

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО)ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА» С.ПРИБЕЛЬСКИЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАРМАСКАЛИНСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
от 02.09. 2019г.
Протокол № 1

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУ ДО ИДЮТТ с.Прибельский
Сагадиева Е.К.

Приказ № 5 от 02.09.2019г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности**

**« По конструированию и
моделированию одежды»**

Возраст обучающихся 11- 17 лет

Срок реализации 3 года

Автор – составитель:
Гимаева Рашида Хамзаевна
педагог дополнительного образования

с.Прибельский, 2019

Пояснительная записка

Изготовление одежды является одним из актуальных и интересных видов деятельности человека. Несмотря на то, что промышленными предприятиями выпускается широкий ассортимент швейных изделий, предметы одежды и быта, детали интерьера превосходят по качеству оригинальности и красоте, если они выполнены индивидуально. Умение конструировать, моделировать и шить позволяет человеку проявить творчество и фантазию при создании своего образа. Самодельные предметы быта могут стать хорошим подарком, сувениром или призом на различных конкурсах и соревнованиях.

Дополнительная общеобразовательная программа «По конструированию и моделированию одежды» *технической направленности* разработана в соответствии основными нормативными и программными документами в области образования:

- ФЗ №273 «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г.,
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. №1726-р)
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей". (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04 июля 2014 г. №41).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008)
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) №09-3242 от 18.11.2015 г. и др.

В программу ежегодно вносятся изменения и дополнения, согласно п.11 «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

В связи со значительным сокращением уроков технологии в школе программа приобретает особую *актуальность и целесообразность*: на занятиях дети узнают особенности быта различных национальных культур, интересуются родословной своей семьи, приобретают профессиональные навыки создания своего стиля, оформления интерьера. Занятия по данной программе способствуют приобщению подрастающего поколения к истории, культуре - ведь история одежды неразрывно связано с историей развития общества и национальной культуры, воспитанию в детях трудолюбия, стремления к познанию и творчеству, приобщению их к миру прекрасного, общечеловеческим ценностям, открывают широкие возможности для развития инициативы. Одежда либо предметы быта, изготовленные своими руками, - не только результат труда, но и творческое выражение индивидуальности.

Новизна и отличие программы заключается в более глубоком изучении технологии изготовления швейных изделий, изучении новых техник работы с текстильными материалами, применении традиционных народных ремёсел и современных техник при оформлении изделий. Наблюдения в процессе работы

показали заинтересованность обучающихся в преимущественном изучении технологии изготовления одежды. Особое внимание уделяется качеству обработки изделий.

Конструирование, моделирование и пошив изделия — комплексный и сложный процесс, объединяющий в себе решение художественных, технических и социальных задач. Поэтому реализация программы неразрывно связана с системой знаний, получаемых ребенком в школе: выполнение эскизов, чертежей и лекал требует произведения математических расчетов, знания основ рисования и черчения; изучение свойств материалов опирается на знание химии и физики; описание изделий, оформление лекал и чертежей требует знаний русского языка; при снятии мерок и изучении индивидуальностей фигуры человека необходимы знания, полученные на уроках анатомии и физиологии человека.

Данная программа предусматривает знакомство с миром моды, процессом создания моделей, работу на швейной машине, изучение швов, разнообразных способов отделки (отделочные элементы, различные виды аппликации, джутовая филигрань, цветы из ткани и т.д.), обучение пользованию лекалами, выкройками и применение знаний в процессе изготовления швейных изделий, экономному расходованию материалов. Программа *актуальна*, т.к. полученные знания и навыки активно используются в жизнедеятельности, а также конструирование и моделирование одежды является одним из основных специальных предметов при профессиональной подготовке по профессии «швея», «закройщик» и «портной», имеет *базовый уровень*.

К каждому ребенку применяется индивидуальный подход:

- признание права на свободу выбора занятия;
- оценка деятельности, поступков, а не личности ребенка;
- учет индивидуально-психологических особенностей ребенка (особенности восприятия и памяти, темперамент, активность),
- подбор вариантов работ для детей с ОВЗ.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие индивидуальным и возрастным особенностям);
- наглядности (наличие иллюстраций и дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и обучающихся, реализация собственных творческих потребностей);
- «от простого - к сложному»; (ребенок, освоив простые приёмы, приступает к выполнению более сложных творческих работ).

В ходе освоения программы учитывается уровень развития специальных умений и навыков обучающихся, степень продвижения по образовательному маршруту, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать работы: более сильные дети имеют возможность выполнения более сложных работ, менее подготовленные могут выполнять

работу проще. При этом сохраняется обучающий и развивающий смысл работы.

Работа по программе требует техники использования специальных инструментов и оборудования, поэтому большое внимание уделяется выполнению правил безопасности.

Адресат программы: программа рассчитана на детей в возрасте 11-17 лет. В отдельных случаях возможно обучение с более раннего возраста. Специального отбора обучающихся не производится. Количество детей в группе 10-15 человек.

Срок освоения программы составляет 3 года. Обучающиеся, пожелавшие продолжить занятия в объединении по истечении срока реализации данной программы, могут совершенствовать навыки, изготавливая авторские и выставочные работы, участвуя в изготовлении коллекций одежды.

Объём программы составляет 144 часа в год. Занятия проводятся дважды в неделю. В день проводится два занятия по 45 минут с перерывом в 15 минут. Режим занятий составляется с учетом школьного расписания, возможностей и пожеланий детей. Индивидуально-групповая форма проводимых занятий обусловлена различием в уровне подготовки и потенциала детей, большую часть составляют практические занятия.

Форма обучения: очная.

Виды занятий: информационно-познавательная с демонстрацией наглядных пособий, занятие-игра, занятие-беседа, викторина, теоретическое занятие, практическое занятие, выставки. Преимущественно занятия проводятся в виде творческих мастерских, что обусловлено разным уровнем подготовки и потенциала детей, обучением в одной группе детей разного года обучения в силу особенностей наполнения групп в условиях сельской местности.

Цель и задачи программы

Цель программы:

сформировать практические навыки по изготовлению швейных изделий, выполнению различных способов отделки, способствовать развитию творческого потенциала, профессиональному самоопределению.

Задачи

образовательные (предметные):

- познакомить с историей одежды, процессом конструирования и моделирования швейных изделий;
- познакомить с современными видами работ с текстильными материалами;
- обучить правилам техники безопасности при выполнении работ с текстильными материалами;
- сформировать навыки работы на швейной машине;
- сформировать навыки работы с выкройками.
- обучить технологии изготовления предметов быта и одежды;

- обучить современным техникам работы с текстильными материалами, изготовлению отделочных деталей;
- обучить изготовлению элементов отделки в технике аппликации, джутовой филиграни, цветов из ткани.

развивающие (метапредметные):

- научить усваивать информацию и использовать её для решения учебных и творческих задач;
- научить находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках;
- научить анализировать изделие: выделять детали и части изделия, их взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- научить оценивать свои действия, обосновывая правильность или ошибочность результата, оценивать свои возможности достижения цели;
- научить планировать предстоящую практическую работу;
- научить самостоятельно организовывать своё рабочее место;
- научить организовывать совместную работу в паре или группе;
- научить формулировать собственное мнение, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации совместной работы.
- способствовать развитию художественного вкуса, творческой инициативы, конструктивного и креативного мышления;
- способствовать развитию навыков самоконтроля и качественного изготовления изделий.

