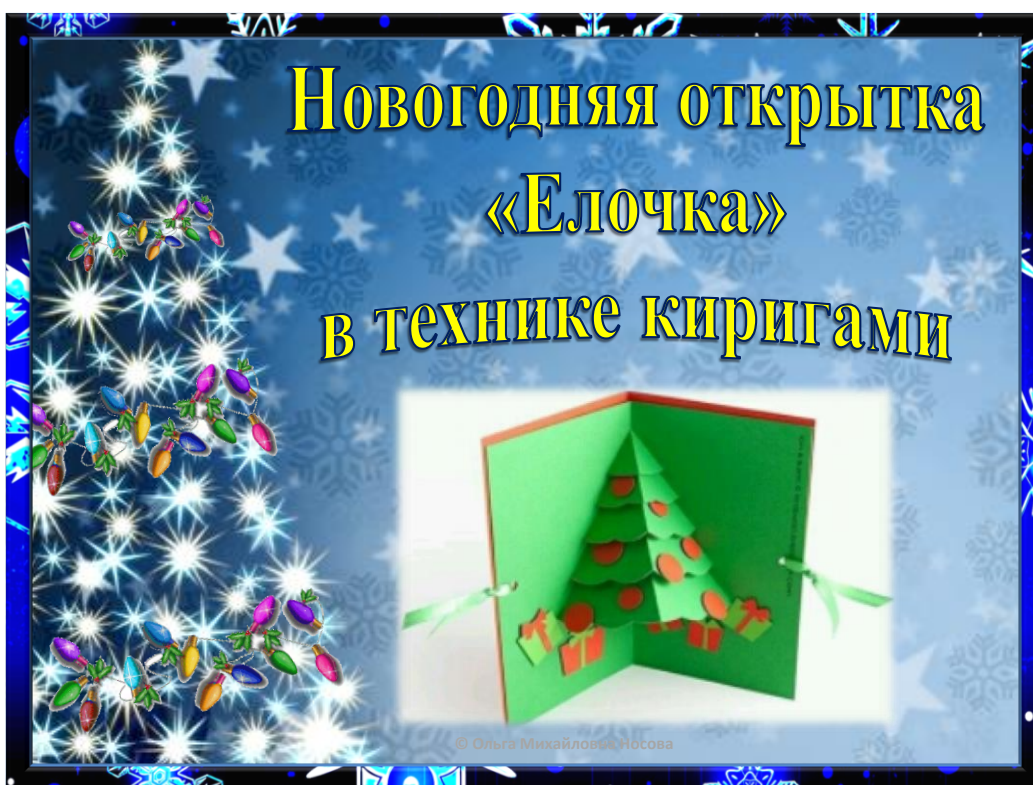


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр детского
(юношеского) технического творчества с.Прибельский муниципального района
Кармаскалинский район Республики Башкортостан

Методическая разработка

конспекта занятия



Разработан педагогом
дополнительного образования
Давляевой О.А.

с.Прибельский
2017г.

Мастерская Деда Мороза

Тема: Открытка на Новый год.

Цель: Изготовление открыток с элементами киригами к новогоднему празднику.

Задачи:

1. **Образовательные:** познакомить детей с техникой киригами, закрепить, на практике, полученные знания в процессе изготовления открытки. Сформировать представления о многообразии оформительских материалов;

2. **Развивающие:** развивать умение работать по заданному алгоритму; развивать познавательные интересы, творческую активность и способности применения полученных знаний на практике.

3. **Воспитательные:** воспитывать усидчивость, терпение, старательность и аккуратность во время работы

Тип занятия: изучение нового материала.

Формы организации обучения: фронтальная.

Методы: показ наглядного материала, практическая деятельность детей, вопросы к детям, приемы словарной работы, сюрпризный момент.

Материалы и оборудование: ТСО, проектор, образцы различных новогодних открыток, схема "Этапы изготовления открытки с новогодней елочкой ", раздаточный материал, картон, цветная бумага, ножницы, клей, блестки.

