

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
КАРМАСКАЛИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА С. ПРИБЕЛЬСКИЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАРМАСКАЛИНСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МОБУДОД ЦДЮТТ

с.Прибельский

Сагадиева Е.К.

Приказ № 40 от 01.09.2015г.

Утверждена на педагогическом совете
протокол № 2 от 30.08.2015г.



**Дополнительная общеобразовательная программа
«По обработке тканей»**

(возраст детей 7 -11 лет, срок реализации программы 3 года)

Автор – составитель программы:

Гимаева Р.Х.

педагог дополнительного образования
МОБУДОД ЦДЮТТ с.Прибельский

с.Прибельский
2015 год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Чем больше возможность приобрести красивые и нужные вещи в магазинах, тем больше людей стремятся взять в руки инструменты и создать свои, неповторимые изделия. Хочется, чтобы в дома вернулись уютные, красивые вещи, сделанные своими руками, в которые вложено тепло сердец, мудрость поколений и искусство семейных традиций. Ведь если не чтить и не любить то, что создавалось веками, мы не сможем сохранить и передать будущим поколениям самобытную культуру и традиции народов России.

Образовательная программа по обработке тканей имеет художественно-эстетическую направленность, рассчитана на детей в возрасте 7-11 лет, срок реализации – 3 года. Программа предусматривает ознакомление с традиционными видами рукоделия, связанными с обработкой текстильных материалов, процессом создания изделий из текстильных материалов (игрушек, аксессуаров, предметов быта и т.п.), обучение работе на швейной машине, технологии выполнения основных швов, пользованию лекалами, выкройками и применение знаний в процессе обработки текстильных материалов.

Программа отличается разнообразием изучаемых видов обработки ткани, что предоставляет *сельским* детям *возможность выбора* способов обработки текстильных материалов, способствует воплощению созданных ими образов.

В программе также делается акцент на *качество обработки* изделий, *применение традиционных народных ремёсел* при их оформлении.

Новизна программы в том, что включает не только традиционные техники работы с тканью, но и новые, предусматривает создание положительного эмоционального фона занятий: предлагаются яркие, красочные работы. Возможность создания собственных образов и композиций, опираясь на полученные знания и навыки, создаёт условия для работы воображения, познания ребёнком окружающего мира, развития способности к творчеству. Участие в создании коллективных работ позволяет установить положительные взаимоотношения с другими детьми, развивать чувство коллективизма, ответственности не только за себя, но и за тех, кто рядом.

Обучение по данной образовательной программе неразрывно связано с системой знаний, получаемых ребёнком в школе. Использование эскизов и лекал требует знания основ математики, изучение свойств материалов, оформление игрушек опирается на знание основ окружающего мира; описание изделий, оформление лекал требует навыков письма и чтения.

Программа актуальна, т.к. предусматривает получение обучающимися знаний в области конструирования и технологии изготовления в процессе создания эскизов и выполнения работ. Обучение обработке тканей даёт представление о профессиях портного, кройщика, швеи, вышивальщицы, является подготовительным этапом для детей, желающих продолжить обучение по программе «Конструирование и моделирование одежды».

Цель программы: познакомить обучающихся с различными видами обработки текстильных материалов, сформировать практические навыки по работе с тканью, способствовать приобщению к национальной культуре, активизации познавательной и творческой деятельности.

Задачи первого года обучения:

- дать представление о процессе работы с текстильными материалами;
- обучить приёмам работы с лекалами, выкройками, текстильными материалами;
- способствовать формированию нравственных качеств обучающихся, чувства взаимопомощи, умения работать в группе.

Задачи второго года обучения:

- дать представление о народных ремёслах, связанных с изготовлением швейных изделий;
- углубить и расширить знания и умения по обработке текстильных материалов;
- способствовать формированию интереса к декоративно-прикладному искусству;
- прививать интерес к истокам народного творчества;

Задачи третьего года обучения:

- дать представление о технологии современных видов обработки тканей;
- обучить приёмам работы с текстильными материалами в новых техниках;
- обучить основам обработки тканей на швейной машине;
- прививать эстетическое отношение к окружающему миру, способствовать воспитанию стремления к самообразованию, развитию творческих качеств.

Занятия проводятся два раза в неделю. В день проводится два занятия по 45 минут с перерывом в 15 минут. Режим занятий составляется с учетом школьного расписания, возможностей и пожеланий детей. Индивидуально-групповая форма проводимых занятий обусловлена различием в уровне подготовки и потенциала детей, большую часть составляют практические занятия.

