

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
КАРМАСКАЛИНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
« ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА» С. ПРИБЕЛЬСКИЙ



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУ ДО ЦДЮТТ

с. Прибельский

 Сагадиева Е. К.

Приказ № 11 от 23.05.2016

Утверждена на педагогическом совете

Протокол № 7 от 23.05.2016

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ЛОСКУТНОЕ ШИТЬЁ»
(ДЛЯ ДЕТЕЙ 7 – 18 ЛЕТ, СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 21 ДЕНЬ)

Автор-составитель программы:

Гимаева Р.Х.

педагог дополнительного образования

МБУ ДО ЦДЮТТ с. Прибельский

с. Прибельский
2016 год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В период летних каникул у детей появляется значительное количество свободного времени, которое можно использовать для развития их творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, воплощения их собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов. В последние годы, когда многие семьи находятся в сложных экономических и социальных условиях, очевидно возрастание внимания к организации летнего досуга детей. Система образования по-прежнему остается главным организатором отдыха и оздоровления детей. Чтобы использовать все возможности для интересного и полезного общения ребят со взрослыми и между собой, досуг и игры должны побуждать к приобретению новых знаний, к серьезным размышлениям.

Создание условий для развития любознательности, познавательных интересов и творческих способностей детей возможно посредством организации занятий в объединениях учреждений дополнительного образования.

Шитьё из лоскута – один из традиционных видов народного творчества с давней историей, близкий к мозаике. Из разноцветных лоскутов можно создать высокохудожественные предметы одежды и быта.

Предлагаемая программа предлагает ознакомительный курс шитья из лоскутов: история данного вида народного творчества; подготовка рабочего места, инструментов и материалов; правила техники безопасности при работе; технология изготовления лоскутной мозаики.

Участниками программы могут быть дети в возрасте от 7 до 18 лет.

Цель программы: организация интересного, познавательного и полезного досуга детей.

Задачи: - познакомить детей с техникой изготовления лоскутной мозаики;
- сформировать практические навыки по изготовлению лоскутной мозаики;
- способствовать приобщению к национальной культуре и традициям, воспитанию патриотических чувств у детей.

Принципы реализации программы: системность; сотворчество; развитие творческих способностей.

Программа предусматривает проведение ежедневных занятий в течение 21 дня (за исключением субботы и воскресенья), в день – два занятия по 45 минут с перерывом в 15 минут. Индивидуально-групповая форма проводимых занятий обусловлена различием в уровне подготовки и потенциала детей, большую часть составляют практические занятия.

Помещение для занятий должно быть светлым, по размерам площади соответствовать количеству занимающихся детей. Размещение оборудования должно соответствовать требованиям и нормам санитарии и безопасности работы учащихся. Рабочее место должно содержаться в порядке. Для уменьшения зрительного напряжения необходимо позаботиться о хорошем освещении.

Контроль результатов процесса обучения (выявление уровня усвоения знаний и приобретённых навыков) предполагается в форме беседы, обсуждения выполненных работ. Конечный результат работы ребенка демонстрируется на мини-выставках при подведении итогов занятий.

Дети в процессе обучения должны:

- получить представление о текстильных материалах и лоскутной мозаике как о виде народного творчества;
- научиться подбирать материал, кроить несложные детали, выполнять швы;
- научиться изготавливать несложные узоры лоскутной мозаики и предметы быта с его использованием.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Дни	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика
	Вводное занятие.	1	1	-
1.	История развития лоскутной мозаики.	1	1	-
	Понятие о ткани и текстильных материалах.	1	1	-
2.	Подготовка материала к работе.	1	0,5	0,5
3.	Основы цветоведения.	2	0,5	1,5
4.	Виды ручных швов.	2	0,5	1,5
5.	Лоскутная мозаика из квадратов.	2	0,5	1,5
6.	Лоскутная мозаика из квадратов.	2	0,5	1,5
7.	Лоскутная мозаика из полос.	2	0,5	1,5
8.	Лоскутная мозаика из полос.	2	0,5	1,5
9.	Лоскутная мозаика из треугольников.	2	0,5	1,5
10.	Лоскутная мозаика из треугольников.	2	0,5	1,5
11.	Изготовление блока квилта.	2	0,5	1,5
12.	Изготовление блока квилта.	2	0,5	1,5
13.	Изготовление блока квилта.	2	0,5	1,5
14.	Изготовление блока квилта.	2	0,5	1,5
15.	Оформление рамки квилта.	2	0,5	1,5
16.	Изготовление текстильной сумочки.	2	0,5	1,5
17.	Изготовление текстильной сумочки.	2	0,5	1,5
18.	Изготовление текстильной сумочки.	2	0,5	1,5
19.	Изготовление текстильной сумочки.	2	0,5	1,5
20.	Изготовление текстильной сумочки.	2	-	2
21.	Итоговое занятие.	2	1	1
	Итого	42	13	29