План занятия:

I. Организационный момент

1. Проверка готовности к занятию.

II. Изучение нового материала

1. Беседа об истории Нового года, об истории возникновения открытки
2. Знакомство с техникой киригами
3. Динамическая пауза игра «Матушка зима».
4. Инструктаж по ТБ.

III. Практическая работа по изготовлению новогодней открытки. Закрепление нового материала .

IV. Итог занятия

V. Рефлексия

VI. Уборка рабочего места

I. Организационный момент

Ребята сегодня у нас урок творчества, а творчество – это источник доброты истины и красоты.

Так давайте сядем поудобнее и улыбнемся друг другу. Почувствуйте, как внутри вас рождается хорошее настроение. Чувствуете? А с хорошим настроением любая работа по плечу!

Ход занятия

Педагог: Ребята отгадайте загадку

ЭКО ТЫ ДЕРЕВО И ЗИМУ И ЛЕТО ЗЕЛЕНО (ЕЛЬ)

- С каким любимым праздником ассоциируется у вас слово ель?
(С НОВЫМ ГОДОМ)

Новый год – первый день года, один из главных праздников. Много, что кажется нам привычным и естественным, а порою и очень древним, на самом деле по историческим меркам появилось совсем недавно. Новый год для современного россиянина — это зима, снег, детские утренники, ёлка с игрушками, Дед Мороз... Но всегда ли было так? За века российской истории Новый год менял положение неоднократно, сначала он приходился на 1 марта, потом 1 сентября, и только 1 января 1700 года по специальному указу царя Петра 1 Новый год стал в России зимним праздником.

Тогда впервые все дома были украшены еловыми, сосновыми или можжевельными ветками. В Москве палили из пушек и мушкетов, жгли костры на площадях, устраивали пышные Фейерверки. И вот уже более 300 лет 31 декабря в полночь Московские куранты оповещают о начале Нового года,

Также этот праздник принято отмечать в кругу своей семьи. Взрослые и дети одевают красивую одежду и карнавальные маски и веселятся возле нарядной ёлки. Они поют песни, танцуют, играют в игры и кушают за столом вкусные блюда.

Педагог: В Новый год существует добрая традиция - дарить подарки. Любите ли вы получать подарки? А любите ли вы их сами изготавливать и дарить?

Сегодня на занятии с вами будем делать подарок к празднику, новогоднюю открытку .

Презентация " Об истории возникновения открытки" (комментарий слайдов педагогом):

1 слайд А что такое открытка? Открыткой называют поздравительный листок небольшого, обычно стандартного размера из картона или плотной бумаги, с одной стороны которого нанесено изображение, а с другой оставлено место для текста. Открытка, открытое письмо, посылается по почте без конверта, но многие открытки со сгибами предусматривают пересылку по почте в конвертах.

2 слайд Поздравительная открытка - это маленький, но очень важный элемент любого праздника, ведь именно она создает неповторимую атмосферу торжества и даже спустя много лет способна воскресить в нашей памяти давно забытый праздничный день. А новогодняя открытка способна передать каждому, кто получил ее, чудесное ощущение сказки, чуда и детства.

3 слайд Обычай дарить на Рождество открытки возник в Англии. Первую новогоднюю открытку создал английский художник Добсон в 1794 г. Он изобразил на ней заснеженный зимний лес и счастливую семью возле елки.

4 слайд Первое новогоднее поздравление по почте отправил англичанин Генри Коул в 1843 г. Он попросил своего друга нарисовать новогоднюю открытку. Его рисунок, зимний пейзаж, был использован как образец рождественской открытки, и с него напечатали первую партию открыток.

5 слайд В России первые поздравительные открытки появились в конце 19 века. В нашу страну привозили готовые открытки без надписи, поздравления писали каллиграфы, поэтому такая открытка стоила немалые деньги.

6 слайд Октябрьская революция разрушила традицию дарить новогодние и рождественские открытки и наряжать в домах елки. Были запрещены даже любые упоминания о любимых зимних праздниках.

