

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
« ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА» СЕЛА  
ПРИБЕЛЬСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАРМАСКАЛИНСКИЙ РАЙОН  
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 2  
от 02.09.2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБУ ДО ЦДЮТТ  
с.Прибельский

Давляева О.А.

Приказ № 4 от 02.09.2024г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности**

**«Дизайн»**

возраст обучающихся: 10-15 лет,  
срок реализации: 3 года

Автор – составитель программы:  
Аксарова Н.С.  
Педагог дополнительного образования  
МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский

с. Прибельский, 2024 г.

## Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства.

Оно формирует и развивает человека разносторонне, влияет на его духовный мир, развивает глаза и пальцы, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, формирует кругозор и нравственные принципы. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн» предусматривает занятия различными видами изобразительной деятельности, демонстрирует необычные сочетания материалов и инструментов, дает возможность юным талантам попробовать свои силы разных направлениях классического и прикладного творчества.

**Актуальность** программы – в сближении содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

**Новизной и отличительной особенностью** программы «Дизайн» по техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Обучающиеся работают с самыми разными материалами: с бумагой и красками, с картоном и тканью, с соленым тестом и природными материалами. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при таком процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что она нацелена не только на обучение азам, но и достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать высокохудожественные изделия, при этом в процессе обучения не используются трудоёмкие техники. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, обучающиеся получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создать нечто новое.

**Направленность** программы «Дизайн» - художественная.

Программа разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования:

ФЗ №273 «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г.;

Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. №1726-р);

СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04 июля 2014 г. №41);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008);

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) №09-3242 от 18.11.2015 г. и др.

В программу ежегодно вносятся изменения и дополнения, согласно п.11 «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

#### **Адресат программы.**

Программа «Дизайн» предусматривает обучение детей в возрасте от 6 до 15 лет.

#### **Объем и срок освоения программы.**

Данная программа имеет базовый уровень, рассчитана на 3 года обучения. Объём программы составляет 144 часа в год.

**Форма обучения** - очная.

**Особенности организации образовательного процесса.** Обучение осуществляется в группах. Группы могут быть разновозрастными. Наполняемость одной группы - 15 человек.

**Режим занятий.** Занятия проводятся два раза в неделю: два занятия в день по 45 минут с перерывом 10 - 15 минут. Расписание составляется с учетом школьного расписания, возможностей и пожеланий детей.

#### **Методы проведения занятия:**

- словесный (беседа, художественное слово, загадки, напоминание последовательности работы, совет);
- наглядный;
- практический;
- игровой.

#### **Используемые методы**

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и познавательных способностей.

**Цель программы:** мотивировать детей проявлять свой художественный замысел, дать возможность им творчески раскрыться.

Для достижения поставленной цели программа решает **задачи:**

Образовательные:

- освоение языка художественной выразительности декоративно-прикладного и изобразительного искусств;
- освоение детьми основных правил изображения;
- овладение материалами и инструментами изодейтельности;
- освоение различных техник декоративно-прикладного искусства;
- ознакомление с историей искусства;

Воспитательные:

- формирование положительного эмоционального отношения к разным видам искусства и к красоте окружающего мира;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формирование уверенности в собственных силах и удовлетворенности от результатов коллективной и индивидуальной деятельности;
- развитие стремления к общению с искусством;

Творческие:

- умение осознанно использовать образно – выразительные средства для решения творческой задачи;
- развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности;

Развивающие:

- совершенствование зрительно – двигательной ориентировки,
- развитие мелкой моторики рук,
- развитие пространственного мышления.

**Ожидаемым результатом** освоения программы является повышение уровня исполнения работ в технике живописи, рисунка и декоративных поделок, развитие творческих способностей, которые проявляются в овладении техникой рисования, в знании основ изобразительной грамоты, в освоении образовательных нормативов.

К концу срока обучения дети осваивают определенный уровень художественных знаний:

- первичное представление о видах художественной деятельности;
- приобретают навыки художественного восприятия различных видов и жанров искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства;
- развивают наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость;
- развивают фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;

- приобретают знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека.

Приобретают навыки:

- использования различных художественных материалов;
- художественной работы в следующих видах искусства: живописи, рисунка, декоративно-прикладных и народных формах искусства;
- использования выразительных возможностей художественных материалов: живописных и графических (гуашь, акварель, пастель, карандаши), пластилина;
- анализа произведений искусства, использования художественных терминов и понятий;
- начального опыта самостоятельной творческой деятельности;

### **Формы занятий:**

Для реализации программы используются формы занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения детей.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию детей, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Конкурсное занятие – строится в виде соревнования для стимулирования творчества детей.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

#### **Виды занятий:**

- \*рисование с натуры;
- \* рисование по представлению;
- \*рисование на тему;
- \*иллюстрирование;
- \* конструирование из бумаги;
- \*беседы об изобразительном искусстве.

#### **Выявление достигнутых результатов осуществляется:**

1. Тестирование (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала).
2. Отчётные просмотры законченных работ.

#### **Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов:**

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

#### **Критерии и система оценки творческой работы:**

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как обучающийся пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

#### **Формы подведения итогов реализации программы.**

Зачётные занятия, творческие задания, самостоятельные творческие работы, участие в выставках, олимпиадах.

## Учебный план 1-го года обучения

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Беседы по технике безопасности.	2	-	2	Вводный. Викторина по ТБ.
<b>• Основа изобразительного искусства (26 ч.).</b>					
2.	Рисунок. Живопись. Композиция.	6	20	26	Текущий Выставка учебных работ
<b>• Нетрадиционные техники рисования (32 ч.).</b>					
3.	Граттаж. Монотипия, отпечатки. Точечный орнамент. Декоративная живопись, интерьерная живопись.	8	24	32	Текущий Выставка учебных работ
<b>• Декоративные работы (82ч.).</b>					
4.	Работа с пластилином	4	10	14	Текущий Выставка учебных работ
5.	Работа с природным материалом	4	10	14	Текущий Выставка учебных работ
6.	Работа с бросовым материалом	4	8	12	Текущий Выставка учебных работ
7.	Работа с соленым тестом	4	12	16	Текущий Выставка учебных работ
8.	Батик	2	10	12	Текущий Выставка учебных работ
9.	Мозаика	4	10	14	Текущий Выставка учебных работ

10.	Итоговое занятие.	2	-	2	Отчетная выставка
	Итого:	40	104	144	

## **Содержание учебного плана 1-го года обучения**

**Первый год** обучения является подготовительным этапом и направлен на первичное знакомство с изобразительным искусством, историей развития рисунка, живописи, композиции. Знакомство с произведениями искусства, выполненными различными художественными материалами. Способы заготовки, хранения и техника работы с природным материалом. Сведения по основам декорирования различных предметов.

### **Тема. 1. Вводное занятие.**

Ознакомление с основными задачами курса, материалами при работе в данном объединении. Организация рабочего места. Ознакомление с расписанием. Знакомство с наглядными пособиями, оборудованием, материалами. Правила поведения во время занятий. Знакомство с материалами (карандашом, бумагой, ластиком, красками).

## **I. Основа изобразительного искусства. (26ч.)**

### **Тема. 2.**

**2.1. Теория.** Рисунок как непосредственный вид искусства. Рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой ручкой, углём, пастелью, тушью, восковыми мелками. Волшебная линия. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий). Точка. Точка – «подружка» линии.

*Практическая работа.* Выполнение рисунок с применением любых графических материалов, строение листьев и деревьев, рисование косички.

**2.2. Теория.** Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Цветоведение. Свойства красок. Особенности гуаши: плотность, густая консистенция, возможность использования для перекрытия одного слоя краски другим, легкость смешивания, возможность получения разнообразных спецэффектов.

Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет). Экспериментирование в работе с акварелью и гуаши. *Практическая работа.* Выполнение рисунка: растяжка тона, радужные краски, салют красок.

**2.3. Теория.** Композиция — одна из основных категорий художественного творчества. Виды композиции. Основы декоративной композиции. Орнамент в искусстве народов мира. Мотивы и формы. Построение орнаментальной композиции. Понятие симметрии и ритма. Составление обобщённых композиции на основе стилизации природных форм. Цвет в композиции. Изучение основных понятий о цвете. Составление декоративного натюрморта, пейзажа, портрета в различных колористических решениях.

Декоративный пейзаж. Знакомство с лучшими образцами народного творчества.

*Практическая работа.* Выполнение рисунка.

## II. Нетрадиционные техники рисования. (32ч.)

### Тема. 3

#### 3.1. Граттаж.

*Теория.* Одна из графических техник рисования, рисунок проявляется в ходе процарапывания рабочей поверхности, которые залиты тушью или гуашью поверх воска.

*Практическая работа.* Выполнение рисунка.

- **Монотипия, Отпечатки.**

*Теория.* Художественные образы создаются отпечатыванием части изображения или полноценной композиции. Работы симметричные или имеют в основе зеркальный эффект. При помощи отпечатывания создаются как простые картинки, так и живописные пейзажи.

*Практическая работа.* Выполнение рисунка.

- **Точечный орнамент.**

*Теория.* Особый вид рисования, когда рисунок создаётся из точек. Точки собираются в фигуры и линии, и в результате всё выглядит очень интересно – как бисерное плетение или наклеенные по рисунку стразы.

*Практическая работа.* Выполнение рисунка в круге.

- **Декоративная живопись, интерьерная живопись.**

*Теория.* Декоративная живопись одно из ярких направлений изобразительного искусства. Её призвание — украшать. Её отличительные особенности — чистые цвета, логическое построение композиции, тщательно проработанные формы. Интерьерная живопись — вид изобразительного искусства, не имеющий высокой художественной ценности, создаваемый для украшения интерьера, это открывает новые возможности.

*Практическая работа.* Работа для украшения интерьера или дополнения к дизайну помещения.

- **Декоративные работы. (82ч.)**

**Тема. 4.** *Теория.* Работа с пластилином позволяет создавать выпуклые, барельефные бразы пластилином на твёрдой горизонтальной поверхности.

*Практическая работа.* Выполнение заданий по образцу.

**Тема. 5.** *Теория.* Работа с природным материалом, заготовка, обработка, окраска, хранение (шишки, сучков, соломки, семена). Дополнительные материалы, используемые в изготовление предметов. Приемы работы с природным материалом.

*Практическая работа.* Выполнение заданий по образцу.

**Тема. 6.** *Теория.* Работа с бросовым материалом. Общее понятие о бросовом материале, его происхождении. Сбор бросового материала.

*Практическая работа.* Выполнение заданий по образцу.

**Тема. 7.** *Теория.* Работа с соленым тестом. Рецепт и способы изготовления соленого теста, условия хранения. Инструменты и материалы, используемые при работе. Лепка декоративных изделий из солёного теста, является одним из видов художественного конструирования. Панно, сувениры.

*Практическая работа.* Выполнение заданий по образцу.

**Тема. 8. Теория.** Батик – обобщенный термин, предполагающий под собой несколько способов ручного рисования на различных видах тканевого материала.

*Практическая работа.* Разработка эскиза и выполнение росписи по ткани.

**Тема. 9. Теория.** Мозаика - техника создания изображений и декорирования какой-либо поверхности прикреплением к общей основе кусочков материалов, различающихся по цвету, фактуре, текстуре. Материал: семена, яичная скорлупа, галька и ракушки, цветная бумага, блески и бисер.

*Практическая работа.* Выполнение заданий по образцу.

**Тема. 10.** Выставочная работа. Оформление итоговых выставок в конце каждой темы.

**Итоговое занятие.** Тестирование теоретических знаний обучающихся.

Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.

### Планируемые результаты

По окончании первого года обучения дети будут

- знать основные и дополнительные цвета;
- знать цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- знать понятие симметрии;
- знать контрасты форм;
- знать свойства красок и графических материалов;
- знать азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- уметь смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- уметь правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- уметь работать самостоятельно и в коллективе;
- уметь проявлять трудолюбие и самостоятельность.

### Учебный план 2-го года обучения «Дизайн»

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
2.	Рисунок. Живопись. Композиция.	10	50	60	Текущий Выставка учебных работ
3.	Дизайн.	2	4	6	Текущий Выставка учебных работ
4.	Дизайн упаковки.	4	12	14	Текущий Выставка учебных работ

5.	Дизайн открытки.	2	14	16	Текущий Выставка учебных работ
6.	Дизайн художественных рамок.	4	18	22	Текущий Выставка учебных работ
7.	Декоративное рисование.	4	18	22	Текущий Выставка учебных работ
8..	Выставочная деятельность.	2	-	2	Итоговый Выставка учебных работ
	Итого:	30	114	144	

### **Содержание учебного плана 2-го года обучения**

**В течение второго года обучения** дети учатся самостоятельно составлять простейшие композиции, передавать на рисунке пропорции предметов, объём с применением тени, цвет.

#### **Тема 1. Вводное занятие.**

Ознакомление с основными задачами курса, материалами при работе в данном объединении. Организация рабочего места. Ознакомление с расписанием. Знакомство с наглядными пособиями, оборудованием, материалами. Правилами поведения во время занятий. Знакомство с материалами (карандашом, бумагой, ластиком, красками).

#### **Тема 2.**

##### **2.1. Рисунок. (20 ч.)**

*Теория.* Знакомство с творчеством русских пейзажистов: Поленова, Левитана, Саврасова, Шишкина и др. Беседы о знаменитых русских и зарубежных портретистах: Кипренском, Брюллове, Тропинине, Левицком, Рембрандте и др. Беседы о современном портрете.

*Практическая работа.* Наброски, зарисовки с натуры. Наброски и зарисовки осенних деревьев, кустов, листьев. Выполнение портрета с натуры.

##### **2.2. Живопись. (20 ч.)**

*Теория.* Беседы о художниках Васнецове и Врубеле. Художники-иллюстраторы сказок: Конашевич, Билибин, др. Беседы о русских художниках: Хруцком, Машкове, Кончаловском, Петрове-Водкине и др.

*Практическая работа.* Работа над постановкой натюрморта с натуры. Выполнение рисунка «Моя Сказка». Выполнение рисунка по представлению на тему «Богатый урожай». Копирование картин-натюрмортов.

##### **2.3. Композиция. (20 ч.)**

*Теория.* Беседы о художниках-анималистах: Лебедеве, Чарушине, Ватагине и др.

Беседы о передвижниках. Творчество Репина. Беседа о современных художниках. *Практическая работа.* Выполнение рисунка по замыслу.

Композиция «Животный мир родного края». Предварительные наброски и зарисовками по теме. «Жизнь моего поселка».

### **Тема 3. Дизайн. (6 ч.)**

*Теория.* Беседы, что такое Дизайн? Виды Дизайн. Профессия Дизайнер.

*Практическая работа.* Выполнение рисунка, по замыслу.

### **Тема 4. Дизайн упаковки. (14 ч.)**

*Теория.* В упаковках органично сочетаются изображение и цветовое решение, которое соответствует продукту, предмету, который в ней находится.

*Практическая работа.* Разработка и выполнение упаковки для праздничного подарка.

### **Тема 5. Дизайн открытки. (16 ч.)**

*Теория.* Открытки к различным праздникам: 8 Марта, Пасха, день рождения и др. Открытки – игрушки.

*Практическая работа.* Разработка эскиза и выполнение поздравительной открытки – игрушки (тема открытки и художественный материал по выбору ребенка).

