

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО)ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА» С.ПРИБЕЛЬСКИЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАРМАСКАЛИНСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН



УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский
Сагадиева Е.К.

Приказ № 39 от 01.09.2016г.

Утверждена на педагогическом совете
Протокол №2 от 31.08.2016 г.

Дополнительная общеобразовательная программа

“Конструирование из бумаги”

по начально-техническому моделированию

(возраст детей 7-9 лет, срок реализации программы 2 года)

Автор – составитель программы:
Давляева О.А.
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский

с.Прибельский

2016 год

Пояснительная записка.

Программа “**Конструирование из бумаги**” по начально-техническому моделированию разработана и реализуется в системе дополнительного образования детей. Данная программа дает ребенку возможность самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги, превратить его в облака, снег, радугу, животных и т.п., постичь свойства, структуру, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин.

Программа имеет **социально-педагогическую направленность**. Она поможет ребенку открыть себя наиболее полно, создаст условия для динамики творческого роста и будет поддерживать пылкое стремление ребенка узнавать мир во всех его ярких красках и проявлениях. Преемственность геометрических и арифметических представлений способствует более легкому усвоению материала в школе, формированию уверенности в своих силах, успешности и высокой самооценке.

Актуальность, педагогическая целесообразность программы.

Актуальность данной программы дополнительного образования детей определяется тем, что в последние годы у младших школьников при формировании базовых геометрических и арифметических понятий, составляющие фундамент всех математических знаний, возникают психологические, дидактические и коммуникативные проблемы. В возрасте младших школьников эти проблемы легко поддаются коррекции, в предметно-игровой среде формируется осознанное восприятие и понимание математических понятий, опирающихся на жизненный опыт ребенка.

Основное предназначение настоящей программы – сформировать у ребенка умение самостоятельно ориентироваться в любой работе, т. е. учебная и практическая деятельность рассматривается как средство познания окружающего мира и своей роли в нем как преобразователя. Занятия по программе “Конструирование из бумаги” по начально-техническому моделированию открывают большие возможности для развития инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют детскую мысль.

Отличительные особенности и новизна программы.

Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному, схемы и чертежи легко воспринимаются зрительно. Программа позволяет индивидуализировать сложность работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу попроще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даст возможность предотвратить перегрузку ребенка, освободить его от страха перед трудностью, приобщить к творчеству. Кроме изготовления картин из бумаги и поделок, данная программа поможет без особых затрат оформить любой праздник, вечер, изготовить сувениры, а главное – подарит минуты радости общения.

Программа носит многоаспектный характер. Ее реализация развивает у учащихся тактильные ощущения, мелкую моторику, координацию движений пальцев, зрительно-пространственную ориентировку, координацию внимания, оперативную и долговременную память, цветоощущение, воссоздающее воображение, логическое мышление. Формирует навыки анализа плоских геометрических фигур, навыки классификации по форме, размеру и цвету, навыки проектирования своей деятельности, коммуни-

кативные навыки парных или групповых взаимодействий, способствует творчеству, гибкости и самостоятельности мышления.

Данная программа дополняет и углубляет знания и умения детей, приобретенные на школьных уроках.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Цель программы: воспитание творческой, социально-активной личности, проявляющей интерес к художественному и техническому творчеству и желание трудиться.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучать технологиям бумажной пластики: аппликации, бумажному конструированию, оригами...
- формировать практические умения в процессе обучения и воспитания правил трудовой и экологической культуры;
- синхронизация программ образовательного и дополнительного обучения.

Развивающие:

- развивать эмоциональную отзывчивость на искусство, отношение к творчеству и искусству как созданию красоты и пользы;
- развивать образное и пространственное мышление, фантазию, творческую активность, а также моторику рук, последовательность в выполнении действий;
- стимулировать интерес к экспериментированию и конструированию как содержательной поисково-познавательной деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- прививать навыки работы в группе, в парах;
- нравственное воспитание.

Сроки реализации программы.

Данная программа рассчитана на два года обучения. Общая продолжительность обучения детей в группе равна 144 учебным часам.

Программа рассчитана на детей 7-9 лет.

Формы и режим занятий.

Занятия в группе проходят 2 раза в неделю по 2 часа.

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий: беседа, практическая работа, игра, экскурсии, выставки и др.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного, демонстрационного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых в ней задач.

Занятия строятся на основе принципов:

- доступности;
- вариативности;

- связи обучения с жизнью и жизненным опытом детей.
- развивающего характера обучения;
- психологического комфорта ребенка.

Ожидаемые результаты

Предполагается, что у ребенка, учащегося по настоящей программе, будут сформированы:

а) правильные начальные математические представления о:

- линейных и плоскостных фигурах;
- начальных математических отношений.

б) начальные навыки классификации и анализа математических объектов:

- навыки классификации по форме, размеру, цвету, положению;
- навыки пространственного ориентирования.

в) необходимые для этого возраста коммуникативные и социальные навыки:

- навыки группового и парного взаимодействия в коллективе;
- навыки создания начальных социальных отношений;
- навыки интеграции собственного и чужого поведения.

Предполагается, что будет сформирован достаточный для успешного усвоения учебных программ уровень развития таких познавательных процессов, как: восприятие, память, внимание, воображение, мышление, речь.

Занятия в объединении формируют такие черты как трудолюбие, усидчивость, умение планировать работу и доводить до конца начатое дело.

Формы подведения итогов реализации программы.

Технические и творческие навыки детей можно выявить только в процессе практической работы. Для получения устойчивого навыка в работе ребенку требуется многократное повторение конкретного действия при внимательном и терпеливом руководстве педагога.

Формами начальной диагностики является собеседование с ребенком и наблюдение за работой (фиксируется начальный уровень).

В соответствии с требованиями программы проводится промежуточная аттестация, которая включает в себя наблюдения за практической работой ребенка, во время занятий-фантазий, изготовление изделий по замыслу детей.

На занятиях целесообразно применять поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических упражнений и творческих заданий.

Определение качества обученности воспитанников по образовательной программе осуществляется промежуточной и итоговой аттестацией учащихся.

Промежуточная и итоговая аттестация строятся на принципах научности, учета индивидуальных и возрастных особенностей учащихся в соответствии со спецификой деятельности объединений и периода обучения; необходимости, обязательности и открытости проведения.

Промежуточная аттестация – это оценка качества обученности воспитанников по образовательной программе по итогам года.

Итоговая аттестация – это оценка качества обученности воспитанников по завершению обучения по образовательной программе.

Формы проведения могут быть следующие: итоговое занятие, тестирование, персональная выставка работ, защита творческих работ и проектов, выставочный просмотр, конкурс, собеседование.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 года обучения

№	Разделы	Форма занятий	Количество часов		
			всего	теория	практика
I	Оригами	учебные занятия	44	22	22
II	Фантазия (смешанная техника)	учебные занятия	48	9	39
III	Бумагопластика	учебные занятия	52	11	41
Итого			144 ч.	42	102

I. ОРИГАМИ

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие Краткое содержание программы Режим работы, Правила техники безопасности	2	2		Устная беседа вопрос-ответ
2	Общие сведения - Виды и свойства бумаги (наблюдение за физическими и механическими свойствами бумаги) - Инструменты и материалы (назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе) - Правила работы с бумагой (экономное использование материала)	2	2		Устная проверка в форме фронтальной беседы
	Оригами				
3	- История оригами. Азбука оригами. - Термины, используемые в оригами. Условные обозначения.				Устная проверка в форме фронтальной беседы

	- Способы и приёмы складывания. Базовые формы. Основные правила в работе. Как сделать квадрат из бумаги. Правила разметки.	2	1	1	
4	Выполнение базовых форм: «Книжка», «Дверь», «Воздушный змей», «Блин», «Рыба», «Водяная бомбочка», «Квадрат», «Птица», «Лягушка».	6	3	3	Анализ выполненной работы
Практическое выполнение моделей на основе базовых форм (по образцу)					
5	Изготовление птиц	2	1	1	Анализ выполненной работы
6	Изготовление водоплавающих птиц	2	1	1	Анализ выполненной работы
7	Изготовление животных	4	1	1 2	Анализ выполненной работы
8	Изготовление моделей цветов в технике оригами	4	1 1	1 1	Анализ выполненной работы
9	Головные уборы в технике оригами: платок, треуголка, Шляпа, сомbrero	4	1 1	1 1	Анализ выполненной работы
10	Технические модели кораблик, катер, самолет, автомобиль	4	1 1	1 1	Анализ выполненной работы
11	Изготовление коробок, подарочных упаковок: треугольная коробка, шестигранная коробка подарочная коробка	6	1 1 1	1 1 1	Анализ выполненной работы
12	Викторина на знание содержания предыдущих тем.	2	2		Устный опрос
13	Самостоятельная итоговая работа в технике оригами	4		4	Анализ самостоятельно выполненной работы
	Итого	44	22	22	

II. Фантазия (смешанная техника)

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации контроля
		всего	Теория	Практика	
1	Аппликация как вид прикладного искусства. История аппликации (возникновение). <ul style="list-style-type: none"> • обрывная • витраж • из бумажных комочков Аппликация с частичным наклеиванием деталей (объемная)	1	1		Устная беседа вопрос-ответ
		3		3	
		4		3	
		2	1	2	
		2		2	

2	-Знакомство с геометрическими фигурами.	2	1	1	Устная беседа вопрос	
	-Шаблон и его предназначение.					
	-Составление композиций из геометрических фигур (работа по трафарету)	2		2		Анализ выполненной работы по заданному образцу - ответ
	• Сюжет “Строим дом”.	2		2		
	• Орнамент. “Декоративные тарелочки”	2		2		
• Наземный транспорт. “Автобус”.	2		2			
	• Водный транспорт. “Кораблик”.	2		2		
	Изготовление закладки, элементы орнамента закладки (треугольники, квадраты, круги).					
	Квиллинг					
3	Знакомство с техникой	2	2		Устная проверка в форме фронтальной беседы	
	История возникновения квиллинга					
	Просмотр работ в этой технике. Основные формы техники квиллинг	2	1	1	Анализ проделанной работы	
	Приемы работы квиллинг					
Практическое выполнение работ:						
	• Рамки	8	1	7		
	• цветочные панно	4		4		
4	Вытынанка				Устная проверка в форме фронтальной беседы	
	Знакомство с техникой вытынанка					
	• симметричное вырезание из бумаги.	4	1	3		Анализ выполненной работы по заданному образцу
• Ажурное вырезание из бумаги	4	1	3			
	Практическое выполнение работ					
	Итого	48	9	39		

III. БУМАГОПЛАСТИКА

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации контроля
		всего	Теория	практика	
	Начальное моделирование				
1	История развития технического моделирования	1	1		
2	Общие сведения о технике бумагопластики	1	1		Устная проверка в форме фронтальной беседы
3	Конструирование геометрических фигур.	4	1	3	Анализ выполненной работы по заданному образцу
4	Приемы соединения элементов из бумаги;	2	1	1	Анализ проделанной работы
5	Изготовление сказочных персонажей. • Сказка «Буратино» (базовая фигура цилиндр)	10	1	9	Анализ произведения

	<ul style="list-style-type: none"> Сказка «Теремок» (базовая фигура конус) Сказка «Три медведя» 	10	1	9	Анализ выполненной работы по заданному образцу
6	Пальчиковый театр. Создание декораций к сказкам	10	2	8	Анализ проделанной работы
7	Итоговое занятие «Сказочная страна» театрализованное представление	2	2		Оценка качества выполненной работы
	Итого	52	11	41	

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ

Цикл «Инструменты и материалы, техника безопасности»

Здоровье — один из главных параметров жизни. Главная особенность здоровьесберегающего воспитания – это формирование соответствующей мотивационной сферы детей, т.е. поведенческих реакций, направленных на сохранение и укрепление собственного здоровья. Его охрана и соблюдение безопасности должны иметь важное место на занятиях. Правила техники безопасности, санитарно-гигиенические нормы — это те основы, которые помогают обеспечить безопасность образовательного процесса. Для детей младшего школьного возраста много значит пример взрослых. Если они видят, что взрослые (родители, учителя) придерживаются режима труда и отдыха, занимаются спортом, искусством, то дети копируют их поведение, хотя ещё не совсем осознанно. Поэтому, с помощью разнообразных наглядных пособий, тематических бесед во время каждого занятия необходимо напоминать учащимся о правилах техники безопасности и санитарно-гигиенических нормах, и добиваться их выполнения.