воспитательные (личностные):

- способствовать формированию и развитию художественного вкуса, интереса к творческой деятельности;
- способствовать воспитанию уважительного отношения к истории, толерантного отношения к окружающим, культуре других народов;
- способствовать формированию установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- способствовать воспитанию целеустремлённости и настойчивости в достижении цели;
- способствовать воспитанию аккуратности и трудолюбия, культуры труда;
- способствовать формированию навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Учебный план

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	
2.	История одежды.	6	4	2	Беседа
3.	Машинные швы.	8	2	6	Творческая работа
4.	Лоскутная мозаика.	16	4	12	Творческая работа
5.	Цветы из ткани как способ отделки.	20	4	16	Творческая работа
6.	Аппликация как способ отделки.	20	4	16	Творческая работа
7.	Кинусайга – аппликация без иглы.	16	3	13	Творческая работа
8.	Джутовая филигрань.	20	4	16	Творческая работа
9.	Юбка из клиньев.	24	4	20	Обсуждение работ
10.	Изготовление выставочной работы.	12	2	10	Выставка
	ИТОГО	144	35	111	

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Беседа
2.	Изготовление аксессуаров.	40	8	32	Творческая работа
3.	Построение чертежа основы конструкции прямой юбки.	8	2	6	Обсуждение работ
4.	Моделирование на основе прямой юбки.	2	1	1	Творческая работа
5.	Раскрой и технология изготовления юбки прямого силуэта.	14	2	12	Творческая работа
6.	Построение чертежа конической юбки.	4	1	3	Обсуждение работ
7.	Раскрой и технология изготовления конической юбки.	12	2	10	Творческая работа
8.	Конструирование и моделирование блузки минимальной сложности.	8	4	4	Обсуждение работ
9.	Раскрой и технология изготовления блузки минимальной сложности.	22	4	18	Творческая работа
10.	Канзаши как вид рукоделия.	20	4	16	Творческая работа
11.	Изготовление выставочной работы.	12	2	10	Выставка
	ИТОГО	144	32	112	

Учебный план третьего года обучения

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Беседа
2.	Тенденции моды.	2	1	1	Беседа
3.	Построение чертежа основы конструкции женских брюк.	12	4	8	Обсуждение работ
4.	Моделирование брюк.	2	1	1	Обсуждение работ
5.	Раскрой и технология изготовления брюк.	28	6	22	Творческая работа
6.	Основы конструирования плечевых изделий.	10	4	6	Обсуждение работ
7.	Моделирование полочки и спинки.	2	1	1	Обсуждение работ
8.	Основы конструирования втачного рукава.	4	1	3	Обсуждение работ
9.	Моделирование рукавов.	2	1	1	Обсуждение работ
10.	Построение чертежей конструкций воротников.	6	3	3	Обсуждение работ
11.	Технология изготовления плечевых изделий.	36	8	28	Творческая работа
12.	Как пользоваться выкройками из журналов.	4	1	3	Обсуждение работ
13.	Из старого – новое.	6	2	4	Обсуждение работ
14.	Модная шляпка - своими руками.	16	4	12	Творческая работа
15.	Изготовление выставочной работы	12	2	10	Итоговая выставка
	ИТОГО	144	41	103	

Содержание программы

Первый год обучения

Тема № 1 (2 часа)

Вводное занятие.

Теория. Ознакомление с целями и задачами объединения, планом работы. Правила техники безопасности. Организационные вопросы.

Тема № 2 (6 часов)

История одежды.

Теория. Ознакомление с историей одежды, модой разных эпох. Ознакомление с историей, традициями и особенностями национального костюма башкир. Анализ моделей одежды. Классификация по форме, покрою, силуэту.

Практическая работа. Работа с журналами. Составление костюма в соответствии с направлением моды. Описание модели. Зарисовка эскиза модели в стиле национального костюма.

Тема № 3 (8 часов)

Машинные швы.

Теория. Устройство швейной машины. Регулировка. Правила техники безопасности. Техника выполнения машинных швов.

Практическая работа. Заправка нитей, выполнение машинных швов.

Тема № 4 (16 часов)

Лоскутная мозаика.

Теория. Ознакомление с традициями и техникой изготовления лоскутной мозаики. Обучение изготовлению лоскутной мозаики из полос, из квадратов, из треугольников. Обучение технологии изготовления коврика.

Практическая работа. Изготовление лоскутной мозаики из полос, из квадратов, из треугольников. Изготовление квилта.

Тема № 5 (20 часов)

Цветы из ткани как способ отделки.

Теория. Ознакомление с технологией изготовления цветов из текстильных материалов, материалами для их изготовления.

Практическая работа. Подбор материалов, ниток, изготовление цветов из ткани.

Тема № 6 (20 часов)

Аппликация как способ отделки.

Теория. Виды аппликации (из однотонной ткани, из ткани с рисунком, аппликация с симметричным рисунком, в технике «инкрустация», «витражная»). Технология изготовления, использование при оформлении швейных изделий.

Практическая работа. Работа с образцами аппликации, подбор материалов, изготовление деталей, изготовление различных видов аппликации.

Тема № 7 (16 часов)

Кинусайга – аппликация без иглы.

Теория. Ознакомление с видом аппликации из текстильных материалов без применения иглы. Инструменты и материалы. Технология изготовления.

Практическая работа. Подбор эскиза, материалов, изготовление картины.

Тема № 8 (20 часов)

Джутовая филигрань.

Теория. Ознакомление с техникой. Инструменты и материалы. Технология изготовления фигур.

Практическая работа. Изготовление фигур по эскизам. Изготовление рамки для фотографий. Изготовление вазы с цветами.

Тема № 9 (24 часа)

Юбка из клиньев.

Теория. Ознакомление с основами снятия мерок. Построение чертежа юбки из клиньев. Технология изготовления и отделка юбки.

Практическая работа. Снятие мерок, построение чертежа, раскрой, пошив юбки из клиньев.

Тема № 10 (12 часов)

Выставочная работа.

Теория. Ознакомление с техникой и последовательностью изготовления выставочной работы.

Практическая работа. Изготовление выставочной работы. Оформление выставки. Коллективное обсуждение работ.

По окончании первого года обучения дети будут

- знать об истории одежды, о процессе изготовления швейных изделий и современных видах работ с текстильными материалами, видах швов;
- знать правила техники безопасности при выполнении работ с текстильными материалами;
- уметь подбирать материал, лекала, кроить несложное изделие, выполнять ручные и машинные швы;
- знать современные техники работы с материалом: лоскутная мозаика, кинусайга;
- уметь изготавливать отделочные детали, элементы отделки в технике аппликации, джутовой филигрании, цветов из ткани;
- иметь представление о способах отделки швейных изделий;
- уметь изготавливать юбку из клиньев.

