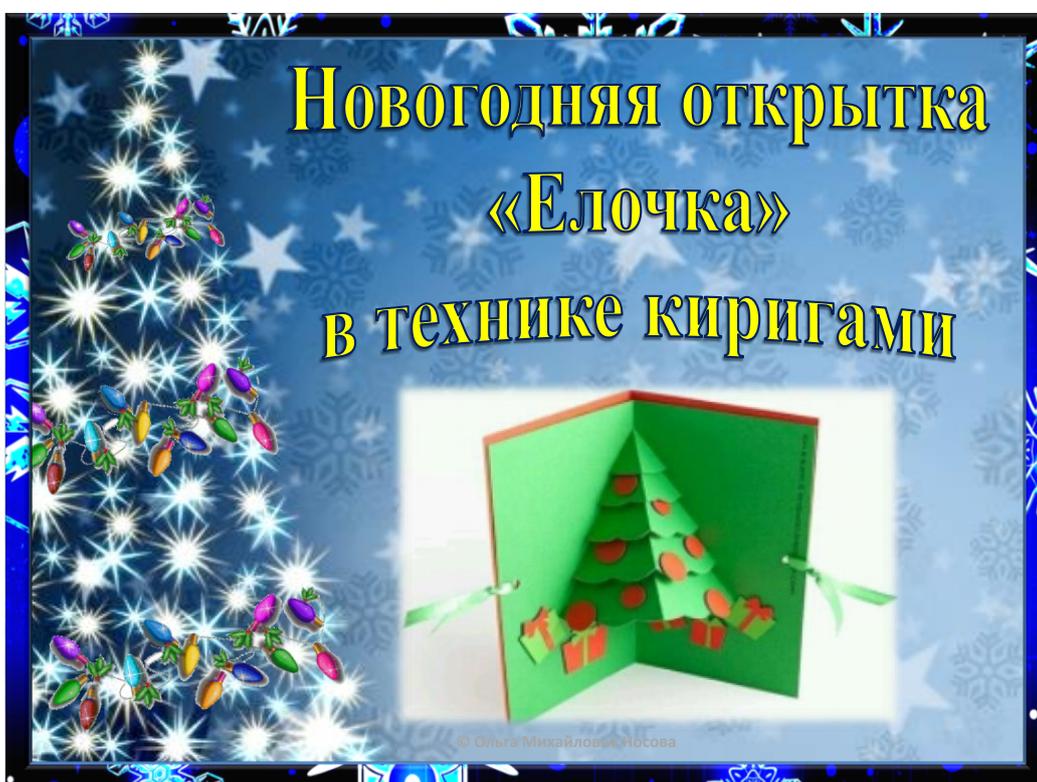


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр детского  
(юношеского) технического творчества с.Прибельский муниципального района  
Кармаскалинский район Республики Башкортостан

# Методическая разработка

## конспекта занятия



Разработан педагогом  
дополнительного образования  
Давляевой О.А.

с.Прибельский  
2017г.

# Мастерская Деда Мороза

**Тема:** Открытка на Новый год.

**Цель:** Изготовление открыток с элементами киригами к новогоднему празднику.

**Задачи:**

1. **Образовательные:** познакомить детей с техникой киригами, закрепить, на практике, полученные знания в процессе изготовления открытки. Сформировать представления о многообразии оформительских материалов;

2. **Развивающие:** развивать умение работать по заданному алгоритму; развивать познавательные интересы, творческую активность и способности применения полученных знаний на практике.

3. **Воспитательные:** воспитывать усидчивость, терпение, старательность и аккуратность во время работы

**Тип занятия:** изучение нового материала.

**Формы организации обучения:** фронтальная.

**Методы:** показ наглядного материала, практическая деятельность детей, вопросы к детям, приемы словарной работы, сюрпризный момент.

**Материалы и оборудование:** ТСО, проектор, образцы различных новогодних открыток, схема "Этапы изготовления открытки с новогодней елочкой ", раздаточный материал, картон, цветная бумага, ножницы, клей, блестки.

**План занятия:**

I. Организационный момент

1. Проверка готовности к занятию.