Цель: познакомить с правилами техники безопасности, основными санитарно-гигиеническими нормами, основными инструментами и материалами для работы с бумагой.

Содержание: инструменты и материалы, правила их использования. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы.

Формы занятий:

- демонстрация инструментов, необходимых для занятий, описание их назначения и правил ТБ при пользовании ими;
- рассказ о санитарно-гигиенических нормах и правилах поведения на занятиях;

Цикл «Материал — бумага».

Бумага - самый доступный и дешевый материал. Ее можно сгибать, рвать, мять... Бумага оживает в руках. Бумага легко обрабатывается, сохраняет форму, многие сорта достаточно прочны. Поэтому именно она наиболее подходит для обучения основам моделирования.

В связи с особенностями процесса изготовления бумаги и характеристиками сырья, из которого она производится, бумага обладает специфическими физическими свойствами, которые необходимо учитывать в процессе изготовления поделок.

Одной из разновидностей бумаги является картон. Он более прочен, чем обычная писчая бумага, лучше держит форму. Изделие из картона получается более надёжным, но обработка картона является более физически сложной (особенно для первоклассников).

Цель: практическим путем познакомить со свойствами бумаги. Познакомить с видами картона и способами его обработки. Показать его многофункциональность.

Содержание: свойства бумаги и картона. История возникновения бумаги. Разница между бумагой и картоном. Разнообразие бумаги, ее виды. Создание коллекции бумаги и оформление ее в творческой форме. Сходства и различия между различными видами картона. Способы обработки картона.

Формы занятий: беседа, рассказ об истории происхождения бумаги, ее фактуре и свойствах, практическая работа по исследованию механических свойств бумаги и картона.

Цикл «Оригами».

Оригами — древнейшее искусство складывания бумаги, создание различных фигурок и декоративных вещей. Точный перевод слова — «сложенная бумага». Дети могут легко сделать чудо своими руками — превратить обыкновенный бумажный лист в забавную фигурку.

Цель: Формировать интерес к искусству оригами. Развивать пространственное воображение, творческие способности, память, внимательность и аккуратность.

Содержание: понятие оригами, базовые формы оригами. Оригами с элементами аппликации. Условные знаки.

Формы занятий: практическая работа, рассказ, демонстрация иллюстраций, образцов, беседа, выставка работ, игры, соревнования, упражнения на разминку пальцев.

Цикл «Конструирование» (из геометрических фигур).

Конструирование расширяет кругозор ребенка, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни.

Дети определяют, как расположить фигуры (высоко, низко, в центре, слева, справа). Зная геометрическую формы предметов, их названия, ребенок научится видеть геометрическую форму в окружающих предметах.

Цель: закрепить названия геометрических фигур, научить сравнивать, правильно комбинировать фигуры, классифицируя их по форме, размеру, цвету.

Содержание: простейшие геометрические фигуры: треугольник, овал, квадрат, прямоугольник, круг, ромб. Способы складывания геометрических фигур из листа бумаги, вырезания геометрических фигур из простого листа бумаги и по трафарету.

Формы занятий: практическая работа, беседа, игра и др.

Задания: конструирование простых предметов (фигур) из геометрических форм. Конструирование по заданию преподавателя (автомобиль, грузовик, ракета и др.)

Цикл «Аппликация».

В переводе с латинского языка аппликация означает «прикладывание». Это изобразительная техника, основанная на вырезании, наложении деталей с помощью клеев. Аппликацией можно украсить памятные открытки, сувениры для своих друзей и близких, интерьер любого помещения можно оформить выставку, создать панно, орнамент или картину.

Для учащихся первых классов более сложные виды аппликации (полуобъемная и др.), требующие большой аккуратности, можно только демонстрировать на примерах.

Цель: познакомить с разными видами аппликации, научить построению многопредметных композиций.

Содержание: рациональные способы работы с материалом. Технические приемы, изобразительные средства и используемые материалы в аппликации. Анализ образцов.

Способы скрепления деталей, виды симметричного вырезания. Создание работ в технике «Мозаика». Виды аппликации (сюжетная, декоративная, полубъемная).

Формы занятий: беседа, практическая работа - создание творческих работ на основе демонстрационного материала, практическая работа-игра «Подумай и наклеи»(логическая аппликация), аппликация на схематические рисунки (аппликационное раскрашивание), выставка детских работ .

Цикл «Техническое моделирование и конструирование».

Техническое моделирование включает в себя создание бумажных или картонных моделей самолётов, кораблей, автомобилей, других технических объектов (светофоры, здания, мебель и др.).

Цель: научить выполнять объемные модели и полуплоскостные композиции на основе свойств бумаги и картона с использованием других материалов.

Содержание: развитие интереса к техническому моделированию, правильное использование инструментов при обработке картона.

Формы занятий: беседа с демонстрацией, игры, выставка детских работ, практическая работа, соревнования.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 года обучения

Вводное занятие.

Введение в учебную программу, ознакомление с учебным планом на год, расписанием занятий, с правилами безопасности труда, личной гигиены, а также с правилами поведения и требованиями к обучающимся. Знакомство с видами бумаги.

Оригами

Тема: оригами базовая форма «Треугольник».

Теория. История оригами. Азбука оригами. Термины, используемые в оригами. Условные обозначения. Упражнения по отработке основных элементов складывания. Способы и приёмы складывания. Базовые формы. Таблица взаимосвязи базовых форм. Изучение базовых форм.

Основные правила в работе. Как сделать квадрат из бумаги. Правила разметки. Правила резания ножницами. Изучение устройства ножниц, приёмов безопасного обращения с ними. Приёмы работы ножницами (правильная хватка ножниц, отработка синхронных движений рук). Упражнения в резании ножницами по прямой линии.

Правила и приёмы правильного выполнения сгибов и складок. Тренировочные упражнения и отработка их на изделиях. Подготовка материала. Показ складывания базовой формы «Треугольник».

Практика. Примерные практические задания: выполнение моделей на основе базовой формы «Треугольник» (голубь, голубь мира, зайчик, золотая рыбка, каркающая ворона, щенок). Дополнительные задания (бумажный поцелуй, голубь, крыса, лисёнок, медвежонок, самурайский шлем, слон, слон, утка, черепаха).

Тема: базовая форма «Книжка».

Теория. Классические модели. Советы по технике складывания. Способы и правила разметки (по шаблону). Правила приёмов обводки. Тренировочные упражнения по разметке квадратов. Приёмы сгибания, резания, наклеивания. Отработка приёма сгибания, резания, наклеивания.

Правила наклеивания. Отработка приёмов наклеивания. Подготовка материала. Показ складывания базовой формы «Книжка».

Практика. Примерные практические задания: выполнение моделей на основе базовой формы «Книжка» (волшебная звезда, плоскодонка). Дополнительные задания (голова с щёлкающей пастью, шкатулка).

Тема: базовая форма «Дверь», «Воздушный змей».

Теория. Модуль Мицунобу Сонобе. Показ складывания базовых форм «Дверь», «Воздушный змей».

Практика. Подготовка материала. Выполнение моделей на основе базовых форм «Дверь», «Воздушный змей».

Примерные практические задания: выполнение моделей на основе базовой формы «Дверь» (кубик, многогранник). Дополнительные задания (коробочка, сфинкс). Выполнение моделей на основе базовой формы «Воздушный змей» (воробей). Дополнительные задания (гусь, кошка, креветка, лебедь, мышь, птичка, слонёнок, утка).

Тема: базовая форма «Блин», «Рыба»

Теория. Подготовка материала. Показ складывания базовой формы «Блин» и базовой формы «Рыба».

Практика. Выполнение моделей на основе базовой формы «Рыба». Выполнение моделей на основе базовой формы «Блин».

Примерные практические задания: выполнение моделей на основе базовой формы «Блин» (коробочка-масу, коробочка «Санбо», стриж). Дополнительные задания (корона, пони, рамочка из модулей оригами, роза). Выполнение моделей на основе базовой формы «Рыба» (морской котик, кит).

Дополнительные задания (дельфин, карп, кенгуру, лошадь, цыплёнок).

Тема: базовая форма «Водяная бомбочка».

Теория. Показ складывания базовой формы «Водяная бомбочка».

Практика. Выполнение моделей на основе базовой формы «Водяная бомбочка».

Примерные практические задания: выполнение моделей на основе базовой формы «Водяная бомбочка» (вертушка, водяная бомбочка, тюльпан). Дополнительные задания (бабочка, кольцо, летучая мышь, лягушка).

Тема: базовая форма «Квадрат», «Птица»

Теория. Цуру. Садако Сасаки. Показ складывания базовой формы «Квадрат».

Практика. Определение размера, цвета, количества элементов. Подготовка материала. Выполнение моделей на основе базовой формы «Квадрат».

Примерные практические задания: выполнение моделей на основе базовой формы «Квадрат» (коробочка - звезда). Дополнительные задания (корзинка).

Выполнение моделей на основе базовой формы «Птица» (журавлик). Дополнительные задания (водяной жук, гриф, журавль машущий крыльями, лиса, мышь, олень, орёл, фламинго).

Тема: базовая форма «Лягушка».

Теория. Показ складывания базовой формы «Лягушка».

Практика. Подготовка материала. Выполнение моделей на основе базовой формы «Лягушка».

Примерные практические задания: выполнение моделей на основе базовой формы «Лягушка» (ирис). Дополнительные задания (краб, надувная лягушка).

Тема: птицы.

Теория. Рассказ о древних образах. Демонстрация иллюстраций. Связь древних образов со сказками, мифами и легендами.

Практика. Изготовление птиц

Тема: животные.

Теория. Беседа о диких и домашних животных. Рассматривание иллюстраций, слайдов.

Практика. Изготовление животных.

Тема: цветы

Теория. Рассказ о полевых и садовых цветах

Практика. Изготовление цветов

Тема: головные уборы

Теория. Беседа о головных уборах. Рассматривание иллюстраций, слайдов.

Практика. Изготовление головных уборов.

Тема: технические модели (кораблик, катер, самолет)

Теория. Беседа, рассматривание иллюстраций, слайдов.

Практика. Изготовление кораблика, катера, самолета.

Тема: цветы

Теория. Беседа о цветах. Показ складывания моделей цветов (мак, ночная красавица, турецкая гвоздика, цикламен, цветок табака, ромашка, василёк, фиалка) об их форме и предназначение. Рассматривание иллюстраций, слайдов.

Практика. Выполнение моделей цветов, изготовление полуобъёмной цветочной композиции, оформление декоративного панно в рамку из бумаги

Тема: коробки

Теория. Беседа о коробках, об их форме и предназначение. Рассматривание иллюстраций, слайдов.

