

-выражать свое отношение к рассматриваемому произведению искусства;
-чувствовать гармоничное сочетание цветов;
-использовать линию симметрии;
-составлять правильные композиции в стиле Полхов-Майданской, Городецкой, Хохломской росписях;
-копировать сюжеты Мезенских мастеров;
-определять композиционный центр;
-творчески применять приёмы народных росписей;
-чувствовать и определять красоту линий, формы, цветовых оттенков в действительности и в декоративном изображении;
-использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, творчески и разнообразно применять приёмы народной кистевой росписи;
-видеть черты национального своеобразия в произведениях крестьянского искусства их духовную сущность.

По итогам 3 года обучения учащийся

будет знать:

-отличительные признаки видов и жанров ИЗО;

					<ul style="list-style-type: none">-особенности симметричной и асимметричной композиции;-особенности ансамбля народного костюма;-зависимость колорита народного костюма и узора от национальных традиций искусства и быта;-закономерности цветоведения, композиции;-приёмы работы с различными материалами – бумагой, глиной; <p>будет уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">-изображать фигуру человека с учётом традиций Городецкой росписи;-передавать в рисунке основное строение, пропорции, различные позиции (стоит, сидит, идёт»);-исправлять ошибки в своём рисунке;-самостоятельно выполнять эскизы декоративных композиций на основе изображения цветочной росписи, геометрических узоров;-видеть цветное богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;-выбирать наиболее выразительный сюжет для конкретной формы и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски, зарисовки, эскизы). <p>По итогам 4 года обучения учащийся</p> <p>будет знать:</p> <ul style="list-style-type: none">-историю возникновения и развития изученных видов художественной росписи по дереву;-основы композиции: принципы декоративного оформления плоскости;-виды и свойства материалов, применяемых в росписи;-инструменты, оборудование и при-
--	--	--	--	--	--

					<p>способления.</p> <p>будет уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -различать изделия разных видов искусства деревообработки по характерным особенностям художественных промыслов разных регионов; -делать зарисовки с образцов изделий; - владеть инструментом и различными технологиями художественной росписи по дереву; -выполнять элементы и мотивы орнамента Вологодской свободно-кистевой росписи; -самостоятельно разработать композиции для выполнения изделия; -организовать рабочее место, соблюдать правила безопасности
<p>«Изостудия» Язгарова Г.А.</p>	<p>- 4 года</p>	<p>7-14 лет</p>	<p>Цель: раскрыть и развить потенциальные творческие способности, заложенные в ребенке.</p> <p>Задачи:</p> <p><u>Развивающая:</u> Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.</p> <p><u>Учебная:</u> Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреп-</p>	<p>Дополнительная общеобразовательная программа «Изостудия» относится к образовательной области «Искусство», является модифицированной и дополняет школьную программу в сфере освоения графических видов деятельности.</p> <p>Особенность программы заключается во взаимосвязи занятий по рисованию, лепке, аппликации. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох</p>	<p>1 год обучения.</p> <p>Дети будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях. - О формах предметов и их различиях: овал, круг, треугольник, прямоугольник. - Сочетание холодных, теплых тонов. - Об узорах, орнаменте в полосе. - О сюжетной композиции. - О конструктивном, скульптурном способах лепки. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Составлять композиции из овалов, кругов, прямоугольников. - Изображать маленькое и большое, дальше и ближе. - Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином.

лять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательная:

Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

2 год обучения.

Дети будут знать:

- Скульптурный, конструктивный, модульный способ лепки.
 - Перспектива.
 - Штрих
 - Плакат, открытка, шрифты.
- уметь:
- Выделять главное и второстепенное
 - Самостоятельно обдумывать и выбирать композицию
 - Создавать композиции из овалов, конусов, треугольников, прямоугольников.
 - Изображать животных и человека в движении.

3 год обучения.

Дети будут знать:

- О декоративно-прикладном искусстве и народных художественных промыслах.
 - О росписи, ее видах и основных различиях
 - Творческий подход к работе
 - О фактуре предметов
- уметь:
- Изображать объем
 - Чувствовать цвет
 - Передавать форму, структуру предметов, величину и соотношение частей
 - Работать в разных техниках «а-ля прима», «гризайль», «монотипия»
 - Лепить народные игрушки
 - Передавать мысли и переживания в работе.

4 год обучения.

