

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
КАРМАСКАЛИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА С. ПРИБЕЛЬСКИЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАРМАСКАЛИНСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МОБУДОД ЦДЮОТТ
с. Прибельский

Сагадиева Е.К.

Приказ № 40 от 01.09.2015г.

Утверждена на педагогическом совете
протокол № 2 от 30.08.2015г.



Дополнительная общеобразовательная программа
«Веселые петельки»

(возраст детей 11 -12 лет, срок реализации программы 1 год)

Автор – составитель программы:
Матюшина Н.В.
педагог дополнительного образования
МОБУДОД ЦДЮОТТ с. Прибельский

с. Прибельский
2015 год

Пояснительная записка

Вязание - один из самых древних видов рукоделия, к тому же очень распространенный и любимый сегодня. В настоящее время вязание крючком относится к одному из видов декоративно-прикладного искусства и применяется для оформления одежды и интерьера комнаты, позволяет создать особые и неповторимые изделия.

Приобщение к вязанию крючком способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (сумочка для телефона, кулон и т.д.). То есть учащиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества.

Новизна программы заключается в том, что в образовательный процесс введено такое направление декоративно-прикладного искусства, как вязание крючком, что способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение; формированию хорошего эстетического вкуса, обогащению собственного досуга старинным и таким молодым и современным рукоделием, каким является вязание крючком.

При составлении программы учитывались правила дидактики: логичность, доступность, научность, наглядность, простота в изложении, переход от простого к сложному. При подборе изделий были учтены доступность и посильность работы, возможность формирования у детей специальных знаний, умений, навыков.

В процессе реализации программы у учащихся формируются ЗУН в области декоративно-прикладного искусства, происходит обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, развиваются творческие способности, внимание, память, мышление, воображение. Школьники учатся работать не только самостоятельно, но и коллективно.

Таким образом, цель программы: приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения техники вязания крючком.

Задачи программы:

1. Обучающие – приобретение умения вязать крючком, обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, формирование основных приемов и навыков вязания с элементами творчества, обучение чтению схем.

2. Развивающие – развитие таких качеств, как самостоятельность, усидчивость, аккуратность; развитие творческих способностей; развитие внимания, памяти, мышления, воображения; развитие эстетического вкуса и чувства прекрасного.

3. Воспитывающие – формирование у учащихся культуры общения и поведения в социуме.

Программа рассчитана на 1 год обучения для детей 10 - 13 лет. Вид детского объединения – кружок. Принимаются все желающие с разными умениями и навыками. Поэтому, при работе с детьми применяется индивидуальный подход.

Ожидаемые результаты:

К концу года обучения дети должны знать:

технику безопасности при вязании крючком; основные приемы вязания крючком; условные обозначения; основы цветоведения;

должны уметь:

свободно пользоваться схемами по вязанию; гармонично сочетать цвета при выполнении поделок; различать нитки из натуральных и химических волокон, шерстяных и хлопчатобумажных;

приобрести навыки выполнения основных приемов по вязанию; выполнять поделки на основе своих полученных знаний; используя творчество и фантазию, красиво оформить поделку, ориентируясь на качество изделий.

I. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (при 1 часе в неделю)

№	Тема	Количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Вводное занятие.	1	0.8	0.2
2	Цепочка из воздушных петель. Закладка для учебников.	1	0.3	0.7
3	Панно на бархатной бумаге.	1	0.2	0.8
4	Полустолбик и столбик без накида.	1	0.2	0.8
5	Повязка для головы. Начало вязания прямоугольной полосы.	1	0.2	0.8
6	Окончание вязания прямоугольной полосы.	1	--	1
7	Столбик с накидом в один приём.	1	0.2	0.8
8	Изделие «Игольница «Шляпка». Начало вязания.	1	0.2	0.8
9	Окончание вязания.	1	--	1
10	Столбик с накидом в два приёма.	1	0.2	0.8
11	Цветок «Роза». Начало вязания	1	0.3	0.7
12	Окончание вязания цветка «Роза»	1	—	1
13	Оформление цветком «Роза» повязки для головы.	1	—	1
14	Круглое полотно. Изделие «Подставка под горячее «Лимон»». Начало вязания.	1	0.3	0.7
15	Начало вязания подставки.	1	0.2	0.8
16	Окончание вязания подставки. Оформление готового изделия.	1	—	1
17	Прихватка «Цветок» (из 6 кругов). Начало вязания.	1	0.2	0.8
18	Окончание вязания.	1	—	1
19	Прихватка «Котёнок». Начало вязания.	1	0.2	0.8
20	Продолжение вязания.	1	0.2	0.8
21	Оформление готовой прихватки.	1	—	1
22	Квадратное полотно (квадрат от центра). Прихватка двухцветная. Начало вязания.	1	0.2	0.8
23	Продолжение вязания. Прихватки.	1	0.1	0.9
24	Окончание вязания и оформление готовой прихватки.	1	—	1
25	Запись узоров. Вязание узора «Ракушки» по схеме.	1	0,6	0.4

26	Вязание салфетки по схеме. Начало вязания.	1	0.2	0.8
27	Продолжение вязания салфетки.	1	0.2	0.8
28	Окончание вязания салфетки.	1	--	1
29	Оформление готовой салфетки	1	--	1
30	Подготовка изделий к выставке.	1	--	1
	Итого:	30	5.0	25

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (при 1 часе в неделю)

Тема №1 (1 час)

Вводное занятие

1. Ознакомление с планом работы на год. Режим работы кружка. Первичный инструктаж по охране труда. Изучение индивидуальных особенностей обучающихся.
2. Требования к знаниям: общие правила по охране труда.
3. Анкета "Расскажи о себе".

Тема № 2 (1 час)

Цепочка из воздушных петель. Закладка для учебников.

1. Из истории вязания. Из истории ниток. Какие бывают нити. О пряже и волокнах. Виды крючков. Соответствие толщины ниток и крючка. Как оборудовать рабочее место. Как правильно сматывать клубок. Цветовое решение. Подготовка ниток к вязанию. Как распустить изделие. Обработка и выравнивание старых и бывших в употреблении ниток. Положение рук и крючка. Косичка из воздушных петель
2. Требования к знаниям: виды крючков и их размерный ряд. Строение крючка. Способы расположения крючка в руке. Безопасные приемы работы крючком. Положение рук и крючка. Набор петель. Способы образования начальной петли. Цепочка из воздушных петель. Требования к умениям: подбор крючка по номеру для нити. Правильное положение крючка в руке при вязании косички.
3. Самостоятельная работа. Вязание трех косичек определенной длины.
4. Практическая работа. Выполнение закладки для учебника.

Тема № 3 (1 час)

Панно на бархатной бумаге.

1. Что такое панно. Подбор рисунка для панно. Выполнение эскиза панно.
2. Требования к знаниям: информация о панно. Требования к умениям. Выполнение эскиза панно. Вязание цепочки из воздушных петель. Приклеивание цепочки на бумагу согласно эскизу.
4. Практическая работа. Выполнение панно.

Тема № 4 (1 час)

Полустолбик и столбик без накида.

1. Как вязать полустолбик и столбик без накида. Положение рук и крючка при вязании полустолбика и столбика без накида.
2. Требования к умениям. Порядок образования полустолбика и столбика без накида
3. Самостоятельная работа. Вязание образцов полустолбиков и столбика без накида.

Тема № 5 (1 час)

Повязка для головы. Начало вязания прямоугольной полосы.

1. Как связать повязку для головы. Вязание прямоугольной полосы столбиками без накида.

2. Требования к знаниям: информация о повязке.
Требования к умениям. Вязание столбиков без накида полосой в виде прямоугольника.
4. Практическая работа. Выполнение повязки для головы (начало работы).

Тема № 6 (1 час)

Окончание вязания прямоугольной полосы.

1. Вязание прямоугольной полосы столбиками без накида в виде прямоугольника
2. Требования к знаниям: как связать повязку.
Требования к умениям. Вязание столбиков без накида прямоугольником.
3. Практическая работа. Выполнение повязки для головы (окончание работы).

Тема №7. Столбик с накидом в один приём. Изделие «Игольница «Шляпка»».

- 1.Порядок образования столбика с накидом.
- 2.Требования к знаниям: порядок образования столбиков с одним накидом.
Требования к умениям: соединение воздушных петель в кольцо, выполнение столбиков с накидом, вязание в виде цилиндра.
- 3.Самостоятельная работа. Подбор ниток для выполнения изделия.
- 4..Практическая работа. Изготовление изделия «Игольница «Шляпка»» (начало вязания).

Тема № 8 (1 час)

Продолжение вязания игольницы.

- 1.Порядок образования столбика с накидом.
- 2.Требования к знаниям: порядок образования столбиков с одним накидом.
Требования к умениям: соединение воздушных петель в кольцо, выполнение столбиков с накидом, вязание в виде цилиндра.
- 3.Самостоятельная работа. Наполнение тульи шляпки ватой.
- 4..Практическая работа. Изготовление изделия «Игольница «Шляпка»» (продолжение вязания).

Тема №9. Окончание вязания игольницы

- 1.Порядок образования столбика с накидом.
- 2.Требования к знаниям: порядок образования столбиков с одним накидом.
Требования к умениям: соединение воздушных петель в кольцо, выполнение столбиков с накидом,.
- 3.Самостоятельная работа. Вязание полей шляпки и прикрепление их к тулье.
- 4..Практическая работа. Изготовление изделия «Игольница «Шляпка»» (окончание вязания).

Тема №10. Столбик с накидом в два приема. Цветок «Роза».

- 1.Порядок образования столбика с двумя накидами.
- 2.Требования к знаниям: порядок образования столбиков с двумя накидами.
Требования к умениям: выполнение столбиков с двумя накидами.
- 3.Самостоятельная работа. Подбор ниток для выполнения цветка.
- 4..Практическая работа. Изготовление цветка «Роза».

Тема №11. Продолжение вязания цветка.

- 1.Порядок образования столбика с двумя накидами.
- 2.Требования к знаниям: порядок образования столбиков с двумя накидами.

Требования к умениям: выполнение столбиков с двумя накидами, выполнение арок из воздушных петель.