Второй год обучения

Тема № 1 (2 часа)

Вводное занятие.

Ознакомление с целями и задачами объединения, планом работы. Правила техники безопасности. Организационные вопросы.

Тема № 2 (40 часов)

Изготовление аксессуаров.

Теория. Ознакомление с историей создания, видами и значением аксессуаров в ансамбле одежды. Технология изготовления аксессуаров из текстильных материалов (заколка, бусы, косметичка, сумочка, кепка (берет)).

Практическая работа. Выполнение эскизов аксессуаров, подбор материалов, изготовление аксессуаров.

Тема № 3 (8 часов)

Построение чертежа основы конструкции прямой юбки.

Теория. Снятие мерок для построения чертежа основы конструкции прямой юбки. Конструирование прямой юбки на основе индивидуальных мерок.

Практическая работа. Снятие мерок. Построение чертежа основы конструкции прямой юбки.

Тема № 4 (2 часа)

Моделирование на основе прямой юбки.

Теория. Анализ моделей юбок, моделирование на основе прямой юбки.

Практическая работа. Моделирование юбок по заданным и выбранным моделям.

Тема № 5 (14 часов)

Раскрой и технология изготовления юбки прямого силуэта.

Теория. Выбор модели юбки. Раскрой. Технология изготовления юбки.

Практическая работа. Раскрой юбки. Подготовка юбки к примерке.

Примерка юбки. Устранение дефектов посадки юбки на фигуре. Пошив юбки.

Влажно-тепловая обработка изделия.

Тема № 6 (4 часа)

Построение чертежа конической юбки.

Теория. Построение чертежа конструкции конической юбки.

Практическая работа. Построение чертежа конструкции конической юбки.

Тема № 7 (12 часа)

Раскрой и технология изготовления конической юбки.

Теория. Раскрой конической юбки. Технология изготовления конической юбки.

Практическая работа. Раскрой конической юбки. Подготовка юбки к примерке. Примерка юбки. Устранение дефектов посадки юбки на фигуре. Пошив юбки. Влажно-тепловая обработка изделия.

№ 8 (22 часа)

Конструирование и моделирование блузки минимальной сложности.

Теория. Построение чертежа основы конструкции блузки минимальной сложности. Моделирование блузки.

Практическая работа. Снятие мерок, построение чертежа основы конструкции блузки минимальной сложности, моделирование блузки.

Тема № 9 (10 часов)

Раскрой и технология изготовления блузки.

Теория. Раскладка лекал. Раскрой. Технология изготовления блузки. Влажно-тепловая обработка.

Практическая работа. Раскрой блузки. Подготовка блузки к примерке. Примерка. Устранение дефектов. Пошив блузки. Влажно-тепловая обработка блузки.

Тема № 10 (20 часов)

Канзаши как вид рукоделия.

Теория. Ознакомление с техникой канзаши. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.

Практическая работа. Изготовление цветов в технике канзаши. Изготовление заколок.

Тема № 11 (10 часов)

Изготовление выставочной работы.

Теория. Ознакомление с техникой и последовательностью изготовления выставочной работы.

Практическая работа. Изготовление выставочных работ. Оформление выставки. Коллективное обсуждение работ.

По окончании второго года обучения дети будут

- иметь представление о мире моде, о процессе создания моделей;
- иметь представление о процессе изготовления одежды и аксессуаров;
- знать правила техники безопасности при выполнении ручных и машинных работ;
- знать о технологии изготовления украшений в технике канзаши;
- знать о процессе изготовления юбки и блузки минимальной сложности, моделирования на их основе;
- знать приемы работы с лекалами, выкройками;
- уметь обрабатывать технологические узлы при изготовлении предметов одежды минимальной сложности;
- уметь изготавливать несложные аксессуары;
- уметь изготавливать украшения в технике канзаши.

Третий год обучения

Тема № 1 (2 часа)

Вводное занятие.

Ознакомление с целями и задачами объединения, планом работы на учебный год, правилами поведения для обучающихся. Правила техники безопасности. Организационные вопросы.

Тема № 2 (2 часа)

Тенденции моды.

Теория. Ознакомление с направлениями моды на текущий сезон. Значение моды.

Практическая работа. Работа с журналами. Изучение моделей модных коллекций.

Тема № 3 (12 часов)

Построение чертежа основы конструкции женских брюк.

Теория. Анализ моделей брюк, снятие мерок, построение чертежа основы конструкции женских брюк.

Практическая работа. Снятие мерок, построение чертежа основы конструкции брюк.

Тема № 4 (2 часа)

Моделирование брюк.

Теория. Способы изменения модели брюк.

Практическая работа. Моделирование брюк по заданным моделям.

Тема № 5 (28 часов)

Раскрой и технология изготовления брюк.

Теория. Рекомендации по подбору брюк, изготовлению выкройки, раскрою и технологии изготовления брюк.

Практическая работа. Выбор модели, изготовление выкройки, раскрой брюк, изготовление брюк.

Тема № 6 (10 часов)

Основы конструирования плечевых изделий.

Теория. Ознакомление с особенностями плечевых изделий. Снятие мерок, конструирование чертежа основы плечевых изделий.

Практическая работа. Снятие мерок. Построение чертежа основы конструкции плечевых изделий по индивидуальным меркам.

Тема № 7 (2 часа)

Моделирование полочки и спинки.

Теория. Ознакомление с вариантами конструктивных решений полочки и спинки плечевых изделий.

Практическая работа. Практическое моделирование по конкретным моделям.

Тема № 8 (4 часа)

Основы конструирования втачного рукава.

Теория. Основы конструирования втачного рукава.

Практическая работа. Построение чертежа основы втачного рукава.

Тема № 9 (2 часа)

Моделирование рукавов.

Теория. Ознакомление с различными видами конструкций втачных рукавов.

Практическая работа. Моделирование на основе втачного рукава.

Тема № 10 (6 часов)

Построение чертежей конструкций воротников.

Теория. Ознакомление с различными видами конструкций воротников, построением их чертежей.

Практическая работа. Построение чертежей конструкций воротников, изготовление выкроек, изготовление образцов воротников.

Тема № 11 (36 часов)

Технология изготовления плечевых изделий.

Теория. Изготовление выкроек, раскрой и технология изготовления плечевых изделий.

Практическая работа. Выбор модели, изготовление выкройки, раскрой, пошив плечевых изделий. Влажно-тепловая обработка.

Тема № 12 (4 часа)

Как пользоваться выкройками из журналов.

Теория. Изготовление одежды по выкройкам из журналов мод.

Практическая работа. Практическое выполнение заданий по подгонке выкройки на конкретную фигуру.

Тема № 13 (6 часов)

Из старого – новое.

Теория. Способы обновления моделей швейных изделий. Изменение длины изделия.

Практическая работа. Обновление изделия на конкретную модель.

Тема № 14 (16 часов)

Модная шляпка - своими руками.

Теория. Ознакомление с конструкциями шляп и технологией их изготовления.

Практическая работа. Изготовление шляпки по модели.

Тема № 15 (12 часов)

Изготовление выставочной работы.

Теория. Ознакомление с техникой и последовательностью изготовления выставочных работ.