Дети будут знать:

					<ul style="list-style-type: none"> - О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях - О формах предметов и их различиях, - О сочетании холодных, теплых тонов. - О понятии перспектива, сюжетной композиции, композиции. - О всех способах лепки: скульптурный, конструктивный, модульный, комбинированный. - Плакат, открытка, шрифты. - О декоративно-прикладном искусстве и народных художественных промыслах. - О росписи, её видах и основных различиях - Пропорции человека уметь: - Самостоятельно рисовать плакаты, открытки, писать шрифты - Изображать строение человека, пропорции - В рисунке показывать свои мысли, чувства, переживания, - Работать в разных техниках - Лепить разными способами лепки - Образно мыслить - Выполнять самостоятельные творческие работы.
			Техническая направленность		
«Конструирование из бумаги» Давляева О.А.	4 года	7-13 лет	Цель данной программы: создать оптимальные организационно-педагогические условия для усвоения ребенком практических навыков работы с бумагой, воспитание творческой, социально-активной личности, проявляющей интерес к худо-	Программа «Конструирование из бумаги» , способствует развитию у детей художественно-конструкторских способностей, художественно-образного мышления и творческой деятельности в этой области, позволяет научить эстетически воспринимать как	В результате обучения полного учебного года по программе 1-2 го года обучения предполагается, что учащиеся получают следующие основные знания и умения * познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;

		<p>жественному и техническому творчеству и желание трудиться.</p> <p>Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих задач:</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – закреплять и расширять знания, полученные на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, математики, природоведения, литературы и т.д., и способствовать их систематизации; – знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства; – формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм; – совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов; – способствовать приобретению навыков учебно-исследовательской работы. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание учащихся; – воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и 	<p>произведения искусства, так и окружающую действительность, формирует вкус, воспитывает чувство прекрасного.</p> <p>Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.</p> <p>Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с бумагой, меняется по мере развития интереса и овладения детьми навыками конструирования. Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения; * овладеют основными приемами работы с бумагой; * научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие); * научатся работать нужными инструментами и приспособлениями; * познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, аппликация, папье-маше, объемное конструирование); * научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла. <p>В результате обучения полного учебного года по программе 3-4 го года обучения предполагается, что учащиеся получают следующие основные знания и умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> * расширят знания в области композиции, формообразования, цветоведения; * продолжат знакомиться с народным декоративно-прикладным искусством; * научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления бумажных изделий (выбор материалов, способов обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль); * научатся в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании авторских проектов; * научатся вести поисковую работу
--	--	--	---	---

			<p>людям;</p> <p>– добиться максимальной самостоятельности детского творчества.</p> <p>Развивающие:</p> <p>– пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;</p> <p>– развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;</p> <p>– формирование творческих способностей, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;</p> <p>– развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;</p> <p>– развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.</p>		<p>по подбору книг, репродукций, рассказов о декоративно прикладном искусстве.</p>
<p>«Робототехника» Фаизов Д.Р.</p>	1 год	15-17 лет	<p>Цель: обучение учащихся основам робототехники, программирования. Развитие творческих способностей в процессе конструирования и проектирования.</p> <p>Задачи:</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать первоначальные знания о конструкции робототехнических устройств; - научить приемам сборки и программирования робототехнических устройств; - сформировать общенаучные и 	<p>Дополнительная общеобразовательная программа «Робототехника» предназначена для детей 15-17 лет, имеет техническое направление, при котором происходит создание роботов, робототехнических систем для развития изобретательских и рационализаторских способностей через проектную и учебно-исследовательскую деятельность.</p> <p>Неизменная обязательная часть программы (инвариантная часть) содержит 6 основных модулей: «Общие представления о робото-</p>	<p>Изучение курса дает возможность учащимся достичь следующих результатов развития:</p> <p><i>1) в личностном направлении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи; умение распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта; креативность мышления, инициатива, находчивость, активность при применении математических знаний для решения конкретных жизненных