Практика. Изготовление коробок.

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ ПО РАЗДЕЛУ «ОРИГАМИ»

Проверка теоретических и практических знаний, умений и навыков- «Всё, что знаю, расскажу, покажу и объясню».

Викторина по разделу «Искусство оригами»- «Проверь свои знания». Работа с технологической картой (выполнение моделей оригами, упражнений). Выполнение индивидуальных заданий (работа с технологической картой).

Аппликация.

Тема: Аппликация как вид прикладного искусства.

Теория. История аппликации (возникновение). Виды аппликации.

Тема: Шаблон и его предназначение.

На занятиях дети научатся делать разметку с помощью шаблонов, порядок обводки шаблонов и экономно размечать материал.

Тема: Сюжет “Строим дом”.

На этом занятии дети работают с геометрическими фигурками, составляя из них изображение домика.

Практическая работа. Беседа о том, как ведется строительство дома. Последовательность работ (фундамент, стены, крыша).

Тема: Орнамент. “Декоративные тарелочки”

Дети на занятии украшают круглую (овальную) основу кругами разного цвета и величины, наклеивая их в определенной последовательности по краю и середине.

Тема: Наземный транспорт. “Автобус”.

На занятии дети составляют композицию из геометрических форм, изображая автобус. Тренируются срезать углы, закругляя их. Такой вид работы развивает пространственную ориентировку на плоскости листа. Беседа о видах транспорта, рассматривание различных моделей автобусов.

Тема: Водный транспорт. “Кораблик”. Дети вспоминают летний отдых на реке, какие лодки, катера видели. Почему лодки не тонут? Изготовление кораблика, на котором хотел бы отправиться в путешествие.

Тема: Изготовление закладки. Каждый ребенок сам пробует приклеить элементы орнамента закладки (треугольники, квадраты, круги).

Тема: квиллинг

Теория. Знакомство с историей возникновения техники квиллинг, с инструментами используемые при работе в данной технике. Просмотр слайдов работ в технике квиллинг.

Практика. Выполнение рамок, цветочных панно.

Тема: вытынанка

Теория. Знакомство с техникой вытынанка. Основные приёмы вырезания.

Практика. Выполнение работ.

Начальное моделирование

Тема: начальное моделирование

Теория. История развития технического моделирования, общие сведения о технике бумагопластики.

Практика. На занятиях дети научатся конструировать сказочных персонажей, с которыми можно придумать сказку, устроить домашний театр.

Фигурки животных конструируются на основе цилиндра, конуса. Самостоятельно придуманные персонажи дадут возможность детям к самовыражению, развитию фантазии, мелкой моторики рук.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 года обучения

№	Разделы	Форма занятий	Количество часов		
			всего	теория	практика
I	Оригами	учебные занятия	48	10	38

II	<u>Фантазия</u> (смешанная техника)	учебные занятия	46	8	38
III	<u>Бумагопластика</u>	учебные занятия	50	13	37
Итого			144 ч.	31	113

I. ОРИГАМИ

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации контроля
		всего	тео- рия	прак- тика	
1	Инструктаж по ТБ. Вводное занятие Общие сведения - Виды и свойства бумаги - Подготовка к занятиям		2		Устная беседа вопрос-ответ
2	Повторение графического языка оригами		1	1	Устная проверка в форме фронтальной беседы
3	Моделирование в технике оригами путём прямого повторения за педагогом необходимых действий			2 2	Анализ выполненной работы по заданному образцу
	Модульное оригами				
4	Базовая форма «Треугольный модуль оригами»:		1	1	Анализ проделанной работы
5	Практическое выполнение моделей на основе базовой формы	8		8	Анализ проделанной работы
6	Базовая форма модуль «Трилистник»		1	1	Анализ проделанной работы
7	Практическое выполнение моделей на основе базовой формы		1	1	Анализ проделанной работы
8	Творческая работа в технике модуль- ного оригами	8		8	Анализ проделанной работы
9	Базовая форма модуль кусудамы «Су- першар»		1	1	Анализ выполненной работы
10	Практическое выполнение моделей на основе модуля кусудамы	4		4	Анализ выполненной работы по заданному образцу
11	Базовая форма модуля «Цветочная кусудاما»		1	1	Анализ выполненной работы по заданному образцу
12	Практическое выполнение моделей на основе модуля «Цветочная кусудاما»		1	1	Анализ выполненной работы
13	Принципы оформления работы		1	1	Оценка качества вы- полненной работы
14	Самостоятельная работа в технике модульного оригами	6		6	Анализ самостоя- тельно выполненной работы
	Итого	48	10	38	

II. ФАНТАЗИЯ

№ п\п	Тема	Количество часов			Формы аттестации контроля
		всего	Тео- рия	прак- тика	
1	Витраж, как разновидность аппликации. Понятие о композиции. Композиция в декоративно-прикладном искусстве. Основы композиционного решения плоскости листа	2	2		Устная проверка в форме фронтальной беседы
2	Практическое выполнение работы в технике витраж	6		6	Анализ проделанной работы
	Техника «торцевание»				
3	Знакомство с техникой торцевание Виды и свойства креповой бумаги	2	2		Устная беседа вопрос-ответ
4	Аппликация в технике «торцевание»	10		10	Анализ проделанной работы
5	Моделирование из гофрированной бумаги - Тюльпаны - Алая роза	4 6	1 1	3 5	Анализ выполненной работы по заданному образцу
6	Скрапбукинг Знакомство с техникой скрапбукинг Понятие кардмейкинга – как разновидность скрапбукинга. Изготовление поздравительных открыток в технике скрапбукинг	2 8	2		Устная проверка в форме фронтальной беседы Анализ выполненной работы
7	Самостоятельные творческие работы	6		6	Анализ самостоятельно выполненной работы
	Итого	46	8	38	

III. БУМАГОПЛАСТИКА

№ п\п	Тема	Количество часов			Формы аттестации контроля
		всего	тео- рия	прак- тика	
1	Элементарные построения в техническом рисовании	2	2		Устная беседа вопрос-ответ
2	Закономерности формообразования деталей из бумаги;	6	2	4	Устная беседа вопрос-ответ
3	Приемы художественного конструирования изделия в бумажной пластике. Работа по шаблонам.	6	1	5	Анализ проделанной работы
4	Приемы создания геометрических тел;	6	2	4	Анализ проделанной работы
5	Макет города: Изготовление деревьев; Проектирование домов:	4 8		4 8	Анализ проделанной работы

	Проектирование автотранспорта	6		6	
6	Создание макета города (коллективная работа)	6		6	Анализ выполненной работы по заданному образцу
7	Защита проекта	6	6		Оценка качества выполненной работы
	Итого	50	13	37	

. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 года обучения

Тема: модульное оригами.

Теория: Показ складывания базовой формы «Треугольный модуль».

Практика. Подготовка материала (изготовление модулей). Практическое выполнение моделей на основе модуля .

Примерные практические задания: изготовление объёмной сборной модели «Лебедь» (снеговик, ёлка, бабочка, котик, цыплёнок).

Тема: кусудамы и многогранники.

Теория. Показ работ в технике модульного оригами. Рассматривание готовых модульных конструкций, кусудам.

Практика. Выбор модели. Подготовка материала к работе. Определение размера, цвета модели. Выполнение модульных конструкций, кусудам.

Примерные практические задания: изготовление кусудам и многогранников («Шар - бабочка», «Японская капуста», «Модульная звезда», «Модульный куб»).

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ ПО РАЗДЕЛУ «ОРИГАМИ»

Проверка теоретических и практических знаний, умений и навыков- «Всё, что знаю, расскажу, покажу и объясню». Викторина по разделу «Искусство оригами»- «Проверь свои знания». Дидактическая игра «Кто? Что? Из чего? Чем?». Работа с технологической картой (выполнение моделей оригами, упражнений).

Примерные практические задания: Викторина. Выполнение индивидуальных заданий (работа с технологической картой).

Аппликация

Тема: Витраж, как разновидность аппликации.

Теория. Понятие о композиции. Композиция в декоративно-прикладном искусстве. Основы композиционного решения плоскости листа.

Практическое выполнение работы в технике витраж

Тема: Техника «торцевание».

Теория. Виды «торцевания»: контурное, боковое, многослойное, объёмное. Показ образцов последовательного выполнения работы (техника исполнения), готовых изделий. Рассматривание и анализ образцов. Необходимые материалы и инструменты для работы.

Практика. Условия безопасной работы (инструктаж по технике безопасности на занятии ручным трудом. Правила обращения с колющими и режущими предметами). Правила резания ножницами. Изучение устройства ножниц, приёмов безопасного об-

ращения с ними. Приёмы работы ножницами (правильная хватка ножниц, отработка синхронных движений рук).

Выбор сюжета для изготовления полуобъёмной композиции. Создание эскиза. Фон (разновидности фона). Подбор материала. Изготовление полуобъёмной композиции в технике «торцевание»

Оформление картины в технике «торцевание» в бумажную рамку.

Тема: Цветы.

Теория. Легенды, стихи о цветах. Ознакомление с материалом для работы (гофрированная бумага), изучение его декоративно-художественных свойств. Анализ и оценивание конструктивных и декоративно-художественных возможностей гофрированной бумаги.

Практика. Изготовление цветов

Тема: Скрапбукинг

Теория. Знакомство с техникой скрапбукинг. Понятие кардмейкинга – как разновидность скрапбукинга.

Практика: Изготовление поздравительных открыток в технике скрапбукинг.

Тема: бумагопластика

Теория. Элементарные построения в техническом рисовании. Закономерности формообразования деталей из бумаги. Приемы художественного конструирования изделия в бумажной пластике. Приемы создания геометрических тел.

Практика: Работа по шаблонам. Создание макета города, изготовление деревьев, проектирование домов, автотранспорта (коллективная работа).

Методическое обеспечение программы.

Основной формой обучения является учебное занятие. В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Занятия носят в основном практический характер. На сообщение теоретических сведений отводится не более 20% учебного времени. Теоретические сведения связаны с практической работой.

Для достижения результатов работы требуется большая вариативность подходов и постоянного творчества.

Основные, используемые формы проведения занятий:

- Групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе детей и т.д.).
- Индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ).
- Коллективная (используется на общих занятиях).

Приемы и методы обучения.

Качество усвоения содержания программы определяется выбором методов обучения и воспитания. На занятиях педагог использует следующие *методы обучения:*

- репродуктивный (педагог сам объясняет материал);
- объяснительно-иллюстративный;
- проблемный (педагог помогает в решении проблемы);
- поисковый;
- эвристический (изложение педагога + творческий поиск детей).

На занятиях педагог опирается на следующие **методы воспитания**:

1. Общие методы воспитания:

- рассказ на этическую тему;
- пример;
- этическая беседа.

2. Методы организации деятельности и формирования опыта поведения:

- игра;
- поручение;
- упражнение;
- коллективная творческая деятельность.

3. Методы стимулирования:

- поощрение;
- одобрение;
- награждение.

Для успешного решения поставленных в программе педагогических задач требуется:

1. Информационно-методическое сопровождение программы.
2. Внедрение в практику работу личностно ориентированного подхода.
3. Умелое использование педагогом наиболее эффективных форм работы по развитию личности обучаемых.
4. Творческое отношение к образовательному процессу.