Практическая работа. Изготовление выставочных работ. Оформление выставки. Коллективное обсуждение работ.

по окончании третьего года обучения дети будут

- иметь представление о тенденциях моды;
- иметь представление о процессе конструирования и моделирования поясных и плечевых изделий, изготовлении аксессуаров;
- знать правила техники безопасности при выполнении ручных и машинных работ;
- знать о процессе изготовления плечевых и поясных изделий и аксессуаров;
- уметь обрабатывать технологические узлы одежды;
- уметь подбирать отделочные детали, фурнитуру и аксессуары;
- иметь навыки по технологии изготовления швейных изделий;
- уметь изготавливать аксессуары из текстильных материалов;
- уметь пользоваться выкройками из журналов;
- знать способы корректировки бывшей в употреблении одежды.

Методическое обеспечение

Основой организации занятий являются
методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдений, показ (выполнение работ) педагогом, работа по образцу и др.);

методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа обучающихся);

методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный (одновременная работа со всеми обучающимися);
- индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы);
- групповой (организация работы в группах);
- индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.).

Ознакомление с темами занятий осуществляется в процессе беседы, демонстрации видеоматериалов, посещения выставок, а также в ходе выполнения и обсуждения индивидуальных работ. Занятия сопровождаются

использованием произведений устного народного творчества: стихов, поговорок, пословиц, загадок. Во время выполнения практических заданий теоретических знания закрепляются, акцентируются основные моменты пройденных тем, и знания дополняются в объеме, необходимом для выполнения последующих работ.

Выставки детских работ позволяют проследить творческий рост каждого ребенка по следующим критериям: качество и самостоятельность исполнения, оригинальность идеи, соответствие работы возрасту ребенка. Участие в конкурсах и выставках активизирует творческий потенциал обучающихся.

Одна из важных задач на этапах освоения программы – это содействие развитию инициативы и фантазии детей в процессе совместного творчества взрослого и ребенка. Практически все обучающиеся могут применить свои возможности, т.к. задания соответствуют по сложности обучающимся определенного возраста. Это способствует созданию ситуации успеха для каждого обучающегося, что воспитывает в них уверенность в себе. Программа предусматривает участие в конкурсах и выставках, что является стимулом к достижению высоких результатов. Программа составлена с учётом возможного участия в работе детей с ОВЗ. В соответствии с возможностями и пожеланиями таких детей возможна корректировка задания на занятие.

Предусмотрены физкультминутки и зарядки для снятия напряжения глаз.

Программа предусматривает привлечение родителей к проведению совместных мероприятий, к занятиям в целях ознакомления с различными видами народного творчества, изучения опыта.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

обучающиеся будут:

- иметь представление об истории одежды, о процессе конструирования и моделирования швейных изделий;
- знать современные виды работ с текстильными материалами;
- знать правила техники безопасности при выполнении работ с текстильными материалами;
- уметь работать на швейной машине;
- уметь пользоваться утюгом;
- уметь пользоваться выкройками и лекалами;
- иметь представление о технологии изготовления предметов быта и одежды;
- уметь работать с текстильными материалами в современных техниках;
- уметь изготавливать отделочные детали;
- уметь изготавливать элементы отделки в технике аппликации, джутовой филиграни, цветов из ткани;
- уметь изготавливать аксессуары из текстильных материалов;
- уметь обрабатывать технологические узлы одежды минимальной сложности.

Метапредметные результаты:

обучающиеся научатся:

- сознательно усваивать информацию и использовать её для решения учебных и творческих задач;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках;
- анализировать изделие: выделять детали и части изделия, их взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- оценивать свои действия, обосновывая правильность или ошибочность результата, оценивать свои возможности достижения цели;
- планировать предстоящую практическую работу;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место;
- организовывать совместную работу в паре или группе;
- формулировать собственное мнение, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации совместной работы.
- уметь осуществлять самоконтроль качества изготовления изделий.

Личностные результаты:

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к творческой деятельности;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формирование основ экологического воспитания;
- формирование мотивации к творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели;
- формирование толерантного отношения к другим, к истории, культуре, религии, традициям других народов.

Для наглядного отображения результатов обучения детей по программе предполагается оформление постоянно действующей выставки в учебном кабинете с регулярно меняющейся в течение учебного года экспозицией.

Календарный учебный график

Календарный учебный график (Приложение 1) включает в себя период с 1 сентября по 31 мая. Количество учебных недель – 36, количество учебных дней – 72. Занятия проводятся по утверждённому расписанию. Календарный учебный график составляется ежегодно.

Условия реализации программы

Для успешной реализации данной программы необходима соответствующая *материальная база*:

- помещение просторное, проветриваемое, с хорошим естественным и искусственным освещением, свет должен падать на руки детей с левой стороны;
- местное освещение;
- столы, расставленные так, чтобы дети могли работать, не стесняя друг друга, а педагог мог подойти к каждому, не мешая работать другим обучающимся;
- стулья;
- стол и стул для педагога;
- шкафы для хранения материалов, инструментов и приспособлений, незаконченных изделий, лекал, образцов и т.д.;
- примерочная кабина с зеркалами;
- манекены;
- доска классная;
- наглядное оформление помещения;
- ноутбук;
- технологическое оборудование (швейные машины, оверлок, утюг, гладильная доска);
- диэлектрические коврики в соответствии с технологическим оборудованием.

Инструменты и приспособления: линейки, лекала, ножницы, иголки, катушечные нитки, сантиметровая лента, напёрстки, мел для обводки контуров деталей, карандаши, линейки закройщика, швейные булавки и т. д.

Дидактический материал: схемы и образцы основных технологических узлов, выкройки изделий, готовые изделия, методические рекомендации для выполнения определённых изделий, инструкционные карты.

Методическая литература: книги и журналы по рукоделию.

Методические пособия: образцы тканей, образцы ручных и машинных швов, образцы отделки, выкройки, лекала и образцы аксессуаров и предметов быта.

Памятки с правилами техники безопасности.

Для реализации программы необходим педагог дополнительного образования, имеющий среднее или высшее профессиональное образование по направлению «Конструирование и технология швейных изделий» и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика», использующий современные образовательные технологии, способствующий выявлению творческих способностей обучающихся и способствующий их развитию, оказывающий особую поддержку одаренным обучающимся и имеющим отклонения в развитии учащимся, участвующий в работе педагогических, методических советов, в проведении мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их

заменяющим, а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции.

Педагог должен знать приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность; Конвенцию о правах ребенка; возрастную и специальную педагогику и психологию; физиологию, гигиену; специфику развития интересов и потребностей обучающихся; содержание учебной программы, методику и организацию дополнительного образования детей; современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентностного подхода, методы убеждения, установления контакта с обучающимися, их родителями, лицами, их заменяющими, коллегами по работе, основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), мультимедийным оборудованием; правила по охране труда и пожарной безопасности.