3. Практическая работа. Изготовление цветка «Роза» (продолжение цветка).

Тема №12. Окончание вязания цветка «Роза». Оформление цветком «Роза» повязки для головы.

1. Порядок образования столбика с двумя накидами.

2. Требования к знаниям: порядок образования столбиков с двумя накидами.

Требования к умениям: выполнение столбиков с двумя накидами, выполнение арок из воздушных петель, вязание столбиков с двумя накидами в арки из воздушных петель.

3. Самостоятельная работа. Оформление цветка путем скручивания полосы и закрепление ее нитками.

4. Практическая работа. Изготовление цветка «Роза» (окончание вязания цветка) и прикрепление цветка к повязке для головы.

Тема №13. Круглое полотно. Изделие «Подставка под горячее «Лимон»».

1. Порядок образования круглого полотна.

2. Требования к знаниям: порядок образования круглого полотна.

Требования к умениям: выполнение круга посредством прибавление петель.

3. Практическая работа. Изготовление изделия «Подставка под горячее «Лимон»».

Тема №14. Продолжение вязания изделия «Подставка под горячее «Лимон»».

1. Порядок образования круглого полотна.

2. Требования к знаниям: порядок образования круглого полотна.

Требования к умениям: выполнение круга посредством прибавление петель.

3. Практическая работа. Изготовление изделия «Подставка под горячее «Лимон»» (продолжение вязания).

Тема №15. Окончания вязания подставки. Оформление готового изделия.

1. Порядок образования круглого полотна и овального листика

2. Требования к знаниям: порядок образования круглого полотна и овального листика

Требования к умениям: выполнение круга и листика посредством прибавления петель .

3. Самостоятельная работа. Подбор цвета для листика.

4. Практическая работа. Изготовление изделия «Подставка под горячее «Лимон»» (окончание вязания) и оформление готового изделия.

Тема №16. Прихватка «Цветок» (из 6 кругов). Начало вязания.

1. Порядок образования круглого полотна из ниток нескольких цветов.

2. Требования к знаниям: порядок образования круглого полотна, введение в вязание нити другого цвета.

Требования к умениям: выполнение круга посредством прибавления петель .

3. Самостоятельная работа. Подбор цветов разных нитей.

4. Практическая работа. Изготовление изделия «Прихватка».

Тема №17. Прихватка «Цветок» (из 6 кругов). Продолжение вязания.

1. Порядок образования круглого полотна из ниток нескольких цветов.

2. Требования к знаниям: порядок образования круглого полотна, введение в вязание нити другого цвета.

Требования к умениям: выполнение круга посредством прибавления петель .

3. Самостоятельная работа. Подбор цветов разных нитей.

4. Практическая работа. Изготовление изделия «Прихватка» (продолжение вязания).

Тема №18. Окончание вязания.

1. Порядок образования круглого полотна из ниток нескольких цветов.

2. Требования к знаниям: порядок образования круглого полотна, введение в вязание нити другого цвета.

Требования к умениям: выполнение круга посредством прибавления петель .

3. Самостоятельная работа. Подбор цветов разных нитей.

4. Практическая работа. Изготовление изделия «Прихватка» (окончание вязания).

Тема №19. Прихватка «Котенок». Начало вязания.

1. Порядок образования круглого полотна.

2. Требования к знаниям: порядок образования круглого полотна, введение в вязание нити другого цвета.

Требования к умениям: выполнение круга посредством прибавления петель .

3. Самостоятельная работа. Подбор цветов разных нитей.

4. Практическая работа. Изготовление изделия «Прихватка» (начало вязания).

Тема №20. Прихватка «Котенок». Продолжение вязания.

1. Порядок образования круглого полотна.

2. Требования к знаниям: порядок образования круглого полотна, введение в вязание нити другого цвета.

Требования к умениям: выполнение круга посредством прибавления петель .

3. Самостоятельная работа. Подбор цветов разных нитей.

4. Практическая работа. Изготовление изделия «Прихватка» (продолжение вязания).

Тема №21. Окончание вязания. Оформление готовой прихватки.

1. Порядок образования круглого полотна.

2. Требования к знаниям: порядок образования круглого полотна, введение в вязание нити другого цвета.

Требования к умениям: выполнение круга посредством прибавления петель .

3. Самостоятельная работа. Соединение частей прихватки в единое целое.

4. Практическая работа. Изготовление изделия «Прихватка» (окончание вязания и оформление готовой прихватки).

Тема №22. Квадратное полотно. Прихватка двухцветная. Начало вязания.

1. Порядок образования квадратного полотна (квадрат от центра).

2. Требования к знаниям: порядок образования квадратного полотна, введение в вязание нити другого цвета.

Требования к умениям: выполнение квадрата посредством прибавления петель .

3. Самостоятельная работа. Присоединение нити другого цвета.

4. Практическая работа. Изготовление изделия «Прихватка» (начало вязания).

Тема №23. Продолжение вязания прихватки.

1. Порядок образования квадратного полотна (квадрат от центра).

2. Требования к знаниям: порядок образования квадратного полотна, введение в вязание нити другого цвета.

Требования к умениям: выполнение квадрата посредством прибавления петель .

3. Самостоятельная работа. Присоединение нити другого цвета.

4. Практическая работа. Изготовление изделия «Прихватка» (продолжение вязания).

Тема №24. Окончание вязания. Оформление готовой прихватки.

1. Порядок образования квадратного полотна (квадрат от центра).

2. Требования к знаниям: порядок образования квадратного полотна, введение в вязание нити другого цвета.

Требования к умениям: выполнение квадрата посредством прибавления петель .

3. Самостоятельная работа. Присоединение нити другого цвета.

4. Практическая работа. Изготовление изделия «Прихватка» (окончание вязания).

Тема №25. Запись узоров. Вязание узора «Ракушки» по схеме.

1. Схемы при вязании крючком.

2. Требования к знаниям: условные обозначения при вязании крючком

Требования к умениям: вязание узоров по схеме.

3. Самостоятельная работа. Чтение узора по схеме.

4. Практическая работа. Вязание узора «Ракушки» по схеме.

Тема №26. Вязание салфетки по схеме. Начало вязания.

1. Схемы при вязании крючком.

2. Требования к знаниям: условные обозначения при вязании крючком

Требования к умениям: вязание узоров по схеме.

3. Самостоятельная работа. Чтение узора салфетки по схеме.

4. Практическая работа. Вязание салфетки по схеме (начало вязания).

Тема №27. Вязание салфетки по схеме. Продолжение вязания.

1. Схемы при вязании крючком.

2. Требования к знаниям: условные обозначения при вязании крючком.

Требования к умениям: вязание узоров по схеме.

3. Самостоятельная работа. Чтение узора салфетки по схеме.

4. Практическая работа. Вязание салфетки по схеме (начало вязания).

Тема №28. Вязание салфетки по схеме. Окончание вязания.

1. Схемы при вязании крючком.

2. Требования к знаниям: условные обозначения при вязании крючком.

Требования к умениям: вязание узоров по схеме.

3. Самостоятельная работа. Чтение узора салфетки по схеме.

4. Практическая работа. Вязание салфетки по схеме (начало вязания).

Тема №29. Оформление готовой салфетки.

1. Порядок оформления готовой салфетки (соединение краев салфетки от центра к краю, крахмаливание салфетки).
2. Требования к знаниям: порядок оформления готовой салфетки.
Требования к умениям: выполнение шва через край.
3. Самостоятельная работа. Соединение краев салфетки от центра к краю, варка крахмала, крахмаливание салфетки.
4. Практическая работа. Вязание салфетки по схеме (окочание вязания).

Тема №30. Подготовка изделий к выставке.

1. Порядок подготовки изделий к выставке.
2. Требования к умениям: печатание этикетки для своего изделия.
3. Самостоятельная работа. Прикрепление этикетки к изделию
4. Практическая работа. Подготовка изделий к выставке.

II. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (при 2 часах в неделю)

№	Название раздела	Количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Вводное занятие.	1		
2	Обработка старых и бывших в употреблении ниток.	1		
3	Косичка из воздушных петель. Закладка для учебников.	1		
4	Панно на бархатной бумаге из косичек.	1		
5	Полустолбик. Цветок «Ромашка».	1		
6	Столбик без накида. Головная повязка	1		
7	Головная повязка. Продолжение вязания.	1		
8	Окончание вязания головной повязки.	1		
9	Столбик с накидом в один приём. Изделие «Игольница «Шляпка».	1		
10	Продолжение вязания игольницы.	1		
11	Окончание вязания игольницы.	1		
12	Столбик с накидом в два приёма. Цветок «Роза». Начало вязания	1		
13	Цветок «Роза». Окончание вязания.	1		
14	Вязание второго цветка «Роза»	1		
15	Вязание третьего цветка «Роза»	1		
16	Оформление цветами повязки для головы.	1		
17	Круглое полотно. Изделие «Подставка под горячее «Лимон»». Начало вязания.	1		

18	Окончание вязания подставки. Оформление готового изделия.	1		
19	Изделие «Божья коровка». Начало вязания.	1		
20	Продолжение вязания «Божьей коровки»	1		
21	Окончание вязания изделия.	1		
22	Оформление готового изделия.	1		
23	Прихватка «Цветок» (из 6 кругов). Начало вязания.	1		
24	Окончание вязания.	1		
25	Прихватка «Котёнок». Начало вязания.	1		
26	Продолжение вязания прихватки.	1		
27	Окончание вязания прихватки. Оформление готовой прихватки.	1		
28	Квадратное полотно. Прихватка двухцветная. Начало вязания.	1		
29	Продолжение вязания прихватки	1		
30	Окончание вязания и оформление готовой прихватки.	1		
31	Запись узоров. Вязание узора «Ракушки» по схеме. Начало вязания.	1		
32	Продолжение вязания узора.	1		
33	Вязание салфеток по схемам. Разбор и чтение схем.	1		
34	Вязание салфетки по схеме. Начало вязания.	1		
35	Продолжение вязания салфетки.	1		
36	Окончание вязания салфетки.	1		
37	Сшивание салфетки. Вязание каймы по краю.	1		
	Накрахмаливание салфетки.	1		
38	Изделие «Долька арбуза». Начало вязания.	1		
39	Изделие «Долька арбуза». Продолжение вязания	1		
40	Окончание вязания изделия.	1		
41	Сборка изделия	1		
42	Изделие «Сумочка». Изготовление чертежа, подбор цвета пряжи.	1		
43	Вязание образца сумочки			
44	Расчет количества петель для сумочки.	1		
45	Начало вязания сумочки.	1		