Контроль результатов учебного процесса (выявление уровня усвоения знаний и приобретённых навыков) предполагается в форме беседы, тестов, обсуждения выполненных работ. В процессе обучения предусмотрены коллективные зачетные работы; а также индивидуальные работы для подведения итогов и оценки эффективности предлагаемой образовательной программы. Конечный результат работы ребенка демонстрируется на выставках и демонстрациях моделей на отчетном мероприятии.

Дети первого года обучения должны иметь представление о текстильных материалах, уметь подбирать материал, выполнять раскладку лекал, кроить детали несложных мягких игрушек, выполнять ручные швы.

Дети второго года обучения должны иметь представление о народных ремёслах, применять их в процессе изготовления на примере одежды для кукол, владеть приёмами ручной вышивки и аппликации.

Дети третьего года обучения должны иметь представление о современных видах обработки ткани, уметь заправлять и работать на швейной машине, изготавливать несложные узоры лоскутной мозаики и предметы быта.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	2	2	-
2.	Понятие о ткани и текстильных материалах.	10	3	7
3.	Ручные швы.	12	3	9
4.	Изготовление игрушек из помпонов.	4	1	3
5.	«Волшебные пуговицы»	4	1	3
6.	Ручные швы для обработки краёв.	8	2	6
7.	Изготовление игрушек на основе шарика.	28	6	22
8.	Изготовление игрушек из ткани и трикотажа.	26	6	20
9.	Изготовление игрушек из меха.	22	5	17
10.	Изготовление игрушек с проволочным каркасом.	10	2	8
11.	Кукла – своими руками.	12	3	9
12.	Выставочная работа.	6	1	5
	ИТОГО	144	35	109

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	2	2	-
2.	Основы вышивания.	30	7	23
3.	Ручная аппликация.	18	4	14
4.	Вышивание бисером.	16	5	11
5.	Мягкая игрушка.	38	8	30
6.	Ателье для Барби.	24	6	18
7.	Кукла – своими руками.	10	2	8
8.	Выставочная работа.	6	1	5
	ИТОГО	144	35	109

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	2	2	-
2.	Изонить.	26	7	19
3.	Гильоширование (выжигание по ткани).	16	4	12
4.	Швейная машина.	8	2	6
5.	Машинная аппликация.	16	3	13
6.	Аксессуары для кухни.	22	5	17
7.	Лоскутная мозаика.	26	6	20
8.	Кукла – своими руками.	16	5	11
9.	Выставочная работа.	12	2	10
	ИТОГО:	144	36	108

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Краткое описание тем		Методическое обеспечение
	Теория	Практика	
1.	Ознакомление с целями и задачами объединения, планом работы, правилами техники безопасности. Организационные вопросы.		Инструкции по технике безопасности, правила поведения в УДОД.
2.	Знакомство с видами ткани и текстильных материалов, их свойствами. Обучение изготовлению аппликации и кисточек из нитей и игрушек на их основе.	Изучение видов ткани по альбомам с образцами тканей, по свойствам тканей. Изготовление аппликации из нити. Изготовление кисточек из нитей и игрушек на их основе.	Образцы тканей, игрушек, лекала.
3.	Строение иглы. Виды ручных швов. Принципы их выполнения, область применения.	Практическое выполнение ручных швов. Изготовление игольницы.	Лоскутки ткани, иголка, образцы и схемы швов.
4.	Обучение изготовлению помпонов и игрушек на их основе.	Изготовление помпонов и игрушек на их основе.	Образцы игрушек.
5.	Способы пришивания пуговиц. Составление картин с пуговицами.	Изготовление картины из пуговиц.	Коллекция пуговиц.
6.	Виды краевых швов. Принципы их выполнения, область применения.	Практическое выполнение краевых швов. Изготовление игольницы.	Лоскутки ткани, иголка, образцы и схемы швов.
7.	Знакомство с историей и с видами игрушек, с последовательностью их изготовления. Оформление игрушки, подбор отделочных элементов, сборка отдельных деталей игрушки. Обучение созданию образа с использованием шариков разного размера.	Создание эскизов. Подбор элементов для оформления игрушек. Изготовление шариков из текстильных материалов и игрушек на их основе. Выполнение коллективной работы.	Образцы игрушек, элементы отделки, картинки, лекала.