Дидактические материалы, используемые при реализации программы:

Большую роль играет специально оборудованный кабинет и наличие разнообразного дидактического материала:

1. Образцов (работы педагога или контрольные работы детей),
2. Иллюстративного материала (альбомы, репродукции, фотографии),
3. Базовые фигуры оригами.
4. Наборы цветной бумаги.
5. Изделия и модели, выполненные детьми и педагогом.
6. Образцы видов бумаги и картона.
7. Таблицы “Цветовые контрасты”, “Цветовая гамма”, “Восприятие цветов”.
8. Схемы составления композиций для открытки, панно, коллажа.
9. Папки с собранными материалами по темам “Вырезание из бумаги и картона”, “Аппликация”, “Школа оригами”, “Конструирование из бумаги и картона”.
10. Шаблоны для аппликаций.
11. Инструкции по технике безопасности.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программа реализуется при наличии:

1. Квалифицированного специалиста, педагога дополнительного образования, соответствующего квалификационным характеристикам должностей работников образования, утвержденного Приказом Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 N 761н.

2. Учебного кабинета

Требования к помещению:

- Оптимальный набор мебели и оборудования (классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов);
- Расстановка мебели должна обеспечивать оптимальную ширину проходов (не менее 60см)
- Учащимся с пониженной остротой зрения отводятся рабочие места рядом с окном, где освещенность создается естественным светом.
- Светопроемы учебных помещений должны быть оборудованы тканевыми шторами светлых тонов, сочетающихся с цветом стен, мебели

3. Постоянных и сменных учебно-информационные стендов.

Стенды содержат:

- учебную информацию;
- рекомендации для учащихся, родителей;
- материалы, используемые в учебном процессе;
- информацию о правилах техники безопасности и поведения в кабинете;
- демонстрационные работы и образцы;
- выставочные работы воспитанников.

4. Учебно-методического обеспечения кабинета

Учебно-методический комплекс:

- методическая литература
- книги для учителя
- книги для учащихся (книги по профилю, познавательный, развивающий материал)
- дидактический материал (наглядные пособия, раздаточный материал и пр.)\
- материал для отслеживания промежуточного и конечного результата освоения программ (тесты, контрольные задания, экзаменационный материал и т.п.)
- методический материал для организации воспитательного процесса (сценарии мероприятий, сборники материалов для бесед и т.п.)
- авторские методические разработки
- рабочие документы (программа, планы, анализ работы, журнал кружковой работы, результаты диагностики, результативность образовательного процесса и т.п.)

5. Материально-технического оснащения.

- простой карандаш ТМ, М, 2М ;
- измерительная линейка ;
- угольник ;
- циркуль;
- ножницы канцелярские с закругленными концами;

- бумага рисовальная или чертежная;
- бумага креповая, бархатная;
- клей ПВА;
- кисти для клея;
- Подставки для инструментов (линеек, ножниц, кисти и т.п.).

Календарный учебный график 4 группы 2год 7-9лет

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	5	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Беседа, инструктаж	1 1	Инструктаж по ТБ. Вводное занятие Общие сведения - Виды и свойства бумаги - Подготовка к занятиям Инструктаж по ТБ. Вводное занятие Общие сведения - Виды и свойства бумаги - Подготовка к занятиям	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Устная беседа вопрос-ответ
2	09	7	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Объяснение	1 1	Повторение графического языка оригами	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Устная проверка в форме фронтальной беседы
3	09	14	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Моделирование в технике оригами путём прямого повторения за педагогом необходимых действий	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы по заданному образцу
4	09	19	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Моделирование в технике оригами путём прямого повторения за педагогом необходимых действий	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы по заданному образцу
5	09	21	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Базовая форма «Треугольный модуль оригами»:	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
6	09	26	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Практическая работа	1 1	Практическое выполнение моделей на основе базовой формы	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
7	09	28	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Практическая работа	1 1	Практическое выполнение моделей на основе базовой формы	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
8	10	3	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Практическая работа	1 1	Практическое выполнение моделей на основе базовой формы	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
9	10	5	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Практическая работа	1 1	Практическое выполнение моделей на основе базовой формы	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы по заданному образцу
10	10	10	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Базовая форма модуль «Трилистник»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
11	10	12	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰	Практическая	1	Практическое выполнение	МБУ ДО	Анализ проделанной

			12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	ская работа	1	ние моделей на основе базовой формы	ЦДЮТТ с.Прибельский	ланной работы
12	10	17	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Практическая работа	1 1	Творческая работа в технике модульного оригами	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
13	10	19	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Практическая работа	1 1	Творческая работа в технике модульного оригами	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
14	10	24	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Практическая работа	1 1	Творческая работа в технике модульного оригами	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
15	10	26	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Практическая работа	1 1	Творческая работа в технике модульного оригами	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы по заданному образцу
16	10	31	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Базовая форма модуль кусудамы «Супершар»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
17	11	2	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Практическая работа	1 1	Практическое выполнение моделей на основе модуля кусудамы	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
18	11	7	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Практическая работа	1 1	Практическое выполнение моделей на основе модуля кусудамы	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы по заданному образцу
19	11	9	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Базовая форма модуля «Цветочная кусудамы»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
20	11	14	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Практическое выполнение моделей на основе модуля «Цветочная кусудамы»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы по заданному образцу
21	11	16	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Принципы оформления работы	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Оценка качества выполненной работы
22	11	21	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Самостоятельная творческая работа	1 1	Выполнение работы по замыслу в технике модульного оригами	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
23	11	23	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Самостоятельная творческая работа	1 1	Выполнение работы по замыслу в технике модульного оригами	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
24	11	28	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Самостоятельная творческая работа	1 1	Выполнение работы по замыслу в технике модульного оригами	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ самостоятельно выполненной работы
25	11	30	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Объяснение	1 1	Витраж, как разновидность аппликации. Понятие о композиции. Композиция в декоративно-прикладном искусстве. Основы композиционного решения плоскости листа.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Устная проверка в форме фронтальной беседы
26	12	5	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰	Практическая работа	1	Практическое выполнение	МБУ ДО	Анализ проделанной работы

			12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	ская работа	1	ние работы в технике витраж	ЦДЮТТ с.Прибельский	ланной работы
27	12	7	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Практическая работа	1 1	Практическое выполнение работы в технике витраж	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
28	12	12	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Практическая работа	1 1	Практическое выполнение работы в технике витраж	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы по заданному образцу
29	12	14	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Объяснение	1 1	Знакомство с техникой торцевание. Виды и свойства креповой бумаги	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Устная беседа вопрос-ответ
30	12	19	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Объяснение, практическая работ	1 1	Аппликация в технике «торцевание»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
31	12	21	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Практическая работа	1 1	Аппликация в технике «торцевание»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
32	12	26	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Практическая работа	1 1	Аппликация в технике «торцевание»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
33	12	28	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Практическая работа	1 1	Аппликация в технике «торцевание»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
34	01	9	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Практическая работа	1 1	Аппликация в технике «торцевание»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы по заданному образцу
35	01	11	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Моделирование из гофрированной бумаги - Тюльпаны	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
36	01	16	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Практическая работа	1 1	Моделирование из гофрированной бумаги - Тюльпаны	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы по заданному образцу
37	01	18	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Моделирование из гофрированной бумаги - Алая роза	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
38	01	23	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Практическая работа	1 1	Моделирование из гофрированной бумаги - Алая роза	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
39	01	25	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Практическая работа	1 1	Моделирование из гофрированной бумаги - Алая роза	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы по заданному образцу
40	01	30	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Объяснение	1 1	Знакомство с техникой скрапбукин. Понятие кардмейкинга – как разновидность скрапбукинга	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Устная проверка в форме фронтальной беседы
41	02	1	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Изготовление поздравительных открыток в технике скрапбукинг	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
42	02	6	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰	Практическая	1	Изготовление поздравительных	МБУ ДО	Анализ выпол-

			12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	ская работа	1	тельных открыток в технике скрапбукинг	ЦДЮТТ с.Прибельский	ненной работы
43	02	8	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Практическая работа	1 1	Изготовление поздравительных открыток в технике скрапбукинг	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
44	02	13	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Практическая работа	1 1	Изготовление поздравительных открыток в технике скрапбукинг	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
45	02	15	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Самостоятельные творческие работы	1 1	Выполнение работы по замыслу	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ самостоятельно выполненной работы
46	02	20	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Самостоятельные творческие работы	1 1	Выполнение работы по замыслу	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ самостоятельно выполненной работы
47	02	22	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Самостоятельные творческие работы	1 1	Выполнение работы по замыслу	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ самостоятельно выполненной работы
48	02	27	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Элементарные построения в техническом рисовании	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Устная беседа вопрос-ответ
49	03	1	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Закономерности формообразования деталей из бумаги;	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Устная беседа вопрос-ответ
50	03	6	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Практическая работа	1 1	Закономерности формообразования деталей из бумаги;	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
51	03	13	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Практическая работа	1 1	Закономерности формообразования деталей из бумаги;	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
52	03	15	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Приемы художественного конструирования изделия в бумажной пластике. Работа по шаблонам.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
53	03	20	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Практическая работа	1 1	Приемы художественного конструирования изделия в бумажной пластике. Работа по шаблонам.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
54	03	22	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Практическая работа	1 1	Приемы художественного конструирования изделия в бумажной пластике. Работа по шаблонам.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
55	03	27	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Приемы создания геометрических тел;	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
56	03	29	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Практическая работа	1 1	Приемы создания геометрических тел;	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
57	04	3	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Практическая работа	1 1	Приемы создания геометрических тел;	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе-	Анализ проделанной работы

							льский	
58	04	5	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Объяснение, практиче- ская работа	1 1	Макет города: Изготовление деревьев;	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе- льский	Анализ проде- ланной работы
59	04	10	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Практиче- ская работа	1 1	Изготовление деревьев;	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе- льский	Анализ выпол- ненной работы
60	04	12	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Объяснение, практиче- ская работа	1 1	Проектирование домов:	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе- льский	Анализ проде- ланной работы
61	04	17	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Практиче- ская работа	1 1	Проектирование домов:	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе- льский	Анализ выпол- ненной работы
62	04	19	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Практиче- ская работа	1 1	Проектирование домов:	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе- льский	Анализ проде- ланной работы
63	04	24	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Практиче- ская работа	1 1	Проектирование домов:	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе- льский	Анализ само- стоятельно вы- полненной рабо- ты
64	04	26	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Объяснение, практиче- ская работа	1 1	Проектирование авто- транспорта	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе- льский	Анализ проде- ланной работы
65	05	3	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Практиче- ская работа	1 1	Проектирование авто- транспорта	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе- льский	Анализ проде- ланной работы
66	05	8	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Практиче- ская работа	1 1	Проектирование авто- транспорта	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе- льский	Анализ выпол- ненной работы
67	05	10	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Объяснение, практиче- ская работа	1 1	Дополнительные изде- лия	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе- льский	Анализ проде- ланной работы
68	05	15	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Практиче- ская работа	1 1	Дополнительные изде- лия	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе- льский	Анализ проде- ланной работы
69	05	17	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Практиче- ская работа	1 1	Создание макета города	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе- льский	Анализ выпол- ненной работы по заданному образцу
70	05	22	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Защита творческого проекта	1 1	Защита проекта	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе- льский	Оценка качества выполненной работы
71	05	24	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Защита творческого проекта	1 1	Защита проекта	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе- льский	Оценка качества выполненной работы
72	05	29	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Защита творческого проекта	1 1	Защита проекта	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе- льский	Оценка качества выполненной работы
73	05	31	11 ⁰⁰ –12 ⁰⁰ 12 ⁰⁰ –13 ⁰⁰	Итоговое занятия	1 1	Подведение итогов за учебный год	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе- льский	Проверка полу- ченных знаний, умений, навы- ков, тестовые задания

