

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр детского (юношеского) технического творчества с.Прибельский муниципального района Кармаскалинский район Республики Башкортостан

# Методическая разработка

**конспекта занятия на тему:**

**«Творчество как духовная ценность»  
*техника «Скрапбукинг».***



Разработан педагогом  
дополнительного образования  
Давляевой О.А.

с.Прибельский  
2017г.

**Цель:** изготовить открытку в технике «скрапбукинг»

**Задачи:**

- познакомить с понятием «скрапбукинг», научить основным приемам;
- развивать художественное воображение;
- воспитывать эстетические чувства.
- содействовать формированию творческой гармоничной личности, развитие эстетического вкуса.

**Инвентарь:** мультимедийное оборудование, презентация, демонстрационный материал

**Материалы:** картон, цветная бумага, клей, бусины, бисер, тесьма, ленты

**План занятия**

1. Организационный момент.
2. Вводная беседа. Просмотр презентации.
3. Объявление цели занятия.
4. Объяснение нового материала, последовательности выполнения работы.
5. Физминутка.
6. Самостоятельная работа.
7. Итог занятия. Анализ работ.
8. Рефлексия.

**I. Организационная часть.**

- активизация внимания.

**II. Теоретическая часть.**

- Подача информации

**Педагог:** Здравствуйте! Очень рада вас видеть! Сегодня мы познакомимся с техникой «Скрапбукинг и новым, для нас, видом декоративного творчества - «кардмейкинг»».

**Педагог:** Для начала, давайте разберемся, что же это такое?

Скрапбукинг, скрэпбукинг (англ. scrapbooking, от англ. scrapbook: scrap — вырезка, book — книга, буквально «книга из вырезок») — вид рукодельного искусства, заключающегося в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов.

Изначально этот вид творчества представлял собой способ хранения личной и семейной истории в виде фотографий, газетных вырезок, рисунков, записей и других памятных мелочей, используя своеобразный способ сохранения и передачи отдельных историй с помощью особых визуальных и тактильных приёмов вместо обычного рассказа.

*Показать пример скрап-альбома (приложения 1).*

В настоящее время скрапбукинг не ограничивается созданиями классических альбомов — в коллекциях мастеров скрапбукинга встречаются также альбомы-аккордеоны (лепорелло), альбомы в виде домиков, альбомы в виде коробочек/корзиночек, и даже отдельные открытки (так называемый кардмейкинг).

Кардмейкинг — это ручное изготовление открыток. Этот вид прикладного

дизайна очень популярен в последнее время. Ручная работа эксклюзивна, в каждой подобной работе таится частичка души её автора, неповторимый стиль. Как нет двух похожих людей, так, наверное, нет двух похожих открыток ручной работы. На самом деле всё просто. Card - карта, открытка, Make - делать, изготавливать. Объединяем два слова и получаем: «Изготовление открыток».

**Педагог:** Итак кто мне назовет цель нашего сегодняшнего занятия?

Цель занятия: *Изготовить открытку с технике «Скрапбукинг»*

**Педагог:** Наше занятие сегодня будет состоять из двух частей, в первой части поговорим о самой открытке - Card, а во второй Make -будем непосредственно делать, изготавливать. Каждый сделает открытку на свой вкус.

Для выполнения открытки в технике «Скрапбукинг» необходимо познакомиться общими принципами композиции . Композиция (от лат. compositio) означает составление, соединение сочетание различных частей в единое целое в соответствии с какой-либо идеей;

- в композиции важно все - масса предметов, их зрительный "вес", размещение их на плоскости, выразительность силуэтов, ритмические чередования линий и пятен;
- композиция может быть «симметричной» и «асимметричной»;
- уравновешенность элементов декорируемой плоскости;
- отсутствие больших пустот на плоскости, и в тоже время не перегружать композицию.

**Педагог:** А сейчас поговорим о секретах удачной композиции открытки и в этом нам помогут "скетчи".

Синонимом слова "скетч" является слово "эскиз". Собственно, в переводе с английского "sketch" - это эскиз. Скетчем можно назвать набросок, зарисовку, шаблон. Соответственно, скетч в скрапбукинге - это раскладка страницы/открытки, схема расположения элементов т.е. шаблон для будущей открытки, странички.

Делаем вывод. Скетч - это шаблон для какого-либо скрап-изделия с заранее предусмотренным расположением элементов в шаблоне, а иногда и с заранее предусмотренным видом элементов.

Для чего нужны скетчи?

Скетчи могут быть полезны скраперам вне зависимости от уровня их мастерства. Тем, кто только начинает, скетчи могут помочь быстрее сориентироваться в мире скрапбукинга, освоить какие-то скраповые тенденции, быстро приступить к созданию своих первых открыток и страничек. Искушённые же личности могут почерпнуть новую идею из того или иного шаблона, изменить скетч, привнести что-то своё..

