

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр детского  
(юношеского) технического творчества с.Прибельский муниципального района  
Кармаскалинский район Республики Башкортостан

# Методическая разработка

*сценария шоу программы ко дню смеха*  
**«Веселись детвора в  
праздник смеха и добра!»**



Подготовила: педагог  
дополнительного образования  
Давляева О.А.

с.Прибельский  
2016г.

## **ВЕДУЩИЙ.**

Здравствуйте дорогие друзья!

*1-й ведущий.*

Мы рады приветствовать всех вас на празднике юмора.

*2-й ведущий.*

Мы постарались подготовиться так, чтобы к концу праздника в зале не осталось ни одного хмурого лица. Надеемся, веселые конкурсы, задания, шутки, розыгрыши, сюрпризы помогут в решении всех проблем.

**ВЕДУЩИЙ.** У нас для вас есть замечательная новость: мы решили снять фильм и все было бы хорошо, если бы не возникли некоторые проблемы. Нам нужны актеры на исполнение главных ролей. И выбрать их мы решили из вас, ведь в нашем зале талантов хоть пруд пруди.

**ВЕДУЩИЙ.** Вы, думаю, понимаете, что сниматься в кино - дело ой какое непростое. И, само собой разумеется, очень престижное. На одну и ту же роль иногда просматривают несколько претендентов, прежде чем остановиться на ком-нибудь одном. С ним потом и работает режиссер. Поэтому актеров в наш фильм мы подберем на конкурсной основе.

**ВЕДУЩИЙ.** Я предполагаю, что вас интересует, каковы критерии отбора. Подробно о них я расскажу при объяснении условий того или иного конкурса. Но одно можно сказать твердо и прямо сейчас: главным критерием будет служить наличие чувства юмора и умение распорядиться им с пользой для всех присутствующих в зале.

**ВЕДУЩАЯ:** Разрешите вам представить режиссерско-постановочную группу (объявляются члены жюри)

**ВЕДУЩАЯ:** А сейчас чтобы поднять нам всем настроение давайте сыграем в игру.

**Игра.** Взять правой рукой левое ухо, а левой рукой за кончик носа. Хлопнуть в ладоши и поменять быстро руки: левой рукой - правое ухо, правой - кончик носа и т.д.

**ВЕДУЩИЙ.** Нам хочется, чтобы самые молчаливые и унылые сегодня хоть немножко улыбнулись, потому что смеяться, право, не грешно, а необходимо. Ибо смех укрепляет здоровье, вселяет уверенность в завтрашнем дне и в своих силах.

## **Шуточный конкурс на сообразительность. Смеховикторина**

- Итак, я приглашаю всех поучаствовать в шуточном конкурсе на сообразительность. Приготовились?

1. Почему курица кладет яйца? (Если бы она их бросала, они бы разбивались.)
2. Без чего хлеб не испечь? (Без корки.)
3. Что будет делать ворона, прожив три года? (Будет жить четвертый.)
4. Как можно пронести воду в решете? (Заморозив.)
5. Когда черной кошке легче всего пробраться в дом? (Когда дверь открыта.)
6. Когда мальчика называют женским именем? (Когда он долго спит - Соня.)
7. На что больше всего походит половина апельсина? (На другую половину.)
8. На какое дерево садится ворона во время проливного дождя?(На мокрое.)
9. По чему утка плавает? (По воде.)
10. Каких камней в море нет? (Сухих.)

11. Зубы есть, а рта нет. Что это такое? (Пила.)
12. Какая обувь в огне делается и с ног не снимается? (Подкова.)
13. Что можно увидеть с закрытыми глазами? (Сон.)
14. Что можно приготовить, но нельзя съесть? (Уроки.)
15. У человека - одна, у вороны - две, у медведя - ни одной, это? (Буква «о».)

**ВЕДУЩАЯ.** Ну как, настроение? Тогда давайте приступим к *первому конкурсу «Художник»*

**Ведущий.** *В создании фильмов играют важную роль художники. Они помогают показать созданный сценаристом образ. Есть желающие попробовать свои силы? (Выходят двое желающих почувствовать себя художниками. Но рисовать они будут не обычно, а с закрытыми глазами и только то, что им будет говорить ведущий. Ведущий предлагает им нарисовать предлагает им нарисовать СЛОНА в такой последовательности: ухо, пара ног, хобот, хвост, другая пара ног, голова, туловище, глаз. Получаются очень смешные рисунки.)*

**ВЕДУЩИЙ.** А мы приступаем к следующему конкурсу он называется «Костюмер», *Ведь костюмеры создают костюмы для актёров.* Для конкурса мне нужны два участника

*Перед каждым участником висит на нитке воздушный шарик. А на столе лежат платки. Вам нужно завязать на шарики платки и нарисовать рожицы фломастерами, которые вы тоже найдете на столе. Кто справится быстрее, тот и победил.*

**ВЕДУЩАЯ** Каждый человек обладает своей индивидуальной походкой. У одного походка - гордая, уверенная, у другого - суетливая, спешная, у третьего - вальяжная, ленивая. *И актёры должны уметь перевоплощаться в своих героев. Попробуйте и вы **вжиться** в роль и изобразить походку человека:*

- который только что пообедал
- у которого жмут ботинки
- который неудачно пнул кирпич
- у которого начался острый приступ радикулита
- который оказался ночью в лесу
- идущего по краю небоскрёба
- который несёт тяжёлые чемоданы

*(Актёры изображают а зрители должны угадать какую походку они изображают)*

**ВЕДУЩАЯ.** Ну что весело? Тогда приступим к *следующему конкурсу актерского мастерства.*

*(Участник должен показать эмоцию, написанную на бумаге).*

Второй этап без слов участник должен показать пословицу, а зрители угадать

**ВЕДУЩАЯ.** Наша актерская труппа пополняется успешно и у нас следующий *конкурс «ПЕСЕННЫЙ»* *Ведь актёрам часто приходится исполнять песни. (\*Как вариант - когда озвучивают героев мультфильмов)*

Участникам необходимо вспомнить песню по содержанию - Яблоко

- Улыбка - Вагон - Кузнечик - Берёзка - Картофель.