Календарный учебный график 5 группы 1год 7-9лет

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	2	09 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Беседа, инструктаж	1 1	Вводное занятие Краткое содержание программы Режим работы, Правила техники безопасности	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Устная беседа вопрос-ответ
2	09	5	09 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Объяснение	1 1	Графический язык оригами. -Знакомство с терминами и символами - Типы складок и базовые формы	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Устная проверка в форме фронтальной беседы
3	09	9	09 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Выполнение базовых форм «Книжка», «Косынка», «Воздушный змей»;	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
4	09	16	09 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Выполнение базовых форм «Рыба», «Птица»;	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
5	09	19	09 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Выполнение базовых форм «Двойной квадрат» «Двойной треугольник».	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
6	09	23	09 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Изготовление птиц в технике оригами на основе базовых форм	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
7	09	26	09 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Изготовление водоплавающих птиц в технике оригами на основе базовых форм	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
8	09	30	09 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Изготовление животных в технике оригами на основе базовых форм	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
9	10	3	09 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Изготовление животных в технике оригами на основе базовых форм	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
10	10	7	09 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Изготовление моделей цветов в технике оригами	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
11	10	10	09 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Изготовление моделей цветов в технике оригами	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
12	10	14	09 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Головные уборы в технике оригами пилотка, треуголка	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
13	10	17	09 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Головные уборы в технике оригами шляпа, сомбреро	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
14	10	21	09 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Технические модели в технике оригами кораблик, катер	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
15	10	24	09 ⁰⁰ –10 ⁰⁰	Объяснение,	1	Технические модели в тех-	МБУ ДО	Анализ выпол-

			10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	практическая работа	1	нике оригами самолет, автомобиль	ЦДЮТТ с.Прибельский	ненной работы
16	10	28	09 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Изготовление треугольной коробки в технике оригами	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
17	10	31	09 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Изготовление шестигранной коробки в технике оригами	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
18	11	7	09 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Изготовление, подарочной коробки в технике оригами	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
19	11	11	09 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Изготовление сказочных персонажей	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
20	11	14	09 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Викторина	1 1	Викторина на знание содержания предыдущих тем.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Устный опрос
21	11	18	09 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Самостоятельная итоговая работа	1 1	Выполнение работы по замыслу в технике оригами	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ самостоятельно выполненной работы
22	11	21	09 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Самостоятельная итоговая работа	1 1	Выполнение работы по замыслу в технике оригами	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ самостоятельно выполненной работы
23	11	25	09 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Объяснение	1 1	Аппликация как вид прикладного искусства. Виды аппликации. Выполнение обрывной аппликации	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Устная беседа вопрос-ответ
24	11	28	09 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Практическая работа	1 1	Выполнение обрывной аппликации	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы по заданному образцу
25	12	2	09 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Витражная аппликация	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
26	12	5	09 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Практическая работа	1 1	Витражная аппликация	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы по заданному образцу
27	12	9	09 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Аппликация из бумажных комочков	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
28	12	12	09 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Аппликация с частичным наклеиванием деталей (объемная)	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
29	12	16	09 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Объяснение	1 1	Знакомство с геометрическими фигурами. Шаблон и его предназначение.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Устная проверка в форме фронтальной беседы
30	12	19	09 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Составление композиций из геометрических фигур (работа по трафарету) • Сюжет “Строим дом”.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы по заданному образцу
31	12	23	09 ⁰⁰ –10 ⁰⁰	Объяснение,	1	Составление композиций из	МБУ ДО	Выполнение

			10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	практическая работа	1	геометрических фигур (работа по трафарету) Орнамент. “Декоративные тарелочки”	ЦДЮТТ с.Прибельский	работы по замыслу
32	12	26	09 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Составление композиций из геометрических фигур (работа по трафарету) • Наземный транспорт. “Автобус”.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы по заданному образцу
33	12	30	09 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Составление композиций из геометрических фигур (работа по трафарету) • Водный транспорт. “Кораблик”.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы по заданному образцу
34	01	9	09 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Изготовление закладки, элементы орнамента закладки (треугольники, квадраты, круги).	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по замыслу
35	01	13	09 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Объяснение	1 1	Знакомство с техникой квиллинг. История возникновения квиллинга Просмотр работ в этой технике.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Устная проверка в форме фронтальной беседы
36	01	16	09 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Основные формы техники квиллинг Приемы работы квиллинг	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
37	01	20	09 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Выполнение деталей в технике квиллинг	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
38	01	23	09 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Практическая работа	1 1	Выполнение деталей в технике квиллинг	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
39	01	27	09 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Выполнение рамки из картона	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
40	01	30	09 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Практическая работа	1 1	Оформление рамки в технике квиллинг	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по замыслу
41	02	3	09 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Практическая работа	1 1	Цветочные панно в технике квиллинг. Выполнение деталей в технике квиллинг	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по замыслу
42	02	6	09 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Практическая работа	1 1	Оформление цветочного панно	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
43	02	10	09 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Объяснение	1 1	Знакомство с техникой вытынанка. Симметричное вырезание из бумаги.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Устная проверка в форме фронтальной беседы
44	02	13	09 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Практическая работа	1 1	Симметричное вырезание из бумаги.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
45	02	17	09 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Ажурное вырезание из бумаги	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
46	02	20	09 ⁰⁰ –10 ⁰⁰	Практическая работа	1	Ажурное вырезание из бума-	МБУ ДО	Анализ проделанной работы

			10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	ская работа	1	ги	ЦДЮТТ с.Прибе- льский	ланной работы
47	02	24	09 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Объяснение	1 1	История развития техниче- ского моделирования Общие сведения о технике бумагопластики	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе- льский	Устная провер- ка в форме фронтальной беседы
48	02	27	09 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Практиче- ская работа	1 1	Конструирование геометри- ческих фигур.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе- льский	Анализ выпол- ненной работы по заданному образцу
49	03	3	09 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Практиче- ская работа	1 1	Конструирование геометри- ческих фигур.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе- льский	Анализ выпол- ненной работы по заданному образцу
50	03	6	09 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Объяснение, практиче- ская работа	1 1	Приемы соединения элемен- тов из бумаги;	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе- льский	Анализ проде- ланной работы
51	03	10	09 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Знакомство с произве- дением «Бу- ратино»	1 1	Знакомство с персонажами сказки «Буратино»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе- льский	Анализ произ- ведения
52	03	13	09 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Объяснение, практиче- ская работа	1 1	Изготовление сказочного персонажа «Буратино» (на основе геометрической фи- гуры цилиндр)	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе- льский	Анализ выпол- ненной работы по заданному образцу
53	03	17	09 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Объяснение, практиче- ская работа	1 1	Изготовление сказочного персонажа «Мальвина»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе- льский	Анализ выпол- ненной работы по заданному образцу
54	03	20	09 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Объяснение, практиче- ская работа	1 1	Изготовление сказочного персонажа «Пьеро»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе- льский	Анализ выпол- ненной работы по заданному образцу
55	03	24	09 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Объяснение, практиче- ская работа	1 1	Изготовление сказочного персонажа «Карабас- барабас»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе- льский	Анализ выпол- ненной работы по заданному образцу
56	03	27	09 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Знакомство с произве- дением «Те- ремок»	1 1	Знакомство с персонажами сказки. «Теремок»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе- льский	Анализ произ- ведения
57	03	31	09 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Объяснение, практиче- ская работа	1 1	Изготовление сказочного персонажа «Мышка» (на ос- нове геометрической фигуры конус)	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе- льский	Анализ выпол- ненной работы по заданному образцу
58	04	3	09 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Объяснение, практиче- ская работа	1 1	Изготовление сказочного персонажа «Лягушка»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе- льский	Анализ выпол- ненной работы по заданному образцу
59	04	7	09 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Объяснение, практиче- ская работа	1 1	Изготовление сказочного персонажа «Заяц»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе- льский	Анализ выпол- ненной работы по заданному образцу
60	04	10	09 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Объяснение, практиче- ская работа	1 1	Изготовление сказочного персонажа «Лиса»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе- льский	Анализ выпол- ненной работы по заданному образцу
61	04	14	09 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Объяснение, практиче- ская работа	1 1	Изготовление сказочного персонажа «Волк»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе-	Анализ выпол- ненной работы по заданному

							льский	образцу
62	04	17	09 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Знакомство с произведением «Три медведя»	1 1	Знакомство с персонажами сказки «Три медведя»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ произведения
63	04	21	09 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Изготовление сказочного персонажа сказки «Три медведя» «Машеньки»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы по заданному образцу
64	04	24	09 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Изготовление сказочного персонажа «Медведя»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы по заданному образцу
65	04	28	09 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Изготовление сказочного персонажа «Медведица»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы по заданному образцу
66	05	5	09 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Изготовление сказочного персонажа «Мишутки»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы по заданному образцу
67	05	8	09 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Практическая работа	1 1	Создание декораций к сказкам	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
68	05	12	09 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Практическая работа	1 1	Создание декораций к сказкам	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
69	05	15	09 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Практическая работа	1 1	Создание декораций к сказкам	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
70	05	19	09 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Практическая работа	1 1	Создание декораций к сказкам	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
71	05	22	09 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Практическая работа	1 1	Создание декораций к сказкам	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
72	05	26	09 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Практическая работа	1 1	Создание декораций к сказкам	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
73	05	29	09 ⁰⁰ –10 ⁰⁰ 10 ⁰⁰ –11 ⁰⁰	Пальчиковый театр.	1 1	Итоговое занятие «Сказочная страна» театрализованное представление	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Оценка качества выполненной работы

Календарный учебный график 6 группы 1год 7-9лет

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	6	13 ⁰⁰ –14 ⁰⁰ 14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	Беседа, инструктаж	1 1	Вводное занятие Краткое содержание программы Режим работы, Правила техники безопасности	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Устная беседа вопрос-ответ