II. Изучение нового материала

1. Беседа об истории Нового года, об истории возникновения открытки
2. Знакомство с техникой киригами
3. Динамическая пауза игра «Матушка зима».
4. Инструктаж по ТБ.

III. Практическая работа по изготовлению новогодней открытки. Закрепление нового материала .

IV. Итог занятия

V. Рефлексия

VI. Уборка рабочего места

## I. Организационный момент

Ребята сегодня у нас урок творчества, а творчество – это источник доброты истины и красоты.

Так давайте сядем поудобнее и улыбнемся друг другу. Почувствуйте, как внутри вас рождается хорошее настроение. Чувствуете? А с хорошим настроением любая работа по плечу!

### Ход занятия

**Педагог:** Ребята отгадайте загадку

ЭКО ТЫ ДЕРЕВО И ЗИМУ И ЛЕТО ЗЕЛЕНО (ЕЛЬ)

- С каким любимым праздником ассоциируется у вас слово ель?  
(С НОВЫМ ГОДОМ)

Новый год – первый день года, один из главных праздников. Много, что кажется нам привычным и естественным, а порою и очень древним, на самом деле по историческим меркам появилось совсем недавно. Новый год для современного россиянина — это зима, снег, детские утренники, ёлка с игрушками, Дед Мороз... Но всегда ли было так? За века российской истории Новый год менял положение неоднократно, сначала он приходился на 1 марта, потом 1 сентября, и только 1 января 1700 года по специальному указу царя Петра 1 Новый год стал в России зимним праздником.

Тогда впервые все дома были украшены еловыми, сосновыми или можжевельновыми ветками. В Москве палили из пушек и мушкетов, жгли костры на площадях, устраивали пышные Фейерверки. И вот уже более 300 лет 31 декабря в полночь Московские куранты оповещают о начале Нового года,

Также этот праздник принято отмечать в кругу своей семьи. Взрослые и дети одевают красивую одежду и карнавальные маски и веселятся возле нарядной ёлки. Они поют песни, танцуют, играют в игры и кушают за столом вкусные блюда.

**Педагог:** В Новый год существует добрая традиция - дарить подарки. Любите ли вы получать подарки? А любите ли вы их сами изготавливать и дарить?

Сегодня на занятии с вами будем делать подарок к празднику, новогоднюю открытку .

**Презентация " Об истории возникновения открытки" (комментарий слайдов педагогом):**

**1 слайд** А что такое открытка? Открыткой называют поздравительный листок небольшого, обычно стандартного размера из картона или плотной бумаги, с одной стороны которого нанесено изображение, а с другой оставлено место для текста. Открытка, открытое письмо, посылается по почте без конверта, но многие открытки со сгибами предусматривают пересылку по почте в конвертах.

**2 слайд** Поздравительная открытка - это маленький, но очень важный элемент любого праздника, ведь именно она создает неповторимую атмосферу торжества и даже спустя много лет способна воскресить в нашей памяти давно забытый праздничный день. А новогодняя открытка способна передать каждому, кто получил ее, чудесное ощущение сказки, чуда и детства.

**3 слайд** Обычай дарить на Рождество открытки возник в Англии. Первую новогоднюю открытку создал английский художник Добсон в 1794 г. Он изобразил на ней заснеженный зимний лес и счастливую семью возле елки.

**4 слайд** Первое новогоднее поздравление по почте отправил англичанин Генри Коул в 1843 г. Он попросил своего друга нарисовать новогоднюю открытку. Его рисунок, зимний пейзаж, был использован как образец рождественской открытки, и с него напечатали первую партию открыток.

**5 слайд** В России первые поздравительные открытки появились в конце 19 века. В нашу страну привозили готовые открытки без надписи, поздравления писали каллиграфы, поэтому такая открытка стоила немалые деньги.

**6 слайд** Октябрьская революция разрушила традицию дарить новогодние и рождественские открытки и наряжать в домах елки. Были запрещены даже любые упоминания о любимых зимних праздниках.

**7 слайд** А в годы Великой Отечественной войны традиция новогодних открыток стала возрождаться. Так, в декабре 1941 г. издательство «Искусство» выпустило специальные открытки для посылки на фронт.