Формы аттестации

Результативность овладения обучающимися содержания программы отслеживается с помощью следующих методов:

- *педагогическое наблюдение*;

- *педагогический анализ* результатов анкетирования, тестирования, участия воспитанников в мероприятиях (викторинах, выставках, конкурсах);

- *мониторинг* (контрольные задания и тесты, диагностика личностного роста, оформление творческих отчетов).

В течение учебного года осуществляются следующие виды контроля:

- *входной контроль*, в форме собеседования, при поступлении обучающегося; для учета индивидуальных личностных качеств и творческих данных ребёнка;

- *текущий контроль* на каждом занятии с целью проверки уровня усвоения материала и обладания практическими навыками;

- *промежуточный контроль* в конце каждого учебного года с целью выявления умений и навыков за истекший период;

- *итоговый контроль* в конце обучения.

Контроль проводится в форме просмотра и анализа практических работ в конце каждого занятия; беседы в форме «вопрос – ответ»; тестов; участия в тематических выставках и конкурсах, в изготовлении коллекций одежды.

Промежуточная аттестация предусматривает изготовление вставочной работы в конце первого и второго года обучения по программе, итоговая аттестация - изготовление вставочной работы в конце третьего года обучения.

Оценочные материалы

Выполнение выставочных, конкурсных и творческих работ, участие в мероприятиях позволяет оценить степень усвоения обучающимися программы. Результаты заносятся в карту оценки результативности освоения программы (Приложение 2).

Для оценки усвоения результатов обучающихся используются критерии:

- образовательные результаты;
- творческая активность обучающихся.

Оценка результативности обучающихся по образовательной программе осуществляется в ходе выполнения творческих работ и имеет три уровня оценивания:

- Высокий (10-12 баллов);
- Средний (5-10 баллов);
- Достаточный (3-5 баллов).

Критерии выявления образовательных результатов обучающихся:

- владение теоретическими знаниями;
- применение знаний, умений, навыков в практике;
- креативность мышления;
- участие в мероприятиях, конкурсах, выставках.

Каждый критерий оценивается от 1-3 баллов. Общий балл оценки обученности составляет сумма баллов по всем критериям.

Максимальное количество баллов - 12.

Определение уровня освоения программы

Высокий уровень от 10 до 12 баллов:

- свободное оперирование полученными знаниями, умениями и навыками;
- высокая активность, быстрота включения в творческую деятельность, инициативность;
- самостоятельность и высокое качество выполнения творческих работ;
- умелое владение специальными инструментами, материалами и оборудованием;
- творческое отношение к выполнению практического задания;
- аккуратность и ответственность при выполнении работы;

Средний уровень от 5 до 10 баллов:

- хорошее оперирование полученными знаниями, умениями и навыками;
- невысокая активность и инициативность;
- небольшая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий;
- достаточное владение специальными инструментами, материалами и оборудованием;
- не очень высокое качество выполнения творческих заданий.

Достаточный уровень от 3 до 5 баллов:

- слабое оперирование полученными знаниями, умениями;
- слабая активность и низкая инициативность;
- низкая самостоятельность при выполнении творческих заданий, высокая необходимость помощи педагога;
- неуверенное владение специальными инструментами, материалами и оборудованием;
- невысокое качество выполнения творческих заданий. На основе анализа результатов аттестации по осуществляется дифференцированная работа с обучающимися с использованием индивидуально - личностного подхода.

Список литературы

Нормативно-правовые документы

1. Долгосрочная целевая программа развития образования РБ на 2013 – 2017 гг. – Уфа, 2013.
2. Конституция Российской Федерации.
3. Конвенция ООН «О правах ребенка». – М., 2010.
4. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
5. Концепция модернизации российского образования на период до 2020г., 2010.
6. Межведомственная программа развития дополнительного образования детей в РФ до 2020 г.
7. Национальная доктрина образования в РФ на период до 2025 года.
8. Письмо Министерства образования и науки РФ Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
11. Программа Формирование ЗОЖ у населения РБ, включая сокращение потребления алкоголя, табака и борьбу с наркоманией на 2011-2015 г. – Уфа, 2010. (ПП РБ № 248 от 05.07.10).
12. Республиканский Закон «Об образовании в РБ». – Уфа, 2013 (№696-з от 1.07.2013 года, ред. от 01.07.2015). Федеральный Закон «Об образовании в РФ» - М., 2012 (Редакция от 13.07.2015 N 238-ФЗ с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015).
13. Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 N 124-ФЗ, ред от 02.07.2013 № 185-ФЗ.
14. «Целевая программа «Дети Башкортостана»: Одаренные дети; Дети-сироты, с ограниченными возможностями здоровья, малообеспеченные, девиантные; Формирование ЗОЖ и организация отдыха, оздоровления и дополнительной занятости детей, подростков и учащейся молодежи РБ).

Основная литература

- Педагогика. /Под ред. П.И. Пидкасистого. М.: Пед. наследие России, 2012.-608 с.
- Педагогика: педагогические теории, системы, технологии /Под ред. С.А. Смирнова. М.: Академия, 2013. - 512 с.

- Подласый И.П. Педагогика. - М.: Просвещение, 2014. - 465 с.
- Сластенин В.А. и др. Общая педагогика. в 2 частях. – М: Академия, 2013.–571 с.
- Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. - М.: Народное образование, 2012. - 856 с.
- Харламов И.Ф. Педагогика. - М.: Юристъ-Гардарика, 2012. – 519с.

Дополнительная литература

- Ахмерова С.Г., Ижбулатова Э.А. Здоровьесберегающие технологии в ОУ: программа профилактики наркомании, алкоголизма и табакокурения. – Уфа, 2011.
- Внеурочная деятельность школьников в контексте ФГОС второго поколения /Составители: С.В.Низова, Е.Л.Харчевникова.-Владимир, ВИПКРО, 2010.-32с.
- Железная Т.С., Елягина Л.Н. Программа воспитания и социализация обучающихся детей в контексте ФГОС нового поколения: Методические рекомендации по разработке программы. – Уфа: Издательство ИРО РБ, 2011. – 44с.
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России /под ред. А.Я.Данилюка, А.М.Кондакова, В.А.Тишкова. – М.: Просвещение, 2010.
- Фундаментальное ядро содержания общего образования /под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010.
6. Артамонова Е. Комплекты для модниц: от сумочки до заколки. Делаем сами. -М.: Эксмо, 2015. – 64с.
7. Гандертон Л. Энциклопедия рукоделий. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013 – 256с.
8. Журнал «Ателье». ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
- 9.Лиин Уоринг . «Модные женские шляпки». – Ростов н/Д: Феникс, 2016 .– 218с.
10. Можчиль Н.Е.. «Закройщик легкой одежды». – Ростов н/Д: Феникс, 2011. - 352с.
11. Стасенко-Закревская М.Г., Закревский В.М.Полный курс кройки и шитья: Конструирование, моделирование, технология. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов, Издательский центр «МарТ» , 2016. - 240с.
12. Янбухтина А.Г.. Декоративное искусство Башкортостана. XX век: От тамги до авангарда. – Уфа: Китап, 2006. – 224 с.