46	Продолжение вязания сумочки по схеме.	1		
47	Сохранение ширины сумочки при вязании.	1		
48	Вязание треугольного клапана сумочки.	1		
49	Сохранение ширины клапана сумочки при вязании.	1		
50	Вязание длинной ручки сумочки. Начало вязания.	1		
51	Продолжение вязания ручки.	1		
52	Окончание вязания ручки.	1		
53	Оформление готового изделия	1		
54	Вязаные крючком аппликации. «Кошечка». Начало вязания	1		
55	Окончание вязания. Прикрепление аппликации к сумочке.	1		
56	Аппликация «Цветок». Начало вязания.	1		
57	Окончание вязания. Прикрепление к вязаному изделию.	1		
58	Аппликация «Сердечко». Начало вязания.	1		
59	Окончание вязания.	1		
60	Подготовка изделий к выставке.	1		
61	Итоговое мероприятие	1		

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (при 2 часах в неделю)

Тема №1 (1 час)

Вводное занятие

1. Ознакомление с планом работы на год. Режим работы кружка. Первичный инструктаж по охране труда. Изучение индивидуальных особенностей обучающихся.
2. Требования к знаниям: общие правила по охране труда.
3. Анкета “Расскажи о себе”.

Тема №2 (1 час).

Обработка старых и бывших в употреблении ниток.

1. Из истории вязания. Из истории ниток. Какие бывают нити. Виды крючков. Соответствие толщины ниток и крючка. Как оборудовать рабочее место. Как правильно смотать клубок. Цветовое решение. Как распустить изделие. Обработка и выравнивание старых и бывших в употреблении ниток.
2. Требования к знаниям: как распустить изделие, обработать старые и бывшие в употреблении ниток. Требования к умениям: умения сматывать нити в клубок.
3. Самостоятельная работа. Распускание изделия в клубок и обработка их паром.
4. Практическая работа. Обработка старых и бывших в употреблении ниток.

Тема №3.

Косичка из воздушных петель. Закладка для учебников.

1. Положение рук и крючка. Косичка из воздушных петель.
2. Требования к знаниям: виды крючков и их размерный ряд. Строение крючка. Способы расположения крючка в руке. Безопасные приемы работы крючком. Положение рук и крючка. Набор петель. Способы образования начальной петли. Цепочка из воздушных петель. Требования к умениям: подбор крючка по номеру для нити. Правильное положение крючка в руке при вязании косички.
3. Самостоятельная работа. Вязание трех косичек определенной длины.
4. Практическая работа. Выполнение закладки для учебника.

Тема № 4 (1 час)

Панно на бархатной бумаге.

- 1.Что такое панно. Подбор рисунка для панно. Выполнение эскиза панно.
- 2.Требования к знаниям: информация о панно.
- Требования к умениям. Выполнение эскиза панно. Вязание цепочки из воздушных петель.
- Приклеивание цепочки на бумагу согласно эскизу.
- 4.Практическая работа. Выполнение панно.

Тема 5 (1 час)

Полустолбик. Цветок «Ромашка»

- 1.Как вязать полустолбик и столбик без накида. Положение рук и крючка при вязании полустолбика и столбика без накида.
2. Требования к знаниям: как вязать полустолбик и столбик без накида.
- Требования к умениям: вязание полустолбика и столбика без накида
3. Самостоятельная работа. Выбор ниток для вязания цветка.
4. Практическая работа. Вязание цветка «Ромашка».

Тема 6 (1 час).

Столбик без накида. Головная повязка

- 1.Как вязать столбик без накида. Положение рук и крючка при вязании столбика без накида.
2. Требования к знаниям: как вязать столбик без накида.
- Требования к умениям: вязание столбика без накида
3. Самостоятельная работа. Выбор ниток для головной повязки.
4. Практическая работа. Вязание головной повязки столбиками без накида (начало вязания).

Тема 7 (1 час).

Головная повязка. Продолжение вязания.

- 1.Как вязать столбик без накида. Положение рук и крючка при вязании столбика без накида.
2. Требования к знаниям: как вязать столбик без накида.
- Требования к умениям: вязание столбиков без накида в виде прямоугольной полосы
4. Практическая работа. Вязание головной повязки столбиками без накида (продолжение вязания).

Тема 8 (1 час).

Окончание вязания головной повязки.

- 1.Как вязать столбик без накида. Положение рук и крючка при вязании столбика без накида.
2. Требования к знаниям: как вязать столбик без накида.
- Требования к умениям: вязание столбиков без накида в виде прямоугольной полосы
4. Практическая работа. Вязание головной повязки столбиками без накида (окончание вязания).

Тема 9 (1 час).

Столбик с накидом в один приём. Изделие «Игольница «Шляпка».

- 1.Порядок образования столбика с накидом.
- 2.Требования к знаниям: порядок образования столбиков с накидом в один прием.
- Требования к умениям: соединение воздушных петель в кольцо, выполнение столбиков с накидом в один прием, вязание в виде цилиндра.
- 3.Самостоятельная работа. Подбор ниток для выполнения изделия.
- 4.Практическая работа. Изготовление изделия «Игольница «Шляпка»» (начало вязания)

Тема № 10 (1 час).

Продолжение вязания игольницы.

1.Порядок образования столбика в один прием.

2.Требования к знаниям: порядок образования столбиков в один прием .

Требования к умениям: соединение воздушных петель в кольцо, выполнение столбиков в один прием , вязание в виде цилиндра.

3.Самостоятельная работа. Наполнение тульи шляпки ватой.

4..Практическая работа. Изготовление изделия «Игольница «Шляпка»» (продолжение вязания).

Тема №11.

Окончание вязания игольницы

1.Порядок образования столбика в один прием.

2.Требования к знаниям: порядок образования столбиков в один прием.

Требования к умениям: соединение воздушных петель в кольцо, выполнение столбиков в один прием.

3.Самостоятельная работа. Вязание полей шляпки и прикрепление их к тулье.

4..Практическая работа. Изготовление изделия «Игольница «Шляпка»» (окончание вязания).

Тема №12.

Столбик с накидом в два приёма. Цветок «Роза». Начало вязания

1.Порядок образования столбика с накидом в два приёма.

2.Требования к знаниям: порядок образования столбиков с накидом в два приёма

Требования к умениям: выполнение столбиков с накидом в два приёма.

3.Самостоятельная работа. Выбор цвета ниток для цветка.

4..Практическая работа. Цветок «Роза» (начало вязания)

Тема №13.

Цветок «Роза». Окончание вязания.

1.Порядок образования столбика с накидом в два приёма.

2.Требования к знаниям: порядок образования столбиков с накидом в два приёма.

Требования к умениям: выполнение столбиков с накидом в два приёма.

3.Практическая работа. Цветок «Роза» (окончание вязания)

Тема №14.

Вязание второго цветка «Роза».

1.Порядок образования столбика с накидом в два приёма.

2.Требования к знаниям: порядок образования столбиков с накидом в два приёма

Требования к умениям: выполнение столбиков с накидом в два приёма.

3.Самостоятельная работа. Выбор цвета ниток для цветка.

4..Практическая работа. Цветок «Роза».

Тема №15.

Вязание третьего цветка «Роза».

1.Порядок образования столбика с накидом в два приёма.

2.Требования к знаниям: порядок образования столбиков с накидом в два приёма

Требования к умениям: выполнение столбиков с накидом в два приёма.

3.Самостоятельная работа. Выбор цвета ниток для цветка.

4.Практическая работа. Цветок «Роза».

Тема №16.

Оформление цветами «Роза» повязки для головы.

- 1.Способы оформления повязки для головы.
- 2.Требования к знаниям: порядок оформления цветами «Роза» повязки для головы.
- Требования к умениям: выполнение косых стежков.
- 3.Самостоятельная работа. Присоединение цветов к повязке швейными нитками.
- 4.Практическая работа. Оформление цветами «Роза» повязки для головы.

Тема №17.

Круглое полотно. Изделие «Подставка под горячее «Лимон»». Начало вязания.

- 1.Способ образования круглого полотна.
- 2.Требования к знаниям: порядок образования круглого полотна.
- Требования к умениям: соединение воздушных петель в кольцо, выполнение столбиков в один прием.
- 3.Самостоятельная работа. Выбор ниток для подставки.
- 4.Практическая работа. Изготовление изделия «Подставка под горячее «Лимон»» (начало вязания).

Тема №18.

Окончание вязания подставки. Оформление готового изделия.

- 1.Способ образования круглого полотна.
- 2.Требования к знаниям: порядок образования круглого полотна.
- Требования к умениям: соединение воздушных петель в кольцо, выполнение столбиков в один прием при вязании подставки и листика к ней.
- 3.Самостоятельная работа. Прикрепление листика к подставке «Лимон».
- 4.Практическая работа. Изготовление изделия «Подставка под горячее «Лимон»».

Тема №19.

Изделие «Божья коровка». Начало вязания.

- 1.Способ образования 1 –го полушария для туловища.
2. Требования к знаниям: порядок образования полушария без соединения.
- Требования к умениям: вязание столбиками без накидов по спирали.
3. Самостоятельная работа. Выбор цветов ниток для 1-го полушария.
4. Практическая работа. Изготовление изделия «Божья коровка» (начало вязания).

Тема №20.

Продолжение вязания «Божьей коровки»

- 1.Способ образования 2- го полушария для туловища.
2. Требования к знаниям: порядок образования полушария без соединения.
- Требования к умениям: вязание столбиками без накидов по спирали.
3. Самостоятельная работа. Выбор цветов ниток для 2-го полушария.
4. Практическая работа. Изготовление изделия «Божья коровка» (продолжение вязания).

Тема №21.

Окончание вязания изделия.