8.	Ознакомление с особенностями изготовления игрушек из ткани и трикотажа, исходя из свойств материалов. Обучение изготовлению игрушек из ткани и трикотажа.	Работа с образцами материалов, изготовление игрушек в порядке увеличения степени сложности изготовления. Выполнение коллективной работы.	Образцы игрушек, лекала. Образцы материалов.
9.	Ознакомление с особенностями конструкции и изготовления игрушек из меха. Обучение раскрою деталей из меха, изготовлению игрушек из меха.	Изготовление и оформление игрушек из меха. Выполнение коллективной работы.	Образцы меховых игрушек, лекала, образцы материалов.
10	Ознакомление с особенностями конструкции и изготовления игрушек с проволочным каркасом. Обучение изготовлению игрушек с проволочным каркасом.	Изготовление и оформление игрушек с проволочным каркасом.	Образцы игрушек, лекала, образцы материалов.
11	Ознакомление с историей кукол, значением куклы в жизни ребёнка, способами изготовления и конструктивного решения различных кукол. Посещение мини-музея куклы. Обучение изготовлению отдельных видов кукол.	Изготовление куклы-матрёшки, куклы-берегини, кукол-неразлучников.	Образцы кукол, лекала, выкройки.
12	Изготовление выставочной работы с целью подведения итогов работы детей за учебный год.	Оформление выставки. Коллективное обсуждение работ.	Стенды с работами детей.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/ п	Краткое описание тем		Методическое обеспечение
	Теория	Практика	
1.	Ознакомление с задачами объединения, планом работы на год, правилами техники безопасности. Организационные вопросы.		Инструкции по технике безопасности, правила поведения в УДОД.
2.	Ознакомление с историей вышивки, видами вышивальных швов. Обучение технологии выполнения вышивальных швов.	Выполнение вышивальных швов: вариантов швов «вперёд иголку» и «за иголку», петельного, шва «козлик», штопального, тамбурного. Вышивание гладью.	Журналы, образцы вышивок, Эскизы вышивок.
3.	Ознакомление с технологией изготовления ручной аппликации. Обучение изготовлению аппликации и оформлению рамки.	Выполнение швов для ручной аппликации. Изготовление картины-аппликации. Оформление рамки.	Журналы, образцы аппликации, Эскизы для аппликации.
4.	Ознакомление с историей изготовления бисера, инструментами и материалами, техникой вышивания с бисером. Обучение основным приёмам вышивания с бисером.	Выполнение основных швов для закрепления бисера на основе. Изготовление картины вышивкой с бисером.	Образцы вышивки с бисером, рисунки для вышивки.
5.	Ознакомление с традицией народной игрушки. Ознакомление с особенностями изготовления сложных мягких игрушек. Обучение изготовлению игрушек по выкройкам из журналов и книг.	Изготовление сложных мягких игрушек. Изготовление лекал по выкройкам из журналов. Выполнение коллективной работы.	Образцы игрушек, журналы, лекала, выкройки.

6.	Ознакомление с историей куклы Барби, с особенностями конструкции. Обучение технологии изготовления одежды для куклы по лекалам. Ознакомление с организацией работы в мастерских по пошиву одежды.	Изготовление эскизов одежды для куклы. Изготовление одежды для куклы Барби по лекалам.	Журналы, образцы одежды для куклы Барби, лекала.
7.	Ознакомление с историей тряпичной куклы, с традицией обрядовой куклы. Посещение мини-музея куклы. Обучение изготовлению куклы «Красота», современной тряпичной куклы Сони.	Изготовление куклы «Красота». Изготовление куклы Сони.	Журналы. Образцы кукол, лекала.
8.	Изготовление выставочных работ с целью подведения итогов работы детей за учебный год.	Оформление выставки. Коллективное обсуждение работ.	Стенды с работами детей.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/ п	Краткое описание тем		Методическое обеспечение
	Теория	Практика	
1.	Ознакомление с задачами объединения, планом работы на год, правилами поведения в УДОД, правилами техники безопасности. Организационные вопросы.		Инструкции по технике безопасности, правила поведения в УДОД.
2.	Ознакомление с техникой изонити. Обучение изображению углов, окружностей, дуг и спиралей в технике изонити. Обучение составлению композиций из фигур.	Выполнение изображений углов, окружностей, дуг и спиралей в технике изонити, составление композиций из фигур. Изготовление картины в технике изонити.	Журналы, образцы работ в технике изонити, эскизы для работ.
3.	Ознакомление с техникой гильоширования (выжигания по ткани). Обучение изготовлению ажурных салфеток, объёмных элементов и аппликации в технике гильоширования. Обучение технологии изготовления наволочки для диванной подушки.	Изготовление ажурных салфеток, объёмных элементов и аппликации в технике гильоширования. Изготовление наволочки для диванной подушки.	Журналы, образцы работ в технике гильоширования, эскизы для аппликации.
4.	Ознакомление с историей создания швейной машины. Ознакомление с устройством швейной машины, заправкой нитей, правилами техники безопасности при работе на швейной машине. Обучение выполнению строчек, соединительных и краевых швов.	Заправка швейной машины. Выполнение строчек, соединительных и краевых швов.	Швейная машина, журналы, образцы строчек и швов.