Дополнительные ссылки

Комплект полезных материалов:

<http://rapid.ufanet.ru/85600345>

<http://rapid.ufanet.ru/50100962>

<http://rapid.ufanet.ru/95916774>

<http://rapid.ufanet.ru/94776696>

Список литературы, рекомендуемой обучающимся

1. Артамонова Е. Комплекты для модниц: от сумочки до заколки. Делаем сами. -М.: Эксмо, 2015. – 64с.
2. Журнал «Крой и шитье. Шик». ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
3. Лиин Уоринг . «Модные женские шляпки». – Ростов н/Д: Феникс, 2016 .– 218с.
4. Артамонова Е. Комплекты для модниц: от сумочки до заколки. Делаем сами. -М.: Эксмо, 2007. – 64с.
5. М. Максимова, М. Кузьмина. «Девичьи хлопоты». – Издательство ЭКСМО-Пресс, 2000. – 80 с.
6. И.Ю. Муханова. «Аппликация». – М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2004.– 64с.

Интернет-ресурсы

1. pedsovet.org - Всероссийский дистанционный педсовет.
2. <http://минобрнауки.рф> – ФГОС .
3. <http://edu.crowdexpert.ru/> - Апробация и утверждение программ по ФГОС (реестр программ в будущем).
4. fcior.edu.ru - Федеральный центр информационных образовательных ресурсов.
5. www.edu.ru - Федеральный портал «Российское образование».
6. adyspecial.ru/dom-i-hobbi/svoimi-rukami/podelki-i-igrushki/dzhutovaya-filigran-dlya-nachinayushchi. – Джутовая филигрань для начинающих.
7. <http://www.liveinternet.ru/users/4086257/post257992116> – Филигрань из верёвочки.
8. <http://rukodelielux.ru/kinusajga-pechvork-bez-igly> – Многогранный пейчворк.
9. <https://kitchenremont.ru/dekor/vyshivka/pechvork/loskutnaia-mozaika> - Креативная лоскутная мозаика.
10. https://fashionelement.ru/baza_znaniy/konstruirovaniye-i-modelirovaniye/konstruirovaniye-odezhdy – Основы конструирования одежды.
11. https://fashionelement.ru/baza_znaniy/konstruirovaniye-i-modelirovaniye/modelirovaniye-dlya-nachinayushchikh - Моделирование для начинающих.

Календарный учебный график на 2019-2020 год. I группа (первый год обучения)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1 2	09	3	14.00 15.00	Беседа	2	Вводное занятие.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
						История одежды.		
3 4	09	4	14.00 15.00	Беседа	2	История одежды.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
5 6	09	10	14.00 15.00	Беседа	2	Национальная одежда башкир.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
7	09	11	14.00	Беседа	1	Ассортимент одежды.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
8	09	11	15.00	Беседа	1	Покрой. Силуэт.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
						Машинные швы.		
9 10	09	17	14.00 15.00	Беседа	2	Устройство швейной машины, правила техники безопасности.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
11 12	09	18	14.00 15.00	Упражнение	2	Соединительные швы.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Обсуждение работ
13 14	09	24	14.00 15.00	Упражнение	2	Краевые швы.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Обсуждение работ
15 16	09	25	14.00 15.00	Упражнение	2	Отделочные швы.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Обсуждение работ
						Лоскутная мозаика.		
17	10	1	14.00	Беседа	1	Лоскутная мозаика как вид рукоделия.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа

18	10	1	15.00	Упражнение	2	Изготовление мозаики из полос.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Обсуждение работ
19	10	2	14.00					
20	10	2	15.00	Упражнение	3	Изготовление мозаики из квадратов.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Обсуждение работ
21	10	8	14.00					
22			15.00					
23	10	9	14.00	Упражнение	2	Изготовление мозаики из треугольников.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Обсуждение работ
24			15.00					
25	10	15	14.00	Практическая работа	8	Изготовление квилта.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ Выставка
26			15.00					
27	10	16	14.00					
28			15.00					
29	10	22	14.00					
30			15.00					
31	10	23	14.00					
32			15.00					
						Цветы из ткани как способ отделки.		
33	10	29	14.00	Изготовление по образцу	4	Изготовление цветов сирени.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
34			15.00					
35	10	30	14.00					
36			15.00					
37	11	5	14.00	Изготовление по образцу	4	Изготовление цветов хризантемы.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
38			15.00					
39	11	6	14.00					
40			15.00					
41	11	12	14.00	Изготовление по образцу	4	Изготовление цветов яблони.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
42			15.00					
43	11	13	14.00					
44			15.00					
45	11	19	14.00	Изготовление по образцу	4	Изготовление цветов розы.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение
46			15.00					

47	11	20	14.00					работ
48			15.00					
49	11	26	14.00	Самостоятельная работа	4	Изготовление композиции из цветов.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ Выставка
50			15.00					
51	12	27	14.00					
52			15.00					
						Аппликация как способ отделки.		
53	12	3	14.00	Беседа	2	Особенности изготовления аппликации из ткани.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
54			15.00					
55	12	4	14.00	Практическая работа	6	Изготовление аппликации из однотонной ткани.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
56			15.00					
57	12	10	14.00					
58			15.00					
59	12	11	14.00					
60			15.00					
61	12	17	14.00	Практическая работа	6	Изготовление аппликации из ткани с рисунком.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
62			15.00					
63	12	18	14.00					
64			15.00					
65	12	24	14.00					
66			15.00					
67	12	25	14.00	Практическая работа	2	Аппликация в технике «инкрустации».	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
68			15.00					
69	12	31	14.00					
70			15.00					
71	01	14	14.00	Практическая работа	4	«Витражная» аппликация.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
72			15.00					
73	01	15	14.00					
74			15.00					

						Кинусайга – аппликация без иглы.		
75	01	21	14.00	Беседа	1	Кинусайга как вид рукоделия.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
76	01	21	15.00	Изготовление по образцу	4	Изготовление картины «Утро».	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
77	01	22	14.00					
78			15.00					
79	01	28	14.00	Изготовление по образцу	5	Изготовление картины «Собака».	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
80	01	28	15.00					
81	01	29	14.00					
82			15.00					
83	02	4	14.00					
84			15.00	Практическая работа	6	Изготовление картины «Аквариум».	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ Выставка
85	02	5	14.00					
86			15.00					
87	02	11	14.00					
88			15.00					
89	02	12	14.00					
90			15.00			Джутовая филигрань.		
91	02	18	14.00	Изготовление по образцу	2	Изготовление игрушки «Пчёлка».	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Обсуждение работ
92			15.00					
93	02	19	14.00	Изготовление по образцу	4	Изготовление картины «Тюльпаны».	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
94			15.00					
95	02	25	14.00					
96			15.00	Изготовление по образцу	6	Изготовление браслета.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
97	02	26	14.00					
98			15.00					
99	03	3	14.00					
100			15.00					