- 1.Способ образования головы «Божьей головки».
2. Требования к знаниям: порядок образования овального полотна для головы.
- Требования к умениям: вязание столбиками без накидов овального полотна по спирали.
3. Самостоятельная работа. Выбор цветов ниток для головы.

4. Практическая работа. Изготовление изделия «Божья коровка» (окончание вязания).

Тема №22.

Оформление готового изделия.

1. Способ соединения двух полушарий туловища в одно, оформление головы божьей коровки.

2. Требования к знаниям: порядок образования овального полотна для головы.

Требования к умениям: вязание столбиками без накидов овального полотна по спирали, соединение двух полушарий в одно косыми стежками.

3. Самостоятельная работа. Выбор цветов ниток для головы.

4. Практическая работа. Изготовление изделия «Божья коровка».

Тема № 23.

Прихватка «Цветок» (из 6 кругов). Начало вязания.

1. Порядок образования круглого полотна из ниток нескольких цветов.

2. Требования к знаниям: порядок образования круглого полотна, введение в вязание нити другого цвета.

Требования к умениям: выполнение круга посредством прибавления петель .

3. Самостоятельная работа. Подбор цветов разных нитей.

4. Практическая работа. Изготовление изделия «Прихватка» (начало вязания).

Тема № 24.

Окончание вязания.

1. Порядок образования круглого полотна из ниток нескольких цветов.

2. Требования к знаниям: порядок образования круглого полотна, введение в вязание нити другого цвета.

Требования к умениям: выполнение круга посредством прибавления петель .

3. Самостоятельная работа. Подбор цветов разных нитей.

4. Практическая работа. Изготовление изделия «Прихватка» (окончание вязания).

Тема № 25.

Прихватка «Котёнок». Начало вязания.

Тема №19. Прихватка «Котенок». Начало вязания.

1. Порядок образования круглого полотна.

2. Требования к знаниям: порядок образования круглого полотна, введение в вязание нити другого цвета.

Требования к умениям: выполнение круга посредством прибавления петель .

3. Самостоятельная работа. Подбор цветов разных нитей.

4. Практическая работа. Изготовление изделия «Прихватка» (начало вязания).

Тема №26.. Продолжение вязания прихватки

1. Порядок образования круглого полотна.

2. Требования к знаниям: порядок образования круглого полотна, введение в вязание нити другого цвета.

Требования к умениям: выполнение круга посредством прибавления петель .

3. Самостоятельная работа. Подбор цветов разных нитей.

4. Практическая работа. Изготовление изделия «Прихватка» (продолжение вязания).

Тема №27. Окончание вязания. Оформление готовой прихватки.

1. Порядок образования круглого полотна.

2. Требования к знаниям: порядок образования круглого полотна, введение в вязание нити другого цвета.

Требования к умениям: выполнение круга посредством прибавления петель .

3. Самостоятельная работа. Соединение частей прихватки в единое целое.

4. Практическая работа. Изготовление изделия «Прихватка» (окончание вязания и оформление готовой прихватки).

Тема №28. Квадратное полотно. Прихватка двухцветная. Начало вязания.

1. Порядок образования квадратного полотна (квадрат от центра).

2. Требования к знаниям: порядок образования квадратного полотна, введение в вязание нити другого цвета.

Требования к умениям: выполнение квадрата посредством прибавления петель .

3. Самостоятельная работа. Присоединение нити другого цвета.

4. Практическая работа. Изготовление изделия «Прихватка» (начало вязания).

Тема №29. Продолжение вязания прихватки.

1. Порядок образования квадратного полотна (квадрат от центра).

2. Требования к знаниям: порядок образования квадратного полотна, введение в вязание нити другого цвета.

Требования к умениям: выполнение квадрата посредством прибавления петель .

3. Самостоятельная работа. Присоединение нити другого цвета.

4. Практическая работа. Изготовление изделия «Прихватка» (продолжение вязания).

Тема №30.

Окончание вязания. Оформление готовой прихватки.

1. Порядок образования квадратного полотна (квадрат от центра).

2. Требования к знаниям: порядок образования квадратного полотна, введение в вязание нити другого цвета.

Требования к умениям: выполнение квадрата посредством прибавления петель .

3. Самостоятельная работа. Присоединение нити другого цвета.

4. Практическая работа. Изготовление изделия «Прихватка» (окончание вязания).

Тема №31.

Запись узоров. Вязание узора «Ракушки» по схеме. Начало вязания.

1. Схемы при вязании крючком.

2. Требования к знаниям: условные обозначения при вязании крючком

Требования к умениям: вязание узоров по схеме.

3. Самостоятельная работа. Чтение узора по схеме.

4. Практическая работа. Вязание узора «Ракушки» по схеме.

Тема №32.

Продолжение вязания узора.

1. Схемы при вязании крючком.

2. Требования к знаниям: условные обозначения при вязании крючком

Требования к умениям: вязание узоров по схеме.

3. Самостоятельная работа. Чтение узора по схеме.

4. Практическая работа. Вязание узора «Ракушки» по схеме.

Тема №33.

Вязание салфеток по схемам. Разбор и чтение схем.

1. Схемы при вязании крючком.

2. Требования к знаниям: условные обозначения при вязании крючком

Требования к умениям: вязание узоров по схеме.

3. Самостоятельная работа. Чтение узора салфетки по схеме.

Тема №34.

Вязание салфетки по схеме. Начало вязания.

1. Схемы при вязании крючком.

2. Требования к знаниям: условные обозначения при вязании крючком.

Требования к умениям: вязание узоров по схеме.

3. Самостоятельная работа. Чтение узора салфетки по схеме.

4. Практическая работа. Вязание салфетки по схеме (начало вязания).

Тема №35.

Продолжение вязания салфетки.

1. Схемы при вязании крючком.

2. Требования к знаниям: условные обозначения при вязании крючком.

Требования к умениям: вязание узоров по схеме.

3. Самостоятельная работа. Чтение узора салфетки по схеме.

4. Практическая работа. Вязание салфетки по схеме (продолжение вязания).

Тема №36.

Окончание вязания салфетки

1. Порядок оформления готовой салфетки.

2. Требования к знаниям: порядок оформления готовой салфетки (соединение краев салфетки от центра к краю, накрахмаливание салфетки).

Требования к умениям: выполнение шва через край.

3. Самостоятельная работа. Соединение краев салфетки от центра к краю, варка крахмала, накрахмаливание салфетки.

4. Практическая работа. Вязание салфетки по схеме (окончание вязания).

Тема №37.

Оформление готовой салфетки.

1. Порядок оформления готовой салфетки (соединение краев салфетки от центра к краю, накрахмаливание салфетки).

2. Требования к знаниям: порядок оформления готовой салфетки.
- Требования к умениям: выполнение шва через край.
3. Самостоятельная работа. Соединение краев салфетки от центра к краю, варка крахмала, накрахмаливание салфетки.
4. Практическая работа. Вязание салфетки по схеме (окончание вязания).

Тема №38.

Изделие «Долька арбуза». Начало вязания.

1. Способ вязания треугольного полотна .
2. Требования к знаниям: порядок образования треугольного полотна.
- Требования к умениям: выполнение треугольного полотна посредством прибавления петель .
3. Самостоятельная работа. Выбор ниток для вязания изделия.
4. Практическая работа. Изделие «Долька арбуза»(начало вязания).

Тема №39.

Изделие «Долька арбуза». Продолжение вязания.

1. Способ вязания треугольного полотна .
2. Требования к знаниям: порядок образования треугольного полотна.
- Требования к умениям: выполнение треугольного полотна посредством прибавления петель .
3. Самостоятельная работа. Выбор ниток для вязания изделия.
4. Практическая работа. Изделие «Долька арбуза»(продолжение вязания).

Тема №40.

Окончание вязания изделия.

1. Способ вязания треугольного полотна .
2. Требования к знаниям: порядок образования треугольного полотна.
- Требования к умениям: выполнение треугольного полотна посредством прибавления петель .
3. Самостоятельная работа. Выбор ниток для вязания изделия.
4. Практическая работа. Изделие «Долька арбуза» (окончание вязания).

Тема №41.

Сборка изделия.

1. Способ сборки изделия.
2. Требования к знаниям: последовательность сборки изделия.
- Требования к умениям: выполнение косых стежков для сборки.
3. Самостоятельная работа. Соединение частей изделия.
4. Практическая работа. Изделие «Долька арбуза» (сборка изделия).

Тема №42.

Изделие «Сумочка». Изготовление чертежа, подбор цвета пряжи.

1. Детская сумочка, связанная крючком. Изготовление чертежа, подбор цвета пряжи.
2. Требования к знаниям: изготовление чертежа, чтение схемы узора для сумочки.

Требования к умениям: выполнение чертежа сумочки.

3. Самостоятельная работа. Подбор цвета пряжи.

4. Практическая работа. Изделие «Сумочка».

Тема №43.

Вязание образца сумочки.

1. Детская сумочка, связанная крючком. Схема узора. Вязание образца сумочки по схеме.

2. Требования к знаниям: чтение схемы узора для сумочки.

Требования к умениям: вязание образца сумочки по схеме.

3. Самостоятельная работа. Вязание образца в виде прямоугольника длиной 6 см, высотой 4 см.

4. Практическая работа. Изделие «Сумочка».

Тема № 44.

Расчет количества петель для сумочки.

1. Расчет количества петель для сумочки по образцу вязания и чертежу.

2. Требования к знаниям: порядок расчета количества петель для сумочки.

Требования к умениям: расчет количества петель для сумочки по образцу вязания и чертежу.

3. Практическая работа. Изделие «Сумочка».

Тема № 45.

Начало вязания сумочки.

1. Детская сумочка, связанная крючком. Схема узора. Вязание образца сумочки по схеме. Набор начального ряда сумочки по рассчитанному количеству петель.

2. Требования к знаниям: набор начального ряда сумочки по рассчитанному количеству петель.

Требования к умениям: набор петель, начало вязания сумочки по схеме вязания.

3. Практическая работа. Изделие «Сумочка».

Тема № 46.

Продолжение вязания сумочки.