2	09	7	13 ⁰⁰ –14 ⁰⁰ 14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	Объяснение	1 1	Графический язык оригами. - Знакомство с терминами и символами - Типы складок и базовые формы	МБУ ДО ЦДЮТТ с. Прибельский	Устная проверка в форме фронтальной беседы
3	09	13	13 ⁰⁰ –14 ⁰⁰ 14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Выполнение базовых форм «Книжка», «Косынка», «Воздушный змей»;	МБУ ДО ЦДЮТТ с. Прибельский	Анализ выполненной работы
4	09	14	13 ⁰⁰ –14 ⁰⁰ 14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Выполнение базовых форм «Рыба», «Птица»;	МБУ ДО ЦДЮТТ с. Прибельский	Анализ выполненной работы
5	09	20	13 ⁰⁰ –14 ⁰⁰ 14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Выполнение базовых форм «Двойной квадрат» «Двойной треугольник».	МБУ ДО ЦДЮТТ с. Прибельский	Анализ выполненной работы
6	09	21	13 ⁰⁰ –14 ⁰⁰ 14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Изготовление птиц в технике оригами на основе базовых форм	МБУ ДО ЦДЮТТ с. Прибельский	Анализ выполненной работы
7	09	27	13 ⁰⁰ –14 ⁰⁰ 14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Изготовление водоплавающих птиц в технике оригами на основе базовых форм	МБУ ДО ЦДЮТТ с. Прибельский	Анализ выполненной работы
8	09	28	13 ⁰⁰ –14 ⁰⁰ 14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Изготовление животных в технике оригами на основе базовых форм	МБУ ДО ЦДЮТТ с. Прибельский	Анализ выполненной работы
9	10	4	13 ⁰⁰ –14 ⁰⁰ 14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Изготовление животных в технике оригами на основе базовых форм	МБУ ДО ЦДЮТТ с. Прибельский	Анализ выполненной работы
10	10	5	13 ⁰⁰ –14 ⁰⁰ 14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Изготовление моделей цветов в технике оригами	МБУ ДО ЦДЮТТ с. Прибельский	Анализ выполненной работы
11	10	12	13 ⁰⁰ –14 ⁰⁰ 14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Изготовление моделей цветов в технике оригами	МБУ ДО ЦДЮТТ с. Прибельский	Анализ выполненной работы
12	10	18	13 ⁰⁰ –14 ⁰⁰ 14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Головные уборы в технике оригами пилотка, треуголка	МБУ ДО ЦДЮТТ с. Прибельский	Анализ выполненной работы
13	10	19	13 ⁰⁰ –14 ⁰⁰ 14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Головные уборы в технике оригами шляпа, сомбреро	МБУ ДО ЦДЮТТ с. Прибельский	Анализ выполненной работы
14	10	25	13 ⁰⁰ –14 ⁰⁰ 14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Технические модели в технике оригами кораблик, катер	МБУ ДО ЦДЮТТ с. Прибельский	Анализ выполненной работы
15	10	26	13 ⁰⁰ –14 ⁰⁰ 14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Технические модели в технике оригами самолет, автомобиль	МБУ ДО ЦДЮТТ с. Прибельский	Анализ выполненной работы
16	11	1	13 ⁰⁰ –14 ⁰⁰ 14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Изготовление треугольной коробки в технике оригами	МБУ ДО ЦДЮТТ с. Прибельский	Анализ выполненной работы
17	11	2	13 ⁰⁰ –14 ⁰⁰ 14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Изготовление шестигранной коробки в технике оригами	МБУ ДО ЦДЮТТ с. Прибельский	Анализ выполненной работы
18	11	8	13 ⁰⁰ –14 ⁰⁰ 14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	Объяснение, практическая	1 1	Изготовление, подарочной коробки в технике оригами	МБУ ДО ЦДЮТТ	Анализ выполненной работы

				ская работа			с.Прибельский	
19	11	9	13 ⁰⁰ –14 ⁰⁰ 14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Изготовление сказочных персонажей	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
20	11	15	13 ⁰⁰ –14 ⁰⁰ 14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	Викторина	1 1	Викторина на знание содержания предыдущих тем.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Устный опрос
21	11	16	13 ⁰⁰ –14 ⁰⁰ 14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	Самостоятельная итоговая работа	1 1	Выполнение работы по замыслу в технике оригами	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ самостоятельно выполненной работы
22	11	22	13 ⁰⁰ –14 ⁰⁰ 14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	Самостоятельная итоговая работа	1 1	Выполнение работы по замыслу в технике оригами	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ самостоятельно выполненной работы
23	11	23	13 ⁰⁰ –14 ⁰⁰ 14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	Объяснение	1 1	Аппликация как вид прикладного искусства. Виды аппликации. Выполнение обрывной аппликации	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Устная беседа вопрос-ответ
24	11	29	13 ⁰⁰ –14 ⁰⁰ 14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	Практическая работа	1 1	Выполнение обрывной аппликации	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы по заданному образцу
25	11	30	13 ⁰⁰ –14 ⁰⁰ 14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Витражная аппликация	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
26	12	6	13 ⁰⁰ –14 ⁰⁰ 14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	Практическая работа	1 1	Витражная аппликация	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы по заданному образцу
27	12	7	13 ⁰⁰ –14 ⁰⁰ 14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Аппликация из бумажных комочков	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
28	12	13	13 ⁰⁰ –14 ⁰⁰ 14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Аппликация с частичным наклеиванием деталей (объемная)	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
29	12	14	13 ⁰⁰ –14 ⁰⁰ 14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	Объяснение	1 1	Знакомство с геометрическими фигурами. Шаблон и его предназначение.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Устная проверка в форме фронтальной беседы
30	12	20	13 ⁰⁰ –14 ⁰⁰ 14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Составление композиций из геометрических фигур (работа по трафарету) • Сюжет “Строим дом”.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы по заданному образцу
31	12	21	13 ⁰⁰ –14 ⁰⁰ 14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Составление композиций из геометрических фигур (работа по трафарету) Орнамент. “Декоративные тарелочки”	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по замыслу
32	12	27	13 ⁰⁰ –14 ⁰⁰ 14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Составление композиций из геометрических фигур (работа по трафарету) • Наземный транспорт. “Автобус”.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы по заданному образцу
33	12	28	13 ⁰⁰ –14 ⁰⁰ 14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Составление композиций из геометрических фигур (ра-	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе-	Анализ выполненной работы

				ская работа		бота по трафарету) • Водный транспорт. “Кораблик”.	льский	по заданному образцу
34	01	10	13 ⁰⁰ –14 ⁰⁰ 14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Изготовление закладки, элементы орнамента закладки (треугольники, квадраты, круги).	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по замыслу
35	01	11	13 ⁰⁰ –14 ⁰⁰ 14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	Объяснение	1 1	Знакомство с техникой квиллинг. История возникновения квиллинга Просмотр работ в этой технике.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Устная проверка в форме фронтальной беседы
36	01	17	13 ⁰⁰ –14 ⁰⁰ 14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Основные формы техники квиллинг Приемы работы квиллинг	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
37	01	18	13 ⁰⁰ –14 ⁰⁰ 14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Выполнение деталей в технике квиллинг	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
38	01	24	13 ⁰⁰ –14 ⁰⁰ 14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	Практическая работа	1 1	Выполнение деталей в технике квиллинг	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
39	01	25	13 ⁰⁰ –14 ⁰⁰ 14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Выполнение рамки из картона	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
40	01	31	13 ⁰⁰ –14 ⁰⁰ 14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	Практическая работа	1 1	Оформление рамки в технике квиллинг	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по замыслу
41	02	1	13 ⁰⁰ –14 ⁰⁰ 14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	Практическая работа	1 1	Цветочные панно в технике квиллинг. Выполнение деталей в технике квиллинг	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выполнение работы по замыслу
42	02	7	13 ⁰⁰ –14 ⁰⁰ 14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	Практическая работа	1 1	Оформление цветочного панно	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы
43	02	8	13 ⁰⁰ –14 ⁰⁰ 14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	Объяснение	1 1	Знакомство с техникой вытынанка. Симметричное вырезание из бумаги.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Устная проверка в форме фронтальной беседы
44	02	14	13 ⁰⁰ –14 ⁰⁰ 14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	Практическая работа	1 1	Симметричное вырезание из бумаги.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
45	02	15	13 ⁰⁰ –14 ⁰⁰ 14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Ажурное вырезание из бумаги	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
46	02	21	13 ⁰⁰ –14 ⁰⁰ 14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	Практическая работа	1 1	Ажурное вырезание из бумаги	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
47	02	22	13 ⁰⁰ –14 ⁰⁰ 14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	Объяснение	1 1	История развития технического моделирования Общие сведения о технике бумагопластики	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Устная проверка в форме фронтальной беседы
48	02	28	13 ⁰⁰ –14 ⁰⁰ 14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	Практическая работа	1 1	Конструирование геометрических фигур.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы по заданному образцу
49	03	1	13 ⁰⁰ –14 ⁰⁰	Практическая работа	1	Конструирование геометрических фигур.	МБУ ДО	Анализ выполненной работы по заданному образцу

			14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	ская работа	1	ческих фигур.	ЦДЮТТ с.Прибе- льский	ненной работы по заданному образцу
50	03	7	13 ⁰⁰ –14 ⁰⁰ 14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	Объяснение, практиче- ская работа	1 1	Приемы соединения элемен- тов из бумаги;	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе- льский	Анализ проделанной работы
51	03	14	13 ⁰⁰ –14 ⁰⁰ 14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	Знакомство с произве- дением «Бу- ратино»	1 1	Знакомство с персонажами сказки «Буратино»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе- льский	Анализ произ- ведения
52	03	15	13 ⁰⁰ –14 ⁰⁰ 14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	Объяснение, практиче- ская работа	1 1	Изготовление сказочного персонажа «Буратино» (на основе геометрической фи- гуры цилиндр)	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе- льский	Анализ выпол- ненной работы по заданному образцу
53	03	21	13 ⁰⁰ –14 ⁰⁰ 14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	Объяснение, практиче- ская работа	1 1	Изготовление сказочного персонажа «Мальвина»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе- льский	Анализ выпол- ненной работы по заданному образцу
54	03	22	13 ⁰⁰ –14 ⁰⁰ 14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	Объяснение, практиче- ская работа	1 1	Изготовление сказочного персонажа «Пьеро»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе- льский	Анализ выпол- ненной работы по заданному образцу
55	03	28	13 ⁰⁰ –14 ⁰⁰ 14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	Объяснение, практиче- ская работа	1 1	Изготовление сказочного персонажа «Карabas- барabas»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе- льский	Анализ выпол- ненной работы по заданному образцу
56	03	29	13 ⁰⁰ –14 ⁰⁰ 14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	Знакомство с произве- дением «Те- ремок»	1 1	Знакомство с персонажами сказки. «Теремок»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе- льский	Анализ произ- ведения
57	04	4	13 ⁰⁰ –14 ⁰⁰ 14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	Объяснение, практиче- ская работа	1 1	Изготовление сказочного персонажа «Мышка» (на ос- нове геометрической фигуры конус)	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе- льский	Анализ выпол- ненной работы по заданному образцу
58	04	5	13 ⁰⁰ –14 ⁰⁰ 14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	Объяснение, практиче- ская работа	1 1	Изготовление сказочного персонажа «Лягушка»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе- льский	Анализ выпол- ненной работы по заданному образцу
59	04	11	13 ⁰⁰ –14 ⁰⁰ 14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	Объяснение, практиче- ская работа	1 1	Изготовление сказочного персонажа «Зяц»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе- льский	Анализ выпол- ненной работы по заданному образцу
60	04	12	13 ⁰⁰ –14 ⁰⁰ 14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	Объяснение, практиче- ская работа	1 1	Изготовление сказочного персонажа «Лиса»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе- льский	Анализ выпол- ненной работы по заданному образцу
61	04	18	13 ⁰⁰ –14 ⁰⁰ 14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	Объяснение, практиче- ская работа	1 1	Изготовление сказочного персонажа «Волк»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе- льский	Анализ выпол- ненной работы по заданному образцу
62	04	19	13 ⁰⁰ –14 ⁰⁰ 14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	Знакомство с произве- дением «Три медве- дя»	1 1	Знакомство с персонажами сказки «Три медведя»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе- льский	Анализ произ- ведения
63	04	25	13 ⁰⁰ –14 ⁰⁰ 14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	Объяснение, практиче- ская работа	1 1	Изготовление сказочного персонажа сказки «Три мед- ведя» «Машеньки»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибе- льский	Анализ выпол- ненной работы по заданному образцу
64	04	26	13 ⁰⁰ –14 ⁰⁰ 14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	Объяснение, практиче-	1 1	Изготовление сказочного персонажа «Медведя»	МБУ ДО ЦДЮТТ	Анализ выпол- ненной работы