101	03	4	14.00					
102			15.00					
103	03	10	14.00	Практическая работа	6	Изготовление картины «Рябина».	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ Выставка
104		15.00						
105	03	11	14.00					
106		15.00						
107	03	17	14.00					
108			15.00			Конструирование, моделирование и технология изготовления юбки из клиньев.		
109	03	18	14.00	Практическая работа	1	Создание эскиза юбки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Обсуждение работ
110	03	18	15.00	Практическая работа	1	Снятие мерок.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Обсуждение работ
111	03	24	14.00	Практическая работа	2	Построение чертежа юбки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Обсуждение работ
112		15.00						
113	03	25	14.00	Практическая работа	2	Моделирование юбки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Обсуждение работ
114		15.00						
115	03	31	14.00	Практическая работа	2	Раскрой юбки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Обсуждение работ
116		15.00						
117	04	1	14.00	Практическая работа	2	Начальная обработка деталей юбки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Обсуждение работ
118		15.00						
119	04	7	14.00	Практическая работа	4	Подготовка юбки к примерке.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
120		15.00						
121	04	8	14.00					
122		15.00						
123	04	14	14.00	Практическая работа	1	Примерка юбки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Обсуждение работ
124	04	14	15.00	Практическая работа	1	Устранение дефектов юбки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Обсуждение работ

125 126	04	15	14.00 15.00	Практическая работа	2	Соединение клиньев юбки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Обсуждение работ
127 128	04	21	14.00 15.00	Практическая работа	2	Обработка верхнего среза юбки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Обсуждение работ
129 130	04	22	14.00 15.00	Практическая работа	2	Обработка низа юбки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Обсуждение работ
131 132	04	28	14.00 15.00	Практическая работа	2	Окончательная отделка и ВТО юбки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Обсуждение работ Выставка
						Изготовление выставочной работы.		
133 134	05	29	14.00 15.00	Самостоятельная работа	12	Изготовление выставочной работы.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
135 136	05	5	14.00 15.00					
137 138	05	6	14.00 15.00	Самостоятельная работа		Изготовление выставочной работы.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Обсуждение работ Выставка
139 140	05	12	14.00 15.00					
141 142	05	13	14.00 15.00					
143 144	05	19	14.00 15.00					

Календарный учебный график на 2019-2020 год. II группа (третий год обучения)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1 2	09	4	16.00 17.00	Беседа	2	Вводное занятие.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
3 4	09	6	14.00 15.00	Беседа	2	Тенденции моды.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Беседа
						Построение чертежа основы конструкции женских брюк.		
5	09	11	16.00	Практическая работа	1	Снятие мерок.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Обсуждение работ
6 7 8	09 09	11 13	17.00 14.00 15.00	Практическая работа	5	Построение чертежа передней половинки брюк.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Обсуждение работ
9 10	09	18	16.00 17.00					
11 12	09	20	14.00 15.00					
13 14	09	25	16.00 17.00	Практическая работа	6	Построение чертежа задней половинки брюк.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
15 16	09	27	14.00 15.00					
17 18	10	2	16.00 17.00					
						Раскрой и технология изготовления брюк.		
19	10	4	14.00	Практическая работа	2	Выбор модели, изготовление	МБУ ДО ЦДЮТТ	Обсуждение

20			15.00	работа		выкройки.	с.Прибельский	работ
21	10	9	16.00	Практическая	2	Раскрой брюк.	МБУ ДО ЦДЮТТ	Наблюдение
22			17.00	работа			с.Прибельский	
23	10	16	14.00	Практическая	2	Начальная обработка деталей брюк.	МБУ ДО ЦДЮТТ	Наблюдение
24			15.00	работа			с.Прибельский	
25	10	18	16.00	Практическая	4	Подготовка брюк к примерке.	МБУ ДО ЦДЮТТ	Обсуждение
26			17.00	работа			с.Прибельский	работ
27	10	23	14.00					
28			15.00					
29	10	25	16.00	Практическая	4	Примерка брюк, устранение	МБУ ДО ЦДЮТТ	Наблюдение
30			17.00	работа		дефектов.	с.Прибельский	Обсуждение
31	10	30	14.00					работ
32			15.00					
33	11	1	16.00	Практическая	2	Обработка карманов брюк.	МБУ ДО ЦДЮТТ	Наблюдение
34			17.00	работа			с.Прибельский	
35	11	6	14.00	Практическая	4	Соединение половинок брюк.	МБУ ДО ЦДЮТТ	Обсуждение
36			15.00	работа			с.Прибельский	работ
37	11	8	16.00					
38			17.00					
39	11	13	14.00	Практическая	2	Обработка застёжки брюк.	МБУ ДО ЦДЮТТ	Наблюдение
40			15.00	работа			с.Прибельский	
41	11	15	16.00	Практическая	2	Обработка пояса брюк.	МБУ ДО ЦДЮТТ	Обсуждение
42			17.00	работа			с.Прибельский	работ
43	11	20	14.00	Практическая	2	Обработка низа брюк.	МБУ ДО ЦДЮТТ	Обсуждение
44			15.00	работа			с.Прибельский	работ
45	11	22	16.00	Практическая	2	Окончательная отделка и ВТО брюк.	МБУ ДО ЦДЮТТ	Выставка
46			17.00	работа			с.Прибельский	
						Основы конструирования плечевых изделий.		
47	11	27	14.00	Практическая	2	Снятие мерок.	МБУ ДО ЦДЮТТ	Обсуждение

48			15.00	работа			с.Прибельский	работ
49	11	29	16.00	Практическая	2	Построение сетки чертежа основы конструкции плечевых изделий.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
50			17.00	работа				
51	12	4	14.00	Практическая работа	6	Построение чертежа основы конструкции плечевых изделий.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
52			15.00					
53	12	6	16.00					
54			17.00					
55	12	11	14.00					
56			15.00					
57	12	13	16.00	Практическая работа	2	Моделирование полочки и спинки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Обсуждение работ
58			17.00					
						Основы конструирования втачного рукава.		
59	12	18	14.00	Практическая работа	4	Конструирование втачного рукава.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
60			15.00					
61	12	20	16.00					
62			17.00					
63	12	25	14.00	Практическая работа	2	Моделирование рукавов.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Обсуждение работ
64			15.00					
						Построение чертежей конструкций воротников.		
65	12	27	16.00	Практическая работа	2	Построение чертежа.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
66			17.00					
67	01	10	14.00	Практическая работа	2	Построение чертежа воротника-стойки.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
68			15.00					
69	01	15	16.00	Практическая работа	2	Построение чертежа плосколежащего воротника.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение
70			17.00					
						Технология изготовления плечевых изделий.		
71	01	17	14.00	Практическая	2	Выбор модели, создание эскиза.	МБУ ДО ЦДЮТТ	Обсуждение