7 слайд А в годы Великой Отечественной войны традиция новогодних открыток стала возрождаться. Так, в декабре 1941 г. издательство «Искусство» выпустило специальные открытки для посылки на фронт.

Новогодние открытки помогали воинам и их семьям верить в победу, объединяли людей, ведь вместо обычных пожеланий писали такие надписи: «Новогодний привет героическим защитникам Родины!», «С Новым годом, товарищи бойцы, командиры и политработники! Во имя Родины вперед, на полный разгром врага!».

8 слайд 1960-е годы – настоящий расцвет новогодней открытки. Наряду с привычными мотивами, стали появляться современные сюжеты на тему освоения космоса, развития техник. Например, Дед Мороз вез свои подарки на самолете или космической ракете.

9 слайд На открытках начали изображать кремлевские куранты и радостные семьи, встречающие Новый год на Красной площади.

10 слайд 80-е годы 20 века считают «золотым временем» российской открытки. Многие люди в это время коллекционировали открытки.

11 слайд Сейчас наметилась новая страница истории открытки hand-made - это открытки, сделанные собственными руками с использованием ткани, кожи, сухоцветов и др. материалы. Говорят, что у этих открыток есть душа.

12 слайд В современных магазинах можно найти самые разные новогодние и рождественские открытки и на русском, и на английском языках, выполненные в стиле ретро и музыкальные, сделанные в соответствии с восточным календарём. Но новогодняя открытка, сделанная своими руками передаст адресату тепло Вашей души, искренние пожелания, идущие от самого сердца.

Педагог: Сегодня будем делать новогоднюю открытку с секретом в технике киригами.

Киригами (япон. 切り紙) — часть искусства оригами, в котором допускается разрезание бумаги в процессе построения модели (Киру (япон. 切る) — резать, Каму (япон. 紙) —

бумага. Основой киригами обычно является лист бумаги, который складывается пополам и на нем вырезаются различные контуры. За счет правильных надрезов и сгибов картинка становится объемной.

Киригами или pop-up (pop-up) — искусство вырезания из бумаги открыток-«раскладушек». Открываешь такую — как чертик из табакерки, выскакивает изображение. Открытки получаются необычными, но в их изготовлении, на самом деле, нет ничего сложного.

II. Физминутка . Предлагается детям сыграть в игру «Матушка зима».

Пришла Матушка зима,
Всё метелью замела.
(волнообразные движения кистями рук перед собой)

По сугробам мы пойдём,
В лес дремучий напролом.
(ходьба с высоким подниманием коленей)

Вдруг синичек увидали,
Им мы ручкой помахали *(помахать ручкой)*

А синички нам мигнули,
И за сосны упорхнули
(взмахи обеими руками)

Налетели вдруг снежинки,
Словно лёгкие пушинки
(имитируем пальчиками падающих снежинок)

Вместе с нами закружились,
Вместе с нами в пляс пустились
(покружиться на месте)

Ручками захлопали *(хлопнуть 4 раза)*

Ножками затопали *(топнуть 4 раза)*
А теперь мы всем народом,
Скажем дружно...
С **НОВЫМ ГОДОМ!!!** *(вернуться обратно в круг)*

Педагог: ребята, чтобы узнать какие материалы нам сегодня понадобятся, вам необходимо, отгадать загадки *(параллельно проходит инструктаж по технике безопасности)*

1. Инструмент бывалый
Не большой, не малый.
У него полно забот:
Он и режет и стрижет **Ответ: (ножницы)**

- С какой стороны всегда должны лежать ножницы? (справа)
- Как нужно передавать ножницы? (кольцами)
- Как нужно держать ножницы? (в закрытом виде)

2. Чтобы два листа скрепить,
Ты его не пожалей,
Нужно на листок налить
Липкий канцелярский.. . **Ответ: (клей)**

- Как. нужно обращаться с клеем?
(Клеить кисточкой, мыть руки после клея)

3) Черный Ивашка
Деревянная рубашка
Где пройдет
Там след остается. **Ответ: (Карандаш)**