1. Детская сумочка, связанная крючком. Схема узора. Вязание образца сумочки по схеме. Набор начального ряда сумочки по рассчитанному количеству петель.

2. Требования к знаниям: набор начального ряда сумочки по рассчитанному количеству петель.

Требования к умениям: набор петель, начало вязания сумочки по схеме вязания.

3. Практическая работа. Изделие «Сумочка».

Тема № 47.

Сохранение ширины сумочки при вязании

1. Детская сумочка, связанная крючком. Схема узора. Вязание образца сумочки по схеме.

Сохранение ширины сумочки при вязании.

2. Требования к знаниям: как сохранить постоянной ширину сумочки при вязании.

Требования к умениям: вязание сумочки по схеме с сохранением постоянной ширины сумочки.

3. Практическая работа. Изделие «Сумочка».

Тема № 48.

Вязание треугольного клапана сумочки

1. Детская сумочка, связанная крючком. Схема узора. Вязание образца сумочки по схеме.

Треугольный клапан сумочки

2. Требования к знаниям: способ образования треугольного клапана сумочки.

Требования к умениям: вязание треугольного клапана сумочки по схеме.

3. Практическая работа. Изделие «Сумочка».

Тема № 49.

Сохранение ширины клапана сумочки при вязании.

1. Детская сумочка, связанная крючком. Схема узора. Вязание образца сумочки по схеме.

Треугольный клапан сумочки. Сохранение ширины клапана сумочки при вязании.

2. Требования к знаниям: сохранение ширины клапана сумочки при вязании .

Требования к умениям: вязание треугольного клапана сумочки по схеме с сохранением ширины клапана.

3. Практическая работа. Изделие «Сумочка».

Тема № 50.

Вязание длинной ручки сумочки. Начало вязания.

1. Детская сумочка, связанная крючком. Схема вязания ручки сумочки.

2. Требования к знаниям: чтение схемы узора ручки.

Требования к умениям: вязание ручки сумочки по схеме.

3. Практическая работа. Изделие «Сумочка». Вязание ручки (начало вязания).

Тема № 51

Продолжение вязания ручки.

1. Детская сумочка, связанная крючком. Схема вязания ручки сумочки.

2. Требования к знаниям: чтение схемы узора ручки.

Требования к умениям: вязание ручки сумочки по схеме.

3. Практическая работа. Изделие «Сумочка». Вязание ручки (продолжение вязания).

Тема № 52

Окончание вязания ручки.

1. Детская сумочка, связанная крючком. Схема вязания ручки сумочки.

2. Требования к знаниям: чтение схемы узора ручки.

Требования к умениям: вязание ручки сумочки по схеме.

3. Практическая работа. Изделие «Сумочка». Вязание ручки (окончание вязания).

Тема № 53

Оформление готового изделия.

1. Детская сумочка, связанная крючком. Сборка сумочки.

2. Требования к знаниям: порядок сборки сумочки.

Требования к умениям: соединение частей сумочки косыми стежками.

3. Практическая работа. Изделие «Сумочка». Оформление готового изделия.

Тема № 54

Вязаные крючком аппликации. «Кошечка». Начало вязания.

1. Украшение вязаных изделий. Вязаные крючком аппликации.

2. Требования к знаниям: чтение схемы узора аппликации «Кошечка».

Требования к умениям: вязание аппликации «Кошечка» по схеме.

3. Самостоятельная работа. Выбор цвета ниток для аппликации «Кошечка».
4. Практическая работа. Аппликация «Кошечка».

Тема № 55

Окончание вязания. Прикрепление аппликации к сумочке.

1. Украшение вязаных изделий. Вязанные крючком аппликации.
2. Требования к знаниям: способ прикрепления аппликации к сумочке.
Требования к умениям: прикрепление аппликации невидимыми стежками.
3. Практическая работа. Аппликация «Кошечка». Прикрепление аппликации к сумочке.

Тема № 56

Аппликация «Цветок». Начало вязания.

1. Украшение вязаных изделий. Вязанные крючком аппликации.
2. Требования к знаниям: чтение схемы узора аппликации «Цветок».
Требования к умениям: вязание аппликации «Цветка» по схеме.
3. Самостоятельная работа. Выбор цвета ниток для аппликации «Цветок».
4. Практическая работа. Аппликация «Цветок».

Тема № 57

Окончание вязания. Прикрепление аппликации к вязаному изделию.

1. Украшение вязаных изделий. Вязанные крючком аппликации. Прикрепление аппликации к вязаному изделию.
2. Требования к знаниям: чтение схемы узора аппликации «Цветок», способ прикрепления аппликации к вязаному изделию.
Требования к умениям: вязание аппликации «Цветка» по схеме, прикрепление аппликации к вязанному изделию.
3. Практическая работа. Аппликация «Цветок». Прикрепление аппликации к вязаному изделию.

Тема № 58

Аппликация «Сердечко». Начало вязания.

1. Украшение вязаных изделий. Вязанные крючком аппликации.
2. Требования к знаниям: чтение схемы узора аппликации «Сердечко».
Требования к умениям: вязание аппликации «Сердечко» по схеме.
3. Самостоятельная работа. Выбор цвета ниток для аппликации «Сердечко».
4. Практическая работа. Аппликация «Сердечко» (начало вязания).

Тема № 59

Окончание вязания.

1. Украшение вязаных изделий. Вязанные крючком аппликации.
2. Требования к знаниям: чтение схемы узора аппликации «Сердечко».
Требования к умениям: вязание аппликации «Сердечко» по схеме.
3. Самостоятельная работа. Выбор цвета ниток для аппликации «Сердечко».
4. Практическая работа. Аппликация «Сердечко» (окончание вязания).

Тема № 60. Подготовка изделий к выставке.

1. Порядок подготовки изделий к выставке.

2. Требования к умениям: печатание этикетки для своего изделия.
3. Самостоятельная работа. Прикрепление этикетки к изделию
4. Практическая работа. Подготовка изделий к выставке.

Тема № 60. Итоговое мероприятие (приложение №4)

IV. Методическое обеспечение программы

На занятиях кружка используются в сочетании различные **методы обучения** – словесные, наглядные, практические.

К словесным относятся рассказ, беседа, объяснение. Наглядные – это показ, демонстрация.

Практические – упражнения, выполнение различных работ.

Вводное занятие, каждая новая тема начинаются с рассказа, объяснения. Рассказ сопровождается показом, демонстрацией изделий, образцов, таблиц со схемами узоров, рисунками на доске.

В форме беседы проводится обсуждение наиболее интересных образцов вязки, схем, а также ошибок, наиболее часто встречающихся в работе.

В беседе у учащихся появляется возможность высказать свое мнение, а учитель получает представление о степени усвоения ими материала. Беседа оживляет занятия, служит активизации мышления школьников.

Основное место на занятиях кружка отведено выполнению **практических работ, упражнений**. В процессе упражнений отрабатываются навыки выполнения технических приемов вязания, правильной постановки рук, навыки в зарисовке узоров.

В процессе проведения практических работ проводится инструктаж учащихся (вводный, текущий, заключительный; групповой, индивидуальный). Так, каждой практической работе предшествует подробный вводный инструктаж в виде объяснения с демонстрацией изделий, цветных таблиц или иллюстраций. Этот инструктаж дается всей группе. Затем в процессе выполнения работы показываются приемы работы отдельным группам учащихся, а при необходимости индивидуальный инструктаж.

В конце каждого занятия проводится заключительный инструктаж (демонстрация лучших образцов выполнения узоров, обмечаются типичные ошибки и т.д.).

В процессе занятий учащиеся записывают в тетрадях объяснение построения узоров, закрепляют каждый новый прием вязания несколькими упражнениями. Все записи выполняются ручкой, а зарисовки – карандашом.

На занятиях кружка проводится воспитательная работа: у кружковцев воспитывается дисциплинированность, чувство взаимопомощи, товарищества, ответственности.

В конце каждого занятия учащиеся знакомятся с темой следующего урока.

Формы учебной деятельности учащихся на занятии кружка - парная, групповая.

Организация учебно-воспитательного процесса

Занятия проводятся в двух группах : 1 раз в неделю по 1 часу (годовая программа рассчитана на 30 часов) и 1 раз в неделю по два часа (годовая программа рассчитана на 62 часа). Занятия проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т.е. 45 минут. Занятия проводятся в специально оборудованном учебном кабинете технологии.

Техническое обеспечение образовательного процесса

Оборудование:

вязальные крючки,

нитки,

целлофановый пакет для хранения ниток, изготавливаемого изделия,

ножницы,

линейка,

цветная бумага и картон (для оформления изделий),

тетрадка, в которую обучающиеся будут вносить необходимую информацию (условные обозначения, схемы узоров),

оборудование для демонстрации мультимедийных программ и презентаций (компьютер, мультимедийный проектор).

Дидактический материал

Образцы связанных крючком узоров; поделки, выполненные учителем и выпускниками прошлых наборов.

Формы подведения итогов реализации программы

Предусмотрено участие в конкурсах и выставках. Все задания соответствуют по сложности возрастным особенностям детей. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия. Конкурсы и выставки способствуют формированию и поддержке ситуации успеха для каждого обучающегося, а также и процессу обучения. Результативность освоения программы внеурочной деятельности можно отследить путём архивирования творческих работ после каждого изучаемого раздела.

Промежуточный и итоговый контроль осуществляется путём анализа и отбора творческих работ для выставок.

Приложения

Приложение 1

АНКЕТА УЧАЩЕГОСЯ

Дорогой друг! Просим тебя ответить на следующие вопросы:

Фамилия, имя _____

Число, месяц, год рождения _____ Класс _____

Домашний адрес _____ телефон _____

Какую профессию ты хотел бы избрать в будущем _____

Твое любимое занятие в свободное время _____

Участвуешь ли ты в работе какой-либо общественной организации (если участвуешь, укажи ее название)? _____

Какой год ты будешь заниматься в учебной группе (коллективе)? _____

В какой учебной группе (коллективе) ты занимался в прошедшем учебном году?