		<p>технологические навыки конструирования и проектирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомить с правилами безопасной работы с инструментами. <p>Воспитывающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать творческое отношение к выполняемой работе; - воспитывать умение работать в коллективе, эффективно распределять обязанности. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать творческую инициативу и самостоятельность; - развивать психофизиологические качества учащихся: память, внимание, способность логически мыслить, анализировать, концентрировать внимание на главном. - Развивать умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений. 	<p>технике», «Основы конструирования машин и механизмов», «Система передвижения роботов», «Контроллер. Сенсорные системы», «Манипуляционные системы», «Разработка проекта».</p> <p>Дополнительная часть программы предусмотрена для индивидуальных и подгрупповых занятий в качестве подготовки обучающихся к ежегодным соревнованиям, конкурсам различных уровней</p>	<p>задач;</p> <p><i>2. в метапредметном направлении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> умение видеть инженерную задачу в конспекте проблемной ситуации в окружающей жизни; умение находить в различных источниках информацию, необходимую для решения инженерных проблем; умение понимать и использовать математические средства наглядности (графики, диаграммы, таблицы, схемы и др.); умение применять индуктивные и дедуктивные способы рассуждений; умение планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера; <p><i>3) в предметном направлении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> умение грамотно применять математическую символику, использовать различные математические языки; развитие направлений о числе, овладение навыками устного счета; овладение основными способами представления и анализа статистических данных; умение использовать геометрический язык для описания предметов окружающего мира, развитие пространственных представлений и изобразительных умений, приобретение навыков геометрических построений; умение применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов, калькулятора, компьютера.
--	--	---	--	--

		Естественнонаучная направленность			
<p>«Информатика и ИКТ» Нигматуллина А.Р.</p>	1 год	13-15 лет	<p>Цели: Изучение информатики и информационных технологий направлено на достижение следующих целей:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ формирование основ научного мировоззрения в процессе систематизации, теоретического осмысления и обобщения имеющихся и получения новых знаний, ✓ умений и способов деятельности в области информатики и информационных и коммуникационных технологий (ИКТ); ✓ совершенствование общеучебных и общекультурных навыков работы с информацией, навыков информационного моделирования, исследовательской деятельности и т.д.; развитие навыков самостоятельной учебной деятельности школьников; ✓ воспитание ответственного и избирательного отношения к информации с учётом правовых и этических аспектов её распространения, стремления к созидательной деятельности и к продолжению образования с применением средств ИКТ. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение умениями работать с различными видами информации с помощью компьютера и других средств инфор- 	<p>В содержании курса информатики акцент сделан на изучении фундаментальных основ информатики, формировании информационной культуры, развитии алгоритмического мышления, реализации общеобразовательного потенциала предмета.</p> <p>Дополнительная общеобразовательная программа «Информатика и ИКТ», опирается на опыт постоянного применения ИКТ, уже имеющийся у учащихся, даёт теоретическое осмысление, интерпретацию и обобщение этого опыта.</p>	<p>В результате освоения дополнительной общеобразовательной программы «Информатика и ИКТ» учащиеся получают представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> • об информации как одном из основных понятий современной науки, об информационных процессах и их роли в современном мире; о принципах кодирования информации; • о моделировании как методе научного познания; о компьютерных моделях и их использовании для исследования объектов окружающего мира; • об алгоритмах обработки информации, их свойствах, основных алгоритмических конструкциях; о способах разработки и программной реализации алгоритмов; • о программном принципе работы компьютера – универсального устройства обработки информации; о направлениях развития компьютерной техники; • о принципах организации файловой системы, основных возможностях графического интерфейса и правилах организации индивидуального информационного пространства; • о назначении и функциях программного обеспечения компьютера; об основных средствах и методах обработки числовой, текстовой, графической и мультимедийной информации; о технологиях обработки информационных массивов с использованием электронной таблицы или базы данных; • о компьютерных сетях распростра-

мационных и коммуникационных технологий (ИКТ), организовывать собственную информационную деятельность и планировать ее результаты;

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей средствами ИКТ;
- воспитание ответственного отношения к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения; избирательного отношения к полученной информации;
- выработка навыков применения средств ИКТ в повседневной жизни, при выполнении индивидуальных и коллективных проектов, в учебной деятельности, дальнейшем освоении профессий, востребованных на рынке труда.

нения и обмена информацией, об использовании информационных ресурсов общества с соблюдением соответствующих правовых и этических норм;

- о требованиях техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе со средствами информационных и коммуникационных технологий.