Угадавший песню исполняет ее:

- зажать нос пальцами;
- набрать в рот воды;
- закусить нижнюю губу.
- с полным ртом конфет
- с чупа-чупсом во рту
- зажав щеки

**ВЕДУЩИЙ.** Спасибо. В зале было много улыбок, значит песни понравились. Наша актерская труппа пополняется успешно А у нас новый конкурс. Он называется «Необычный танец»:

Все хотя бы раз в жизни видели и танцевали танец "Маленьких утят". Попробуйте повторить этот танец, только обязательно станцуйте его:

- на пяточках;
- на носочках;
- на внутренней стороне стопы;
- на внешней стороне стопы.

**ВЕДУЩИЙ.** Ну что ж, будем считать, что есть актер еще на одну роль. Однако, нам надо продолжать отбор артистов и на другие роли. А потому - следующий конкурс. Как бы его назвать? Ну вот хотя бы так - *«Самый красноречивый»*. Чем не название?

**ВЕДУЩАЯ.** Конкурс очень прост. Вам надо прочитать наизусть всего одно четверостишие. Любое, на ваш собственный выбор. Главное - чтобы вас поняли сидящие в зале. Нет ничего проще, скажете, вы. Как сказать. У меня есть поглотитель слов.

**ВЕДУЩАЯ.** Видимо, вы уже догадались, что читать стихи будет не так легко. Каждый из участников конкурса набирает в рот воды и читает четверостишие. Победителем признается тот, чье выступление больше всех понравится зрителям, о чем можно судить по аплодисментам.

**ВЕДУЩАЯ.** Спасибо, наш конкурс, кажется, удался. Вот еще одна вакансия закрыта.. Всех ораторов прошу занять свои места в зале.

Прежде чем снять фильм необходимо написать сценарий. Приступаем к последнему отборочному конкурсу поэтов. *Наш конкурс «Сценарист»*

**ВЕДУЩАЯ.** Конкурс предполагает, что его участники достаточно творческие люди. По крайней мере настолько, чтобы сочинить стихотворение в котором будет присутствовать слово С-М-Е-Х. Насколько это удастся конкурсантам, будут решать все присутствующие и режиссерско-постановочная группа. Как видите, условия конкурса просты и в духе времени демократичны.

*Звучит музыка*

**ВЕДУЩАЯ.** А сейчас подведем итоги конкурса поэтов, которые писали четверостишие. По вашим аплодисментам мы определим победителя. Победителем вышел .... Его четверостишие оказалось самым удачным (зачитывает его). Поэтому он и примет участие в съемках нашего фильма.

**ВЕДУЩИЙ.** Актеры отобраны, так что съемки нашего фильма состоятся. Пробы, на наш взгляд, удались на славу. Пока жюри подводит итог конкурса, я предлагаю всем поиграть в игру "Хорошее настроение". Начиная с соседа справа, по цепочке говорим комплимент, обязательно с улыбкой, а особо веселые могут скорчить привлекательные рожицы.

**ВЕДУЩИЙ.** Наша режиссерско-постановочная группа утвердила актеров для своего фильма и распределила роли (одушевленные: котенок, 2 сороки, петух, куры, щенок, неодушевленные: бумажка, ветер, крылечко, солнце)

Текст сценки (читает ведущий, актеры-участники изображают): Сегодня котенок впервые вышел из дому. Было теплое летнее утро, солнце раскидывало свои лучи во все стороны. Котенок уселся на крылечко и стал щуриться на солнце. Вдруг его внимание привлекли две сороки, которые прилетели и сели на забор. Котенок медленно сполз с крылечка и стал подкрадываться к птицам. Сороки стрекотали не умолкая. Котенок высоко подпрыгнул, но сороки улетели. Ничего не вышло. Котенок стал оглядываться по сторонам в поисках новых приключений. Дул легкий ветерок и гнал по земле бумажку. Бумажка громко шуршала. Котенок схватил ее, поцарапал немного, покусал и, не найдя в ней ничего интересного, отпустил. Бумажка улетела, подгоняемая ветром. И тут котенок увидел петуха. Высоко поднимая ноги, тот важно шел по двору. Затем остановился, захлопал крыльями и пропел свою звонкую песню. Со всех сторон к петуху бросились куры. Недолго думая, котенок бросился в стаю и схватил одну курицу за хвост. Но та так больно клюнула котенка, что он заорал истошным криком и побежал обратно на крыльцо. Тут его поджидала новая опасность. Соседский щенок, припадая на передние лапы, громко залаял на котенка, а потом попытался его укусить. Котенок в ответ громко зашипел, выпустил когти и ударил собаку по носу. Щенок убежал, жалобно поскуливая. Котенок почувствовал себя победителем. Он началлизывать рану, нанесенную курицей. Потом он почесал задней лапой за ухом, растянулся на крылечке во весь свой рост и заснул. Что ему снилось, мы не знаем, но он почему-то все время дергал лапой и шевелил усами во сне. Так закончилось первое знакомство котенка с улицей. (Аплодисменты.)

**ВЕДУЩИЙ.** Ну вот и подошел к концу наш сегодняшний праздник. Мы прощаемся с вами, но вы не забывайте улыбаться. Смейтесь, шутите каждый день.

справа	слева
1 котенок	2 солнце
3 крылечко	4 сороки
6 бумажка	5 ветерок
8 курицы	7 петух
8 щенок	