Новогодние открытки помогали воинам и их семьям верить в победу, объединяли людей, ведь вместо обычных пожеланий писали такие надписи: «Новогодний привет героическим защитникам Родины!», «С Новым годом, товарищи бойцы, командиры и политработники! Во имя Родины вперед, на полный разгром врага!».

**8 слайд** 1960-е годы – настоящий расцвет новогодней открытки. Наряду с привычными мотивами, стали появляться современные сюжеты на тему освоения космоса, развития техник. Например, Дед Мороз вез свои подарки на самолете или космической ракете.

**9 слайд** На открытках начали изображать кремлевские куранты и радостные семьи, встречающие Новый год на Красной площади.

**10 слайд** 80-е годы 20 века считают «золотым временем» российской открытки. Многие люди в это время коллекционировали открытки.

**11 слайд** Сейчас наметилась новая страница истории открытки hand-made - это открытки, сделанные собственными руками с использованием ткани, кожи, сухоцветов и др. материалы. Говорят, что у этих открыток есть душа.

**12 слайд** В современных магазинах можно найти самые разные новогодние и рождественские открытки и на русском, и на английском языках, выполненные в стиле ретро и музыкальные, сделанные в соответствии с восточным календарём. Но новогодняя открытка, сделанная своими руками передаст адресату тепло Вашей души, искренние пожелания, идущие от самого сердца.

**Педагог:** Сегодня будем делать новогоднюю открытку с секретом в технике киригами.

Киригами (япон. 切り紙) — часть искусства оригами, в котором допускается разрезание бумаги в процессе построения модели (Киру (япон. 切る) — резать, Kami (япон. 紙) —

бумага. Основой киригами обычно является лист бумаги, который складывается пополам и на нем вырезаются различные контуры. За счет правильных надрезов и сгибов картинка становится объемной.

**Киригами или pop-up (pop-up)** — искусство вырезания из бумаги открыток-«раскладушек». Открываешь такую — как чертик из табакерки, выскакивает изображение. Открытки получаются необычными, но в их изготовлении, на самом деле, нет ничего сложного.

**II. Физминутка .** Предлагается детям сыграть в игру «Матушка зима».

Пришла Матушка зима,  
Всё метелью замела.  
*(волнообразные движения кистями рук перед собой)*

По сугробам мы пойдём,  
В лес дремучий напролом.  
*(ходьба с высоким подниманием коленей)*

Вдруг синичек увидали,  
Им мы ручкой помахали *(помахать ручкой)*

А синички нам мигнули,  
И за сосны упорхнули  
*(взмахи обеими руками)*

Налетели вдруг снежинки,  
Словно лёгкие пушинки  
*(имитируем пальчиками падающих снежинок)*

Вместе с нами закружились,  
Вместе с нами в пляс пустились  
*(покружиться на месте)*

Ручками захлопали *(хлопнуть 4 раза)*

Ножками затопали *(топнуть 4 раза)*  
А теперь мы всем народом,  
Скажем дружно...  
С **НОВЫМ ГОДОМ!!!** *(вернуться обратно в круг)*

**Педагог:** ребята, чтобы узнать какие материалы нам сегодня понадобятся, вам необходимо, отгадать загадки *(параллельно проходит инструктаж по технике безопасности)*

1. Инструмент бывалый  
Не большой, не малый.  
У него полно забот:  
Он и режет и стрижет **Ответ: (ножницы)**

- С какой стороны всегда должны лежать ножницы? (справа)
- Как нужно передавать ножницы? (кольцами)
- Как нужно держать ножницы? (в закрытом виде)

2. Чтобы два листа скрепить,  
Ты его не пожалей,  
Нужно на листок налить  
Липкий канцелярский.. . **Ответ: (клей)**

- Как. нужно обращаться с клеем?  
(Клеить кисточкой, мыть руки после клея)

3) Черный Ивашка  
Деревянная рубашка  
Где пройдет  
Там след остается. **Ответ: (Карандаш)**

- С какой стороны он у вас лежит? (справа)