### **Тема 6. Дизайн художественных рамок. (22 ч.)**

*Теория. Практическая работа.* Назначение и виды художественных рамок. Сравнение готовых изделий в рамке и без нее.

*Практическая работа.* декорирование фоторамки из природного материала.

### **Тема 7. Декоративное рисование. (22 ч.)**

*Теория.* Рисунок созданный с целью украшения интерьера или дополнения к дизайну помещения. «Дикие и домашние животные, насекомые».

*Практическая работа.* Выбор изображения художественный материал по заданному образцу.

**Тема 8. Итоговое занятие.** Оформление итоговых выставок в конце каждой темы.

Тестирование теоретических знаний обучающихся. Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.

## **Планируемые результаты**

По окончании второго года обучения дети будут

- знать контрасты и гармонию цвета;
  - знать азы композиции (статика, движение);
  - знать пропорции плоскостных и объёмных предметов;
  - уметь выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
  - уметь соблюдать последовательность в работе;
  - уметь работать с натуры;
  - уметь работать в определённой цветовой гамме;
  - уметь выполнять работу от эскиза до композиции;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет).

## **Учебный план 3-го года обучения**

<b>№</b>	<b>Наименование тем</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Формы</b>
----------	-------------------------	-------------------------	--------------

		<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Всего</b>	<b>аттестации/ контроля</b>
1.	Вводное занятие. Беседы по технике безопасности.	2	-	2	Вводный. Викторина по ТБ.
2.	Рисунок. Живопись. Композиция.	10	40	50	Текущий Выставка учебных работ
3.	Конструирование из бумаги.	4	18	22	Текущий Выставка учебных работ
4.	Декоративное рисование.	8	30	38	Текущий Выставка учебных работ
5.	Декоративные работы	6	24	30	Текущий Выставка учебных работ
6.	Итоговое занятие.	2	-	2	Итоговый Выставка учебных работ
	<b>Итого:</b>	<b>32</b>	<b>112</b>	<b>144</b>	

### **Содержание учебного плана 3-го года обучения**

#### **Тема 1. Вводное занятие.**

Ознакомление с основными задачами, материалами. Организация рабочего места. Ознакомление с расписанием. Знакомство с наглядными пособиями, оборудованием, материалами. Правила поведения во время занятий.

#### **Тема 2.**

##### **2.1. Рисунок. (18 ч.)**

*Теория.* Беседы о знаменитых русских и зарубежных художниках. Строение человека в движении.

*Практическая работа.* Выполнение рисунка с натуры, по представлению, зарисовки.

##### **2.2. Живопись. (18 ч.)**

*Теория.* Беседы о современном портрете. Строение человека в движении.

*Практическая работа.* Выполнение рисунка с натуры, зарисовки.

##### **2.3. Композиция. (14 ч.)**

*Теория.* Беседы о композиции. Виды композиции «Родной край», «Жизнь моего поселка».

*Практическая работа.* Выполнение рисунка по замыслу.

#### **Тема 3. Конструирование из бумаги. (22 ч.)**

*Теория.* Конструирование из бумаги и его художественные возможности. Основные способы работы с бумагой. Способы сгибания, разрезания, склеивания бумаги.

*Практическая работа.* Выполнение объемных и полувъёмных работ на плоскости.

#### **Тема 4. Декоративное рисование. (38 ч.)**

*Теория.* Основы декоративной композиции. Мотивы и формы. Построение орнаментальной композиции. Составление обобщённых композиции на основе стилизации природных форм.

*Практическая работа.* Выполнение и составление декоративных работ. Образы животных и насекомых.

#### **Тема 5. Декоративные работы. (30 ч.)**

*Теория.* Беседа. Декоративная работа - это оформление или украшение бытовой вещи. К вещам можно отнести: посуду, одежду, мебель, предметы быта, интерьер и так далее. Виды декоративных работ.

*Практическая работа.* Выполнение изготавливать стильные подсвечники, горшков для цветов, панно с применением несколько техник изобразительного искусства по замыслу.

**Тема 6. Итоговое занятие.** Тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся. Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.

#### По окончании третьего года обучения дети будут

- знать основы линейной перспективы;
- знать основные законы композиции;
- знать пропорции фигуры и головы человека;
- знать различные виды графики;
- знать основы цветоведения;
- знать свойства различных художественных материалов;
- уметь выделять главное в композиции;
- уметь передавать движение фигуры человека и животных в рисунках;
- уметь сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
- уметь проявлять взаимопомощь.

### **Комплекс организационно-педагогических условий**

#### **Календарный учебный график**

Календарный учебный график (Приложение 1) включает в себя период с 1 сентября по 31 мая. Количество учебных недель – 36, количество учебных дней – 72. Занятия проводятся по утверждённому расписанию. Календарный учебный график составляется ежегодно.

#### **Условия реализации программы**

Для реализации программы необходим педагог дополнительного образования, имеющий средне - специальное или высшее профессиональное образование по направлению «Художественной направленности» и дополнительное профессиональное образование по направлению

«Образование и педагогика», использующий современные образовательные технологии, способствующий выявлению творческих способностей учащихся и их развитию, оказывающий особую поддержку одаренным учащимся и имеющим отклонения в развитии, участвующий в работе педагогических, методических советов, в проведении мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим, а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции.

### **Материально-технические условия**

Основным условием для занятий изобразительным искусством является творческая, эмоциональная атмосфера, раскрепощающая детей. Ее созданию способствует поэзия и музыка, искусство и архитектура, любование природой и интерьером. Для эффективных занятий нужна гармоничная, хорошо организованная среда.

Учебный кабинет для проведения занятий объединения оборудован и оформлен, хорошо освещён. Имеется современное оборудование: мультимедийный проектор, экран. Стенды с рабочими таблицами и выставочными работами детей.

Для успешной реализации данной программы необходима соответствующая материальная база:

### **Оборудование:**

- столы;
- стулья;
- учебная доска;
- шкафы для хранения материалов;
- мольберты;
- стаканчики для воды (по количеству учащихся);
- клеёнка на столы (15 шт.);
- пластиковые доски для работы с пластилином (15 шт.);
- муляжи фруктов и овощей для натюрмортов;
- подставка для натюрмортов;
- объёмные геометрические тела;
- таблицы по цветоведению, перспективе, светотени;

### **Инструменты:**

- кисти (№ 1-9);
- ножницы;
- канцелярские ножи;
- стеки для пластилина;
- карандаши (Т, ТМ, М);
- цветные карандаши и фломастеры;
- ластик;
- кисть для клея.

### **Материалы:**

- акварельные и гуашевые краски;
- пастель, сангина, цветные мелки, уголь;
- калька белая и цветная;
- бумага для акварели;

- бумага для набросков и гуаши;
- копировальная бумага;
- цветная бумага и картон;
- бумага (тетради в клетку);
- пластилин;
- клей ПВА;
- мел (белый и цветной);
- штукатурный раствор для коллажа;
- восковые и масляные карандаши;
- гербарий;
- изделия для росписи из стекла и керамики (деревянные, пластиковые рамки со стеклом, керамические или стеклянные тарелки, блюдца, керамические или стеклянные вазы, графины, бутылки, банки, подсвечники красивой и необычной формы;
- тонкие фломастеры для переноса эскиза на стекло или керамику и др.

#### **Дидактический материал**

- методические пособия по изобразительному искусству;
- методические пособия поэтапного выполнения работы;
- иллюстративный материал по изобразительному искусству;
- репродукции картин;
- натюрмортный фонд;
- технологии последовательности выполнения работы;
- разработки последовательности выполнения работы;
- разработки игр, конкурсов, бесед.

Для проведения занятий, объяснения нового материала используются:

Литература по изобразительному искусству, методические книги, подписные журналы, наглядно-дидактические пособия, дидактические таблицы последовательности рисования животных, птиц, рыб, деревьев, человека, плакаты и таблицы по цветоведению. Большой резерв наглядного материала составляют работы педагога и лучшие работы учащихся прошлых лет.