- С какой стороны он у вас лежит? (справа)

3. Всех листов плотнее он,
Белый и цветной... **Ответ: Картон**

III. Практическая работа по изготовлению новогодней открытки.

Педагог предлагает изготовить открытку с елочкой в технике киригами

Технологическая карта изделия:

1. Возьмите альбомный лист (формат А5). Сложите его пополам. На стороне сгиба нарисуйте ёлочку (вернее, половину ёлочки), как показано на рисунке.
2. Возьмите ножницы и вырежьте эту ёлочку, по сплошным линиям это важно! Оставьте нетронутой область, которая на рисунке, нарисована пунктирными линиями. Таким образом, ёлочка не будет вырезана полностью, а останется соединенной с открыткой.
3. Разверните открытку и расправьте ее. Готовая открытка должна быть раскрыта только наполовину. Выгните ёлочку наружу. У вас получилась объёмная открытка.
4. Дальше можно украсить ёлочку по своему вкусу, нарядить вырезанными из бумаги игрушками, звездочками, бантиками и т. п.
5. Приклеить обложку и оформить ее тесьмой и новогодней надписью.

IV. Итог занятия.

Педагог: - Молодцы, все вы старались, и у вас получился прекрасный новогодний подарок. А вот наша ёлочка осталась без игрушек. Поможете мне её украсить? У меня на столе игрушки, но они не простые, а с секретом. Повесить их можно только тогда на ёлку, когда ответите на вопрос. Справитесь? Ну, давайте, проверим.

Педагог проводит опрос пройденного материала. Ребенок правильно ответивший на вопрос вешает ёлочное украшение на ёлочку.

Вопросы:

1. В каком году Новый год стал в России зимним праздником?
2. В какой стране была создана первая новогодняя открытка?
3. Что изображали на открытках в послевоенное время?
4. Как называются открытки выполненные своими руками?
5. Чему научились?
6. Какую технику использовали при изготовлении открытки?
7. Какие трудности возникали?

Педагог обобщает и подводит итог занятия:

-Вы сегодня познакомились с историей Нового года, на практике научились изготавливать открытку в технике киригами. И теперь собираясь на праздник, вы можете сделать подарок своими руками. Ведь в изделие, сделанное своими руками, вкладывается душа и тепло.

Я, думаю, вашим близким и друзьям будет очень приятно получить в подарок такие открытки сувениры.

V. Рефлексия (2мин).

Чтобы выяснить, понравилось ли детям проведенное занятие проводится рефлексия. Обучающимся раздаются снеговики, и предлагается нарисовать эмоции, полученные на занятии (улыбающийся – понравилось, грустный – не понравилось, прямая линия – не вызвало никаких эмоций).

VI. Уборка рабочего места.

Литература:

1. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте/ Л.С. Выготский, М.:, 1991.
2. Журавлева, А.Т. Начальное техническое моделирование/ А.Т. Журавлева, Л.А. Болотина - М.: Просвещение, 1982.
3. Старсурский, А.Е., Техническое моделирование в начальных классах/ А.Е. Старсурский, Б.В. Тарасов - М.: Просвещение, 1974.
4. Корнеева, Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим/ Г.М. Корнеева, - Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
5. Майорова, И.Г. Трудовое обучение в начальных классах/ И.Г. Майорова — М.: «Просвещение».1978.
6. Максимова, Н.М. Аппликация/ Н.М. Максимова, Т.Г. Колобова - М.: ООО фирма «Издательство АСТ», 2008.
7. Нагибина, М.И. Из простой бумаги мастерим как маги/ М.И. Нагибина — Ярославль: «Академия развития», 2013.
8. Сергеева, Н. Модель деятельности педагога по обеспечению эмоционального благополучия младших школьников // Воспитание школьников, № 4 2003
9. Н.Сократов, О.Багирова, С.Маннакова, Мотивационные основы здоровьесберегающего воспитания детей // Воспитание школьников №9 2003
10. Хелен Блисс. Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Беловой Л.Ю. – Санкт-Петербург: «Норинт», 2000.