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

День 1. Тема 1. Вводное занятие.

Ознакомление с целями и задачами объединения, планом работы, правилами техники безопасности. Организационные вопросы.

Тема 2. История развития лоскутной мозаики.

Ознакомление с традициями и техникой изготовления лоскутной мозаики. Демонстрация образцов лоскутной мозаики.

День 2. Тема 3. Понятие о ткани и текстильных материалах.

Знакомство с видами ткани и текстильных материалов, их свойствами. Изучение видов ткани по альбомам с образцами тканей.

Тема 4. Подготовка материала к работе.

Ознакомление с процессом подбора лоскутков ткани и подготовкой их к работе. Подготовка ассортимента материала для работы.

День 3. Тема 5. Основы цветоведения.

Понятие о тёплых и холодных тонах, цветовом круге, сочетаемости цветов. Подбор лоскутков ткани с учётом цветовой гаммы.

День 4. Тема 6. Ручные швы.

Виды швов, необходимых для изготовления лоскутной мозаики. Техника выполнения швов.

День 5 – 6. Тема 7. Лоскутная мозаика из квадратов.

Ознакомление с вариантами изготовления лоскутной мозаики из квадратов. Изготовление лоскутной мозаики из квадратов.

День 7 - 8. Тема 8. Лоскутная мозаика из полос.

Ознакомление с вариантами изготовления лоскутной мозаики из полос. Изготовление лоскутной мозаики из полос.

День 9 -10. Тема 9. Лоскутная мозаика из треугольников.

Ознакомление с вариантами изготовления лоскутной мозаики из треугольников. Изготовление лоскутной мозаики из треугольников.

День 11 - 14. Тема 10. Изготовление блока квилта.

Квилт как международный модуль. Ознакомление с технологией изготовления квилта. Изготовление блока квилта.

День 15. Тема 11. Оформление рамки квилта.

Способы обработки блока квилта или соединения блоков. Обработка рамки квилта либо коллективной работы.

День 16 - 20. Тема 12. Изготовление текстильной сумочки.

Выбор дизайна текстильной сумочки. Раскрой и изготовление сумочки с использованием техники лоскутной мозаики.

День 21. Тема 13. Итоговое занятие.

Изготовление коллективной работы с целью подведения итогов работы детей за период обучения.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методической основой организации занятий являются словесный, наглядный и практический методы. Ознакомление с темами занятий осуществляется в процессе беседы, а также в ходе выполнения и обсуждения индивидуальных работ. Акцентируются основные моменты пройденных тем, и знания дополняются в объеме, необходимом для выполнения последующих работ.

В процессе осуществления программы применяется информационно-познавательная форма занятий с демонстрацией наглядных пособий. Преимущественно занятия проводятся в форме творческих мастерских, что обусловлено разным уровнем подготовки и потенциала детей, обучением в группе детей разного возраста в силу особенностей наполнения групп во время летних каникул. В процессе занятий проводятся физкультминутки и зарядки для снятия напряжения глаз.

Для успешной реализации данной программы необходима соответствующая материальная база:

- помещение;
- рабочие места (столы и стулья);
- наглядное оформление помещения;
- технологическое оборудование (швейные машины, утюг, гладильная доска);
- диэлектрические коврики.