6.	Ознакомление с техникой изготовления машинной аппликации с помощью строчки «зигзаг». Обучение изготовлению аппликации с помощью швейной машины. Обучение технологии изготовления аксессуаров для кухни.	Выполнение пробных работ строчкой «зигзаг». Изготовление аппликации. Изготовление прихваток, грелки для чайника и панно для кухни.	Журналы, образцы одежды для куклы Барби, лекала.
7.	Ознакомление с традициями и техникой изготовления лоскутной мозаики. Обучение изготовлению лоскутной мозаики из полос, из квадратов, из треугольников. Обучение технологии изготовления коврика.	Изготовление лоскутной мозаики из полос, из квадратов, из треугольников. Изготовление коврика по эскизам детей.	Журналы, образцы лоскутной мозаики, лекала, образцы изделий с лоскутной мозаикой.
8.	Ознакомление с историей кукольного театра, видами кукольных театров. Ознакомление с особенностями конструкции и изготовления кукол «бибабо» (перчаточных кукол). Обучение изготовлению куклы «бибабо». Обсуждение и выбор персонажей сказок для изготовления. Обучение управлению куклой «бибабо».	Выбор сказки, распределение ролей. Изготовление куклы «бибабо» - сказочного персонажа. Репетиции спектакля. Представление спектакля.	Книги, картинки, образцы кукол «бибабо», лекала, сценарий спектакля.
9.	Изготовление выставочных работ с целью подведения итогов работы детей за учебный год.	Оформление выставки. Коллективное обсуждение работ.	Стенды с работами детей.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методической основой организации занятий являются словесный, наглядный и практический методы. Ознакомление с темами занятий осуществляется в процессе беседы, а также в ходе выполнения и обсуждения индивидуальных работ. Акцентируются основные моменты пройденных тем, и знания дополняются в объеме, необходимом для выполнения последующих работ.

Так как программа рассчитана на то, чтобы дать дополнительное образование, в процессе занятий применяется информационно-познавательная форма занятий с демонстрацией наглядных пособий. Однако преимущественно занятия проводятся в форме творческих мастерских, что обусловлено разным уровнем подготовки и потенциала детей, обучением в одной группе детей разного года обучения в силу особенностей наполнения групп в условиях сельской местности. В процессе занятий проводятся физкультминутки и зарядки для снятия напряжения глаз.

Программа предусматривает привлечение родителей к проведению совместных мероприятий, к занятиям в целях ознакомления с различными видами народного творчества, изучения опыта.

Для успешной реализации данной программы необходима соответствующая материальная база:

- помещение;
- рабочие места (столы и стулья);
- наглядное оформление помещения;
- технологическое оборудование (швейные машины, утюг, гладильная доска);
- диэлектрические коврики.

Инструменты и приспособления: Инструменты и приспособления: линейки, лекала, ножницы, иголки, катушечные нитки, сантиметровая лента, напёрстки, мел или мыло для обводки контуров деталей, карандаши, линейки закройщика, швейные булавки, и т. д.

Методическое оснащение:

- методическая литература: книги и журналы по рукоделию, изготовлению мягких игрушек;
- методические пособия: образцы тканей, видов ручных и машинных швов, видов отделки, выкройки и лекала игрушек, образцы игрушек, аксессуаров, предметов быта;
- памятки с правилами техники безопасности.

Список литературы.

Основная:

1. Педагогика. /Под ред. П.И. Пидкасистого. М.: Пед. наследие России, 2012. - 608 с.
2. Сластенин В.А. И др. Общая педагогика. в 2 частях. – М: Академия, 2013. – 571 с.
3. Подласый И.П. Педагогика. - М.: Просвещение, 2014. - 465 с.
4. Харламов И.Ф. Педагогика. - М.: Юристъ-Гардарика, 2012. - 519 с.
5. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии /Под ред. С.А. Смирнова. М.: Академия, 2013. - 512 с.
6. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. - М.: Народное образование, 2012. - 856 с.