72			15.00	работа			с.Прибельский	работ
73	01	22	16.00	Практическая	2	Изготовление выкройки.	МБУ ДО ЦДЮТТ	Наблюдение
74			17.00	работа			с.Прибельский	
75	01	24	14.00	Практическая	2	Раскрой изделия.	МБУ ДО ЦДЮТТ	Обсуждение
76			15.00	работа			с.Прибельский	работ
77	01	29	16.00	Практическая	4	Начальная обработка деталей.	МБУ ДО ЦДЮТТ	Наблюдение
78			17.00	работа			с.Прибельский	
79	01	31	14.00					
80			15.00					
81	02	5	16.00	Практическая	4	Подготовка изделия к примерке.	МБУ ДО ЦДЮТТ	Наблюдение
82			17.00	работа			с.Прибельский	
83	02	7	14.00					
84			15.00					
85	02	12	16.00	Практическая	2	Примерка изделия, устранение	МБУ ДО ЦДЮТТ	Обсуждение
86			17.00	работа		дефектов.	с.Прибельский	работ
87	02	14	14.00	Практическая	4	Обработка плечевых швов.	МБУ ДО ЦДЮТТ	Наблюдение
88			15.00	работа			с.Прибельский	
89	02	19	16.00	Практическая		Обработка боковых швов.	МБУ ДО ЦДЮТТ	Наблюдение
90			17.00	работа			с.Прибельский	
91	02	21	14.00	Практическая	2	Обработка застёжки изделия.	МБУ ДО ЦДЮТТ	Обсуждение
92			15.00	работа			с.Прибельский	работ
93	02	26	16.00	Практическая	2	Обработка воротника.	МБУ ДО ЦДЮТТ	Обсуждение
94			17.00	работа			с.Прибельский	работ
95	02	28	14.00	Практическая	2	Соединение воротника с изделием.	МБУ ДО ЦДЮТТ	Обсуждение
96			15.00	работа			с.Прибельский	работ
97	03	4	16.00	Практическая	2	Обработка рукавов.	МБУ ДО ЦДЮТТ	Наблюдение
98			17.00	работа			с.Прибельский	
99	03	6	14.00	Практическая	2	Соединение рукавов с изделием.	МБУ ДО ЦДЮТТ	Обсуждение
100			15.00	работа			с.Прибельский	работ
101	03	11	16.00	Практическая	2	Обработка низа рукавов.	МБУ ДО ЦДЮТТ	Обсуждение

102			17.00	работа			с.Прибельский	работ
103	03	13	16.00	Практическая	2	Обработка низа изделия.	МБУ ДО ЦДЮТТ	Обсуждение
104			17.00	работа			с.Прибельский	работ
105	03	18	14.00	Практическая	2	Окончательная отделка и ВТО.	МБУ ДО ЦДЮТТ	Выставка
106			15.00	работа			с.Прибельский	
						Как пользоваться выкройками из журналов.		
107	03	20	16.00	Практическая	4	Как пользоваться выкройками из журналов.	МБУ ДО ЦДЮТТ	Обсуждение
108			17.00	работа			с.Прибельский	работ
109	03	25	14.00					
110			15.00					
						Из старого – новое.		
111	03	27	16.00	Практическая	2	Обновление юбки.	МБУ ДО ЦДЮТТ	Обсуждение
112			17.00	работа			с.Прибельский	работ
113	04	1	14.00	Практическая	2	Обновление блузки.	МБУ ДО ЦДЮТТ	Обсуждение
114			15.00	работа			с.Прибельский	работ
115	04	3	16.00	Практическая	2	Обновление брюк.	МБУ ДО ЦДЮТТ	Обсуждение
116			17.00	работа			с.Прибельский	работ
						Модная шляпка – своими руками.		
117	04	8	14.00	Беседа	1	Материалы и оборудование для изготовления шляп.	МБУ ДО ЦДЮТТ	Обсуждение
							с.Прибельский	работ
118	04	8	15.00	Изготовление по образцу	1	Снятие мерок, конструирование шляпы.	МБУ ДО ЦДЮТТ	Обсуждение
							с.Прибельский	работ
119	04	10	16.00	Изготовление по образцу	2	Конструирование шляпы.	МБУ ДО ЦДЮТТ	Обсуждение
120			17.00				с.Прибельский	работ
121	04	15	14.00	Изготовление по образцу	1	Раскрой шляпы.	МБУ ДО ЦДЮТТ	Обсуждение
							с.Прибельский	работ
122	04	15	15.00	Изготовление по образцу	3	Обработка полей шляпы.	МБУ ДО ЦДЮТТ	Обсуждение
123	04	17	16.00				с.Прибельский	работ
124			17.00					

125 126	04	22	14.00 15.00	Изготовление по образцу	2	Обработка тульи шляпы.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Обсуждение работ
127 128	04	24	16.00 17.00	Изготовление по образцу	4	Соединение деталей шляпы.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ
129 130	04	29	14.00 15.00					
131 132	05	6	16.00 17.00	Изготовление по образцу	2	Отделка и демонстрация шляпы.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Выставка
					Изготовление выставочной работы.			
133 134	05	8	16.00 17.00	Итоговая работа	12	Изготовление выставочной работы.	МБУ ДО ЦДЮТТ с.Прибельский	Наблюдение Обсуждение работ Выставка
135 136	05	13	14.00 15.00					
137 138	05	15	16.00 17.00					
139 140	05	20	14.00 15.00					
141 142	05	22	16.00 17.00					
143 144	05	27	14.00 15.00					

Карта результативности освоения программы

№	Фамилия, имя обучающегося	Критерии оценки			Участие в конкурсах	Итоговая оценка
		Владение теоретическими знаниями	Применение умений, навыков	Креативность		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

Оценка уровня освоения программы

Теоретические знания – (1-3 б)

Применение умений, навыков – (1-3 б)

Креативность – (1-3 б)

Участие в конкурсах – (1-3 б)

Высокий уровень - 10-12 баллов

Средний уровень - 5-10 баллов

Достаточный уровень – 3-5 баллов

Правила техники безопасности при выполнении машинных работ

1. Опасности в работе:

- повреждение пальцев иглой;
- попадание волос или концов одежды во вращающиеся части машины.

2. До начала работы:

- застегните манжеты рукавов;
- проверьте исправность машины;
- проверьте перед соединением деталей, не остались ли в них иглы или булавки.

3. Во время работы:

- установку шпульного колпачка, заправку верхней нити производите при выключенной машине;
- не кладите инструменты около вращающихся частей машины;
- не передавайте ножницы, изделие или детали при включенной машине.

4. По окончании работы:

- выключите машину;
- уберите рабочее место.

Правила техники безопасности при выполнении влажно-тепловой обработки

1. Опасности в работе:

- возгорание шнура;
- ожоги;
- поражение электрическим током.

2. До начала работы проверьте:

- целостность шнура утюга;
- чистоту подошвы утюга;
- наличие резинового коврика.

3. Во время работы:

- выполняйте ВТО, стоя на резиновом коврике;
- включайте и выключайте утюг сухими руками, берясь за корпус вилки, а не за шнур;
- ставьте утюг на подставку;
- следите за тем, чтобы шнур не касался подошвы утюга, и утюг не перегревался.

4. По окончании работы:

- выключите утюг;
- поставьте утюг на подставку.

Правила техники безопасности при выполнении ручных работ

1. Будьте внимательны к работе.
2. Вкалывайте иглы булавок только в игольницы.
3. Кладите инструмент и приспособления в отведённое для них место.
4. Кладите ножницы справа от себя с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя.
5. Передавайте ножницы только с сомкнутыми лезвиями и кольцами вперёд.
6. Не используйте иголки и ножницы вместо игрушек.
7. Убирайте рабочее место по окончании работ.