**ФИЗКУЛЬТМИНУТКА ДЛЯ УЛУЧШЕНИЯ МОЗГОВОГО КРОВООБРАЩЕНИЯ**

1. Исходное положение - сидя на стуле. 1-2. Плавно наклонить голову назад, наклонить голову вперед, не поднимая плеч. Повторить 4-6 раз.

Темп медленный.

2. Исходное положение - сидя на стуле 1. Поворот головы вправо. 2. Исходное положение. 3. Поворот головы влево. 4. Исходное положение. Повторить 6—8 раз.

Темп медленный.

3. Исходное положение - сидя на стуле 1-2. Взмахом левую руку занести через правое плечо, голову повернуть влево.

Темп медленный

4. Исходное положение. 4-5. То же повторить правой рукой, поворачивая голову вправо. 6. Исходное положение. Повторить 4-6 раз. Темп медленный.

### **III. Основная часть.**

**Педагог: А сейчас приступаем к самой интересной части нашего занятия - это выполнение скрап открытки**

Но сначала давайте вместе продумаем порядок работы. На доске вперемешку представлены этапы работы. Помогите мне расставить их по порядку (по желанию спрашиваю обучающихся)

1. Выбор формы открытки
2. Составление эскиза (скетч)
3. Выбор материалов
4. Изготовление деталей
5. Приклеивание материалов на основу
6. Завершающий декор

Для того чтобы работа получилась удачной, мы должны в первую очередь, продумать какой формы будет открытка. Затем подобрать цветовую гамму, в которой будет выполнена работа, продумываете композицию, как будут расположены элементы на вашей работе.

Педагог: Перед началом работы мне бы хотелось рассказать вам о нескольких правилах, которые помогут вам правильно оформить вашу открытку

#### Правило трёх.

1. В открытке не должно быть больше 3 крупных деталей.
2. Лучше не использовать больше трёх цветов.
3. Наиболее удачная форма открытки прямоугольник, квадрат.
4. Устойчивость. Соблюдение равновесия в открытке.

Еще один совет: прежде, чем начать клеить необходимо, сначала разложить детали, украшения на листе и посмотреть, как это будет выглядеть. Если полученный результат вас удовлетворил, можете начинать приклеивать детали.

#### Инструктаж по технике безопасности

**Педагог:** прежде чем приступить к выполнению открытки, повторим технику безопасности при работе с режущими и клеящими материалами (вывешена на доске).

#### Техника безопасности при работе с ножницами

1. Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.
2. При работе внимательно следите за направлением резания.
3. Не работайте с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держите ножницы лезвием вверх.
5. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
6. Не режьте ножницами на ходу.
7. Не подходите к товарищу во время работы.
8. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.

9. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

#### Техника безопасности при работе с клеем

1. С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!
2. Наноси клей на поверхность изделия только кистью.
3. Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.
4. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.
5. По окончании работы обязательно вымыть руки и кисть.
6. При работе с клеем пользуйтесь салфеткой.

#### **IV. Практическая работа.**

*- выполнение открытки в технике «Скрапбукинг»*

**Педагог:** а сейчас посмотрите на имеющиеся у вас на столе материалы, подумайте минутку, представьте в уме свою уже законченную работу. Какие цвета, материалы и расположение вы будете использовать. Если задание понятно, можно приступать к работе. Желаю успехов!

*Под музыку, звучащую фоном, ребята приступают к самостоятельному выполнению работы. По необходимости оказываю консультативную индивидуальную помощь.*

#### **V. Анализ занятия**

*В конце занятия ученики раскладывают свои открытки у доски и анализируют их, отмечая интересные творческие находки в процессе создания. У каждого получилась своя эксклюзивная открытка*

Педагог: Наше занятие подходит к концу.

Помните, что подарок, который сделан своими руками — это лучший подарок. И, конечно, не забывайте о том, что дарить их можно (и нужно!) не только по праздникам. Поэтому порауйте своих близких без повода — позвоните и скажите приятные слова просто так, без очевидных причин. Потому что главная причина — это то, что вы есть друг у друга.

Благодаря вашим работам, хорошее настроение уже витает в воздухе.

Попробуйте сами оценить выполненную работу на занятии.

Нравится ли вам ваша работа? Как вы оцениваете свою работу сами? Что бы хотели изменить в работе? Мне очень нравятся ваши креативные открытки. Думаю, что теперь вы порадуете своих близких и родных людей. Спасибо вам за работу.

Приветствие на своих местах.

#### **Использованные Интернет-ресурсы:**

1. Скрапбукинг для всех (вэб-сайт <http://rus-scrap.ru/>)
2. Скрапбукинг. Основы искусства оформления фотографий -2009 г
3. Википедия:свободная энциклопедия(вэб-сайт <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D1%EA%F0%E0%EF%E1%F3%EA%E8%ED%E3>)
4. Страна мастеров: творчество для детей и взрослых (вэб-сайт <http://stranamasterov.ru/>)