3. Всех листов плотнее он,  
Белый и цветной... **Ответ: Картон**

### **III. Практическая работа по изготовлению новогодней открытки.**

*Педагог предлагает изготовить открытку с елочкой в технике киригами*

#### **Технологическая карта изделия:**

1. Возьмите альбомный лист (формат А5). Сложите его пополам. На стороне сгиба нарисуйте ёлочку (вернее, половину ёлочки), как показано на рисунке.
2. Возьмите ножницы и вырежьте эту ёлочку, по сплошным линиям это важно! Оставьте нетронутой область, которая на рисунке, нарисована пунктирными линиями. Таким образом, ёлочка не будет вырезана полностью, а останется соединенной с открыткой.
3. Разверните открытку и расправьте ее. Готовая открытка должна быть раскрыта только наполовину. Выгните ёлочку наружу. У вас получилась объёмная открытка.
4. Дальше можно украсить ёлочку по своему вкусу, нарядить вырезанными из бумаги игрушками, звездочками, бантиками и т. п.
5. Приклеить обложку и оформить ее тесьмой и новогодней надписью.

#### **IV. Итог занятия.**

**Педагог:** - Молодцы, все вы старались, и у вас получился прекрасный новогодний подарок. А вот наша ёлочка осталась без игрушек. Поможете мне её украсить? У меня на столе игрушки, но они не простые, а с секретом. Повесить их можно только тогда на ёлку, когда ответите на вопрос. Справитесь? Ну, давайте, проверим.

*Педагог проводит опрос пройденного материала. Ребенок правильно ответивший на вопрос вешает ёлочное украшение на ёлочку.*

## **Вопросы:**

1. **В каком году Новый год стал в России зимним праздником?**
2. **В какой стране была создана первая новогодняя открытка?**
3. **Что изображали на открытках в послевоенное время?**
4. **Как называются открытки выполненные своими руками?**
5. **Чему научились?**
6. **Какую технику использовали при изготовлении открытки?**
7. **Какие трудности возникали?**

## **Педагог обобщает и подводит итог занятия:**

-Вы сегодня познакомились с историей Нового года, на практике научились изготавливать открытку в технике киригами. И теперь собираясь на праздник, вы можете сделать подарок своими руками. Ведь в изделие, сделанное своими руками, вкладывается душа и тепло.

Я, думаю, вашим близким и друзьям будет очень приятно получить в подарок такие открытки сувениры.

## **V. Рефлексия (2мин).**

Чтобы выяснить, понравилось ли детям проведенное занятие проводится рефлексия. Обучающимся раздаются снеговики, и предлагается нарисовать эмоции, полученные на занятии (улыбающийся – понравилось, грустный – не понравилось, прямая линия – не вызвало никаких эмоций).

## **VI. Уборка рабочего места.**

### **Литература:**

1. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте/ Л.С. Выготский, М.:, 1991.
2. Журавлева, А.Т. Начальное техническое моделирование/ А.Т. Журавлева, Л.А. Болотина - М.: Просвещение, 1982.
3. Старсурский, А.Е., Техническое моделирование в начальных классах/ А.Е. Старсурский, Б.В. Тарасов - М.: Просвещение, 1974.
4. Корнеева, Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим/ Г.М. Корнеева, - Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
5. Майорова, И.Г. Трудовое обучение в начальных классах/ И.Г. Майорова — М.: «Просвещение».1978.
6. Максимова, Н.М. Аппликация/ Н.М. Максимова, Т.Г. Колобова - М.: ООО фирма «Издательство АСТ», 2008.
7. Нагибина, М.И. Из простой бумаги мастерим как маги/ М.И. Нагибина — Ярославль: «Академия развития», 2013.
8. Сергеева, Н. Модель деятельности педагога по обеспечению эмоционального благополучия младших школьников // Воспитание школьников, № 4 2003
9. Н.Сократов, О.Багирова, С.Маннакова, Мотивационные основы здоровьесберегающего воспитания детей // Воспитание школьников №9 2003
10. Хелен Блисс. Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Беловой Л.Ю. – Санкт-Петербург: «Норинт», 2000.