				ская работа			с.Прибельский	по заданному образцу
65	05	2	13 ⁰⁰ –14 ⁰⁰ 14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Изготовление сказочного персонажа «Медведица»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы по заданному образцу
66	05	3	13 ⁰⁰ –14 ⁰⁰ 14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	Объяснение, практическая работа	1 1	Изготовление сказочного персонажа «Мишутки»	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ выполненной работы по заданному образцу
67	05	10	13 ⁰⁰ –14 ⁰⁰ 14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	Практическая работа	1 1	Создание декораций к сказкам	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
68	05	16	13 ⁰⁰ –14 ⁰⁰ 14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	Практическая работа	1 1	Создание декораций к сказкам	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
69	05	17	13 ⁰⁰ –14 ⁰⁰ 14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	Практическая работа	1 1	Создание декораций к сказкам	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
70	05	23	13 ⁰⁰ –14 ⁰⁰ 14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	Практическая работа	1 1	Создание декораций к сказкам	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
71	05	24	13 ⁰⁰ –14 ⁰⁰ 14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	Практическая работа	1 1	Создание декораций к сказкам	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
72	05	30	13 ⁰⁰ –14 ⁰⁰ 14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	Практическая работа	1 1	Создание декораций к сказкам	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Анализ проделанной работы
73	05	31	13 ⁰⁰ –14 ⁰⁰ 14 ⁰⁰ –15 ⁰⁰	Пальчиковый театр.	1 1	Итоговое занятие «Сказочная страна» театрализованное представление	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Оценка качества выполненной работы

Перечень основных понятий

- Рабочее место, материал, инструмент.
- Композиция, план.
- Полотна, фигура, складка, базовая форма, квадрат, сторона, угол, вершина, диагональ, центр.
- Разметка, складывание, сгибание, надрезание, прорезывание.
- Аппликация, складывание, оригами, конструирование и моделирование из бумаги и картона.
- Шкала, линейка, длина, ширина, овал, высота.
- Сектор, дуга, развертка, чертеж, размер, линия.
- Схема, таблица.
- Цилиндр, конус, чертеж, выносные линии, размерные линии, основная (сплошная, толстая) линия, сплошная тонкая линия, штрих пунктирная линия, пунктирная линия и другие линии чертежа.

Словарь используемых терминов и понятий

Аппликация - способ создания орнаментов и художественных изображений путем прикладывания и наклеивания одного материала на другой.

Гармоничность - согласованность, соразмерность, единство частей и целого.

Дизайн – проект, замысел, особый метод организации среды жизнедеятельности, создание новых форм, творческое решение внешнего облика изделия, интерьера и т.д.

Динамика – выраженное движение.

Каркас – основа из более прочного материала, чем само изделие.

Колорит – общая цветовая гармония, соотношение цветов и тонов.

Композиция – взаимосвязанное расположение предметов в пространстве, смысловое единство.

Контраст – резкое различие, противоположность цветов, линий форм и др.

Контур – в изобразительном искусстве внешнее очертание фигуры или предмета, совокупность линий.

Макет – модель чего-нибудь, предварительный образец в заданном масштабе.

Модель – максимально точное воспроизведение замысла в уменьшенном масштабе (макет, рисунок и т.д.)

Оригинал – подлинник, первоначальный рисунок или изделие для воспроизводства.

Орнамент – украшение, узор.

Пластика – непрерывное движение линий, контура, рисунка в композиции.

Пропорциональность – соотнесение частей и целого.

Ритм – повтор, чередование элементов в определенной последовательности.

Симметрия – равенство, одинаковость расположения частей целого относительно оси или центра.

Стилизация – упрощение, схематическое изображение.

Сувенир – подарок на память.

Цвет – важнейшее выразительное средство, передающее многообразие мира в цветовом звучании (ахроматические цвета – белый, серый, черный, хроматические – желтый, красный, синий и др.)

Шаблон – чертеж детали, выполненный в натуральную величину.

Эскиз – набросок, предварительное изображение.

ИНСТРУКТАЖ НА ЗАНЯТИИ

РЕЗАНИЕ БУМАГИ НОЖНИЦАМИ:

- а) по прямой линии: резать серединой лезвия, смотреть на конец ножниц, направляя их вдоль линии;
- б) по кривой линии: смотреть на место разреза, плавно поворачивая левой рукой материал;
- в) по внутреннему контуру проколоть кончиками ножниц бумагу в середине круга (овала), сделать надрез до линии разметки и вырезать по намеченным линиям.

РЕЗАНИЕ БУМАГИ НОЖОМ:

- положи стопку бумаги или картона на подрезную доску;
 - металлической линейкой (фальцлинейкой) прижми бумагу к доске;
 - захвати нож в кулак и прижми лезвие ножа к борту линейки.
- Плавными движениями, слегка нажимая, проведи по линиям разреза;
- сделай 3-4 таких движения;
 - плавными движениями, нажимая на нож, режь до конца.

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ:

1. Ножницы — острый инструмент.
2. Хранить ножницы в определенном месте в закрытом виде.
3. Резать сидя, не размахивая ножницами, не ронять их, следить за пальцами.
4. Нож хранить в футляре.
5. Без разрешения учителя не брать инструменты.
6. При работе следить за пальцами, чтобы они не попадали под лезвие ножа.

ПРАВИЛА РАБОТЫ КИСТЬЮ:

1. Держи кисть вертикально к намазываемой поверхности.
2. Размашистыми движениями от середины к краям нанеси клей тонким слоем на всю поверхность детали.
3. Выдержи 1—2 минуты.
4. Наложил детали на смазанную клеем поверхность.
5. Протирай чистой тряпочкой от середины к краям детали.
6. Высуши изделие под прессом.

ПРАВИЛА ЛИЧНОЙ ГИГИЕНЫ:

1. Работай на подкладной доске, если она бумажная, то по мере загрязнения — меняй.
2. Следи за чистотой рук.
3. Вытирай влажной тряпочкой руки.
4. Протирай детали чистой сухой салфеткой (тряпочкой).
5. После работы тщательно убери рабочее место, вымой кисть, руки.

Входной диагностический материал

① Отгадайте загадку:

У двух матерей по пяти детей.
Без них невозможен труд.
Знайте, как их зовут.

- А) ножницы; г) пальцы и нитки;
б) ежики; д) руки и пальцы;
в) гвозди; е) иголки и нитки.

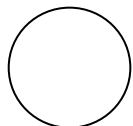
② Выберите предмет, про который можно сказать, что он прямоугольный, гладкий, плотный, волокнистый:

- а) пластилин; д) карандаш;
б) лоскут ткани; е) гвоздь;
в) фальцовка; ж) лист бумаги;
г) проволока; з) нитка.

③ Выберите 4 вида бумаги, из которых можно сложить самолетик:

- а) писчая; г) крекированная;
б) цветная; д) фотобумага;
в) газетная; е) калька.

④ Соедини стрелками рисунок и подпись к нему:



треугольник

квадрат

круг

⑤ Вырежи из квадрата круг.

Приложение №4

Рубежный диагностический материал

① Подберите к термину правильное определение:

КВАДРАТ – это:

- а) прямоугольник, у которого все стороны равны;
б) четырехугольник, у которого все стороны равны;
в) четырехугольник, у которого все углы прямые.

② Соедините стрелками линию чертежа и его название:

ЛИНИИ ЧЕРТЕЖА:

НАЗВАНИЯ ЛИНИЙ ЧЕРТЕЖА:

- ①
————— ②
..... ③

- а) линия контура;
б) линия сгиба;
в) осевая линия.

③ Продолжи предложение:

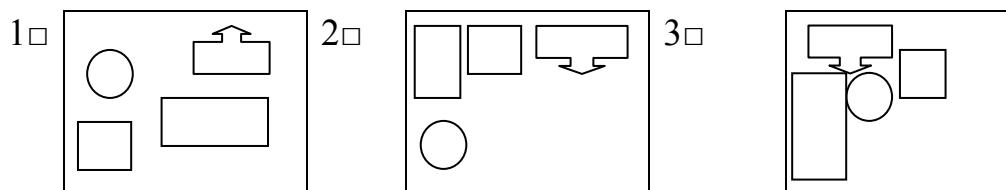
Часть изделия, изготовленная из целого куска материала – это ...

- а) деталь;
- б) заготовка;
- в) контур.

④ Укажите цифрами последовательность выполнения аппликации:

- а) вырезать;
- б) разметить детали;
- в) приклеить;
- г) разложить на основе детали аппликации;
- д) смазать детали клеем;
- е) высушить изделие под прессом.

⑤ Отметьте рисунок, на котором разметка выполнена верно:



Приложение №5

Итоговый диагностический материал

① Распределите в два ряда геометрические фигуры и тела:

- | | | |
|-------------|--------------|--------------------|
| а) круг; | д) ромб; | и) восьмиугольник; |
| б) эллипс; | е) шар; | к) квадрат; |
| в) цилиндр; | ж) пирамида; | л) треугольник; |
| г) конус; | з) куб; | м) пятиугольник. |

Геометрические фигуры:

Геометрические тела:

② Отметьте оборудование, необходимое для сгибания заготовки из тонкого картона по прямой линии разметки:

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| а) <input type="checkbox"/> ножницы; | д) <input type="checkbox"/> нож; |
| б) <input type="checkbox"/> иголка | е) <input type="checkbox"/> тряпочка; |
| в) <input type="checkbox"/> линейка; | ж) <input type="checkbox"/> шило; |
| г) <input type="checkbox"/> циркуль; | з) <input type="checkbox"/> ластик. |

③ Отметьте правильное утверждение.

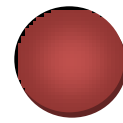
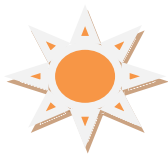
Смазывать детали следует, разложив их:

- а) на изнаночной стороне цветной бумаги;
- б) на клеенке или газете;
- в) на подкладном листе;
- г) на руке.

④ Закончи предложение:

Ножницы хранят в ...

⑤ Из предложенных деталей составить орнамент и выполнить аппликацию.



Данные для контроля хода практической работы.

Оборудование: заготовка основы, детали аппликации из цветной бумаги, клей, тряпочка для работы с клеем, пресс.

Последовательность технологических операций:

1. На лицевой стороне основы из готовых деталей составляется орнамент.
2. Детали одна за другой смазываются клеем и приклеиваются на свои места.
3. Изделие кладется под пресс.

Приложение №6

Входной диагностический материал

① Соедините стрелками предмет и его назначение при выполнении поделок в технике оригами.

ПРЕДМЕТ:

Фальцовка ①
Линейка ②
Бумага ③

НАЗНАЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА:

а) Материал;
б) инструмент для заглаживания линий сгиба;
в) инструмент, используемый для отрывания бумаги по линии сгиба.

② Отметьте правильные утверждения.

При работе с клеем следует:

- а) застилать стол перед работой с клеем;
- б) оставлять клей открытым после окончания работы;
- в) мыть руки с мылом после работы с клеем;
- г) беречь глаза, лицо и одежду от попадания клея;
- д) тереть глаза руками во время работы с клеем.

③ Зачеркни лишнее:

- а) линейка; в) клей;
- б) угольник; г) трафарет.

④ Соедините стрелками каждый цвет из левого столбца с противоположным ему цветом из правого столбца.

красный	①	а) фиолетовый
оранжевый	②	б) белый
желтый	③	в) зеленый
черный	④	г) синий.

⑤ Пользуясь приемами сгибания и складывания раздели квадрат на 8 равных треугольников и 4 равных квадрата.


