

ОТЗЫВ

на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу художественной направленности «Цветные ладошки»

**педагога дополнительного образования Аксаровой Н.С.
МБУ ДО ЦДЮТТ с. Прибельский**

Актуальность программы:

Представленная программа «Цветные ладошки» является актуальной, адресной и своевременной, так как современная система образования сталкивается с ключевыми вызовами: необходимостью цифровизации, адаптацией к меняющемуся рынку труда, обеспечением равенства доступа к качественному обучению, повышением мотивации учеников и дефицитом квалифицированных кадров. Важнейшими задачами стали сохранение социальной справедливости, внедрение ИИ и воспитание личности в условиях быстрой технологической трансформации. В связи с этим особенной ценностью является развитие творческого потенциала детей через ручной труд, их эстетическое воспитание и художественное образование посредством изготовления конкретных продуктов: глиняных игрушек, панно, авторской бижутерии, изделий по мотивам флоры и фауны из полимерной глины и соленого теста.

Программа ориентирована на удовлетворение потребностей детей в самовыражении через изобразительное искусство и погружение в процесс творчества и рассчитана на различные категории детей (дети-инвалиды, дети с ОВЗ) в возрасте от 6 до 10 лет.

Содержание и структура программы:

Программа имеет четкую структуру, включающую титульный лист, пояснительную записку, учебный план, содержание, календарный учебный график и организационно-педагогические условия. Программа рассчитана на 3 года обучения: 1 год обучения- 144 часа, 2 год обучения-144 часа, 3 год обучения 144 ч; объем – 432ч. Учебный график рассчитан на 2-3 занятия в неделю по 2 академических часа, перерыв между занятиями 10 мин. Питьевой режим, режим проветривания в соответствии с СП 2.4.3648-20 при организации образовательных отношений соблюдается.

Материал изложен последовательно, от простого к сложному, что соответствует возрастным особенностям обучающихся. Автор программы грамотно сочетает теоретические основы композиции и цветоведения с практическими занятиями. В процессе проведения занятий учебная деятельность детей меняется 3-4 раза. С целью снятия статического и зрительного напряжения, профилактики

эмоционального выгорания педагог на занятиях проводит динамические паузы, гимнастику для глаз, музыкальную рефлексию.

Методическая новизна и вариативность:

Новизна программы заключается интеграции двух популярных и технологичных направлений художественного творчества, позволяющих обучающимся освоить традиционные и современные техники работы с материалом (соленое тесто и полимерная глина). Особенность программы-дети овладевают параллельно несколькими техниками, изобразительными и техническими приемами. Программа разработана с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся и основана на принципах добровольности, вариативности, природосообразности.

Положительной оценки заслуживает использование автором разнообразных техник работы с акварелью (по-мокрому, по-сухому, лессировка), что способствует формированию у детей устойчивой мотивации к творчеству, изобразительному и прикладному искусству, этнографии и народным ремеслам. Программа является модифицированной, модульной, вариативной, допускает корректировку содержания и образовательного процесса в зависимости от способностей группы, что делает ее гибкой и адресной.

Ожидаемые результаты:

В программе четко сформулированы личностные, метапредметные предметные результаты. Ожидается, что по окончании курса обучающиеся освоят основные приемы работы с красками, полимерной глиной, соленым тестом, сформируют навыки композиционного построения рисунка и подбора форм изделий, овладеют навыками декорирования, смогут реализовать творческие замыслы в декоративном оформлении.

Заключение:

Дополнительная общеразвивающая программа «Цветные ладошки» разработана на высоком методическом уровне, соответствует требованиям к дополнительному образованию и рекомендуется к реализации.

Рецензент:  Гумерова Е. Н., кандидат педагогических наук

«31» марта 2026 г.