Требования безопасного труда. С первого занятия педагог должен познакомить учащихся с правилами безопасного выполнения работ.

#### **Формы подведения итогов реализации программы**

Текущий контроль – проходит на каждом занятии. Педагог следит за правильностью усвоения нового материала (мини – опрос, наблюдение). Комплексный контроль – проходит после изучения каждого раздела программы (тестирование, викторины, конкурсы, занимательные материалы, мини-выставки). Этот контроль помогает педагогу проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога. Итоговый контроль – проводится в конце учебного года, для того, чтобы выявить уровень полученных знаний и умений, приобретенных в данном учебном году. (Итоговое занятие, составление альбома творческих работ, выставки, участие в творческих конкурсах).

## Оценочные материалы

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

**1. Текущие** – проходит на каждом занятии. Педагог следит за правильностью усвоения нового материала (мини – опрос, наблюдение).

**2. Промежуточные** – может проходить после изучения каждого раздела программы (тестирование, викторины, конкурсы, занимательные материалы, мини-выставки). Этот результат помогает педагогу проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога. Целью промежуточной аттестации обучающихся является выявление уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствие прогнозируемому результату общеобразовательной программы на данном этапе обучения. (Приложение № 2)

**3. Итоговые** – проводится в конце учебного года, для того, чтобы выявить уровень полученных знаний и умений, приобретенных в данном учебном году (итоговое занятие, составление альбома творческих работ, выставки, участие в творческих конкурсах). (Приложение № 2)

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и тестирования фиксируется в карте мониторинга развития личности обучающихся. (Приложение № 3)

### Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие обучающихся 6-15 лет, на который рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, обучающиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения, экскурсии), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики обучающиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог дополнительного образования составляет учебно-тематическое планирование все же с учетом возможности его изменения. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

**Методы, применяемые на занятии:**

Словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка);

Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);

Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами). При проведении занятий используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и воспитанниками, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий.

**Формы занятий.** Для реализации программы используются несколько форм занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит учащихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми техниками работы с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Рисование с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

Рисование по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать по заданной теме (иллюстрации к сказкам, литературным произведениям). Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии учащиеся получают свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

Занятие-экскурсия – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, подготовки к отчетным выставкам.

## Литература

### Нормативно-правовые документы

1. Конституция Российской Федерации.
2. Конвенция ООН «О правах ребенка». – М., 2010.
3. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
4. Концепция модернизации российского образования на период до 2020г., 2010.
5. Межведомственная программа развития дополнительного образования детей в РФ до 2020 г.
6. Национальная доктрина образования в РФ на период до 2025 года.
7. Письмо Министерства образования и науки РФ Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Республиканский Закон «Об образовании в РБ». – Уфа, 2013 (№696-з от 1.07.2013 года, ред. от 01.07.2015). Федеральный Закон «Об образовании в РФ» - М., 2012 (Редакция от 13.07.2015 N 238-ФЗ с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015).
11. Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 N 124-ФЗ, ред. от 02.07.2013 № 185-ФЗ.
12. «Целевая программа «Дети Башкортостана»: Одаренные дети; Дети-сироты, с ограниченными возможностями здоровья, малообеспеченные, девиантные; Формирование ЗОЖ и организация отдыха, оздоровления и дополнительной занятости детей, подростков и учащейся молодежи РБ).

#### Основная литература

##### Дополнительная литература

- Ахмерова С.Г., Ижбулатова Э.А. Здоровьесберегающие технологии в ОУ: программа профилактики наркомании, алкоголизма и табакокурения. – Уфа, 2011.
- Внеурочная деятельность школьников в контексте ФГОС второго поколения /Составители: С.В. Низова, Е.Л. Харчевникова.-Владимир, ВИПКРО, 2010.-32с.
- Железная Т.С., Елягина Л.Н. Программа воспитания и социализация обучающихся детей в контексте ФГОС нового поколения: Методические рекомендации по разработке программы. – Уфа: Издательство ИРО РБ, 2011. – 44с.

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России /под ред. А.Я.Данилюка, А.М.Кондакова, В.А.Тишкова. – М.: Просвещение, 2010.
  - Фундаментальное ядро содержания общего образования /под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010.
6. Альбрехт Е.И. Учебный рисунок фигуры человека. –М.: АСТ; Донецк: Сталкер,2007
  7. Астахов Ю.А. 50 Великих русских художников: Иллюстрированная энциклопедия. – М.: «Издательство Белый город». 2008
  8. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство для детей. Волшебный мир красок. –М.: Астрель. 2010
  9. Свет и Цвет в живописи. Особенности изображения. -М.: ООО ТД «Издательство МИР КНИГИ», 2008
  10. Пейзаж. Основы техники изображения. -М.: ООО ТД «Издательство МИР КНИГИ», 2006

### **Дополнительные ссылки**

Комплект полезных материалов:

<http://rapid.ufanet.ru/85600345>

<http://rapid.ufanet.ru/50100962>

<http://rapid.ufanet.ru/95916774>

<http://rapid.ufanet.ru/94776696>

### **Литература для обучающихся**

1. Галян Т.В. Весёлые уроки волшебника Карандаша: Я рисую натюрморт. ООО «Удача», 2008
2. Руббра Б. Учитесь рисовать портреты. ООО «Попурри» 2003
3. Простые уроки рисования. «Море». Журнал для детей ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012
4. Простые уроки рисования. «Цирк». Журнал для детей. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012
5. Простые уроки рисования. «Замки, дворцы, крепости». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012
6. Простые уроки рисования. «Горы». Журнал для детей. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012
7. Простые уроки рисования. «Рыцари и дамы». Журнал для детей. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012
8. Простые уроки рисования. «Прикладное искусство». Журнал для детей. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012
9. Руббра Б. Учитесь рисовать портреты. ООО «Попурри» 2003
10. Шалаева Г.П.. Рисование. Первый учебник вашего малыша.- М.: ООО «Издательство «ЭКСМО»», 200

### **Интернет-ресурсы**

1. [pedsovet.org](http://pedsovet.org) - Всероссийский дистанционный педсовет.

2. <http://минобрнауки.рф> – ФГОС .

3. <http://edu.crowdexpert.ru/> - Апробация и утверждение программ по ФГОС (реестр программ в будущем).

[4.fcior.edu.ru](http://4.fcior.edu.ru) - Федеральный центр информационных образовательных ресурсов.

[5.www.edu.ru](http://5.www.edu.ru) - Федеральный портал «Российское образование».

### Литература для педагога

1. Анатомия для скульпторов, Заринст У., Кондратс С., 2014.
2. Графическая деятельность в обучении младших школьников, учебное пособие для студентов, в 2 частях, часть 1, Бычкова О.А., 2014.
3. Изобразительное искусство, 5-8 класс, Краткий словарь художественных терминов., Н.М.Сокольникова., 1996.
4. Изобразительное искусство, 1 -4 класс, Неменского Б.М., 2019.
5. Изобразительное искусство, 5 -8 класс, Неменского Б.М., 2019.

### Словарь юного художника.

**Автопортрет** – портрет художника или скульптора, выполненный им самим.

**Акварель** – мелкотёртые краски, разводимые водой, а также живопись этими красками.

**Блик** – это самая светлая часть на предмете.

**Бытовой жанр** – область изобразительного искусства, посвященная событиям и сценам повседневной жизни.

**Ватман** – сорт бумаги высокого качества с шероховатой поверхностью для черчения и рисования.

**Графика** – это рисунки, выполненные карандашом или тушью.

**Гуашь** – это непрозрачная краска, хорошо ложится, используется в декоративных работах.

**Дополнительные цвета** – два цвета, дающие белый при оптическом смешении (красный и голубовато-зеленый, оранжевый и голубой, желтый и синий, фиолетовый и зеленовато-желтый, зеленый и пурпурный).