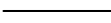
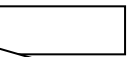
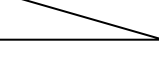

Приложение №7

Рубежный диагностический материал

① Зачеркни лишнее:

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| а) <input type="checkbox"/> карандаш; | д) <input type="checkbox"/> иголка; |
| б) <input type="checkbox"/> бумага; | е) <input type="checkbox"/> линейка; |
| в) <input type="checkbox"/> циркуль; | ж) <input type="checkbox"/> нитки; |
| г) <input type="checkbox"/> нож; | з) <input type="checkbox"/> шило. |

② Соедини стрелками рисунок и подпись к нему:

- | | |
|------------------|---|
| а) прямоугольник | ①  |
| б) квадрат | ②  |
| в) линия | ③  |
| г) прямой угол | ④  |
| д) треугольник | ⑤  |

③ Закончи предложение: **Иголку хранят в _____**

④ Выберите подходящий способ разметки прямоугольной детали по эскизу:

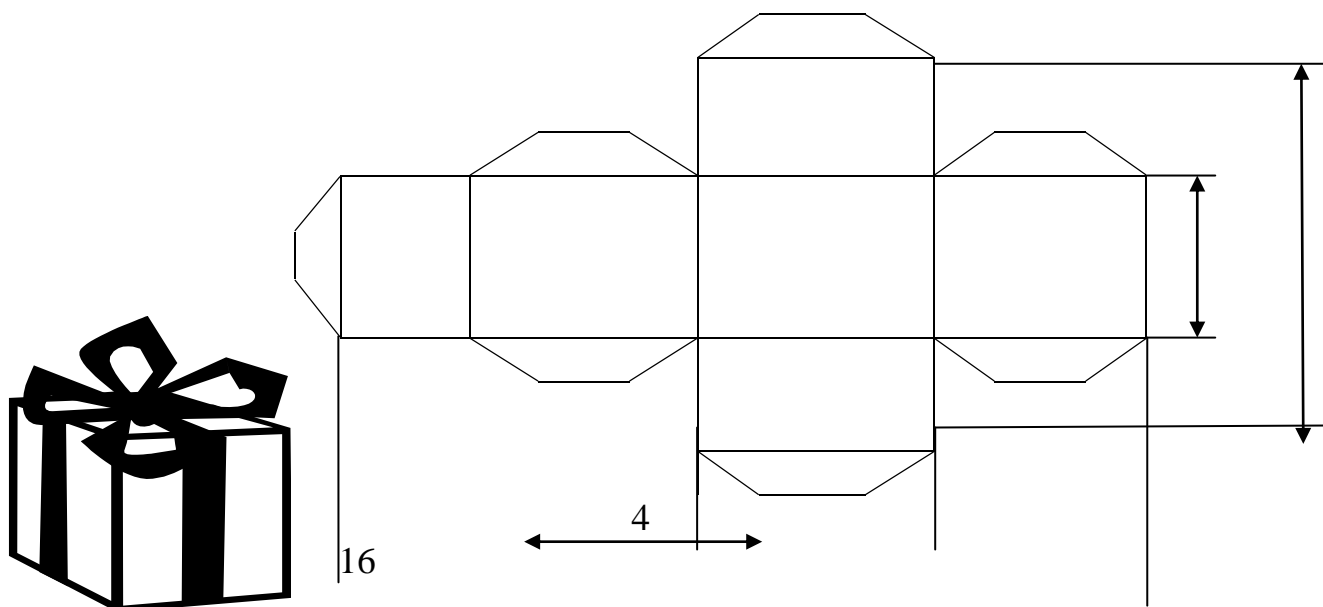
- а) с помощью копировальной бумаги;
- б) с помощью кальки;
- в) на просвет;
- г) с помощью линейки и угольника.

⑤ Отметьте правильные утверждения:

Безопасность работы с ножницами требует:

- а) передавать ножницы, держа их за кольца;
- б) передавать ножницы кольцами вперед;
- в) держать ножницы острыми концами вверх;
- г) во время работы беречь пальцы левой руки;
- д) после работы ножницы раскрыть и положить на стол;
- е) хранить ножницы в футляре;
- ж) хранить ножницы в папке с цветной бумагой.

⑥ Разметить по чертежу и изготовить упаковочную коробку из картона.



Итоговый диагностический материал

- ① Для каждой формы подберите соответствующее название. Покажите стрелками.

ФОРМЫ:	НАЗВАНИЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР	
Контур круга	①	а) ромб;
Сторона треугольника	②	б) круг;
Прямоугольник, у которого все стороны равны	③	в) окружность;
Четырехугольник, у которого все стороны равны	④	г) квадрат;
Четырехугольник, у которого все углы прямые.	⑤	д) отрезок;
		е) треугольник;
		ж) прямоугольник;

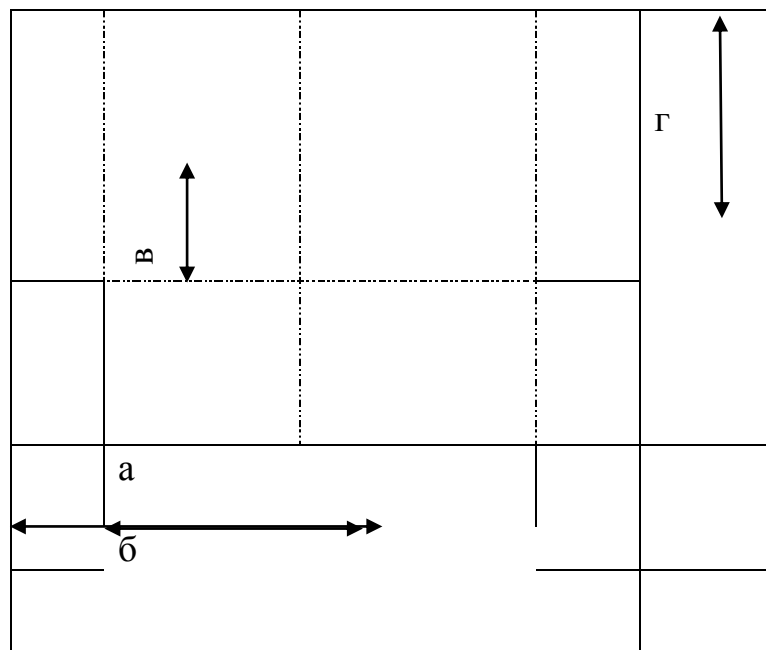
- ② Отметьте инструменты, необходимые для построения чертежа развертки правильной пирамиды:

а) карандаш;	г) цветная бумага;	ж) шило;
б) картон;	д) циркуль;	з) кисточка;
в) фальцовка;	е) линейка;	и) ватман.

- ③ Установите соответствие между терминами и подходящим по смыслу определением. Соедините стрелками.

ТЕРМИН:		ОПРЕДЕЛЕНИЕ:
Ребро	①	а) многоугольник;
Грань	②	б) отрезок;
Многогранник	③	в) геометрическое тело;
Развертка	④	г) плоская заготовка;
Радиус	⑤	д) точка;
Центр круга	⑥	е) расстояние.

- ④ Зачеркни размерную линию, установленную неверно (а, б, в, г):



ЛИТЕРАТУРА

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ:

1. Конституция РФ
2. Федеральный Закон «Об образовании в РФ» - М., 2012
3. Республиканский Закон «Об образовании в РБ». – Уфа, 2013
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
5. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
6. Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 N 124-ФЗ
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Межведомственная программа развития дополнительного образования детей в РФ до 2020 г
9. Конвенция ООН «О правах ребенка». – М., 2010.
10. Долгосрочная целевая программа развития образования РБ на 2013 – 2017 гг. – Уфа, 2013. «Целевая программа «Дети Башкортостана»: Одаренные дети; Дети-сироты, с ограниченными возможностями здоровья, малообеспеченные, девиантные; Формирование ЗОЖ и организация отдыха, оздоровления и дополнительной занятости детей, подростков и учащейся молодежи РБ).
11. Программа Формирование ЗОЖ у населения РБ, включая сокращение потребления алкоголя, табака и борьбу с наркоманией на 2011-2015 г. – Уфа, 2010 (ПП РБ № 248 от 05.07.10)

ОСНОВНАЯ:

1. Педагогика. /Под ред. П.И. Пидкасистого. М.: Пед. наследие России, 2012. - 608 с.
2. Сластенин В.А. И др. Общая педагогики. в 2 частях. – М: Академия, 2013. – 571 с.
3. Подласый И.П. Педагогика. - М.: Просвещение, 2014. - 465 с.
4. Харламов И.Ф. Педагогика. - М.: Юрист-Гардарика, 2012. - 519 с.
5. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии /Под ред. С.А. Смирнова. М.: Академия, 2013. - 512 с.
6. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. - М.: Народное образование, 2012. - 856 с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России /под ред. А.Я.Данилюка, А.М.Кондакова, В.А.Тишкова. – М.: Просвещение, 2010.
2. Ахмерова С.Г., Ижбулатова Э.А. Здоровьесберегающие технологии в ОУ: программа профилактики наркомании, алкоголизма и табакокурения. – Уфа, 2011

3. Фундаментальное ядро содержания общего образования /под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010.
4. Внеурочная деятельность школьников в контексте ФГОС второго поколения /Составители: С.В.Низова, Е.Л.Харчевникова.-Владимир, ВИПКРО, 2010.-32с.
5. Железная Т.С., Елягина Л.Н. Программа воспитания и социализация обучающихся детей в контексте ФГОС нового поколения: Методические рекомендации по разработке программы. – Уфа: Издательство ИРО РБ, 2011. – 44с.

Дополнительные ссылки:

Комплект полезных материалов:

<http://rapid.ufanet.ru/09818686>, <http://rapid.ufanet.ru/78512012>

<http://yadi.sk/d/c6fZqOX2jR5fK>

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА:

1. *Волкова С.И.* Методическое пособие к курсу: Математика и конструирование.– М.: Просвещение, 2004. – 142 с.
2. *Кулакова Л.Ю.* Цветы из бумаги. Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.– М.: АСТ – пресс книга, 2008. – 144 с.
3. *Копцев В.П.* Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования.– Ярославль: Академия развития, 2001.– 142 с.
4. *Мойе С.У.* Занимательные опыты с бумагой. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 130 с.
5. *Пищикова Н.Г.* Работа с бумагой в нетрадиционной технике.– М.: Изд. Скрипторий, 2008. – 48 с.
6. *Уолтер Х.* Узоры из бумажных лент.– М.: Изд-во Ниола Пресс, 2006. – 112 с.
7. *Щеблыкин И. К., Романова В.И.* Аппликационные работы в начальных классах: Пособие для учителей по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1983. – 160 с.

Литература для учащихся:

1. *Агапова И.А., Давыдова М.А.* 200 лучших игрушек из бумаги картона. – М.: Изд-во Лада, 2007.– 240 с.
2. *Агапова И.А., Давыдова М.А.* Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона.– М.: ИКТЦ Лада, 2008. – 95 с.
3. *Волкова С.И.* Математика и конструирование: Учебное пособие для учащихся начальной школы.– М.: Просвещение, 2004. – 95 с.
4. *Долженко Г.И.* 100 поделок из бумаги.– Ярославль: Академия развития, 2000. – 142 с.
5. *Иванова Л.В.* Цветы оригами для любимой мамы. М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008. – 78 с.
6. *Лазарева Н.М.* Силуэт. Уроки мастерства. Подарки, сувениры из бумаги.– СПб.: Паритет, 2007. – 127 с.
7. *Форлин М.* Открытки своими руками. Чудеса из бумаги, картона и бисера.– М.: Арт – Родник, 2007. – 30 с