Фамилия, имя, отчество мамы или папы _____

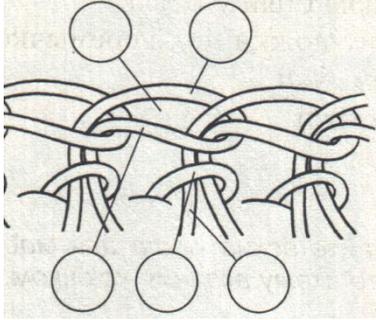
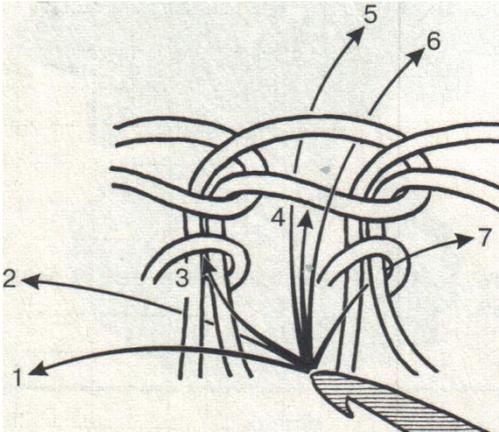
Где и кем она (он) работает? _____

Ее (его) рабочий телефон _____

Приложение 2

Тест №1. Вязание крючком.

№	Вопрос	Выбери ответ
1	Крючки для вязания изготавливают из.....	а) алюминия; д) стали; б) древесины; е) кости; в) пластмассы; ж) резины. г) толстой проволоки;
2	Пробный образец вяжут для...	а) проверки соответствия ниток и крючка; б) тренировки; в) расчета количества петель для изделия; г) увидеть рисунок вязания; д) для сравнения с размером образца в журнале;
3	Виды петель это....	а) столбик без накида; б) столбик с накидом; в) столбик с 4-мя накидами; г) полустолбик; д) четвертьстолбик; е) столбик;
4	Для чего нужна петля поворота или подъема?	а) увеличить образец; б) уменьшить образец; в) для перехода от одного ряда к другому; г) чтобы размер образца не менялся.
5	От чего зависит количество петель поворота?	а) от вида рисунка; б) от вашего желания; в) от вида петли; г) от толщины пряжи; д) от толщины крючка.
6	На что указывает номер крючка?	а) на диаметр крючка в мм; б) на длину крючка в мм; г) на материал из которого он сделан; д) на толщину крючка в мм.
7	Крючок, какого номера используют для вязания толстой пряжи?	а) 0,3 в) 4 б) 0,7 г) 8
8	Во сколько раз крючок должен быть толще пряжи?	а) в 2 раза; в) в 4 раза; б) в 3 раза; г) в 5 раз.
9	Почему нельзя использовать сильно скрученные нитки?	а) неудобно вязать; б) соскальзывают нитки с крючка; в) изделие получается рыхлым; г) изделие получается жестким; д) изделие плохо сохраняет тепло
№	Вопрос	Выбери ответ

10	При вязании крючком	а) локти должны иметь опору; б) локти не должны иметь опору; в) возможны оба варианта.
11	Крючок, с каким номером используют для вязания цепочки из воздушных петель для начального ряда, если толщина пряжи 2 мм?	а) 2 мм; г) 5 мм; б) 3 мм; д) 6 мм; в) 4 мм;
12	Как называются части петли основания? 	а) передняя часть петли; б) задняя часть петли; в) петля основания; г) ножка столбика; д) перемычка.
13	Определите способы вывязывания петель. 	а) под обе стенки петли; б) под перемычку; в) перед ножкой; г) за ножкой; д) под переднюю стенку петли; е) под заднюю стенку петли; ж) в середину ножки под перемычкой.

Приложение №3

Презентация «Вязание крючком» (пособие для учителя)
Составила Матюшина Н.В.

Приложение №4

Разработка занятия №2
Подкрепляется презентацией (приложение №3)

**Тема занятия №2: «Цепочка из воздушных петель.
Закладка для учебников».**

Цели:

- 1) познакомить учащихся с новым видом рукоделия - вязания крючком;
- 2) научить приёмам вязания крючком основных видов петель;
- 3) развивать координацию движений;
- 4) содействовать воспитанию художественного вкуса;
- 5) сформировать навыки по организации рабочего места.

Тип занятия: комбинированный.

Методы: словесный, наглядный.

Формы: практическая.

Технологии: здоровьесберегающие.

Оборудование: мультимедийное оборудование; образцы готовых изделий, связанных крючком; набор крючков из различных материалов; различные виды пряжи.

Словарь : начальная петля, воздушная петля, цепочка воздушных петель.

Ход занятия:

1. Организация занятия.

Проверка готовности учащихся к уроку.

2. Изучение нового материала.

- Посмотрите внимательно на картинки. Предметы, изображенные на них сшиты или связаны? (Связаны).

- Они связаны спицами? (Нет. Крючком)

Слово учителя.

а) Актуальность вязания крючком.

В современный век научно-технического прогресса, когда очень многие виды деятельности женщины в доме заменили запрограммированные машины, большая редкость – вещи, изготовленные руками самой хозяйки. Ведь женщина – не только хранительница семейного очага, она создаёт в своем жилище уют, красоту, комфорт, тем самым выражая свой неповторимый стиль, подчеркивая яркую индивидуальность своего характера. По интерьеру, по созданному уюту можно судить о самой женщине.

Ребята, а как вы считаете, какими вещами, предметами, изготовленными своими руками, может современная женщина украсить свой дом? (Салфетка, скатерть, коврик, вязаная вазочка, прихватка и т.д.)

Сейчас рукоделие для женщины стало просто приятным развлечением. У современной женщины отпала необходимость заниматься кройкой и вязанием. Ей проще купить все в магазине. Но каждая женщина понимает, что купленный свитер это одно, а связанный своими руками совсем другое.

Один из самых распространенных видов декоративно-прикладного искусства – вязание крючком. Вязание крючком просто, многообразно и доступно каждому!

Поклонниц вязания крючком с каждым годом все больше.

Кроме того, можно не опасаться встретить похожую вещь. Вы становитесь собственным дизайнером, и каждая ваша вещь эксклюзивна. Ни у одного другого человека на всей планете нет такой же.

Вязание крючком позволяет выразить свою индивидуальность, уйти от традиционных взглядов на моду, как в костюме, так и домашнем интерьере. Вязаные изделия наиболее стабильны даже в русле капризной моды и могут подолгу украшать интерьер и гардероб.

б) Сообщение «История вязания крючком»

Вязание было известно и в Древнем Египте. На дошедших до нас памятниках искусства египтяне изображены в соблазнительно облегающих платьях. Причем платья облегают фигуру так тесно, что некоторые искусствоведы считают их вязаными.

В Египте в одной из гробниц археологи обнаружили вязаную детскую туфлю. Как установили ученые-археологи, находка эта относится к третьему тысячелетию до нашей эры.

В V веке вязание процветает на Востоке. Интересно, что вязали, в основном, мужчины, а женщины выполняли лишь подсобные работы. И крючок выглядел, как ровная палочка. Вязаные вещи были найдены в древних захоронениях Египта, Греции и Рима.

После крестовых походов на восток, где-то в IX веке, вязание крючком проникло в Европу.

В Европе мастерством вязания славились испанцы, шотландцы и французы. Национальному головному убору шотландцев – вязаному берету – уже несколько веков! Во Франции начало ручного вязания относится к XIII веку. Этим способом изготавливали шапки, береты, перчатки.

В 1589 году был изобретен первый вязальный станок. И казалось, что машинное вязание при дальнейшем развитии техники вытеснит ручное вязание. Однако жизнь опровергла такое предположение. Чем больше выпускалось изделий массового машинного производства, тем более ценными становились вещи, связанные своими руками. Особенно это относилось к вязанию крючком, потому что, вязание на спицах очень похоже на машинное, а в вязании крючком всегда очевидна уникальность, единичность изделия. Начиная с XVI века вязаное кружево, предметы одежды и домашнего обихода пошли “гулять по Европе”, а в XIX веке это искусство стало поистине ювелирным.

В России вязание крючком получило распространение с конца прошлого столетия, и заниматься им стали женщины. На территории Новгородской области данный вид рукоделия появился в 30–40-е годы XX века. До этого местные мастерицы увлекались вышивкой. Поэтому не случайно узоры для вязания были заимствованы именно у нее.

Крючки были самодельными, чаще всего из проволоки, заточенные с одного конца. Потом крючки появились в продаже. Нитки вначале тоже изготавливались в домашних условиях, льняные, и лишь позднее стали применять катушечные. Схемами узоров тогда не пользовались, а перевязывали их друг с друга. Основные, самые распространенные мотивы – различные геометрические фигуры, цветы.

Пройдя через века, вязание дошло до наших дней, стало очень популярным и вошло в ряд любимейших занятий рукодельниц.

Множество красивых, полезных, необходимых в повседневной жизни вещей можно изготовить, умея вязать.

в) Инструменты и материалы.

Крючки для вязания бывают различной толщины и изготавливаются из разных материалов. Самые тонкие сделаны из стали, более толстые – из алюминия, пластмассы и дерева.

Толщина крючка обозначается номером, который соответствует диаметру крючка в миллиметрах. Чем больше цифра, тем толще крючок. Тонкие крючки производятся с рукояткой и наконечником, который надевают на хрупкое острие крючка для его защиты.

Крючки для вязания нитками изготавливают также из никелированного алюминия, они имеют номера от 0,6 до 1,75. Крючки для шерстяной пряжи, изготовленные из алюминия, имеют номера от 2,0 до 7,0, а изготовленные из пластмассы – номера от 2,5 до 15.

Чтобы получить желаемый результат, номер крючка должен соответствовать толщине пряжи.

Плотность вязания зависит и от индивидуального стиля каждой вязальщицы. Поэтому тот, кто вяжет

рыхло, должен взять более тонкий крючок, а тот, кто вяжет плотно – более толстый крючок . Один из наиболее распространенных видов пряжи, используемых для вязания крючком – хлопок. В современной моде он занимает ведущее место. Хлопковые нити разнообразны по цветовой гамме и качеству (блестящие, матовые, меланжевые, шелковистые). Они используются для вязания любых узоров и видов изделий.