**Зарисовка** – рисунок с натуры, выполненный с целью собирания материала для более значительной работы или ради упражнения. В отличие от набросков исполнение зарисовок может быть более детализированным.

**Изображение** – воссоздание действительности в художественных образах; то, что изображено (рисунок, картина, фотография, скульптура и т.д.).

**Изобразительное искусство** – раздел пластического искусства, объединяющий скульптуру, живопись, графику, основанный на воспроизведении конкретных явлений жизни в их видимом предметном облике.

**Иллюстрация** – изображение, сопровождающее текст; область изобразительного искусства, связанная с образным истолкованием литературных произведений.

**Исторический жанр** – один из важнейших жанров в изобразительном искусстве, объединяет произведения живописи, скульптуры, графики, в которых запечатлены значительные события и герои прошлого, различные эпизоды из истории человечества.

**Картина** – произведение станковой живописи, имеющее самостоятельное художественное значение.

**Кисть** – основной инструмент в живописи и многих видах графики.

**Композиция** – это способ расположения предметов, их объединение, выделение главного образа.

**Контур** – это линия, передающая внешние очертания животного, человека или предмета.

**Лепка** – процесс создания скульптурного изображения из пластичных материалов (глина, воск, пластилин).

**Мазок** – это след кисточки с краской на бумаге.

**Натюрморт** – это картина, на которой изображаются различные предметы обихода, фрукты, цветы и т.д.

**Орнамент** – это постоянно повторяющийся узор; узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов.

**Палитра** – 1) Небольшая, тонкая доска четырехугольной или овальной формы, на которой художник смешивает краски во время работы. 2) Точный перечень красок, которыми пользуется тот или иной художник в своей творческой работе.

**Пейзаж** – жанр изобразительного искусства, посвященный воспроизведению естественной или преображенной человеком природы.

**Портрет** – жанр изобразительного искусства, в котором воссоздается изображение определенного человека или группы лиц в живописи, графике, скульптуре или фотографии.

**Пропорции** – взаимоотношение форм (частей) предмета по их величине. Соблюдение пропорций в рисунке имеет решающее значение, так как они составляют основу правдивого и выразительного изображения.

**Размывка** – художественный прием при работе с красками, разводимыми водой.

**Рисунок** – изображение, начертание на плоскости, основной вид графики.

**Ритм** – это повторение и чередование фигур.

**Светотень** – закономерные градации светлого и темного на объемной форме предмета, благодаря которым по преимуществу воспринимаются глазом такие предметные свойства, как объем и материал. Основные градации светотени: свет, полутень, тень собственная, рефлекс, тень падающая.

**Силуэт** – это способ изображения фигур и предметов черным пятном; очертание предмета, подобие его тени.

**Теплые и холодные цвета** – теплые цвета, условно ассоциирующиеся с цветом огня, солнца, нагретых предметов: красные, красно-оранжевые, желто-зеленые. Холодные цвета, ассоциирующиеся с цветом воды, льда и других холодных объектов: зелено-голубые, голубые, сине-голубые, сине-фиолетовые.

**Тон** – термин употребляется художниками для определения светлоты цветов или поверхностей. В цветоведении тон – это название цветности (цветовой тон).

**Тональность** – это термин, обозначающий внешние особенности колорита или светотени в произведениях живописи и графики. В отношении к цвету он более употребителен и совпадает с термином «цветовая гамма».

**Фон** – это цветовое пространство или среда, в котором находится изображаемый предмет.

**Холст** – прочная суровая ткань, обычно льняная, выработанная из толстой пряжи; предварительно загрунтованный холст используется для живописи масляными красками.

**Цветовые отношения** – это различие цветов природы по цветовому тону (оттенку), светлоте и насыщенности.

**Штрих** – это черта, короткая линия.

**Эскиз** – в изобразительном искусстве – предварительный, часто беглый набросок, фиксирующий замысел художественного произведения.

**Этюд** – изображение вспомогательного характера, ограниченного размера, выполненное с натуры, ради тщательного ее изучения.

**Календарный учебный график объединения: «Дизайн» на 2024-2025год**

**1 группа**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	2	13 <sup>00</sup> –13 <sup>45</sup> 13 <sup>55</sup> –14 <sup>40</sup>	Беседа, инструктаж	1 1	Вводное занятие. Беседа по технике безопасности.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вводный. Викторина по ТБ. Устная беседа вопрос-ответ
<b>I. Основа изобразительного искусства. (26ч.)</b>								
2	09	4	13 <sup>00</sup> –13 <sup>45</sup> 13 <sup>55</sup> –14 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Рисунок. Волшебная линия «3Д Рука».	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
3	09	9	13 <sup>00</sup> –13 <sup>45</sup> 13 <sup>55</sup> –14 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Рисунок. Квалификации линии: короткие, длинные, толстые и тонкие. «Косичка»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
4	09	11	13 <sup>00</sup> –13 <sup>45</sup> 13 <sup>55</sup> –14 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Рисунок. Квалификации линии: короткие, длинные, толстые и тонкие. «Косичка»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
5	09	16	13 <sup>00</sup> –13 <sup>45</sup> 13 <sup>55</sup> –14 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный,	1 1	Рисунок. Характер линии. «Листья и Деревья».	МБУ ДО ЦДЮТТ	Текущий Выставка

				практическое занятие.			с.Прибельский	учебных работ
6	09	18	13 <sup>00</sup> –13 <sup>45</sup> 13 <sup>55</sup> –14 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Рисунок. «Точка подружка линии»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
7	09	23	13 <sup>00</sup> –13 <sup>45</sup> 13 <sup>55</sup> –14 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Живопись. Цветоведение. «Радужные краски».	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
8	09	25	13 <sup>00</sup> –13 <sup>45</sup> 13 <sup>55</sup> –14 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Живопись. Цветоведение. «Радужные краски».	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
9	09	30	13 <sup>00</sup> –13 <sup>45</sup> 13 <sup>55</sup> –14 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Живопись. Растяжка тона. Геометрические фигуры.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
10	10	2	13 <sup>00</sup> –13 <sup>45</sup> 13 <sup>55</sup> –14 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Живопись. Акварель. Рисование по сырой и влажной бумаги. «Салют».	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
11	10	7	13 <sup>00</sup> –13 <sup>45</sup> 13 <sup>55</sup> –14 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Живопись. Акварель. Рисование по сырой и влажной бумаги. «Салют».	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
12	10	9	13 <sup>00</sup> –13 <sup>45</sup> 13 <sup>55</sup> –14 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Композиция. Виды композиции. Понятие симметрии и ритма Мотивы и формы. «Насекомые»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
13	10	14	13 <sup>00</sup> –13 <sup>45</sup> 13 <sup>55</sup> –14 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный,	1 1	Композиция. Основы декоративной. Составление	МБУ ДО ЦДЮТТ	Текущий Выставка

				практическое занятие.		декоративного натюрморта.	с.Прибельский	учебных работ
14	10	16	13 <sup>00</sup> –13 <sup>45</sup> 13 <sup>55</sup> –14 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Композиции. Орнамент в искусстве народов мира. Выполнение рисунка, пейзаж.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ

II. Нетрадиционные техники рисования. (32ч.)

15	10	21	13 <sup>00</sup> –13 <sup>45</sup> 13 <sup>55</sup> –14 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Граттаж. Практическое занятие. Выполнение рисунка елки, дерева, леса.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
16	10	23	13 <sup>00</sup> –13 <sup>45</sup> 13 <sup>55</sup> –14 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Граттаж. Практическое занятие. Выполнение рисунка елки, дерева, леса.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
17	10	28	13 <sup>00</sup> –13 <sup>45</sup> 13 <sup>55</sup> –14 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Граттаж. Практическое занятие. Выполнение рисунка «Космос».	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
18	10	30	13 <sup>00</sup> –13 <sup>45</sup> 13 <sup>55</sup> –14 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Граттаж. Практическое занятие. Выполнение рисунка «Подводный мир».	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
19	11	6	13 <sup>00</sup> –13 <sup>45</sup> 13 <sup>55</sup> –14 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Монотипия Практическое занятие. Выполнение рисунка «Одуванчик».	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
20	11	11	13 <sup>00</sup> –13 <sup>45</sup> 13 <sup>55</sup> –14 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Монотипия Практическое занятие. Выполнение рисунка	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ

						«Цветы».		работ
21	11	13	13 <sup>00</sup> –13 <sup>45</sup> 13 <sup>55</sup> –14 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	ОтпечаткиПрактическое занятие. Выполнение рисунка«Цветы в корзине».	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
22	11	18	13 <sup>00</sup> –13 <sup>45</sup> 13 <sup>55</sup> –14 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	ОтпечаткиПрактическое занятие. Выполнение рисунка«Цветы в корзине».	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
23	11	20	13 <sup>00</sup> –13 <sup>45</sup> 13 <sup>55</sup> –14 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Точечная орнамент. Практическое занятие. Выполнение рисунка в круге	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
24	11	25	13 <sup>00</sup> –13 <sup>45</sup> 13 <sup>55</sup> –14 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Точечная орнамент. Практическое занятие. Выполнение рисунка в круге	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
25	11	27	13 <sup>00</sup> –13 <sup>45</sup> 13 <sup>55</sup> –14 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Точечная орнамент. Практическое занятие. Выполнение рисунка в круге	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
26	12	2	13 <sup>00</sup> –13 <sup>45</sup> 13 <sup>55</sup> –14 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Точечная орнамент. Практическое занятие. Выполнение рисунка в круге	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
27	12	4	13 <sup>00</sup> –13 <sup>45</sup> 13 <sup>55</sup> –14 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Декоративная живопись. Практическое занятие. Выполнение рисунка закаты и рассветы.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
28	12	9	13 <sup>00</sup> –13 <sup>45</sup> 13 <sup>55</sup> –14 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Декоративная живопись.Практическое занятие. Выполнение	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ

						рисунка пейзажи.		работ
29	12	11	13 <sup>00</sup> –13 <sup>45</sup> 13 <sup>55</sup> –14 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Декоративная живопись. Практическое занятие. Выполнение рисунка «Лес, горы, реки».	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
30	12	16	13 <sup>00</sup> –13 <sup>45</sup> 13 <sup>55</sup> –14 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Декоративная живопись. Практическое занятие. Выполнение рисунка «Животные».	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
III. Декоративные работы (82ч.).								
31	12	18	13 <sup>00</sup> –13 <sup>45</sup> 13 <sup>55</sup> –14 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	История происхождения пластилина. Оборудование, материалы и инструменты для лепки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
32	12	23	13 <sup>00</sup> –13 <sup>45</sup> 13 <sup>55</sup> –14 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Практическое занятие. Лепка формы: шарики, жгутики, лепешки, колобки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
33	12	25	13 <sup>00</sup> –13 <sup>45</sup> 13 <sup>55</sup> –14 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Практическое занятие. Лепка формы: овощи и фрукты	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
34	12	30	13 <sup>00</sup> –13 <sup>45</sup> 13 <sup>55</sup> –14 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Практическое занятие. Лепка формы: животные, насекомые.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
35	01	13	13 <sup>00</sup> –13 <sup>45</sup> 13 <sup>55</sup> –14 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Практическое занятие. Выполнение панно из жгутиков.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
36	01	15	13 <sup>00</sup> –13 <sup>45</sup>	Индивидуально – фронтальный,	1	Практическое занятие.	МБУ ДО	Текущий

			13 <sup>55</sup> –14 <sup>40</sup>	практическое занятие.	1	Выполнение панно из шариков и лепешек.	ЦДЮТТ с.Прибельский	Выставка учебных работ
37	01	20	13 <sup>00</sup> –13 <sup>45</sup> 13 <sup>55</sup> –14 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Практическое занятие. Выполнение панно с использованием различных стилей лепки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
38	01	22	13 <sup>00</sup> –13 <sup>45</sup> 13 <sup>55</sup> –14 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Заготовка, обработка, окраска, хранение природных материалов (шишки, листья, семена).	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
39	01	27	13 <sup>00</sup> –13 <sup>45</sup> 13 <sup>55</sup> –14 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Выполнение работы из природного материала аппликация из листьев «Осень».	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
40	01	29	13 <sup>00</sup> –13 <sup>45</sup> 13 <sup>55</sup> –14 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Выполнение работы из природного материала «Корзина из шишек».	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
41	02	3	13 <sup>00</sup> –13 <sup>45</sup> 13 <sup>55</sup> –14 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Выполнение работы из природного материала «Корзина из шишек».	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
42	02	5	13 <sup>00</sup> –13 <sup>45</sup> 13 <sup>55</sup> –14 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Выполнение работы из природного материала, семена «Веточка рябинки».	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
43	02	10	13 <sup>00</sup> –13 <sup>45</sup> 13 <sup>55</sup> –14 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Выполнение работы из природного материала, семян, гальки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
44	02	12	13 <sup>00</sup> –13 <sup>45</sup>	Индивидуально – фронтальный,	1	Практическое занятие.	МБУ ДО	Текущий

			13 <sup>55</sup> –14 <sup>40</sup>	практическое занятие.	1	Выполнение работ по замыслу из природного материала.	ЦДЮТТ с.Прибельский	Выставка учебных работ
45	02	17	13 <sup>00</sup> –13 <sup>45</sup> 13 <sup>55</sup> –14 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Общее понятие о бросовом материале, его происхождении. Сбор бросового материала.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
46	02	19	13 <sup>00</sup> –13 <sup>45</sup> 13 <sup>55</sup> –14 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Выполнение работ из бросового материала «Ваза»(из пластиковой бутылки)	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
47	02	24	13 <sup>00</sup> –13 <sup>45</sup> 13 <sup>55</sup> –14 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Выполнение работ из бросового материала игрушки на елку «Бабочка»(из пластиковой бутылки)	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
48	02	26	13 <sup>00</sup> –13 <sup>45</sup> 13 <sup>55</sup> –14 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Выполнение работ из бросового материала образ животного (из пенопласта ).	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
49	03	3	13 <sup>00</sup> –13 <sup>45</sup> 13 <sup>55</sup> –14 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Выполнение работ из бросового материала образ животного (из пенопласта ).	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
50	03	5	13 <sup>00</sup> –13 <sup>45</sup> 13 <sup>55</sup> –14 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Выполнение работ из бросового материала цветочная композиция из губки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
51	03	10	13 <sup>00</sup> –13 <sup>45</sup> 13 <sup>55</sup> –14 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	История происхождения соленого теста, условия хранения., рецепт. Инструменты и	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ

						материалы, используемые при работе.		
52	03	12	13 <sup>00</sup> –13 <sup>45</sup> 13 <sup>55</sup> –14 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Практическое занятие. Лепка формы: шарики, жгутики, лепешки, колобки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
53	03	17	13 <sup>00</sup> –13 <sup>45</sup> 13 <sup>55</sup> –14 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Практическое занятие. Лепка сувенира, и расписываем.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
54	03	19	13 <sup>00</sup> –13 <sup>45</sup> 13 <sup>55</sup> –14 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Практическое занятие. Лепка сувенира, и расписываем.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
55	03	24	13 <sup>00</sup> –13 <sup>45</sup> 13 <sup>55</sup> –14 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Практическое занятие. Лепка сувенира, и расписываем. Поставка для ручек.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
56	03	26	13 <sup>00</sup> –13 <sup>45</sup> 13 <sup>55</sup> –14 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Практическое занятие. Выполнение панно с использованием различных стилей лепки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
57	03	31	13 <sup>00</sup> –13 <sup>45</sup> 13 <sup>55</sup> –14 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Практическое занятие. Выполнение панно с объемные домики, расписываем.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
58	04	2	13 <sup>00</sup> –13 <sup>45</sup> 13 <sup>55</sup> –14 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Практическое занятие. Выполнение панно с объемные домики, расписываем.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
59	04	7	13 <sup>00</sup> –13 <sup>45</sup>	Индивидуально – фронтальный,	1	Батик. Практическое	МБУ ДО	Текущий