Инструменты и приспособления: линейки, лекала, ножницы, иголки, катушечные нитки, сантиметровая лента, напёрстки, мел для обводки контуров деталей, карандаши, линейки закройщика, швейные булавки, и т. д.

Методическое оснащение:

- методическая литература: книги и журналы по рукоделию;
- методические пособия: образцы тканей, видов ручных и машинных швов, видов отделки, выкройки и лекала, образцы изделий;
- памятки с правилами техники безопасности.

Основная литература:

1. Педагогика. /Под ред. П.И. Пидкасистого. М.: Пед. наследие России, 2012. - 608 с.
2. Сластенин В.А. И др. Общая педагогики. в 2 частях. – М: Академия, 2013. – 571 с.
3. Подласый И.П. Педагогика. - М.: Просвещение, 2014. - 465 с.
4. Харламов И.Ф. Педагогика. - М.: Юрист-Гардарика, 2012. - 519 с.
5. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии /Под ред. С.А. Смирнова. М.: Академия, 2013. - 512 с.
6. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. - М.: Народное образование, 2012. - 856 с.

Дополнительная литература:

1. Федеральный Закон «Об образовании в РФ» - М., 2012 (Редакция от 13.07.2015 N 238-ФЗ с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015)
2. Республиканский Закон «Об образовании в РБ». – Уфа, 2013 (№696-з от 1.07.2013 года, ред. от 01.07.2015)
3. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в ОУ: СанПиН 2.4.2.2821-10. М., 2010. (Минюст РФ N 19993 от 3.04.2011)
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
5. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
6. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Межведомственная программа развития дополнительного образования детей в РФ до 2020 г. (проект)
9. Конвенция ООН «О правах ребенка». – М., 2010.
10. Долгосрочная целевая программа развития образования РБ на 2013 – 2017 гг. – Уфа, 2013. (Целевая программа «Дети Башкортостана»:
Одаренные дети;
Дети-сироты, с ограниченными возможностями здоровья, малообеспеченные, девиантные;
Формирование ЗОЖ и организация отдыха, оздоровления и дополнительной занятости детей, подростков и учащейся молодежи РБ).
11. Ахмерова С.Г., Ижбулатова Э.А. Здоровьесберегающие технологии в ОУ: программа профилактики наркомании, алкоголизма и табакокурения. – Уфа, 2011.
12. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России /под ред. А.Я.Данилюка, А.М.Кондакова, В.А.Тишкова. – М.: Просвещение, 2010.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Гандертон Л. Энциклопедия рукоделий. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2003 – 256с.
2. Янбухтина А.Г. Декоративное искусство Башкортостана. XX век: От тамги до авангарда. – Уфа: Китап, 2006. – 224 с.
3. «Я познаю мир». Детская энциклопедия. История ремесел. – М.: ООО «Издательство АСТ»; ООО «Издательство Астрель», 2010. – 416 с.
4. Максимова М., Кузьмина М. Лоскутики. – Издательство ЭКСМО- Пресс, 2010. – 110 с.
5. Максимова М., Кузьмина М. Девичьи хлопоты. – Издательство ЭКСМО-Пресс, 2000. – 80 с.
6. Малышева А.Н. Работа с тканью. – Ярославль: Академия развития: Академия холдинг, 2012. – 96 с.
7. Муханова И. Ю. Лоскутное шитьё в деревенском стиле. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2004.– 64с.
8. Журнал «Чудесные мгновения».

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Составитель Ивахнова С. «Школа рукоделия». – М.: Олимп; Смоленск: Русич, 2009. – 115с.
2. Пермякова М. «Рукоделие для девочек» – М.: «Премьера», 2010. – 176 с.
3. Максимова М., Кузьмина М. «Девичьи хлопоты». – Издательство ЭКСМО-Пресс, 2000. – 80 с.
4. Максимова М., М.Кузьмина. «Лоскутики». – Издательство ЭКСМО- Пресс, 2010. – 110 с.
5. «Я познаю мир». Детская энциклопедия. История ремесел. – М.: ООО «Издательство АСТ»; ООО «Издательство Астрель», 2010. – 416 с
6. Журнал «Ксюша. Рукоделие».