Из льна производят очень прочные, чаще всего неотбеленные нити, которые применяются для вязания декоративных изделий.

Вязать крючком можно также из лыка, толстой ковровой пряжи, тесьмы и других материалов

г) Оборудование рабочего места и техника безопасности при работе с крючком.

1. Не кладите крючок в портфель без пенала.
2. Крючок храните с специальным футляре или шкатулке.
3. Клубок ниток при вязании положите в ёмкость с ровными краями, чтобы он не укатился.
4. Не вяжите при плохом освещении. Свет должен падать с левой стороны.
5. При вязании сидите удобно: откиньтесь на спинку стула, не ставьте локти на стол, не горбитесь.
6. Делайте перерывы во время вязания, выполняйте упражнения для снятия усталости мышц глаз.
7. Вяжите без спешки так, чтобы движения были плавными и равномерными. На рабочем месте должен быть порядок.
8. Перед началом и после окончания работы следует мыть руки, чтобы нить и вязаное полотно оставались всегда чистыми, а на руках не оставалось мелких частиц пряжи
9. Кроме крючка могут понадобиться и дополнительные инструменты: штопальная игла, ножницы.

д) Основные виды петель.

Положение крючка в руке.

Крючок можно держать в руке по-разному. Обычно человек привыкает к одному положению. Одно из положений – держать крючок как карандаш . При этом крючок лежит на руке, большой и указательный пальцы держат его близко к концу. Можно держать крючок в руке, как нож . При этом крючок находится под рукой, конец крючка удерживается большим и указательным пальцами.

Начальная петля.

Для вязания крючком сначала вывязывается начальная петля. Для этого на расстоянии 15 см от конца нитки нужно сделать петлю. Ввести в нее крючок, захватить рабочую нить и протянуть ее через петлю. После этого нужно потянуть за оба конца нитки, чтобы затянуть петлю на крючке .

Воздушная петля.

Воздушная петля образует основу для вязания первого ряда. Используется для поворота вязания, то есть для перехода от одного ряда к другому. Применяется в узорах филейного и ажурного вязания. Воздушные петли надо вязать одинаковыми по размеру и не очень плотными, чтобы в них мог легко войти крючок при вязании первого ряда.

Цепочка воздушных петель.

Вслед за начальной петлей вывязывают цепочку воздушных петель, которые станут основой первого ряда.

После вывязывания первой воздушной петли движение повторяют несколько раз, пока не вывяжут цепочку из воздушных петель нужной длины. Чтобы сосчитать количество вывязанных в цепочке воздушных петель, поворачивают цепочку к себе лицевой стороной, следя, чтобы она не перекрутилась. Начальная петля и петля, лежащая на крючке (она называется “рабочая петля”), в подсчет не включаются (рисунок). Если необходимо связать большую начальную цепочку из воздушных петель, легко ошибиться в расчетах, чтобы облегчить себе задачу, воспользуйтесь маленькой хитростью. Начальную цепочку свяжите из ниток с отдельного клубочка, затем аккуратно привяжите новую нить к первой петле начальной цепочки и продолжите вязание по схеме, таким образом, вы легко сможете либо довязать недостающие петли начальной цепочки, либо распустить лишние, не распуская проделанной работы.

3. Практическая работа №1

Вязание основных видов петель:

воздушная петля;

3 цепочки воздушных петель по 20 см каждая разных цветов ниток

Учитель, обходя рабочие места учащихся, контролирует правильность выполнения работы, соблюдение правил техники безопасности.

Практическая работа №2

Выполнение закладки для книг из 3-х цепочек, заплетая их косичкой

4. Закрепление изученного материала.

Вопросы:

Как нужно держать крючок?

Какие изделия можно связать тонкими и толстыми нитками?

Что означает номер крючка?

5. Итог урока.

Проверка и оценивание выполненной работы учащимися. Выявление и устранение ошибок, допущенных в процессе вязания.

Заключение.

- Я рада, что встретила с вами. Желаю вам всего наилучшего. До новой встречи.

Приложение №4

Сценарий проведения итогового мероприятия «Мы - за творчество!»

Данное мероприятие способствует воспитанию чувства сопереживания, взаимопомощи. В процессе выполнения заданий дети закрепляют знания, полученные на занятиях. Проведение конкурсов в форме соревнования, вызывает у детей большой интерес.

Цель:

развитие повышенного интереса к вязанию,

закрепление и проверка знаний, умений и навыков, полученных на занятиях.

Задачи мероприятия:

образовательные - закреплять знания детей условных обозначений петель, знания правил безопасного обращения с инструментами, умения создавать компьютерные презентации своих работ.

развивающие - развивать умение определять способы вязания крючком по образцам, совершенствовать умение вязать по схеме, развивать смекалку, аккуратность, активность, творческий подход к выполнению заданий.

воспитательные - способствовать воспитанию чувства сопереживания, взаимопомощи, чувства гордости и радости от результатов коллективного труда, прививать любовь к труду и желание в будущем заниматься рукоделием.

Оборудование.

Для педагога:

конверт с «осколками»,

мольберт,

компьютер,

проектор,

экран.

Для детей:

иголки,

игольницы,

катушки ниток,

ножницы,

пуговицы,

мордочки поросят,

жетончики для загадок,

схемы вязания цветка,

крючки,

клубки пряжи,

образцы вязания крючком,

карточки с названиями способов вязания крючком,

ручки,

машинки с привязанными нитями,

сувениры.

План мероприятия:

Письмо Марьи-искусницы.

Приветствие команд.

Пришивание пяточка.

Загадки.

Вязание по схеме.

Определение способа вязки.

Игра «Собери клубочки».

Условные обозначения.

Игра «Смотай нить».

Умелые руки. Презентация работ.

Возвращение Марьи- искусницы.

Подведение итогов и чаепитие.

Конкурсная программа "Мы - за творчество"

Дорогие девочки! Сегодня я пригласила вас в зал на конкурс «**Мы - за творчество!**». Вы уже многому научились в нашем объединении «Веселые петельки» и ...(раздаётся стук и в зал заходит почтальон и вручает ведущему письмо). Что это за конверт? Давайте откроем его. (Из конверта высыпаются разноцветные «осколки» и SD-диск). Ой, какие-то фигурки выпали, а ещё SD-диск? Сейчас всё узнаем. Звучит музыка и раздаётся голос Марьи-искусницы.

«Вам здоровья всем, люди добрые!

Меня Марьей звать свет искусницей.

Посылаю Вам свою весточку.

К Вам за помощью обращаюсь я!

Заточил меня старый, злой колдун

В башню страшную, тёмну комнату,

Превратил меня он в берёзоньку,

И так жить всегда приказал теперь!

И не видеть мне свету вольного,

Пока чары те не рассыплются.

Заклинанье же, что свободу даст,

Начертал он здесь, на «осколочках»,

А сложить их смогут лишь дети добрые,

Духом сильные, дружбой славные,

Да весёлые, рукодельные.

Ну, а слухами земля полнится,

И шепнули мне ветры буйные,

Что в Прибельском есть светелочка

В той светёлочке - красны девицы.

Быстро вяжут они вещи дивные.

И добры они и находчивы!

К вам я, девицы, обращаюсь:

Посылаю я вам осколочки,
Где задания все предначертаны.
Если славно задания те выполнить,
Заклинанье там сразу покажется,
Его нужно прочесть тоекратно всем,
И злодеевы чары рассыплются.
Но осколки лишь тогда вместе сложатся,
Если дружно игру вы затеете,
Да такую, чтоб злодею понравилась,
А иначе ничего не получится!

Учитель:

- Девочки, вы готовы помочь Марье-искуснице? Давайте посмотрим на осколки. На каждом есть задание и фрагмент волшебного заклинания. Чтобы злодею понравилась наша игра, давайте поделимся на команды. А осколки будут прикреплять девочки той команды, которая быстро и правильно справится с заданием. Помогать оценивать вашу работу мне будет помощница Вероника.

ПЕРВЫЙ ОСКОЛОК.

Расскажите о себе.

Как вас звать-величать?

Да постарайтесь своё званье оправдать!

- С этим заданием, девочки, вы легко справитесь. Назовите свои имена, название вашей команды и скажите громко ваш девиз.

- Наша команда называется «**Рукодельница**»! Мы очень любим заниматься в «Веселых петельках» и вязать разные игрушки, сувениры, а потом дарить их своим друзьям и близким. Наш девиз: «Не учись безделью, а учись - рукоделью!»

- Теперь послушаем других девочек.

- Мы команда «**Мастерица**»! Мы очень любим мастерить своими руками разные поделки. Наш девиз: «Дело мастера боится!»

- Молодцы, вы все дружно и громко представились. Я думаю, что первый осколок прикрепят капитаны команд.

ВТОРОЙ ОСКОЛОК.

Поросяткам помощи - пришей им срочно пяточки!

- Кто из вас хочет пришить пяточки? Выходите к столу... и Вот вам пуговицы и поросятки. Не забывайте правила безопасного обращения с инструментами. Когда завершите работу, передайте её для оценки Кате. Пока девочки выполняют это задание, мы достанем следующий осколок.

ТРЕТИЙ ОСКОЛОК.

Задам вопросы посложней, ответ прошу я дать скорей!

- Девочки, здесь нужно отгадать загадки. За правильный ответ я буду раздавать вам жетоны.

Маленького роста я, Тонкая и острая, Носом путь себе ищу, За собою хвост ташу.(Иголка).

На пальце одном Ведерко вверх дном. (Наперсток)

Влез на стол он из-под лавки, осмотрелся на подставке, гибким хвостиком вильнул, складки с галстука слизнул. (Утюг)

Чем больше кружится, тем меньше становится. (Клубок).

Тонкий, длинный паровозик за собой вагоны возит,

Где проехал — дырки нет, только шпал и рельсов след. (Иголка с ниткой)

Бежит свинка - золотая щетинка, носочек стальной, а хвостик льняной!(Иголка)

Инструмент бывалый, не большой, не малый.

У него полно забот: он и режет, и стрижет. (Ножницы).