Учащиеся будут уметь:

- приводить примеры информационных процессов, источников и приемников информации;
- кодировать и декодировать информацию при известных правилах кодирования;
- переводить единицы измерения количества информации; оценивать количественные параметры информационных объектов и процессов: объем памяти, необходимый для хранения информации; скорость передачи информации;
- записывать в двоичной системе целые числа от 0 до 256;
- записывать и преобразовывать логические выражения с операциями И, ИЛИ, НЕ; определять значение логического выражения;
- проводить компьютерные эксперименты с использованием готовых моделей;
- формально исполнять алгоритмы для конкретного исполнителя с фиксированным набором команд, обрабатывающие цепочки символов или списки, записанные на естественном и алгоритмическом языках;
- формально исполнять алгоритмы,

					<p>описанные с использованием конструкций ветвления (условные операторы) и повторения (циклы), вспомогательных алгоритмов, простых и табличных величин;</p> <ul style="list-style-type: none">• использовать стандартные алгоритмические конструкции для построения алгоритмов для формальных исполнителей;• составлять линейные алгоритмы управления исполнителями и записывать их на выбранном алгоритмическом языке (языке программирования);• создавать алгоритмы для решения несложных задач, используя конструкции ветвления (в том числе с логическими связками при задании условий) и повторения, вспомогательные алгоритмы и простые величины;• создавать и выполнять программы для решения несложных алгоритмических задач в выбранной среде программирования;• оперировать информационными объектами, используя графический интерфейс: открывать, именовать, сохранять объекты, архивировать и разархивировать информацию, пользоваться меню и окнами, справочной системой; предпринимать меры антивирусной безопасности;• создавать тексты посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте списки, таблицы, изображения, диаграммы, формулы;
--	--	--	--	--	--

					<ul style="list-style-type: none"> • читать диаграммы, планы, карты и другие информационные модели; создавать простейшие модели объектов и процессов в виде изображений, диаграмм, графов, блок-схем, таблиц (электронных таблиц), программ; переходить от одного представления данных к другому; • создавать записи в базе данных; • создавать презентации на основе шаблонов; • использовать формулы для вычислений в электронных таблицах; • проводить обработку большого массива данных с использованием средств электронной таблицы или базы данных; • искать информацию с применением правил поиска (построения запросов) в базах данных, компьютерных сетях, некомпьютерных источниках информации; • передавать информации по телекоммуникационным каналам в учебной и личной переписке; • пользоваться персональным компьютером и его периферийным оборудованием (принтером, сканером, модемом, мультимедийным проектором, цифровой камерой).
«За страницами учебника математики» Федорова Т.С.	2 года	10-16 лет	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▲ формирование всесторонне образованной и инициативной личности; ▲ обучение деятельности — умение ставить цели, организовать свою деятельность, оценить результаты своего труда; ▲ формирование личностных качеств: воли, чувств, эмоций, творческих способностей, 	<p>В основу программы курса легла современная концепция преподавания математики: составление проектов, разные игровые формы занятий, различные практические занятия, геометрическое конструирование, моделирование, дизайн. В курсе присутствуют темы и задания, которые стимулируют учащихся к проведению несложных обоснований, к поиску тех или иных закономерностей. Все это</p>	<p>Изучение курса дает возможность учащимся достичь следующих результатов развития:</p> <p><i>1) в личностном направлении:</i></p> <p>умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи; умение распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта;</p> <p>креативность мышления, инициатива,</p>

		<p>познавательных мотивов деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▲ обогащение регуляторного и коммуникативного опыта: рефлексии собственных действий, самоконтроля результатов своего труда. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▲ создание условий для реализации математических и коммуникативных способностей подростков в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми; ▲ формирование у подростков навыков применения математических знаний для решения различных жизненных задач; ▲ расширение представления подростков о ОУ, как о месте реализации собственных замыслов и проектов; ▲ развитие математической культуры учащихся при активном применении математической речи и доказательной риторики. 	<p>направлено на развитие способностей детей к применению математических знаний в различных жизненных ситуациях.</p>	<p>находчивость, активность при применении математических знаний для решения конкретных жизненных задач;</p> <p><i>2. в метапредметном направлении:</i></p> <p>умение видеть математическую задачу в конспекте проблемной ситуации в окружающей жизни;</p> <p>умение находить в различных источниках информацию, необходимую для решения математических проблем;</p> <p>умение понимать и использовать математические средства наглядности (графики, диаграммы, таблицы, схемы и др.);</p> <p>умение применять индуктивные и дедуктивные способы рассуждений;</p> <p>умение планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера;</p> <p><i>3) в предметном направлении:</i></p> <p>умение грамотно применять математическую символику, использовать различные математические языки;</p> <p>развитие направлений о числе, овладение навыками устного счета;</p> <p>овладение основными способами представления и анализа статистических данных;</p> <p>умение использовать геометрический язык для описания предметов окружающего мира, развитие пространственных представлений и изобразительных умений, приобретение навыков геометрических построений;</p> <p>умение применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов, калькулятора, компьютера.</p>
--	--	--	--	---