Дополнительная литература:

1. Федеральный Закон «Об образовании в РФ» - М., 2012 (Редакция от 13.07.2015 N 238-ФЗ с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015)
2. Республиканский Закон «Об образовании в РБ». – Уфа, 2013 (№696-з от 1.07.2013 года, ред. от 01.07.2015)
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
4. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
5. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Межведомственная программа развития дополнительного образования детей в РФ до 2020 г. (проект)
7. Конвенция ООН «О правах ребенка». – М., 2010.
8. Долгосрочная целевая программа развития образования РБ на 2013 – 2017 гг. – Уфа, 2013. (Целевая программа «Дети Башкортостана»:
Одаренные дети;
Дети-сироты, с ограниченными возможностями здоровья, малообеспеченные, девиантные;
Формирование ЗОЖ и организация отдыха, оздоровления и дополнительной занятости детей, подростков и учащейся молодежи РБ).
9. Программа Формирование ЗОЖ у населения РБ, включая сокращение потребления алкоголя, табака и борьбу с наркоманией на 2011-2015 г. – Уфа, 2010 (ПП РБ № 248 от 05.07.10)
10. Ахмерова С.Г., Ижбулатова Э.А. Здоровьесберегающие технологии в ОУ: программа профилактики наркомании, алкоголизма и табакокурения. – Уфа, 2011
11. Фундаментальное ядро содержания общего образования /под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010.
12. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России /под ред. А.Я.Данилюка, А.М.Кондакова, В.А.Тишкова. – М.: Просвещение, 2010.

13. Внеурочная деятельность школьников в контексте ФГОС второго поколения /Составители: С.В.Низова, Е.Л.Харчевникова.-Владимир, ВИПКРО, 2010.-32с.
14. Железная Т.С., Елягина Л.Н. Программа воспитания и социализация обучающихся детей в контексте ФГОС нового поколения: Методические рекомендации по разработке программы. – Уфа: Издательство ИРО РБ, 2011. – 44с.

Дополнительные ссылки:

Комплект полезных материалов:

<http://rapid.ufanet.ru/09818686>

<http://rapid.ufanet.ru/78512012>

<http://yadi.sk/d/c6fZqOX2jR5fK>

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Государственные образовательные стандарты второго поколения. –М.: Просвещение, 2010.
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. –М.: Просвещение, 2010.
3. Янбухтина А.Г. Декоративное искусство Башкортостана. XX век: От тамги до авангарда. – Уфа: Китап, 2006. – 224 с.
4. Неботова З., Кононович Т. Мягкая игрушка: Игрушки-сувениры. – М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004. – 160 с.
5. «Я познаю мир». Детская энциклопедия. История ремесел. – М.: ООО «Издательство АСТ»; ООО «Издательство Астрель», 2000. – 416 с.
6. Падалко А.Е. Букварь изобретателя. – М.: Рольф, 2001. – 208 с.
7. Куликова В.Н. Вышиваем бисером. Новые техники и узоры. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006. – 240 с.
8. Малышева А.Н. Работа с тканью. – Ярославль: Академия развития: Академия холдинг, 2002. – 96 с.
9. Муханова И. Ю. Лоскутное шитьё в деревенском стиле. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2004.– 64с.
10. Муханова И. Ю. Аппликация. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2004.- 64с.
11. Гандертон Л. Энциклопедия рукоделий. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2003 – 256с.
12. Журнал «Чудесные мгновения»

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Митителло К. «Модная аппликация» – М.: Издательство Эксмо, 2006 – 64 с.
2. Пермьякова М. «Рукоделие для девочек» – М.: «Премьера», 2000. – 176 с.
3. Максимова М., Кузьмина М. «Девичьи хлопоты». – Издательство ЭКСМО-Пресс, 2000. – 80 с.
4. Максимова М., М.Кузьмина. «Лоскутики». – Издательство ЭКСМО-Пресс, 2000. – 110 с.
5. Муханова И.Ю. «Аппликация». – М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2004.– 64с.
6. «Я познаю мир». Детская энциклопедия. История ремесел. – М.: ООО «Издательство АСТ»; ООО «Издательство Астрель», 2000. – 416 с.
7. Неботова З., Кононович Т. «Мягкая игрушка: Игрушки-сувениры. – М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004. – 160 с.