Он разгладит все морщинки, только ты его не тронь, он горячий, как огонь! (Утюг)

Смотрите, мы раскрыли пасть, в нее бумагу можно класть,

Бумага в нашей пасти разделится на части. (Ножницы).

Всех на свете обшивает, что сошьет - не надевает. (Иголка).

Я ими платьице скрою, узоры вырезаю.

Сама и штопаю, и шью, иль маме помогаю.

Для дочек, бабушек и мам хорошие помощницы,

Наверно, мы знакомы всем: это чудо ... (ножницы).

Я не хвастая скажу: всех друзей омоложу!

Идут ко мне унылые – с морщинками и складками,

Уходят очень милые, веселые и гладкие!

Значит, я надежный друг ... (Электрический утюг).

Длинная палочка, на конце - носик.

За петельки цепляется, характер несносный. (Крючок).

Я пушистый, мягкий, круглый, есть и хвост, но я не кот,

Часто прыгаю упруго, покачусь - и под комод. (Клубок).

Лежит старый дед, в двести крестов одет.

Он без рук и без ног, а под лавку скок. (Клубок).

- Молодцы! Очень хорошо отгадывали! Больше всех жетончиков набрала Выходи, прикрепляй осколок. А Вероника сейчас скажет, кто лучше пришил пуговицу. Прикрепляю второй осколок.

ЧЕТВЕРТЫЙ ОСКОЛОК.

Множество знаков начертано здесь, кто разберется? Смелые есть?

- Девочки, нам прислали схемы, кто хочет связать по схеме цветочек? Выходите, ... и Готовые цветочки отдадите нашей помощнице для оценки. Чтобы вы не скучали, мы достанем следующий осколок.

ПЯТЫЙ ОСКОЛОК.

Посылаю образцы с номерами дивными, разберись, поди, же ты, с узорами старинными.

- Я думаю, девочки, это задание не вызовет у вас трудностей, потому что все способы вязания нам хорошо знакомы. Кто желает выполнить это задание? Выходи, ... и Берите карточки с названиями и проставляйте напротив них номера образцов. Пока девочки выполняют это задание, мы возьмем следующий осколок.

ШЕСТОЙ ОСКОЛОК.

Будь ты ловким, умным, смелым, докажи-ка это делом.

Подвижная игра «Собери клубочки».

- Давайте встанем в круг, а наши клубочки положим перед ногами на пол. Под музыку мы будем с вами двигаться по кругу, как только музыка закончится, вы должны взять любой клубочек. Кому клубочка не хватило, тот называет пословицу о труде и садится на стул.

- Молодцы! Вы очень весело играли. Много назвали пословиц и поговорок. ... оказалась самой ловкой в нашей игре, и она получает право поместить осколок на место.

- Наша помощница Вероника готова объявить победителей четвертого и пятого заданий. Давайте им громко поаплодируем! Девочки, приделайте осколки на место. Посмотрите, ребята, у нас уже появляются какие-то буквы... Значит, Злодею игра нравится.

СЕДЬМОЙ ОСКОЛОК.

Список длинных умных фраз, он давно знаком для вас.

Прочитай, не спеша, знак условный здесь впиши.

- Кто хочет выполнить это задание, девочки? ..., ..., выходите смелее. На этом листочке нужно проставить условные обозначения петель.

- Чтобы побыстрее вызволить Марию-искусницу из плена, мы перейдем к следующему осколку.

ВОСЬМОЙ ОСКОЛОК.

Чьи тут пальчики проворней? Установим мы сейчас.

Быстро ниточку скрутите, будем мы «болеть» за вас.

- Это очень веселый и любимый вами, девочки, конкурс. К нашим машинкам привязаны ниточки с карандашами. Кто быстрее накрутит ниточку на карандаш, та машинка быстрее приедет к финишу. Выходите, желающие. «Водители» команды «Рукодельницы» оказались проворнее.

- ..., найди место для этого осколка. Молодец!

- Наша помощница, подведи, пожалуйста, итоги седьмого задания. ... победила и сможет вставить осколок в заклинание.

ДЕВЯТЫЙ ОСКОЛОК.

Вы ведь все здесь мастерицы, значит, есть чем похвалиться.

- Девочки, мы очень много мастерили поделок своими руками. Давайте, покажем их и расскажем о них. Выходите, команда «**Мастерицы**».

Исполнение частушек:

Симпатичные девчонки, мы в Башкирии живем,

Если надо - шапки свяжем, если надо - так споем.

Не привыкли мы хвалиться, но зовут нас мастерицы,

Любим мы ходить в кружок, очень любим мы крючок.

Можем мы связать в кружке разные игрушки,

Мамам дарим мы прихватки, бабушкам - подушки.

Праздники в кружке справляем, дружно, весело живем.

Никогда мы не скучаем и вязать не отстаем!

Девочки показывают свои работы.

Наши «Рукодельницы» от «Мастериц» не отстают. Они тоже приготовили презентацию о своих сувенирах.

Простой крючок из стали и нитки – раз и два! –

Нужны, чтоб возникали ажурные кружева.

Подвластны все узоры любимому крючку:

Так делали уборы и раньше на земле.

Приданое невеста и шила, и плела,

Работали с ней вместе крючочек да игла.

Девочки показывают свои салфетки, связанные крючком

- Вероника, понравились тебе наши девочки? Я думаю, что обе команды отлично справились с заданием представления своих поделок. Капитаны команд, прикрепите последний осколок.

- Молодцы! Вот и сложили мы все осколки. Теперь мы сможем прочесть заклинание. Давайте дружно и громко 3 раза произнесем его: «Сноровка и умение в беде – спасенье!»

Звучит музыка и появляется Марья-искусница

- Здравствуйте, дорогие красны девицы да гости именитые! Благодарна всем за спасение! Вам поклон земной, дети добрые, дружбой славные, рукодельные! Со всеми заданиями злодея вы отлично справились. Получите на память по клубочку волшебному. В каждом секрет есть. Когда свяжите все нитки, он вам и покажется. Теперь всех вас пригласить хочу к нам чайку попить, чаю крепкого с угощениями.

На этом конкурсная программа завершается.

Схема прикрепления осколков



Список литературы.

Основная:

1. Педагогика. /Под ред. П.И. Пидкасистого. М.: Пед. наследие России, 2012. - 608 с.
2. Сластенин В.А. И др. Общая педагогика. в 2 частях. – М: Академия, 2013. – 571 с.
3. Подласый И.П. Педагогика. - М.: Просвещение, 2014. - 465 с.
4. Харламов И.Ф. Педагогика. - М.: Юристъ-Гардарика, 2012. - 519 с.
5. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии /Под ред. С.А. Смирнова. М.: Академия, 2013. - 512 с.
6. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. - М.: Народное образование, 2012. - 856 с.

Дополнительная литература:

1. Федеральный Закон «Об образовании в РФ» - М., 2012 (Редакция от 13.07.2015 N 238-ФЗ с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015)
2. Республиканский Закон «Об образовании в РБ». – Уфа, 2013 (№696-з от 1.07.2013 года, ред. от 01.07.2015)
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
4. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
5. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Межведомственная программа развития дополнительного образования детей в РФ до 2020 г. (проект)
7. Конвенция ООН «О правах ребенка». – М., 2010.
8. Долгосрочная целевая программа развития образования РБ на 2013 – 2017 гг. – Уфа, 2013. (Целевая программа «Дети Башкортостана»:

Одаренные дети;

Дети-сироты, с ограниченными возможностями здоровья, малообеспеченные, девиантные; Формирование ЗОЖ и организация отдыха, оздоровления и дополнительной занятости детей, подростков и учащейся молодежи РБ).

9. Программа Формирование ЗОЖ у населения РБ, включая сокращение потребления алкоголя, табака и борьбу с наркоманией на 2011-2015 г. – Уфа, 2010 (ПП РБ № 248 от 05.07.10)
10. Ахмерова С.Г., Ижбулатова Э.А. Здоровьесберегающие технологии в ОУ: программа профилактики наркомании, алкоголизма и табакокурения. – Уфа, 2011
11. Фундаментальное ядро содержания общего образования /под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010.
12. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России /под ред. А.Я.Данилюка, А.М.Кондакова, В.А.Тишкова. – М.: Просвещение, 2010.
13. Внеурочная деятельность школьников в контексте ФГОС второго поколения /Составители: С.В.Низова, Е.Л.Харчевникова.-Владимир, ВИПКРО, 2010.-32с.
14. Железная Т.С., Елягина Л.Н. Программа воспитания и социализация обучающихся детей в контексте ФГОС нового поколения: Методические рекомендации по разработке программы. – Уфа: Издательство ИРО РБ, 2011. – 44с.

Дополнительные ссылки:

Комплект полезных материалов:

http://rapid.ufanet.ru/09818686_ <http://rapid.ufanet.ru/78512012> <http://yadi.sk/d/c6fZqOX2jR5fK>

Литература для педагога

1. Зайцева А.А., Посник Т.Б.
Оригинальные сумочки и другие аксессуары, связанные крючком
Издательство: Издательство "Эксмо" ООО, 2013г.
2. Зайцева А.А.
Амигуруми: милые игрушки, связанные крючком
Издательство: Издательство "Эксмо" ООО, 2013г.
3. Литвина О.С.
Вязание крючком для малышек
Издательство: Издательство "Эксмо" ООО, 2013г.
4. Слижен С.Г.
Вязание крючком: самый полный и понятный самоучитель
Издательство: Издательство "Эксмо" ООО . 2015г.
5. Светлана Холодок
Полная энциклопедия. Вязание крючком. Наглядный самоучитель: шаг за шагом.
Pastila.ru

Список литературы для детей

1. Д.Р. Ханашевич.
Волшебные квадратики.
Издательство «Малыш», 2013г.
2. Е. Витушкина
Вязаные игрушки. Крючком.
Мода и рукоделие, 2013 г.
3. Светлана Слижен: Самые красивые детские пледы, подушки-игрушки и слингобусы, связанные крючком. Издательство: Эксмо, 2015 г. Серия: Мастерская рукодельниц
4. Анна Зайцева, Татьяна Посник
Оригинальные сумочки и другие аксессуары, связанные крючком.
Издательство: Издательство "Эксмо" ООО, 2013г.