			13 <sup>55</sup> –14 <sup>40</sup>	практическое занятие.	1	занятие. Разработка эскиза и выполнение росписи по ткани, для подушки.	ЦДЮТТ с.Прибельский	Выставка учебных работ
60	04	9	13 <sup>00</sup> –13 <sup>45</sup> 13 <sup>55</sup> –14 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Батик. Практическое занятие. Разработка эскиза и выполнение росписи по ткани, для подушки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
61	04	14	13 <sup>00</sup> –13 <sup>45</sup> 13 <sup>55</sup> –14 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Батик. Практическое занятие. Разработка эскиза и выполнение росписи по ткани, для подушки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
62	04	16	13 <sup>00</sup> –13 <sup>45</sup> 13 <sup>55</sup> –14 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Батик. Практическое занятие. Разработка эскиза и выполнение росписи по ткани, для футболки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
63	04	21	13 <sup>00</sup> –13 <sup>45</sup> 13 <sup>55</sup> –14 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Батик. Практическое занятие. Разработка эскиза и выполнение росписи по ткани, для футболки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
64	04	23	13 <sup>00</sup> –13 <sup>45</sup> 13 <sup>55</sup> –14 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Батик. Практическое занятие. Разработка эскиза и	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ

						выполнение росписи по ткани, для футболки.		работ
65	04	28	13 <sup>00</sup> –13 <sup>45</sup> 13 <sup>55</sup> –14 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Мозаика - техника создания изображений из кусочков материалов, различающихся по цвету, фактуре, текстуре. Выполнение панно из природного материала, семян.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
66	04	30	13 <sup>00</sup> –13 <sup>45</sup> 13 <sup>55</sup> –14 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Мозаика. Практическое занятие. Выполнение панно из природного материала, семян.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
67	05	5	13 <sup>00</sup> –13 <sup>45</sup> 13 <sup>55</sup> –14 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Мозаика. Практическое занятие. Выполнение панно из яичной скорлупы.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
68	05	7	13 <sup>00</sup> –13 <sup>45</sup> 13 <sup>55</sup> –14 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Мозаика. Практическое занятие. Выполнение панно из яичной скорлупы.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
69	05	12	13 <sup>00</sup> –13 <sup>45</sup> 13 <sup>55</sup> –14 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Мозаика. Практическое занятие. Разработка эскиза. Выполнение панно из гальки и ракушки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
70	05	14	13 <sup>00</sup> –13 <sup>45</sup> 13 <sup>55</sup> –14 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Мозаика. Практическое занятие. Выполнение панно из	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ

						цветной бумаги и разной фактуры.		работ
71	05	19	13 <sup>00</sup> –13 <sup>45</sup> 13 <sup>55</sup> –14 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Мозаика. Практическое занятие. Разработка эскиза. Выполнение панно из бисера,бус.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
72	05	21	13 <sup>00</sup> –13 <sup>45</sup> 13 <sup>55</sup> –14 <sup>40</sup>	Коллективно-групповой, практическая работа	1 1	Итоговое занятие. Просмотр творческих работ обучающихся в форме мини-выставки, обсуждение результатов работы.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Отчетная выставка

**Календарный учебный график объединения: «Дизайн» на 2024-2025год**

**2 группа**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	3	15 <sup>00</sup> –15 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> –17 <sup>40</sup>	Беседа, инструктаж	1 1	Вводное занятие. Беседа по технике безопасности.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Вводный. Викторина по ТБ. Устная беседа вопрос-ответ

**I. Основа изобразительного искусства. (26ч.)**

2	09	5	15 <sup>00</sup> –15 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> –17 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Рисунок. Волшебная линия «ЗД Рука».	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
3	09	10	15 <sup>00</sup> –15 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> –17 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Рисунок. Квалификации линии: короткие, длинные, толстые и тонкие. «Косичка»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
4	09	12	15 <sup>00</sup> –15 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> –17 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Рисунок. Квалификации линии: короткие, длинные, толстые и тонкие. «Косичка»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
5	09	17	15 <sup>00</sup> –15 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> –17 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Рисунок. Характер линии. «Листья и Деревья».	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
6	09	19	15 <sup>00</sup> –15 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> –17 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Рисунок. «Точка подружка линии»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
7	09	24	15 <sup>00</sup> –15 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> –17 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Живопись. Цветоведение. «Радужные краски».	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
8	09	26	15 <sup>00</sup> –15 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> –17 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Живопись. Цветоведение. «Радужные краски».	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
9	10	1	15 <sup>00</sup> –15 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> –17 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Живопись. Растяжка тона. Геометрические фигуры.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ

10	10	3	15 <sup>00</sup> –15 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> –17 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Живопись. Акварель. Рисование по сырой и влажной бумаги. «Салют».	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
11	10	8	15 <sup>00</sup> –15 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> –17 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Живопись. Акварель. Рисование по сырой и влажной бумаги. «Салют».	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
12	10	10	15 <sup>00</sup> –15 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> –17 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Композиция. Виды композиции. Понятие симметрии и ритма Мотивы и формы. «Насекомые»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
13	10	15	15 <sup>00</sup> –15 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> –17 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Композиция. Основы декоративной. Составление декоративного натюрморта.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
14	10	17	15 <sup>00</sup> –15 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> –17 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Композиции. Орнамент в искусстве народов мира. Выполнение рисунка, пейзаж.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ

II. Нетрадиционные техники рисования. (32ч.)

15	10	22	15 <sup>00</sup> –15 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> –17 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Граттаж. Практическое занятие. Выполнение рисунка елки, дерева, леса.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
16	10	24	15 <sup>00</sup> –15 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> –17 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Граттаж. Практическое занятие. Выполнение рисунка елки, дерева,	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ

						леса.		работ
17	10	29	15 <sup>00</sup> –15 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> –17 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Граттаж. Практическое занятие. Выполнение рисунка «Космос».	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
18	10	31	15 <sup>00</sup> –15 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> –17 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Граттаж. Практическое занятие. Выполнение рисунка «Подводный мир».	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
19	11	5	15 <sup>00</sup> –15 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> –17 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Монотипия Практическое занятие. Выполнение рисунка «Одуванчик».	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
20	11	7	15 <sup>00</sup> –15 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> –17 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Монотипия Практическое занятие. Выполнение рисунка «Цветы».	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
21	11	12	15 <sup>00</sup> –15 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> –17 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Отпечатки Практическое занятие. Выполнение рисунка «Цветы в корзине».	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
22	11	14	15 <sup>00</sup> –15 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> –17 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Отпечатки Практическое занятие. Выполнение рисунка «Цветы в корзине».	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
23	11	19	15 <sup>00</sup> –15 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> –17 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Точечная орнамент. Практическое занятие. Выполнение рисунка в круге	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
24	11	21	15 <sup>00</sup> –15 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> –17 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Точечная орнамент. Практическое занятие. Выполнение рисунка в	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ

						круге		работ
25	11	26	15 <sup>00</sup> –15 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> –17 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Точечная орнамент. Практическое занятие. Выполнение рисунка в круге	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
26	11	28	15 <sup>00</sup> –15 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> –17 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Точечная орнамент. Практическое занятие. Выполнение рисунка в круге	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
27	12	3	15 <sup>00</sup> –15 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> –17 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Декоративная живопись. Практическое занятие. Выполнение рисунка закаты и рассветы.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
28	12	5	15 <sup>00</sup> –15 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> –17 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Декоративная живопись.Практическое занятие. Выполнение рисунка пейзажи.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
29	12	10	15 <sup>00</sup> –15 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> –17 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Декоративная живопись. Практическое занятие. Выполнение рисунка «Лес, горы, реки».	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
30	12	12	15 <sup>00</sup> –15 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> –17 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Декоративная живопись. Практическое занятие. Выполнение рисунка «Животные».	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
III. Декоративные работы (82ч.).								
31	12	17	15 <sup>00</sup> –15 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> –17 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	История происхождения пластилина. Оборудование, материалы и инструменты для лепки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
32	12	19	15 <sup>00</sup> –15 <sup>45</sup>	Индивидуально – фронтальный,	1	Практическое занятие.	МБУ ДО	Текущий

			16 <sup>55</sup> –17 <sup>40</sup>	практическое занятие.	1	Лепка формы: шарики, жгутики, лепешки, колобки.	ЦДЮТТ с.Прибельский	Выставка учебных работ
33	12	24	15 <sup>00</sup> –15 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> –17 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Практическое занятие. Лепка формы: овощи и фрукты	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
34	12	26	15 <sup>00</sup> –15 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> –17 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Практическое занятие. Лепка формы: животные, насекомые.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
35	01	14	15 <sup>00</sup> –15 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> –17 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Практическое занятие. Выполнение панно из жгутиков.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
36	01	16	15 <sup>00</sup> –15 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> –17 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Практическое занятие. Выполнение панно из шариков и лепешек.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
37	01	21	15 <sup>00</sup> –15 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> –17 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Практическое занятие. Выполнение панно с использованием различных стилей лепки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
38	01	23	15 <sup>00</sup> –15 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> –17 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Заготовка, обработка, окраска, хранение природных материалов (шишки, листья, семена).	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
39	01	28	15 <sup>00</sup> –15 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> –17 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Выполнение работы из природного материала аппликация из листьев «Осень».	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
40	01	30	15 <sup>00</sup> –15 <sup>45</sup>	Индивидуально – фронтальный,	1	Выполнение работы из	МБУ ДО	Текущий

			16 <sup>55</sup> –17 <sup>40</sup>	практическое занятие.	1	природного материала «Корзина из шишек».	ЦДЮТТ с.Прибельский	Выставка учебных работ
41	02	4	15 <sup>00</sup> –15 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> –17 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Выполнение работы из природного материала «Корзина из шишек».	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
42	02	6	15 <sup>00</sup> –15 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> –17 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Выполнение работы из природного материала, семена «Веточка рябинки».	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
43	02	11	15 <sup>00</sup> –15 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> –17 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Выполнение работы из природного материала, семян, гальки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
44	02	13	15 <sup>00</sup> –15 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> –17 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Практическое занятие. Выполнение работ по замыслу из природного материала.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
45	02	18	15 <sup>00</sup> –15 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> –17 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Общее понятие о бросовом материале, его происхождении. Сбор бросового материала.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
46	02	20	15 <sup>00</sup> –15 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> –17 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Выполнение работ из бросового материала «Ваза»(из пластиковой бутылки)	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
47	02	25	15 <sup>00</sup> –15 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> –17 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Выполнение работ из бросового материала игрушки на елку «Бабочка»(из пластиковой бутылки)	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ

48	02	27	15 <sup>00</sup> –15 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> –17 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Выполнение работ из бросового материала образ животного (из пенопласта ).	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
49	02	4	15 <sup>00</sup> –15 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> –17 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Выполнение работ из бросового материала образ животного (из пенопласта ).	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
50	02	6	15 <sup>00</sup> –15 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> –17 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Выполнение работ из бросового материала цветочная композиция из губки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
51	03	11	15 <sup>00</sup> –15 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> –17 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	История происхождения соленого теста, условия хранения., рецепт. Инструменты и материалы, используемые при работе.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
52	03	13	15 <sup>00</sup> –15 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> –17 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Практическое занятие. Лепка формы: шарики, жгутики, лепешки, колобки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
53	03	18	15 <sup>00</sup> –15 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> –17 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Практическое занятие. Лепка сувенира, и расписываем.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
54	03	20	15 <sup>00</sup> –15 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> –17 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Практическое занятие. Лепка сувенира, и расписываем.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
55	03	25	15 <sup>00</sup> –15 <sup>45</sup>	Индивидуально – фронтальный,	1	Практическое занятие.	МБУ ДО	Текущий

			16 <sup>55</sup> –17 <sup>40</sup>	практическое занятие.	1	Лепка сувенира, и расписываем. Поставка для ручек.	ЦДЮТТ с.Прибельский	Выставка учебных работ
56	03	27	15 <sup>00</sup> –15 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> –17 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Практическое занятие. Выполнение панно с использованием различных стилей лепки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
57	04	1	15 <sup>00</sup> –15 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> –17 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Практическое занятие. Выполнение панно с объемные домики, расписываем.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
58	04	3	15 <sup>00</sup> –15 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> –17 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Практическое занятие. Выполнение панно с объемные домики, расписываем.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
59	04	8	15 <sup>00</sup> –15 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> –17 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Батик. Практическое занятие. Разработка эскиза и выполнение росписи по ткани, для подушки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
60	04	10	15 <sup>00</sup> –15 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> –17 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Батик. Практическое занятие. Разработка эскиза и выполнение росписи по ткани, для подушки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
61	04	15	15 <sup>00</sup> –15 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> –17 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Батик. Практическое занятие. Разработка эскиза и выполнение росписи по ткани, для подушки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ

62	04	17	15 <sup>00</sup> –15 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> –17 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Батик. Практическое занятие. Разработка эскиза и выполнение росписи по ткани, для футболки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
63	04	22	15 <sup>00</sup> –15 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> –17 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Батик. Практическое занятие. Разработка эскиза и выполнение росписи по ткани, для футболки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
64	04	24	15 <sup>00</sup> –15 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> –17 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Батик. Практическое занятие. Разработка эскиза и выполнение росписи по ткани, для футболки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
65	04	29	15 <sup>00</sup> –15 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> –17 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Мозаика - техника создания изображений из кусочков материалов, различающихся по цвету, фактуре, текстуре. Выполнение панно из природного материала, семян.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
66	05	6	15 <sup>00</sup> –15 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> –17 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Мозаика. Практическое занятие. Выполнение панно из природного материала, семян.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ

67	05	8	15 <sup>00</sup> –15 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> –17 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Мозаика. Практическое занятие. Выполнение панно из яичной скорлупы.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
68	05	13	15 <sup>00</sup> –15 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> –17 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Мозаика. Практическое занятие. Выполнение панно из яичной скорлупы.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
69	05	15	15 <sup>00</sup> –15 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> –17 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Мозаика. Практическое занятие. Разработка эскиза. Выполнение панно из гальки и ракушки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
70	05	20	15 <sup>00</sup> –15 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> –17 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Мозаика. Практическое занятие. Выполнение панно из цветной бумаги и разной фактуры.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
71	05	22	15 <sup>00</sup> –15 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> –17 <sup>40</sup>	Индивидуально – фронтальный, практическое занятие.	1 1	Мозаика. Практическое занятие. Разработка эскиза. Выполнение панно из бисера,бус.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Текущий Выставка учебных работ
72	05	27	15 <sup>00</sup> –15 <sup>45</sup> 16 <sup>55</sup> –17 <sup>40</sup>	Коллективно-групповой, практическая работа	1 1	Итоговое занятие. Просмотр творческих работ обучающихся в форме мини-выставки, обсуждение результатов работы.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Отчетная выставка